

ԻՆՆԵՐՈՒԿ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան 10 րուբլի կես տարվան 6 րուբլի
Առանձին ամսական 5 կոպեկով
Թիֆլիսում գրվում են միմյանիս լրագրության մասը
Օտարապետացիներին հիմում են ուղղակի
Տիֆլիս. Փոստային «Մաքս»

Խմբագրատունը բաց է առաջօրե 10-2 ժամ
(բացի կիրակի և տոն օրերից)
Յայտարարում են ունեցող և անհայտ:
Յայտարարում են ինքնիս համար վճարում են
Խրատանիս րոպեի 2 կոպեկով:

„ՄՇԱԿ“ ԼՐԱԳԻՐ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ 1881 թ. հունիս

(ՏԵՄԵՆԵՐՈՒԳ ՏԵՐԻ)

Կը հրատարակվի նոյն օրը և նոյն պրոգրամայով ԱՄՆԵՆ ՕՐ (բացի տոն և տոներին հետևանք օրերից)
ՊՐՕԳՐԱՄԱՆ Ի ՏԵՐԵՎԵԱՆ ԿԱՐԳԱՐՈՒԹՅԱՆԻՆԵՐ, II Առաջնորդող յոգուածներ, III Ներքին տեսութիւն, IV Արտաքին տեսութիւն, V Խառն լուրեր, VI Հեռագիրներ, VII Ֆելիտան և Բանասիրական, VIII Յայտարարութիւններ:
ԼՐԱԳՐԻ ԳԻՆԸ տարեկան 10 րուբլի, կես տարվան 6 ր., հինգ ամս. 5 ր., չորս ամս. 4 ր., երեք ամս. 3 ր. երկու ամս. 2 ր. և մի ամս. 1 րուբլի:
Գրվել կարելի է խմբագրութեան մէջ հետևել հասցեով. Тифлисе, редакция «Мшакъ».
Խմբագիր-հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹՅՈՒՆ

Ներքին տեսութիւն. Կարճեալ մի անգամ: Նամակ Արտաքինացի: Ներքին լուրեր. — Արտաքին տեսութիւն: Թիֆլիս. Նամակ Պարսկաստանից: — Մշակի հեռագիրներ: — Յայտարարութիւններ: — Բ ա ն ա ս ի բ ա կ ա ն: Նամակ Ղազարից:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՄԵՆԵՐՈՒԿ

ԳՐԱԳՐԱՎՈՒՄ

Արշաք էլ քառասուն լինի և վայելուչ նիւթից ստոր ուսուցչայ ուսանողութեան վրա խօսելը, դարձեալ անկարելի է աչքերը խփել և նորա չը յիշել, երբ նորա այլա կերպ բարոյական պատկերը չէ հեռանում մարդու աչքից, այլ անզգարար ճնշում է նորա միջքը և շարժում լեզուն:
Կախելով հազարաւոր ծնողների քրտինքի արդիւնքը, սպասելով ազգի նիւթական բարօրութեան մի մասը, Ռուսաստանի հայ

ուսանողը խաբում է լրբարար ազգի նրա վրա դրած բոլոր յոյսերը, խաբում է ևս իր երակաւար ու հարազատ ծնողին, որովհետև նա բնաւին չէ մտածում պատրաստ վիշտ իրան մտեցած մօր-ազգի վիճակը բարձրելու և ապագան պայծառացնելու համար, այլ լով իր սեփական գործերը դրստելու և փորը հաստացնելու վրա է մտածում նա: Ռուսիան ուսուցչայ ուսանողը իր հօր չարչիական արհեստը ուսուցնական սպարիզի փոխելով, ոչնչով չէ բարձրանում չարչի ստորագոյն յատկութիւններից, այլ մնում է նոյն գարշելի և կեղտոտ և սական ինստիտուտներով, որոնցով նա ներս է մտել ուսուցնարանի դռներից, որոնցով և դուրս է դալիս բժիշկների, իրաւաբանների, տեխնոլոգների, ինժեներների, ֆիլոսոֆների, պատմաբանների և բնագիտաների դիպուկ մով:

Ասածներին ճշմարտութիւնը տեսնուհ համար, հերիք է հէնց մի փոքր ուշադրել լինել հայկական կեանքի մէջ բնոհայնուր

շահերին նուիրված բարձր անձինքների վրա, համոզվելու համար թէ նոյն մէջ չը կայ գրեթէ ոչ մի անհատ, որ պատկանի ուսական շիւղային. վեր առէք հիմքից՝ Սրբիանցին, Կազարանցին, վերջապէս պիտան բոլոր քիչ թէ շատ նշանաւոր հասարակական գործիչներին, նոքա ամենքն էլ պատկանում են գրեթէ միայն գերմանական դպրոցին:

Իսկ ուսուցչայ ուսուցնարանները, կապված լինելով իրանց բոլոր նպատակներով լով կարելի է անձնական շահերի հետ, գտնվում են անբնական ծառայութեան մէջ, նուիրված միայն պաշտօնական թղթ-թերին, էլ ոչ հակում ունենալով, ոչ է միջոց դրազվել հասարակական գործունէութեամբ: Նարեկապաշտական ախար այնչափ է կրնում նոյն, որ օրն ի բուն մէջը թեքած, ողնաշարը մաշելով նոքա ամեն բողէ մտածում են մի որ և ից պաշտօնական թշուաւանի հաճոյանալու և նրանից շոշափելի խրախոյաններ ստանալու վրա, որի համար հայ կանխիկաւոր, մագիստրոսը և զօլտորը մի բողէ անգամ չէ տատանվի հազարաւոր սոսկալի իտարի-գաներ լարել անշահախնդիր գործողներին խնդարելու և նոյն կեանքը թունաւորելու համար: Ահա այն տիպը, որ արտագրում են հայոց ազգի համար մեր բարձրագոյն ձեւաբանները, գուրս թողնելով իւրաքանչիւր տարի հարիւրաւոր անպող դուլներ ուսուցչական ցեղտո ինտելիգենցիայի դասը ստուարացնելու համար: Իր այս կործանիչ անիւը պտտում է անդադար մի և նոյն կարգով հաւաքելով իր թւերի մէջ աւելի և աւելի բազմաթիւ մեզ վերջը այս կորստալից ճանապարհը: Չը լինի թէ բարոյական ու մտաւոր բարգաւաճման...

Զուարճանալու համար ի հարկէ կարելի է ասել հետևեալը: մի բժիշկ, մի իրաւաբան, մի պատմաբան, եթէ ապ-

րում է Թիֆլիսի մէջ կամ մի այլ հայաբնակ քաղաքում, իր արհեստը բանացնելով միթէ՛նա չէ ծառայում իր ազգի օգտին: Այսպիսի խաբուսիկ և շարժատանակոտ խօսքեր, այո, շատ կարելի է ասել միայն հէնց խեղճ ազգի պատկեր աւելի ևս ծաղրելու համար, չը տեսնեք մի ճրգնաժամ, մի տաղանալից և նեղ օր հայոց ազգի արդեան կեանքի մէջ, երբ հէնց միջը վերջիչեալ կարծիներից հրապարակ դուրս գար ու պատշաճաւոր կերպով ձեռք մեկնեք իր ազգի կարեաց: Այո, հիւսուցութիւն, կոտորած, դարձեալ սով, դարձեալ կոտորած դալիս են ու անցնում իւրաքանչիւր օր խեղճ ազգի գլխով, բայց չենք տեսնում մի հասարակութեան մասնաճիւղ, մի հասարակութեան քարոզիչ, մի հասարակութեան կախար, որը լինեք վերջիչեալ դասից: Ամեն դժուար բողէներում իւրաքանչիւր տաղանալից վտանգի ժամանակ մեր մեծաթիւ ինտելիգենտներին միայն մկան ծաղկում ենք տեսնում, իսկ ասպարեզում պտտում են գաղափարի նոյն խեղճ դեր վիշները, նոյն չորս—հինգ հասարակական գործիչները, որոնց մի մասը պատկանում է գերմանական շիւղային, իսկ միւս մասը բընաստուր հանձարին և ինքնակիրթ ուղղութեան: Ասէ՛ք արդեօք ազգի օգտին ծառայելը մեր ստուարներում ինտելիգենցիայի կողմից...

Բայց մի՞թէ Պետերբուրգի և Կոնստանտինոպոլիսի ինտելիգենցիան (այս բանի անհնախայտաւակ մտքով) մի որ և ից պայմաններով տարբերվում է իրան նախընթացներից, որով մարդ վտանահոլութիւն ըստանայ ասել թէ, նրանք չեն լինի ազգի նոյն փուչ և անպիտան զուաւանքը, ինչ է կեանքի մէջ օղբ աղափանող այժմեան ուսուցչայ հասարակութիւնը: Կոնստանտինոպոլիսի և Պետերբուրգի հայ ուսանողութիւնը մի՞թէ ունի որ և է գերազանցող շանս իր աժմեան ուղղութեան մէջ, որ նուրան չասել ամենանիկո՞ք սրտից. ըստուած

ԲԱՆՏԱՅԻՆՆԵՐ

ՆԱՄԱԿ ՂԱԼԱՐԻՑ

Նոյեմբերի 20-ին

Հայոց բոլոր ուսուցչական շրջանը անհամբեր սպասում է գալ մանկավարժական ժողովին: Հատկապէս մշակելու կարիք ունեն մեր վարժատները: Գլխաւոր հարցերից մէկն է, թէ մենք մեր ուսուցնարանների համար ինչպիսի վարժապետներ ունենք: Մենք այժմ ունենք շատ տեսակ վարժապետներ. կան բաւականին բարձր ուսում առած վարժապետներ, կան և փորձվածներ, որոնք աւարտել են Ներսէսեան և Խաչիպեան ուսուցնարաններում և դրանք բոլորը համեմատելով ուսուցչական ուսուցնարանների ուսուցիչների հետ, բաւականին բաւարար են ներկայացնում: Բայց այս վերջին ժամանակներում մեզանում երևում են նոր տեսակ ուսուցիչներ. դրանք Ներսէսեան ուսուցնարանի նոր աւարտած աշակերտներն են: Ի հարկէ, դրանց զեռ չէ կարելի վարժապետներ անուանել, որովհետև ոչ մանկավարժական հետ են ծանօթ և ոչ

փորձվելու միջոց են ունեցել: Բայց գործը դժբանակով չէ: Եթէ դրանք էլ իրանց առաջվայ ընկերների պէս աշխատէին օգուտ քաղել փորձված ուսուցիչներից, դրանք էլ ժամանակով օգտաւէտ անդամներ կը դառնային մեր ուսուցնարանների համար: Բայց վերջին ժամանակներում Ներսէսեան ուսուցնարանի աշակերտները մի ուրիշ գաղափարներով են դուրս գալիս: Ներանք երեսակաւոր են, որ բոլոր աշխարհի ուսումը ստացել են և շատ բարձրից նայելով հին ուսուցիչների վրա, հետևում են նրանց տեղերը ստանալ, չը նայելով որ իրանք ամենին պատրաստ չեն այս ծանր պայտօնը վարելու: Նրանք պատրաստ են վերցնել այնպիսի աւարակալի դասեր, որոնց հետ բոլորովին ծանօթութիւն չունեն, և իրանց այս համարձակութեամբ շատ վրէնամներ են բերում մեր ուսուցնարաններին: Այս բոլորը Ներսէսեան դպրոցի սխալ դաստիարակութեան հետեանքն է: Այս դպրոցը այնպիսի զաղափարներ է տալիս իր աշակերտներին, որ նրանք բոլոր աշխարհի վրա բարձրից են նայում: Ամենին անձանօթ լինելով մանկավարժութեան հետ, նրանք մտնելով մեր ուսուցնարանները միշտ պղտորում են նրանց: Հետեւը նրանցից անկող թէ՛ այս պ. Մանկիւնանի կամ մի ուրիշ հայոց երեկի մանկավարժի մէթօն է, աշխատում են

համոզել հոգաբարձուներին, որ դրանք գոյով այսպիսի երեկի մանկավարժների աշակերտներ աւելի հմուտ կը լինեն, քան թէ հին փորձված և գուցէ շատ աւելի ուսնալ վարժապետները և հարկէ գտնվում են այնպիսի հոգաբարձուներ, որոնք ցանկանում են բարեկարգել իրանց ուսուցնարանները մանկավարժական այդ նոր տղաբոճեկութեան օգուտով: Եւ չէ կարելի խըստիւ դատել խեղճ հոգաբարձուներին, նրանցից շատերը յախտակում են դրանց պիւրաօսուցութիւններով, իսկ մեզ լաւ յայտնի է, որ մեր խեղճ ազգը շատ է սիրում կարմիր խօսքերը: Եւ յիշաւ այս պարտները այնքան զեղեցիկ խօսքերի պաշար են հանում Ներսէսեան դպրոցից, որ դըժուար չէ դրանցից խաբել:

Օրինակի համար նկարագրեմ մի քանի պատկերներ: Ներսէսեան ուսուցնարանում վերջին ժամանակներում աւարտած աշակերտների գործունէութիւնից ուսուցչական ասպարիզում: Ահա ևս մտնում եմ մի հայոց ուսուցնարան, երեսակայեցէք ձեզ մի այսպիսի տեսարան. մի ընդարձակ սենակում նստած են մինչև 60 աշակերտներ. նրանց առաջ կանգնած է այս մանկավարժներից մէկը սրօթէսօրի նման և բացատրում է աշակերտներին ուսուցչական կանօնները աչքով և ոտով, որովհետև խեղճ լեզուն Ներ-

սէսեան ուսուցնարանի ազգասիրական գաղափարներից ամենին անբնական է դառնել օտար լեզուների համար: Նա բացի հայոց լեզուից ուրիշ լեզու չէ ուզում ճանաչել, բայց ուսուցչական դասերից ստացած փոքր մեծ ուրախութեամբ է դրանք դնում: Խեղճ մարդ, հաւալ լինի քո վարձը, ինչքան քրտինք տեսայ քո երեսին, երբ որ դու ուզում էիր մի բաւ քացաւորի քո անբաղջ աշակերտներին. և երբ որ քո աշակերտներից մէկը, տեսնելով քո տանջանքը, խղճաց քեզ վրա և ինքը քացատրեց, ինչպէս դու վիրաւորված պատեցիր նրան, որովհետև նա խանդաբեց քո երեսի գատախօտութիւնը:

Երբ որ այս վարժապետին ևս նկատեցի, թէ նա ինչպէս է վտանալի վերցնել ուսուցչական դասերը. նա շատ հանդարտ և փելիսօփայական ձեով պատասխանեց, թէ դուք լաւ ծանօթ չէք հայոց կեանքի հետ և սկսեց նաստատել, թէ մեր դպրոցներումը հայոց հոգին պահպանելու համար ուսուցչական ուսուցիչը շատ փոքր ծանօթ պէտք է լինի այս լեզուի հետ. և շատ ուրիշ բարձր մտքեր յայտնեց ինձ, բայց ախտոս որ ևս ոչինչ չը նակացայ. գուցէ դրա համար էլ հայոց կեանքի հետ մտօնի ծանօթ պէտք է լինի: Եւ ահա այսպիսի մի մանկավարժ այս

համար է իմ կուրբ: Միթէ ճշմարտութիւն յայտնել կուի ելլ նա իմ անձնական շահի համար երբէք անհնարելի միջոցներ չիմ զիմում: այդ ձևը սուօրեայ գործն է, որ ձեր կրքերը առաջ տանելու համար և ձեր անձնական շահերին համար, վարակում էք ամբողջ նոր սերունդի մտաւոր դարգացումը և չէք կամենում, որ ճշմարտութիւնները յայտնին ընդհանրութեան ստաջն, և բարկանում էք, երբ ճշմարտութեան նա յայտնում ամբողջն մի քաղցի միջոցաւ: Պ. պ. հոգարարձուները իրանց յօդուածում գրում են, թէ «Արարչապետ կարգինցաւ մի այլ կուսակցութիւն արհեստանոցի մասին կատարված կարգադրութիւնները յիշարկելու և արհեստագէտ վարժարանն ու վարժարանի հիւանդները»: Պէտք է ստած, որ այդ կուսակցութեան գլխաւոր անդամները հենց իրանք են, որ ամուսյա շինելով արհեստագէտներուն հետ մեծ կուի բաց արին և սկսան զանազան յիշողներ թափել նրանց վրա: Այժմն նրանք իրանց հրատարականը առին, թէև հոգարարձուները միջնորդներ են ձերի հաշմակու, բայց նրանք յայնձն չեն աւսում: Խոստումս՜ կը միտ անգամ այս մասին ընդարձակ գրել:

Արարչապետի սուսմարանները ամենին նիւթական ցուեր չունեն, բայց բարոյական ցուերն: Պարտաւորութիւն կը համարուի յայտնել, որ հոգարարձուներին պ. Արչակ Գալարջանստը և պ. Վրդգոր Պետաւելանցը, մեծամեծ գործերով գրգռված լինելով, երբէք ուսումնարանի դրոյններն չեն խառնելու և միմեայն հոգարարձու անունն են կրում: Երանութիւն կը լինել Արարչապետի ուսումնարաններին, եթէ այս երկու աղագետեր անձինք կարողանային նրանց միշտ այցելութեան գալ: Սրանք այնքան են դարձան իրանց գործերով, որ մինչև անգամ կարելի է մտածել, որ շատ թղթեր չը կարգացած ստորագրած լինեն: Գործող անձինք մնում են միմիայն պ. Վրդգոր Ազնուպուր, պ. Գաաար Սեբաստիան և պ. Զովակիմ Գեղամիսն: Գրանցից առաջինը շատ լաւ կանէր, որ իր երէցօրեական կան հաշիւները մարբէր և յետոյ ուրիշների անարարութեան դէմ սկսէր մարտունք երկրորդը շատ լաւ կանէր, եթէ մի քիչ կարգու և գրել ստորերը, որ ջուրհանրում սխալներ չանէ և յօդուածը չը կարգացած չը ստորագրէ: Կակ կը բարդը շատ լաւ կանէր, որ լրագրիների մէջ յայտնված գործերը իր վերայից վերցնելու է յետոյ արգարութիւնը աշխատել ծածկել: Պ. պ. հոգարարձուներ, չը կարծէք, թէ ես ձեր թնտայնն եմ, ոչ, միթէ մուտացել էք ձեր մտերմին: Չէ որ ամենայն օր միմեայն հետ ճաշի ենք նստում, թէ՛ք ենք վայելում, սուրճ ենք խմում: Ես ձեր մտերմին եմ և պէտք է մնամ միշտ: Եթէ ես ձեր թնտայնն լինեմ, երբէք չիմ յայտնի ձեր պակասութիւնները, որ դուք ուղղվէք: Պ. պ. հոգարարձուներ, դուք որ իբրև թէ արդարանալու միջոց ընտրել էք ձեր մտտանները, այն վարչութիւնը ի՞նչ է ընտրել արդարանալու, թէ զարգացները ինքը 196 անգամ բացակայ չէ եղած, կաշատակեր չէ, իրան ընտրածները բոլորն էլ անարժան անձինք չեն, ինքը ընտրութեանն հետեւել է և այն: Կա ամենեւին չիմ ստում, թէ մեր պ. տեսուչը ուսումնոյց գործի է, քանի որ ինձ յայտնի է, որ տարիներով Գեղամիսի փողոցները ստաշտակները մաշել է և ուսումնողական քաղցր կեանքը վայելել է:

Զարմանում եմ «Մեդալ» ցածամտութեան վրա, որ զանելով իրան նման տարր անձինք, միշտ աշխատում է խեղաթիւրել Արարչապետի անցքերը:

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՆԵՐ

Այսօր, շաբաթ օր, գեղտեմերի 6-ին, նոր և կամ ամբողջական խոսակցութեան արժանութեան իր առաջին ներկայացումն: Պարտաւոր շատ նուարարներ և նոր է երևում: Կը լինեն ամբողջական և ներգրանջ պարեր, օրհարները կամեն ջութակի վրա և կերպեն շանտաներ: Վերջակէս ամբողջ խոսքը կամեր միասին 38 գանգակների վրա: Գետեր սովորական են: Միկողը 8 ժամին: Տոմարիներ կարելի է առնել Արժուճուում թատրոնի կատարում:

Մեկ գրում են Ս. Պետրոբուրգից որ հանգուցաւ Միւստարեանցի սպարանքը շաբաթը զուրս կը գալ մի նստող հայերին լեղում, որի մէջ անխփված կը լինեն բոլոր հրովարակները, որոնք սուսմ են զանազան տեղերի ուսուցչական ուսուցիչ թաղարիներից, սկսած Միւստարեանցի Գրիգոր Արժուճուում:

Ս. Պետրոբուրգից մեկ հարգողւմ են, որ մեր յայտնի նկարիչ Կ. Արզումանեան կրիւ պատկերներ է ուղարկել Կ. Պետրոբուրգի արհարարներին, ինչպէս նաև նրանց արհարարներին: ինչպէս որ այդ պատկերներին միշտ պահել իր մոտ, ինչպէս իր սեփականութիւնը: Իսկ միւսը անօրինէ՛ ինչպէս ուղարկել է, միայն թէ նրանից ստացված արդիւնքը յայտնի չէ: Հայաստանի սովորող օրմին Ասում են որ այդ պատկերներից իւրաքանչիւրը արժէ 20 մինչև 30 հարգար ֆրանկ:

Այս օրերս առաջին անգամ արվեստ և երկրորդ անգամ կրկնուցում է թիֆլիսի թատրոնում ուսուցչ «Жизнь за Царя» օպերան, որ երևելի զլինկայի հեղինակութիւնն է: Ամեն անգամ թատրոնը լի էր կատարողներով և դարձեալ շատ ցանկացողներ կային օպերան լսելու: Բայց անկարելի էր ձարել տոմարները:

ՄԱՅԻՆ ԸՆԴՀԱՆՐԱՊԵՏԱՆ

«Մշակ» բաժանորդներին և նոյն իսկ մեր իրաւագրութեան դրոյնը հետազոտելու համար այս տարի հարկւար համարեցինք տարածել «Մշակ» հետ մեր բոլոր բաժանորդներին տպված նամակներ տպված ծրարների մէջ:

ԹԻՒՐԵԱՆ

Կ. Պետրոբ. «Polit. Correspond.» լրագրի գրում են նոյեմբերի 30-ից: Արարչ, նոյեմբերի 26-ին Բ. Գուրը յայտնեց պետութիւնների ներկայացուցիչներին, որ Գերբիշ-Ֆաշա զրաւել է Կուլցինիս և պատրաստ է յանձնել նրան շինոթորցնելուն, եթէ սրանք կը զան քաղաքը զրաւելու համար նոյեմբերի 29-ին առատան 6 ժամին, իսկ եթէ այդ ժամանակ չընթացողները չեն ներկայանայ, Գերբիշ-Ֆաշա կուղեկրվի Պետաւոր: Այդ յայտնութեանից յետոյ դեպքները հաւաքեցան խորհուրդ կազմելու համար: Ամենքը համաձայնվեցին, որ պէտք է ազդել Չերնոգորիայի վրա, զրգելով նրան զրաւել Կուլցինիս: Բայց մինչև դեպքները կը հաւաքելին Անդրիայի և Ասարաւնչարիայի դեսպանները անցելու ժամանակ, որ չընթացողները արգէն զրաւել են Կուլցինիս: Թիւրքաց մամուլը երէկ միայն կարողացաւ հաղորդել Կուլցինիոյ շինոթորցնելուն յանձնելու մասին: Երանքը հաւատացնում են, որ Գերբիշ-Ֆաշա չը հեռագրել թիւրքաց կառավարութեանը Կուլցինիոյ շինոթորցնելից զրաւելու մասին: Հաւանական է, որ այսպիսի անցք պատահած լինի, միայն թէ Բ. Գուրը լաւում էր, որպէս զի նախապատրաստել հասարակական կարծիքը, որովհետեւ ամենքին յայտնի էր, որ այդ լուրը փաստագրութիւն կը գործի իւրաքանչիւր մահմետականին վրա: Կեսպաններից մէկը, որ նուրբուրում տեսնվել էր սուլթանի հետ, պատմում է, թէ Աբդուլ-Համիդ շախագանց ներդրում է Կուլցինիոյ կորցնելու և 40 մահմետականներին մահուան պատճառով, որոնք կատարվեցան Գերբիշ-Ֆաշայի և ուլթանների մէջ պատահած կուր ժամանակ: Սուլթանը իր ամբողջ կեանքում չի մտաւայ իսլամի պատմութեան մէջ չէր գտնում այդ անցքը, որ մահմետականները գեաւորների պատճառով իրար կատարել: Ինչպէս երևում է, Աբդուլ-Համիդ անհանգիստ էր եղել հասարակութեան խառնագութիւններից և միջոցներ գործ զրգը անկարգութիւնների ստաջն առնելու: հաւանաւոր Պաշտօնական յայտարարութիւնը, որ երէկ տպվեցաւ լրագրիների մէջ և պատրերին կայցնվեցաւ, յիշեցնում է մայրաքաղաքի բնակիչներին, որ պաշարման օրնըները գետ ևս ոյժ ունեն և բնակիչներին արգելվում է հասարակական տեղերում և արձանոցներում քննադատել քաղաքական հարցերը և անբաւականութիւն ջրջ մայ փաղիչա՛հի վճիռների պատճառով: Այդ կանոնները չը կատարողներին

մեծ պատիժներ են սպասուում: Չը նայելով այս սպասուելիքներին, թիւրքերից շատերը դատապարտում են սուլթանի կարգադրութիւնը Կուլցինիոյ յանձնելու մասին խօսողները: Կերբիշ-Ֆաշայի գիծում է, որ արել է սուլթանը և այսուհետեւ նրան ոչոք չէ կարող համոզել մայ Կուլցինիոյն զոննա մի փոքրիկ կտոր թիւրքաց երկրից: Երևմն Բուխարստների բարեկամները միայն երկու կիք ունեն. կամ փոքրացնել այն նահանգների չափերը, որոնք թերիկի կոնֆերենցիայի համեմատ պէտք է Բուխարստանին անցնեն, կամ ոյժ գործ դնել և այդպիսով իրագործել կոնֆերենցիայի վճիռը: Այսուհետեւ թիւրքերը միայն թիւրքներին ոյժի ստաջ գիծուներ կանեն:

ԹԻՒՐԵԱՆ

Թիւրքիւն ևուանով շարունակում է պատերազմական իր պատրաստութիւնները, որոնք անգրւմ են լրացնուագէս Բուխարստանի պատճառով: Կես նորբուրում մի քանի հարցը գիտում որ դարկվեցան Վօլո, որտեղ գիտւորվեց յետոյ նրանք կուղեւարկեն մասումը Կարբուս և մասումը Բեսալիս: Թիւրքաց մամուլը շարունակ սպասում է Բուխարստանին և վրդոյում է բուսկիշնիլին յոյներին դէմ: Միայն «Երբժրմանի» չափիված լրագրի մի փոքր չափաւոր է և առաջարկում է Բուխարստանին միանալ Թիւրքիայի հետ ընդհանուր ոյժերով պազմահանութեան զարգացմանը Ընդդիմադրելու համար: Հաղել թէ այս հրաւերը ի նկատի առնել Բուխարստանի կողմից և կարելի լինի պատերազմի ստաջն առնել: Թիւրքաց կառավարութիւնը ստաջարկել էր իտալական դեսպան կոմս Կորթինի միջնորդի դեր կատարել Բուխարստանի և Թիւրքիայի մէջ, բայց իտալական կառավարութիւնը համոզված է, որ նա չէ կարող այնպիսի գործի համար միջնորդել, որ հաւանակ է Բերլինի կոնֆերենցիայի վճիռներին:

Կ. Պետրոբ. շատով կը հեռանան դերմանական դեսպան կոմս Հայֆլիս և անգլիական դեսպան պ. Պոշնի, որ ժամանակաւորապէս ուղեւորվում է Լոնդոն, որովհետեւ պ. Պապաոսով կամենում է նրա հետ անձամբ խօսել պարլամենտի բացվելուց ստաջ: Թիւրքերը անհանգստութեամբ հարցնում են միմեանցից, թէ արդեօք ինչպիսի գրագետներով և հրահանգներով կը վերադառնայ Գոշն Լոնդոնից: Լօրը Գրեյվիլի ձառը շատ փաստագրութիւն գործեց Բ. Գրան վրա Գլադստօնի ձառը այստեղ սեղի չափաւոր են կարծում, իսկ Լօրը Գրեյվիլի տիրակալութիւնները Անդրիայի միջամտութեան մասին յունական գործերին, այստեղ սպասում լինենք ևս համարում: «Եւստրի» ընկերութեանը հետագրում են Կ. Պետրոբ. որ Թիւրքաց կառավարութիւնը առաջարկեց Եւրոպական հասարակական համագործակցության միջոցով ինչպիսի կարգադրութիւնները և արգելադրութիւնները համարում: Սուլթանը իր ամբողջ կեանքում չի մտաւայ իսլամի պատմութեան մէջ չէր գտնում այդ անցքը, որ մահմետականները գեաւորների պատճառով իրար կատարել: Ինչպէս երևում է, Աբդուլ-Համիդ անհանգիստ էր եղել հասարակութեան խառնագութիւններից և միջոցներ գործ զրգը անկարգութիւնների ստաջն առնելու: հաւանաւոր Պաշտօնական յայտարարութիւնը, որ երէկ տպվեցաւ լրագրիների մէջ և պատրերին կայցնվեցաւ, յիշեցնում է մայրաքաղաքի բնակիչներին, որ պաշարման օրնըները գետ ևս ոյժ ունեն և բնակիչներին արգելվում է հասարակական տեղերում և արձանոցներում քննադատել քաղաքական հարցերը և անբաւականութիւն ջրջ մայ փաղիչա՛հի վճիռների պատճառով: Այդ կանոնները չը կատարողներին

ստում է, որ ես իրան անպատել եմ, բայց ինքը, որպէս քահանայ և որպէս բազմամասնական պաշտօն կատարող վարժապետ (?) ինձ բազմակի անվայել միջոցներ տարուց յետոյ, ստահակ էլ է կոչում: Ահա քահանայ-վարժապետի համեմատութեանը, այլ ես ինչ կարելի է սպասել մի այդպիսի մարդուց:

Տէր-Մեդրոսը «Պետիկ» 20 համարի գրածները աշխատում է ուրբանու, բայց նա այնքան տղէտ է, որ այդ ուրբանութեամբ և իր սովորական շուայն զովարանութեամբ ընկնում է սրտապիթի մէջ, սրովհետև «Մեդրոս» 34 համարի նամակից «Պետիկ» 20 համարում գրած նամակի հարը լաւ պիւում է, տէր-Մեդրոսին յատուկ եղած անձունի ոճը ցոյց տալով, այդ էլ թոյններ:

Վարժապետ-քահանան ինձ Արամեան դպրոցից փախած է ցոյց տալիս, իբրև անսիրտան աշակերտ, որ բոլորովին սուտ է: Ես մի քանի բնիկներին հետ, մեր կամքով և մեր ծնողաց համոզմամբ դուրս ենք եկած վարժարանից, և այն օրից սկսած մինչև օրս պարտաւոր ենք մեր յատուկ առևարական գործերով այս այնքան ճիշտ է, որ բոլոր ուսուցիչները և Արամեան դպրոցի հոգարարձուներն բացարձակ կը վրդաւոր:

Տէր հարը աշխատում է ցոյց տալ ինձ ծով և փոս աշակերտներից մէկը, այս պատճառով ուղարկում եմ «Մշակի» խորագրատանը 3 հատ տոմարներ ներկայ նամակովս, որոնք ստացել եմ Արամեան դպրոցից և որոնց մէջ իմ ստորագրած առարկաների մեծ մասը նշանակված են լաւ և շատ լաւ, և որտեղ նոյն իսկ ինքն տէր-Մեդրոսը իր առարկայից էլ շատ լաւ է նշանակած է և նոյն ժամանակի տեսուչից ստորագրած, խնդրում եմ կարգաւէք և տէր-Մեդրոսի խօսքերի որ ստորձան ճշմարիտ լինելու կը յայտնվի *):

Տէր-Մեդրոսը ինձ ուրիշ արբանեակ է համարում և նամակս էլ ուրիշ հեղինակութիւն, իրաւունք ունի, սրովհետև նա իր չափուն է չափում ամեն բան, և ես էլ իմ կողմից կանխածում եմ, որ իր գրածներն էլ իրանը լինի, և ոչ մի ուրիշի, որովհետեւ նա հայերն այդչափ չը գիտէ:

*): Մեր խորագրատան մէջ ստացվեցան յիշեալ վրդապետները, և բայց գրանցից մի նամակ Գարեգինից, որ գրել էին Արամեան դպրոցի աշակերտները, և որի մէջ խօսու սե ստուեր էր ձգած այդ քահանայի անձնաւորութեան, և որպէս վարժապետ, նրա գործուելութեան վրա: Մերք զարգացում ենք այդ քահանայի, անվայել համարելով մի քահանայի և կրօնաւարացի այս տեսակ լինելի մէջ մտնել իր աշակերտների հետ:

Կան. խոր.

ՄՇԿԱՅԻ ԷՆՈՑԳԻՐՆԵՐ

ՄԻԶԱԶԱՅԻՆ ԲՆԿԵՐՈՒԹԵՆԻՑ

Ս. Պետրոբուրգ, 4 դեկտեմբերի: «Եւստր» հարցում է որ Կուլցինի դեսպանը բերեց իր հետ մանրամասն հրահանգներ անգլիական միւստարութեան մեր կառավարութեան հետ Միջին-Ասիայի գործերի վրա բանակցելու համար:

ՌՈՍՏՈՎ (Գոշն վրա), 3 դեկտեմբերի: Երէկ Բոսովից շորս վերատ հետաւորութեամբ Բոսով-Վրդապետական երկաթուղու դժի վրա ծանապարհորդների զընայքը բէյներից դուրս եկաւ Հանապարհորդներից 4 հոգի սպանված են, 40 վիրաւորված:

ՕԿԵՍՍՈՎ, 3 դեկտեմբերի: Մրկինները Սե ծովի վրա շարունակում են: «Գոշն» շոք գիտւար չը կարողացաւ. այսօր դուրս գալ նուահանդուսից և ուղեւորվել զէպի Կ. Պետրոբ. թաղարանի մէջ սպասում են ութ շոքի նակեր այլ և այլ բեռներով: Սաստիկ մըրքիների պատճառով ամեն յարարութեանները զօթիի հետ կարգված են:

Ս. ՊԵՏՐՈՒՐԳԻ 3 ԴԵԿՏԵՄԵՐԻ: ՀԱՄԱՐՈՒՄ

Ս. Պետրոբուրգ, 3 դեկտեմբերի: Համարովի, Եւրպիկ, Խարկովի և Մարիուպոլի մէջ գները հարկ վրա բնիւում են: Արժէ հասան Ս. Պետրոբուրգ, Բարիի և Լանիպաւրի դեսպանները:

խորագր-հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԵՐՈՒՆԻ

