

ԻՆՆԵՐՈՐԻ ՏԱՐԻ

ՄԱՍԿ

Հարկան գինը 10 բուրլ, կես տարվանը 6 բուրլ:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միայն խմբագրատան մէջ:

Պատրաստողը գիտում են ուղղակի
Tifliss. Pechatya „Masik“

Խմբագրատանը բաց է առաւօտան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոն օրերից):

Հայտարարութիւն ընդունվում է ամեն շաբաթ:

Հայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաբանչիւր բառին 2 կոպեկ:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ձը գիտե՞ք շահեր:—Ներքին տեսչութիւնը
Նախկին Ալեքսանդրապոլից: Նախկին Ս. Պետեր-
բուրգից: Ներքին լուսեր:—Արտաքին տեսչութիւնը:
Թիֆլիս:—Վաշկին հեռագրիչներ:—Յայ-
տարարութիւններ:—Բանասիրական: խնդիր:

20 ԳԻՏԵՆԲ ՇԱՀԱԿԵԼ

Եստիկան ոչ մի ազգութիւն
չէ կարող համեմատել հայերի
հետ մի յատկութեան կողմից:
Որտեղ հայը ապրում է, նա մօտ
է և մատչելի է ամեն հարեան
ազգութեան, ամեն ազգութիւն
էլ իրան մատչելի է, իր կեանքով
իր բարք ու վարքով իր լեզուով:
Այդ բաւական չէ. շատ ան-
գամ հայը ապրելով խառն կեր-
պով այս ինչ ազգութեան հետ,
գերազանցում է նրանից՝ նրա
պատմութիւնը, նրա լեզուն ճա-
նաչելու մէջ...
Հայը ապրում է չերկեցիների

Ի Ե Ն Թ Ը

ԱՐԿԱՆԵՐ ՎԵՐՋԻՆ ԲՈՒՄ-ԲՈՒՄ-ԲԱՆԿԱՆ
ՊԱՏԵՐԱՍՏԻՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ

Լ.Բ.

Թովհանէս հայր սուրբի կացարանը գտնվում
էր Ղազարապատի վերին յարկի սենեակներից
մէկի մէջ. վարդապետ իր ամբողջ մարմնի մէջ մի
ցուրտ դող զգաց, երբ միաժամանակ իր կողքի վա-
նի չեմբի վրա հասն տարուց աւել էր լինել, որ
նա հեռացել էր այստեղից: Այժմ տխուր հանգա-
մանքներ կրկին բերեցին նրան այստեղ. ինչու
աշխարհից անջատված, և իրանց անձը աղօթքի և
ճգնութեան նուրբած հասարակութեան այդ մնա-
րանը այնպէս անախորժ տպաւորութիւն դրածեց
անբախտ երիտասարդի վրա. նա ինչեց իր ման-
կութիւնը, այն յիմարութիւններով իր և դատարկ
մանկութիւնը, որ անցուցել էր այստեղ. նա յի-
նչ այն միջին անցեալը, որի վրա կրկին նայել
զուտապէս և սոսկում էր աղբուր նրա մէջ:

Վարդանի ականջի խոփութիւնը չէր կարող չը
նշարել Թովհանէս հայր սուրբը, նա կարեկցա-
բար հարցրեց.

—Ի՞նչ կայ, Բնիկ այսպէս լուռ ես:

—Ոչինչ, երբեմն ինձ հետ պատահում են ան-
տեղի մտայնութիւններ...

Փոքրիկ սենեակի մէջ կար մի մահճակալ, որի
վրա նստած էին հայր սուրբը իր հիւրի հետ. միւս
կողմում դրած էր մի սեղան հասարակ փայտից,
որի վրա վառվում էր ճրագուի մոմը. իսկ նրա մօտ
փոքրիկ սամովարը եփ էր դալով. Հայր սուրբը իր
ձեռքով ամեն երկու քսեակ թէյ, մէկը տուեց
Վարդանին, միւսը սկսեց ինքը խմել. ճաք ըմպե-
լին կաղաւթից երիտասարդի զրգոված ջղերը:

Նրկար երկու կողմից ևս տիրում էր մի տաղ-
ուկալի լուսնութիւն. խոսակցութիւնը չէր պատրու-
վում, մինչև նա դարձաւ այն առարկային, որ եր-
կուսի սրտին ևս խիստ մօտ էր:

մէջ.—նա չերկեցի լեզուն չերկե-
ցից պակաս չը գիտէ, գուցէ և
աւելի լաւ: Հայը ապրում է վե-
րացիների մէջ.—նա ընծայում է
վրաց ազգին ժողովրդական գրող-
ներ, բանաստեղծներ, թատերա-
գրողներ, հայը մշակում է վրաց
քերականութիւնը և այլն: Հայը
ապրում է քուրդերի մէջ.—նա
ձեռնարկում է քուրդ լեզուի բե-
րականութիւնը յօրինելու և այլն...
Կովկասում, Անդրկովկասում,
Հայաստանում և Փոքր-Ասիա-
յում դուք կը գտնէք հայեր ա-
մեն տեղ, ամեն ազգութեան, ա-
մեն ցեղերի մէջ բնակվելու: Հայը
բնակվում է վրացիների, օսերի,
քուրդերի, թուրքերի, չերկեզների,
լազերի, ասորիների, ուտիացիների,
աւարցիների, պարսիկների մէջ...
Եւ ամեն տեղ նա ուսումնասիրել
է իրան շրջապատող ազգաբնա-
կութեան բարք ու վարքը, նրա

—Այստեղ ինչպէս են նայում գործի վրա,
հարցրեց վարդանը:

—Մի կարճ պատմութիւնից դու կարող ես
հասկանալ բոլորը, պատասխանեց հայր սուրբը:—
Այստեղ եկած էր մի տաճկաստանցի վարդապետ
Եպիսկոպոս ձեռնադրվելու համար (նա դեռ այս-
տեղ է, գուցէ կը ձանդաղէ նրան). Առաջին օրե-
րում, երբ դեռ նոր էր եկել, խօսելով թիւրքիայի
հայերի մասին, ամենասարսափելի գոյններով նկա-
րագրում էր նրանց դրութիւնը. պատմում էր քրդ-
երի բարբարոսութիւնները, պատմում էր թուր-
քերի հարստահարութիւնները, և հազարումէկ փա-
տեռ էր բերում, թէ որպիսի եղեռնագործութիւն-
ներ են կատարվում Հայաստանում: Նրա խօսքե-
րի անկարելի էր հաւատ չընծայել, որովհետեւ
բոլորը ինչ որ ասում էր, հաստատում էր ան-
հրճելի ապացոյցներով: Բայց հէնց որ այդ
մարդը տեսնվեցաւ հոգսոսների հետ, այնու-
հետեւ լեզուն փոխեց: Այնուհետեւ սկսեց գո-
վաբանել թուրքերի մարդասիրութիւնը, պաշտպա-
նել նրանց արդարութիւնը և հիմալ նրանց ազ-
նութեան ու մեծահոգութեան վրա: Ի՞նչ անել
խեղճը, եթէ լեզուն չը փոխէր, եթէ իր խղճի և
համոզմունքի դէմ չը ջատագուէր այն, որ իր հա-
մար դարձել էր ևս տեսիլ.—գուցէ չէր ստանալ
ցանկացած Եպիսկոպոսութիւնը: Մի օրին օրինակ
ևս. մի այլ տաճկաստանցի վարդապետ, որի վա-
նը կողպեցված էր քրդերից, եկել էր այստեղ
պաշտպանութիւն խնդրելու: Այդ ողորմելի աւելի
ցաւալի կերպով նկարագրում էր իր ժողովրդի
կրած նեղութիւնները թէ կառավարութեան պաշ-
տոնեաներից և թէ քուրդ զէրէրէյներից: Նրա նրա
խօսքերը հասան հոգսոսներին, ոչ միայն ուղարու-
թիւն չը դարձրին վարդապետի խնդրելի վրա, որի
համար նա եկած էր, այլ հրամայեցին դուրս անել
վանից: Թուրքաւանը ստիպեցաւ նոյնպէս
փոխել իր լեզուն, և այնուհետեւ պատուաւոր
ընդունվելով գտաւ, — մուսաղաւ իր վան-
քը, մուսաղաւ իր ժողովուրդը և միւսանգա՛ չը
միջեց քրդերից կրած հարստահարութիւնները: Եւ
աւելին կասեմ, այդ վարդապետը աւելի ևս հաճո-
յանալու համար, մի ասոնախոսութեան օրում,
սկսեց խմել սուլթանի կենացը, նոյն իսկ ժա-
մանակ, երբ Բայազէդում և Ալաշկերտի մէջ թուր-
քերը կռոււում էին հայերին: —Այդ բոլորից յի-

շուր, կարծեմ, շատ պարզ է, թէ այստեղ որպէս
են նայում գործի վրա:

Վարդանը չէր հաւատում իր ականջներին, նրան
թուում էր, թէ այդ բոլորը լուսն է երազի մէջ:
Նա երևակայել չէր կարող այս աստիճան անգթու-
թիւն, որ հասնում էր սարսափելի դաւաճանու-
թեան: Ազգի սոսկալի ճգնաժամի բոլորում, երբ
նրա կեանքը, երբ նրա ապագան կախված էր մի
մաղցի, որ կարող էր կարկուտ և ճգնել նրան յաւի-
տեանական անդունդի մէջ.—մի այսպիսի աղէտալի
բոլորում, երբ ամբողջ ազգի աչքը դարձած էր
դէպի փրկութեան Արարածը.—նա, ազգը, հան-
գիպում էր իր ծնողի սատարաւորութեանը, և զբա-
նում էր նրան թեքված իր թշնամու, իր սպանդի
կողմը...

—Բոլորը մի և նոյն համոզմունքի են, հարցրեց
Վարդանը խռովալ ձայնով:

—Ոչ, հոգսոսները միայն: Գրաւոր թուրքի կա-
ռավարութեան մէջ տեսնում են ամեն ինչ արդար
և իրաւացի: Եւ եթէ հայերը բողոքում են, կամ
զփոփոխութիւններ են յայտնում,—բոլորը սուտ է
և զրպարութիւն:

—Շատ հասկանալի է, դրանք ևս մի տեսակ
թօմաս էֆէնդիներ են. թուրքի անկարողութիւննե-
րը միշտ նույնատաւոր են թօմաս էֆէնդիներին:
Բայց գոնէ թող օրինակ խառնէին Ներսէս պա-
տիարկից, Խրիմեանից և Նարեկից, որոնք հայոց
պատմութեան մէջ պաշտելի անուն պիտի թող-
նեն:

—Գուր խիստ միաժամաբար ես խօսում, բարե-
կամ, պատասխանեց հայր սուրբը.—հաւատացնում
եմ քեզ, եթէ հնար ունենան, հէնց այսօր կոչնչա-
նեն Ներսէսի բոլոր գործողութիւնները, և գուցէ
աշխատում էլ են...—Այստեղ ճգնում են հաւա-
տացնել, թէ Ներսէսը և իր արքայականները, բոլորը
չարատաններ են, թէ նրանք խաբոււ են ազգին,
թէ նրանք հայի համար չեն մտածում (և մտածե-
լու էլ առիթ չը կայ), թէ նրանք կուրպակաւ այլ
և այլ պետութիւնների ներկայացուցիչների ձեռ-
քում անարգ գործիքներ են, որ աշխատում են
նրանց քաղաքական շահերի համար, որպէս զի,
խեղճ թիւրքիայի վրին աւելի մեղքեր փաթաթեն:
Այստեղ ծիծաղում են հայերի թեթեամտութեան
վրա, որոնք Ներսէսի ձեռնածածկութիւններից մի
լաւ բան են սպասում: Այստեղ ասում են, թէ

խնում հնազնդական ժողով: Այդ
ժողովի մէջ հայերը, եթէ կամե-
նային, կարող էին ոչ թէ միայն
իրանց սեփական ազգային, հնա-
զնդութեան, լեզուազնդութեան
ու պատմական գիտութեան ներ-
կայացուցիչներ լինել, բայց կարող
էին արժանաւոր կերպով ներկա-
յացնել ուսումնական ժողովի մէջ
իրանց հմուտութիւնները և բոլոր
միւս ասիական, փոքր թէ մեծ
ազգութիւնների անցեալի ու ներ-
կայի մասին, որոնց հետ միասին
նրանք խառն կերպով ապրում են:

Մենք անձամբ ճանաչում ենք
հինգ վեց հայերին, որոնցից միւսը
գուցէ շատ վրացիներից լաւ գիտէ
վրացերէն լեզուն, երկրորդը չեր-
կեզներից լաւ ուսումնասիրել է
չերկեզների լեզուն, կազմել է այդ
լեզուի քերականութիւնը և բա-
ռարանը, երրորդը ուտիացիներից
պակաս չը գիտէ ուտիերէն լե-

թուրքից մի նոր բան պահանջել կատարելաբար
թիւն կը լինէր հայերի կողմից, թէ թուրքը տուել
է հայ ժողովուրդին ինչ որ պէտք է, որից աւել
իսկ նա արժանի չէ: Եւ եթէ մի բան թերի է
մնացել, ասում են, թուրքը այնքան բարի է, որ
իրը կը բարեհաճի չնորհել,—էլ ինչ հարկ կայ
ձանձրացնել ողորմած կառավարութեանը:

—Եթէ ամբողջ միաբանութիւնը այդ սոսկալի
տրամադրութեան մէջ է գտնվում, գուցէ երիտա-
սարդը բարկութեամբ:

Հայր սուրբը խոփյն չը պատասխանեց, սենե-
կից դուրս եկաւ, նայեց դրսի խաւարի մէջ, և
նրա մանկով, նստեց իր առաջվայ տեղը, և բա-
ւական մեղմ ձայնով ասաց.

—Մենք բաւական անզգույն ենք խօսում, այս-
տեղ պատերն էլ ականջ ունեն, վանքի հիւրընկալը
կենում է հարեան սենեակում, ստանալի հոտա-
ռութիւն ունի, եթէ մի բան լսեց, առաւօտան
խաբար կը տանէ...

—Ես հարցրի առհասարակ միաբանութեան
տրամադրութիւնը, կրկնեց Վարդանը, առանց
ուղարկութիւն դարձնելու հայր սուրբի վերջին
խօսքերի վրա:

—Հոգսոսները միայն բացառութիւն են կաղ-
մում, թէ չէ, ամբողջ միաբանութիւնը թուրքամոլ
չէ: Նրանց մէջ կան ազնիւ մարդիկ ազնիւ ցա-
նկութիւններով, և գուցէ պատրաստ կը լինեն ա-
մեն զոհաբերութիւն յանձն առնել թիւրքիայի
հայի արտաւտը սրբելու համար, եթէ...

—Եթէ հոգսոսները թող կը տան:

—Այո, ինչ անեն խեղճները, նրանք այն աստի-
ճան կաշկանդված են, որ խօսելու անգամ իրա-
ւունք չունեն, ուր մնաց գործելու: Այստեղ կայ
մի Մանկունի, մի կատարելա իրէշ, որ իր ծանրու-
թեան ներքոյ ձնում է, խեղճում է բոլորին:

—Ես դարձեալ չեմ հասկանում, այս ինչ դժո-
խային քաղաքականութիւն է՝ տեսնել մի ամբողջ
ժողովուրդ թիւրքիայի բռնակալութեան ներքոյ
ձնված, որ մօտ է ոչնչանալու,—և դարձեալ
պաշտպանել ոչնչացնողին:

—Ինձ համար էլ կատարելա հանելուկ է այդ,
ես էլ չեմ հասկանում, պատասխանեց հայր սուր-
բը չուրաժ կերպով:

—Բայց ինչով են բացատրում աշակերտացի
զաղթականութիւնը կամ Բայազէդի հայերի կոտո-

զուն, չորրորդը, բուրդերի մէջ
ապրելով, մշակել է բուրդ լեզուի
քերականութիւնը և այլն...

Եկող հնագիտական ժողովում,
հայերը, եթէ կամենային, կարող
էին եւրոպական գիտնականների
համար ամենալաւ միջնորդներ
դառնալ ոչ թէ միայն իրանց սե-
փական, ազգային հնութիւնները
ու լեզուն ուսումնասիրելու հա-
մար, բայց և կարող էին միջոց
տալ Կովկասի, Միջերկրականի, Հա-
յաստանի և Փոքր-Ասիայի բոլոր
միւս ազգութիւնների հնութիւն-
ները, լեզուն և աւանդութիւն-
ները ամենաճիշդ կերպով ուսում-
նասիրելու:

Հայերը, եթէ կամենային, կա-
րող էին եկող հնագիտական ժո-
ղովում բոլոր տեղական ազգու-
թիւններից ամենաառաջին դեր
խաղալ, կարող էին իրանց հմուտ-
թիւններով և աշխատութիւննե-
րով նսեմացնել բոլոր միւս ասիա-
կան ազգութիւնները, նոյն իսկ
այդ ազգութիւններին ահագին
ծառայութիւններ մատուցանելով:

Բայց դժբաղդապէս, հայերը
երբեք չը գիտեն շահել իրանց
գիւրքից, իրանց ամենազովելի ար-
ժանաւորութիւններից:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԱԼԷԿՍԱՆԴՐԱՊՈԼԻՏ

19 ապրիլ

Ձեր նայելով Ալեքսանդրապոլի հասարակութեան
պատերազմի առթիւ հարստանալուն, անցնալ և
այս տարի հացի և առհասարակ պաշարեղէնների
թանկութեան առթիւ նոյն հասարակութեան մե-
ծամասնութիւնը ոչ միայն զրկվեցաւ իր հարս-
տութիւնից, այլ և այս իսկ բազմա մեծ նեղու-
թեամբ մէջ է գտնուում իր կրած նեղութիւնը ճշ-
մարիտ մեծ է, բայց մեր տաճկաբանակ հայրենա-
կիցները աղէկորով ձայնը ոչ պակաս շարժեց նո-
ցա զգայուն սիրտը և նոքա աշխատեցին անպատ-
ճառ իրանց լուծան ձգել յօգուտ սովալուկների
նշանակված գանձանակի մէջ: Եթէ 'ի նկատի
առնվի, ոչ միայն ձեզ ուղարկված գումարները,
այլ և ու. Բարաքանցի ցուցակով հաւաքածները և
այժմ իմ ուղարկված չորս հարիւր տասն և ինն
բութիւն բան և մի կօպէկը (419 ր. 21 կ.) մինչ
ապրիլի 19-ին հաւաքած բոլոր փողերի գումարը
Ալեքսանդրապոլում հանուում է մօտ 1200 ր.:
Նուիրատուների մի մասն էլ կազմում են Արդու-
թեան և Սահակաւոնեան օրորողաց ուսումնա-
րանների աշակերտուկը և վիճակային դպրոցի
սաները, որոնց վապիտկ սրտերը նոյնպէս անկա-
րելից չուղեցին մնալ իրանց սիրելի, բայց թը-
շուառ հայրենակից մանուկների դուրսեանը: Ու-
սումնարաններում եղած ձանգնակութիւնները և
դժոժ են բոլորովին աշակերտների և աշակերտու-
հեաց իրանց ինքնաշխատով: Գուհում որ բոլորի աղ-
գանունները ձեր պատուական լրագրի մէջ զետե-
ղելու կը բարեհաճէք 'ի նոր քաղաքութիւն ի
րանց և նմաններին:

Արեւոտում Գովհաննիսեանց

ՆԱՄԱԿ ՊԵՏԵՐՔՈՒՐԳԻՏ

30-ին ապրիլ

Ամսոյ 9-ին տեղւոյս գեղարուեստաւորաց կը-
լուրում մի քանի հայազգի երիտասարդների աշխա-
տութեամբ տրվեցաւ մի թատերական ներկայա-

ցում յօգուտ վանայ հայազգի սովատանջների,
Ներկայացումն էր ուսուերէն և խաղում էին ուս-
սիրողներ, միայն մի հայ երիտասարդ, Մ. Թամա-
շեան մասնակցում էր ներկայացմանը: Թատրոնա-
խաղից առաջ եղաւ դիվերտիսմենտ, որուն սիրով
յօժարեցան մասնակցել, ի հարկէ ձիաբար, Կա-
սեբական թատրոնաց առաջին դերասանուհի տ.
Մ. Սալիման, մի քանի ոտանաւորներ կարգաւով,
ուսուաց օպերայի երգչուհի օր. Բիչուրիան, դե-
րասան և ժողովրդի կեանքից պատմող պ. Գօր-
բունովը և այլք. իսկ ներկայացումից յետոյ եղաւ
պարահանդէս, որը տեղեց մինչև գիշերվա 4 ժամը:
Աֆիշաների ծախելը կուրբի դահլիճում սիրով
յօժան առաւ օր. Զեդինէ Գովհաննիսեանը:

Ձեր նայելով, որ ժամանակը շատ կարճ էր և
մանաւանդ մեր ուսանողները գրեթէ ամենը ըզ-
բաղված էին իրանց քննութիւններով, այնպէս որ
տոմսակներ բաժանողների թիւը չափ էր, այ-
նու ամենայնիւ կուրբի դահլիճը գրեթէ լիքն էր
հայ, ուսու և վրացի ժողովրդով, որով և եկամուտը
համեմատաբար բաւական մեծ էր: Աւելորդ չի լինի
այստեղ բերել թէ այդ ներկայացման հաշիւը և
թէ ինչ կերպով արդիւնքի գործ ածելը: Եկամուտ.
Տոմսակների ծախելուց 996 ր., աֆիշաների ծա-
խելուց 104 ր., նուիրատուութիւնների 239 ր., ըն-
դամենը 1339 ր.: Եւսլը. Գահիճի, մուղիբայի,
չորերի, տոմսակների և աֆիշաների տպելու, մի
քանի դերասաններ վարձելու և ուրիշ մանր ծախ-
քեր 398 ր.:

Չուտ արդիւնքն է 941 բր. որը ամսոյս 19-ին
մեծապատիւ պ. Մկրտիչ Սանասարեանը հեռա-
գրով ուղարկեց վան ուսուաց հիւպատոս պ.
Կամարականի անունով. այսպիսով յոյս ունենք,
որ մեր սովալուկ եղբայրները ունեն ջատկի տօ-
նի օրը կը ստանան եթէ ոչ կարմիր ձու կամ
զանազան անուշահամ քաղցրանիք, զոնէ մի մի
կտոր հաց: Պարտք ենք համարում մատուցանել
մեր շնորհակալութիւնը մայրաքաղաքիս հայ հասա-
րակութեանը և մանաւանդ հայ ուսանողներին,
որոնք մեծ համակցութիւն և կարեկցութիւն են
ցոյց տալի զէպի իրանց սովատանջ թշուառ եղ-
բայրները: Ձեզ լաւ յայտնի է, յարգելի խմբագիր,
որ Պետերբուրգի ուսանողները եղան գրեթէ ա-
ռաշին բարի օրինակը խեղճ սովատանջներին օգ-
նելու, երբ իրանց չքաւոր ընկերների համար տը-
ւած թատրոնական դուրսբից 200 ր. խմբագրու-
թեանը միջնորդութեամբ ուղարկեցին Սարա-

տեան ընկերութեան յօգուտ սովեցող այս տա-
րուայ յունվար ամսին, այսինքն այն ժամանակ,
երբ սովի ոյժը դեռ այնքան զորաւոր չէր և չա-
տերին անցայտ: Վերջին ներկայացմանն էլ ու-
սանողներից շատերը ներկայ էին, չը նայելով ոչ
ժամանակի անյարմարութեանը նոցա համար քըն-
նութիւնների պատճառաւ և ոչ տոմսակների
բարձր գիներին (2 ր. պակաս տոմսակ չը կար).
բացի դորանից տեղւոյս արժանապատիւ Հ. Խան-
թարճեանը վեհափառ Կաթողիկոսի հրամանաւ
ստորագրութիւն է բացարկել նոյնպէս յօգուտ սո-
վեցող, և ինչ էք կարծում, համարեա թէ մի ու-
սանող չը մնաց, որ ըստ չափու իր կարողութեան
չը մասնակցէր այդ բարի գործին: Ամեն աղքատ
ուսանող, որը հազիւ կարողանում է կոպէկանոց
դասերով իր գուրը պահել, չը խնայեց իր լուծան:
Արժանապատիւ հօր ժողոված 1000 ր. ուղար-
կված է վան նոյնպէս մեծ պ. Սանասարեանի
ձեռով. այսպէսով Պետերբուրգի հայ հասարակու-
թիւնը մօտ հինգ հազար բութ է ուղարկել յօ-
գուտ սովեցող: Ուրեմն բոլորովին անարդար
կը լինէր կարծել թէ հիւսիսային Պարսկաստան
բնակվող հայի սիրտը այնպէս անզգայ ու առան
է դէպի իր ազգութիւնը կամ աղքատներ. ինչպէս
նորան չըլապատող սառուցները, ընդհակառակը,
եթէ մի փոքր ծանօթանանք այստեղի հայերի և
մանաւանդ հայ ուսանողների հետ, այն ժամանակ
ձեզ կը դարմանէ մի երկուք. այն հայ երիտա-
սարդը, որ առաջ թիֆլիսում կամ մեր հայրենիքի
մի ուրիշ քաղաքում ինք դիմքը կօմսօղիտ էր
համարում, ազգութեան պրինցիպը հերքում էր,
մայրենի լեզուն սովորելը ժամանակի կորուստ
էր համարում, այդ հայ երիտասարդը ընկնելով
Պետերբուրգ, կարծես թէ վերածնվում է, նա սի-
րում է իր աղքը, հետաքրքրվում է նորա պիտոյը-
ներով, սովորում է նորա լեզուն և այն և այլն. մի
խօսքով նա իրան պարծանք է համարում իր հայու-
թիւնը: Չեմ համարձակվի ասել, որ բացառութիւն
չէ լինում, բայց բացառութիւն իր սակաւութեամբ
ընդհանուր կանոնի ընթացքը չէ փոխում, բացա-
ռութիւնը գլխաւորապէս լինում է հարուստների
մէջ, որոնք թիւը բարեբախտաբար չնչին է այստեղի

*) Ձեզ յայտնի է, որ դեռ սկզբում պ. Մ. Սա-
նասարեանը իր կողմից ուղարկել էր հազար
հինգ հարիւր ր., այժմ լուծւում ենք հաստատ աղ-
բիւրից, որ տեղւոյս բարեպաշտ հային մէկը, որի
անունը իրաւունք ունենք կոչելու, նոյնպէս ու-
ղարկել է սովատանջների համար հազար բութիւն:

աւարտով. նա համարեա չէր լուծւում նրան.— նա
մտածում էր իր սիրելի Լալայի մասին: Ախար
նա էլ այդ գաղթականների մէջ պէտք է լինէր,
նա էլ պէտք է ներթափված լինէր նոյն աղէտնե-
րին, թէ և Զաւսն պատմել էր նրան, թէ քուրդ
բէկի կնոջ՝ Խուրշիդի կարգադրութեամբ Լալան
տարվեցաւ ուսուաց երկիրը, բայց նրա ծառաները
խօ չէին կարող անցնել ուսուաց սահմանից, ո-
րովհետեւ իրանք քուրդ էին և թշնամի պետու-
թեան հպատակ: Ուրեմն, Լալային իր եղբոր
կնոջ՝ Սաւայի հետ պէտք է թողած լինէին գաղ-
թականների խմբի մէջ, Բայց ինչպէս գտնել
նրանց, արդեօք կենդանի են,—այդ հարցերը ըս-
կսեցին տանջել անբախտ երիտասարդին:

—Հայր սուրբ, դու ոչինչ չը գիտես ծերունի
Խաչօի ընտանիքի մասին, հարցրեց նա,—իմ կար-
ծիքով, նրանք ևս պէտք է գաղթականների մէջ
լինեն, որոնք կարելի է գտնել նրանց:

—Գտնել փոքր ինչ գտնար է ձեզ համար, ո-
րովհետեւ գաղթականները զանազան տեղերում
ցրված են: Բայց նրանց հետ եկել են իրանց քա-
հանաները և տառուտեղները, ես յանձնել եմ այս
վերջիններին կազմել իրանց ժողովրդի անուանա-
կան վիճակագրութիւնը, թէ որքան թուով որոնք
են բնակվում, որպէս զի, նրանց դարմանելու հա-
մար հոգածութիւն լինի: Այդ ցուցակներից հնշտ
կը լինի գտնել, թէ գաղթականների որ խումբի
մէջն է գտնվում ծերունի Խաչօի ընտանիքը:

—Երբ կը բերեն ցուցակները:
—Գուցէ վաղը, կամ միւս օրը, ճիշտը չը գի-
տեմ:

Այդ վաղը կամ միւս օրը մի անսահմանու-
թիւն էր խեղճ վարդանի համար, այս պատճա-
ռով նա այն գիշերը անցկացրեց անտանիկ տան-
ջանքների մէջ:

(Կը շարունակվի)

րածը:—Ինչով են բացատրում վանի հրդեհը:
—Թուրքին արդարացին է համար նրանք միշտ
պատրաստի և սերտած բառեր ունեն իրանց բեր-
նում: Մեղքը գցում են հայերի վրա, ասելով, թէ
հայերը մի անհանգիստ, դժգոհ և անշնորհակալ
ժողովուրդ են: Ասում են, ազգայն մեղաւոր չէ,
երբ գտնը նրան բարկացնում է: Եւ աշակերտաց
գաղթականութեան մէջ տեսնում են ոչ թէ թուր-
քի և քրդի սուրը և հուրը, որ ստիպեցին մի ամ-
բողջ ժողովրդի թողնել իր հայրենիքը,—այլ աշ-
խատում են ցոյց տալ մի գաղտնի և զօրեղ ձեռք,
որ դուրս քաշեց թշուառ ժողովրդին իր հայրենի-
քից: Թէ որքան սխալ է այդ, քեզ ասելի պէտք
է հասկանալի լինի, վարդան, դու խօսկրից
մինչև վերջը եզրօծի միջնում ես եղել...

—Այս բոլորից յետոյ, ինձ դարձաւ անհասկա-
նալի է, թէ դու ինչ յայտնում ես պատեղ մնում,
հայր սուրբ,—ասա, ինչդրեմ, ինչ պաշտպանութիւն
կամ ինչ օգնութիւն կարելի է գտնել դրանցից:
—Ոչինչ, ես ինքն էլ համոզված եմ—ոչինչ: Բայց
ինչ ճար ունեմ, ունեմ զիմեմ, ունեմ դնամ, մնացել
եմ չուարած:

—Դիմեցէք հայ հասարակութեանը:
Հայր սուրբը ոչինչ չը պատասխանեց և բազմա-
կան մտածութիւնից յետոյ ասաց, կարծես, ինքն
իր հետ խօսելով:

—Այժմ դժուար է բոլորը պարզել... բայց կը
գնայ մի օր, երբ ժամանակը կը մերկացնէ խաչ-
տառակ իրականութիւնը...

Կարծես, արեւին հետ դուրս ըլլեցան այդ
խօսքերը անբախտ արեղայն սրտից: Նա այն աս-
տիճան յուսահատված էր, այն աստիճան զայրա-
ցած էր, որ իրան զսպել չը կարողացաւ: Եւ ինչ
հարկ կար վարդանի մօտ ծածկամիտ լինել:
Վարդանը օտար մարդ չէր նրա համար: Վարդա-
նի հետ նա դործել էր. վարդանի հետ չափ խոր-
հուրդներ մէջ մասնակից էր եղել:

Խօսակցութիւնը կրկին դարձաւ գաղթականների
վրա: Աշակերտացի առաջնորդը պատմում էր իր
վտարանդի ժողովրդի թշուառութիւնները, նկա-
րագրում իր, թէ որպիսի տառապանքներ են կը-
րում նրանք, առաջարկում էր միջոցներ, որոցմով
կարելի կը լինէր պահպանել նրանց կատարելա-
պէս ոչնչանալուց:

—Ինձ չափ դարմանում է, որ այդքան անա-

զին թուով հիւանդներ կան գաղթականների մէջ,
կտրեց երիտասարդը հայր սուրբի խօսքը,— այդ
հաշուով կէտից աւելին հիւանդ է: Ընչից առաջ
եկաւ այդ:

—Եթէ դու լսելու լինես գաղթականութեան
սարսափելի մանրամասնութիւնները, կը զարմա-
նաս, որ այդ թշուառները դեռ ևս կարողացել
են կենդանի մնալ: Դա մի հրաշք է, կատարեալ
հրաշք: Բայց ինձ մօտ ոչ այնքան յիշողութիւն է
մնացել և ոչ այնքան լեզուի դուրսեանը, որ կա-
րողանամ բոլորը պատմել քեզ: Եւ միայն կը տամ
մի քանի մասնաւոր տեղեկութիւններ:

—Բայաղէղի պաշարումից յետոյ, որի մանրա-
մասնութիւնները քեզ յայտնի են, գնեկալ Տէր-
Ղուկասովն ստիպվեցաւ յետ քաշել ուսուաց զօր-
քերը: Այդ միջոցին նա կատարեց երկու մեծ
քաջագործութիւններ: Մի կողմից իր փղբաթիւն
գուրդները նա պէտք է պատրաստէր թուրքերի
բազմաթիւ զօրքերի հետ (ի հարկէ, նախնայման
դիրք բռնելով), միւս կողմից, նա պէտք է աղա-
տէր Աշակերտի և Բայաղէղի գաւառների հայ
բնակիչներին թուրքերի կոտորածից: Այդ երկուսն
էլ ազգագիտական մեծ ճարպիկութիւնների կա-
րօտ էին, որոնց մէջ գնեկալը ցոյց տուեց իր
հանձնարը: Նա այնքան ժամանակ կարողացաւ
ընել թուրք զօրքերի տարասիւկիլ հոսանքի ա-
ռաժը, որ մինչև նրանց հասնելը, հայերը չտապե-
ցին գաղթել: Բայց ժամանակը խիտ նեղ էր և
ժողովուրդը բոլորովին անպատրաստ էր գաղ-
թականութեան համար: Յանկարծ լուր տուեցին,
թէ ուսուաց զօրքերը պէտք է թողնեն այդ
երկիրը, գաղթեցէք, փախէք այդ երկրից,
եթէ մնալու լինէք, թուրքերը կը կոտորեն
ձեզ: Այդ լուրը կայծակի արագութեամբ անցաւ
բոլոր գաւառների մէջ: Սարսափը և տագնապը
տիրեցին ժողովրդին: Թշնամին կանգնած էր նրա
գլխին: Այլ ևս յեղբալ կամ յաղաղիլ անկարելի
էր. պէտք էր թողնել սիրելի հայրենիքը: Ինձ
գիտար է նկարագրել այն ստիպիլ գիշերը, երբ
ժողովուրդը բաժանվում էր իր տնային օջախից:
Մի զարհուրելի խաղաղութիւն, մի աղէտալի իրա-
րանցում տիրել էր ամբողջ վրա: Մի գիշերվա
ընթացքում պէտք է գաղթէին: Անասունների
մեծ մասը մնացին դաշտում, տէրերը ժամանակ
չունեցան բերելու: Հայրը չը սպասեց որդուն, որը

տնից բացակայ էր: Եղբայրը մոռացաւ եղբորը,
Տնեքի կարասիքը և ծանրաթիւները կամ մնացին
իրանց տեղերում, կամ տեղերը կրակ տուեցին
և այրեցին: Մայրերը չալակեցին փոքրիկներին,
իսկ հայրերը, բեռնաւորված մի քանի անհրաժեշտ
իրեղէններով, բռնեցին իրանց որդիներին ձեռքից
և դուրս եկան: Խիստ սակաւ ընտանիքներ սպլըր
ունէին, որովհետեւ սպլըրը տարել էին պատերազ-
մական միջոցներ տեղափոխելու: Սպասելու ժա-
մանակ չը կար, որովհետեւ թշնամին ետեկից հա-
րածում էր: Ով մնաց, զոհվեցաւ բարբարոս անգը-
թութեանը: Ով եկաւ, կարծեց, թէ աղաւթեցաւ:
Բայց այստեղ ևս հանդիպեցան նոր դժբաղդու-
թիւնների, որ աւելի սնուղորմ են քան թէ քուրդը
և թուրքը,—ինչպէս են քաղցածութիւնը և հիւան-
դութիւնը:

—Եւ այդ հիւանդութիւնը հետևանք էր այն
դառն չարաբանքների, որ կրեց ժողովուրդը իր
գաղթականութեան ժամանակ: Ամբողջ շարքանե-
րի ճանապարհը նա պիտի անցնէր մի քանի օրվա
մէջ, առանց հանգստանալու և առանց մի տեղ
կանդ առնելու: Այն, աղջիկ, երեխայ, ծեր և մա-
նուկ, բոլորը գալիս էին օտով. խիստ սակաւները
գրաստ ունէին: Շատերը նուաղեցան, թուլացան
և մնացին կէս ճանապարհի վրա: Ով էր ուշա-
ղրութիւնը դարձնում աղքատներ, բարեկամի, միւ-
չն անգամ սիրելի գաւառի վրա: Ամենին տիրել էր
մի ընդհանուր խռովութիւն. ամեն մարդ կորցրել
էր թէ սիրտը և թէ զգացմունքը: Աւելացրէք
զրանց վրա քաղցը, ծարուր և օտար երկրի ան-
սովոր կլիման, և դուք հիւանդութիւնը շատ բնա-
կան կը գտնէք: Թշնամուն չը հանդիպելու հա-
մար մեզ բերեցին այսպիսի ստատանայական և լու-
նային ճանապարհներիով, որ շատ դժուար էր
կրկնելի և երեխաների համար անցկենալ: Եւ
այդ էր պատճառը, որ մի քանի մասը գաղ-
թականների մնացին ճանապարհների վրա և բոլո-
րովին ոչնչացան: Կարճ ասած, Դահլիճի Սպա-
հան տարած հայ գերիների պատմութիւնը, որը
այնքան սարսափելի գոյնեղով նկարագրում են
մեր մատենագիրները, այս գաղթականութեան հետ
համեմատելով, մի շատ հասարակ դէպք պէտք է
համարել:

Հայր սուրբի ցաւալի պատմութեան ժամանակ
վարդանի միտքը զբաղված էր բոլորովին այլ ա-

առանձնապէս մէջ: Բայց միթէ՞ տիրել ընթերցողին յայտնի չէ, որ մեր հարուստները և միլիոնները միշտ և հանապազ քաջառու թիւն են աշուտ ամեն ազգային խնդրի մէջ: Հեռու ուր գնանք, վերցնենք ամեն մէկուս աչքին խիող մի կատար, արդեօք կարելի է կարգաւ «Մշակ» կամ «Մեղու» Հայաստանի լրագրիւնքի մի թերթ, որտեղ չը լինեն տասնաւոր և հարիւրաւոր նուիրատուներ իմաստներ, արդեօք մնաց մի հայ թաղաք, մի հայ գիւղ, մի հայ խրճիթ անգամ, որ տեղ լսելի չը լինէին թշուառ սովատանջների հնկկտանքն ու աղողորմ անպիտան հայ տուր մեզ, հաց սրտածմիկ ձայնը և օգնութեան ձեռք չը հասցնէին: Բայց մեր երեւելի հարուստները ու մի լիճակները անուշները մենք ի դուր էլինք փրկեալու մեզ: Ինչ եղբայրացիներ մէջ, ոչ մէկ տեղ չը պատահեցանք նրանց, ինչ եղբայրացիներ պէտք է գալ ուրեմն: Եւ երկու բան կաւորող եմ ենթադրել. կամ մեր պ. պ. հարուստները թէպէտ և առատ նուիրատուութիւններ են արել բայց իրանց անուշները գաղտնի են պահում աւետարանի խօսքը ճշգրտութեամբ կատարելով (ղը ձաւար հաւատարմի է, որովհետեւ ամենուս յայտնի է, որ եթէ հայ հարուստը մէկ բոլորու բարեգործութիւն անէ, հինգ բոլորու գործնայ փոխ կը տայ՝ որ ուրիշներ իմանան), կամ թէ այդ պարունները իրանց փողերն ու հարստութիւնները երկաթի արկերի մէջ պահելով՝ նոյնպէս իրանց սրտերը, խղճուները ու ամեն բարի գեղացիները (եթէ միայն ունեն) փակել են մի անմատչելի, գոցեց երկաթից անելի ամուր պահարանի մէջ, որուն չը կարողանան հասնել ոչ ազգի թշուառութեան ծովի ալիքները և ոչ մահուան դէմ մարտադրող սովատանջ հարազատ եղբայր ճիւղն ու ազգաբնակիցները: Այնպէս է, որ այդ պարունները ամենայն ուրախութեամբ կը բանային իրանց հարստութեան արկերը, եթէ սովը լինէր տաճիկներ կամ քրդերի մէջ, որովհետեւ իրանց առատաձեռնութեան փութարէն նոքա ու ստանային սուլթանից մէճիդին կամ մի ուրիշ շքանշան, իսկ խղճ հային օգնելով՝ ունեցի պէտք է նոքա շնորհակալութիւն ստանան, խղճ հայից, բայց հայի դարդակ շնորհակալութիւնը կուզէի չարժէ. նորան չէ կարելի կուրծքին կախել, կարելի է միայն սրտումը պահել, իսկ հարուստ և միլիոնիկ հայը քիտ չուծի: Օհ, տարաբար հայ, յոյս մի դնիր քո հարուստ եղբայրների վրա, նոքա միլիոնները հաց ու ջուր չեն տայ, թո՛ւ հաց ու ջուր տուողը, քեզ հետ իր վերջին պատառը բաժանողը էլի միակ հայն է:

Գ. Մեղու-Բեղարանաց

Ստացանք թիֆլիսական հետեւեալ անձինքներից 6 բոլոր յօդուս վաստակարանի սովատանջների: Տիկին Նատալիա Խանդաբեկեան, Նինա Գիւրգիսեան, Սարգիս Գապարեան և Սեյդա՝ իւրաքանչիւրը 1 բոլոր, Ա. Վարդապետեանց 2 բոլոր, ընդամենը 6 բոլոր:

Կիրակի, մայիսի 18-ին հայ սիրողները կրկին ներկայացուցին տուեցին Արծրունու թատրոնում: Խաղացին կրկին «Էջառարար դատաւորի մօտ» կամիդա, «Տեսային օջախ» վոդեվիլը և պ. Տէր-Գրիգորեանց կարգաք մի քանի պատկերներ ժողովրդական կենցեցի: Մեղանում դա առաջին անգամ էր ժողովրդական կենցեցի պատկերներ պատմելու, այն ինչ վրացիները վաղուց է արդէն մտադրած էին իրանց բեմը ժողովրդական կենցեցի վերցրած պատկերների պատմելու:

Այսօր ռուս սիրողները կը տան Արծրունու թատրոնում յօդուս կովկասի սովածների մի ներկայացում: Կը խաղան «Майорша» կամէդիան և «Передъ Свадьбой» վոդեվիլ-օպերետ: Տեղերի վրան սովորական է:

«Մշակ» № 81 մէջ տպելով նուիրատուների առաջադր, որով մեզ ուղարկված էր 1005 ռ. յօդուս վանի սովատանջների և որ ստորագրված էր Անու Յովհաննիսեան Ղուկասեանի անունով, ինչպէս մարտի 1-ին «Մշակ» Բազուից, այն պէտք է լինէր «Մշակ» Շուշուց, որովհետեւ այդ փողերը Շուշուց են ուղարկված մեզ:

Մեզ խնդրում են տպել հետեւեալ «Էջա» երկուսարդ մը որ Կ. Պոլսոյ Երեւելի ազգային վարչապետ մէջ ուսում առած է և լաւ վկայագրեր էր, կը փափաքէ թէ՛ ազգային վարժարանաց և թէ՛ տանց մէջ դասախօսել հայերէն, ֆրանսերէն,

իտալերէն, թրքերէն լեզուներ և մաթեմատիկա: Եւսուցման կամեցողք կրնան տեղեկութիւն ստանալ «Մշակ» խմբագրատնէն:

Կիրակի, մայիսի 25-ին հայ թատրոնատենքները Արծրունու թատրոնում կը ներկայացնեն՝ I առաջին անգամ «Ժողէֆ», փարիզի տղայ, կամ 2 առաջին. թարգ. Յ. Տէր-Գրիգորեանի, II առաջին անգամ «Երեք ապտակներ», վոդեվիլ I արար., թարգ. Յ. Տէր-Գրիգորեանի: Կոմէդիայի և վոդեվիլի անսովորական պ. Տէր-Գրիգորեան կը պատմէ օպերա-կերպեր ժողովրդական կենցեցի: Տեղերի քննքը սովորականից ցածր են:

Շաբաթ օր, մայիսի 24-ին յայտնի երաժշտ Բաուէր տալու է Արծրունու թատրոնում մի կօնցէրտ, մասնակցութեամբ պ. Գրիգորովսկու:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԹԻՒՐԻՒՄ

«ГОЛОСЪ» լրագրի մէջ տպված է հետեւեալ թղթակցութիւնը Կ. Պոլսից:

Լօրդ Բիկօնսթրիլի պատերազմական միւստրութիւնը ընկաւ: Այդ անկամ բնական հետեւեալը այն էր, որ պ. Լայարդ յետ կանչվեցաւ Կ. Պոլսից և նրա տեղ նշանակվեցաւ պ. Գօշեն: Թէպէտ անգլիական նոր միւստարները խոստանում են, որ մի քանի հարցերի վերաբերութեամբ նրանք կը շարունակեն նախկին միւստարութեան քաղաքականութիւնը, բայց կասկածելի է, որ այդ խոստումները կատարվին: Նոր միւստարութեան հիմնական սկզբունքները բոլորովին ուրիշ են և այդ պատճառով նրա քաղաքականութիւնը, մանաւանդ Արեւելքի վերաբերութեամբ, պէտք է արմատականապէս դա՛նալանվի նախկին միւստարութեան քաղաքականութիւնից և բոլորովին հակառակ ուղղութիւն ունենայ:

Անգլիական նոր կառավարութեան առաջին միւստար պ. Գլադսթօն, երբ Բիկօնսթրիլից առաջ առաջնորդում էր անգլիական ազատամիտ միւստարութեանը, ասիական գործերի վերաբերութեամբ Ռուսաստանի հետ կարողացաւ այնպիսի համաձայնութիւն կաշարքել, որ համապատասխանում էր Իրկու պետութիւնների և քաղաքակրթութեան շահերին: Ներկայումս այդպիսի համաձայնութիւնը անհրաժեշտ է, ի նկատի ունենալով Միջին Ասիայի, Հինական սահմանների և Թիւրքական Ասիայի մէջ տիրապետող գործերի դրութիւնը: Նախկին միւստարութիւնը իր քաղաքականութեամբ սովորաբար երկիրները այնպիսի դրութեան էր հասցրել, որ Կովկասի սահմանակից Հայաստանի և Քիւրդիստանի մէջ կարող էին նոյնանման տնկարգութիւններ պատահել, որոնք պատահեցին Բալկանեան թերակղզու վրա: Այդպիսի անկարգութիւնների առաջն առնելու համար Ռուսաստանը և Անգլիան պէտք է միաբանութեամբ աշխատեն և ստիպեն Թիւրքաց կառավարութեանը, որ նա բարեբաւ ասիական Թիւրքիայի քրիստոնէս ազգաբնակչութեան վիճակը: Նրկու պետութիւնները, Անգլիան և Ռուսաստանը, Փոքր-Ասիայում պէտք է հօղ պատրաստեն խաղաղ զարգացման համար և ոչ թէ այդ երկիրը ահադին պատերազմի ապարդէջ շինեն, ինչպէս վարվում էր լօրդ Բիկօնսթրիլի միւստարութիւնը: Որպէս զի կարողանանք ցոյց տալ, թէ անգլիական ընկած միւստարութիւնը ինչպիսի յամառութեամբ պատրաստվում էր Ռուսաստանի հետ պատերազմելու համար, մենք կարծաւոր կը թւենք անգլիական զիպլամատիայի զինուորական գործունէութիւնը ասիական Թիւրքիայի վերաբերում:

Թեամբ: Այդ գործունէութեան պտույնները արդէն երեւում են և նոր միւստարութիւնը պէտք է նրանց դէմ միջոցներ գործ դնէ, եթէ ոչ հազիւ թէ Ռուսաստանի հետ կարելի լիւնի խաղաղ համաձայնութիւն կայացնել և հանգստացնել վրդոված Արեւելքը:

Յայտնի է, որ Բիկօնսթրիլի միւստարութիւնը Սան-Ստեֆանոյ դաշնագրի ստորագրելուց մինչև իր անկումը ձգտում էր ասիական Թիւրքիայի մէջ Ռուսաստանին թշնամի մի տարր ստեղծել: Անգլիական զիպլամատիան այնպէս էր գործում, որ մի նոր պատերազմ էր սպասվում Թիւրքիայի և Ռուսաստանի մէջ. պատերազմներ շուտ շուտ չեն լինում և եղածներն էլ յանկարծ չեն սկսվում: Անգլիական զիպլամատիայի գործունէութիւնը կարելի էր այնպէս մեղմել, որ նա ցանկանում էր այդ պատերազմը շտապեցնել, բացի այդ Բիկօնսթրիլի այնպիսի ձեռնարկութիւններ էր կամեում սկսել, որոնք, եթէ իրագործվէին, տեղիք կը տային մի նոր պատերազմի: Նա դադարեցան և քաղաքակրթութեան ընդհանուր շահերը ի նկատի ունենալով, ցանկալի կը լինէր, որ պատերազմի բոլոր առիթները ոչնչանային, այսինքն Արեւելքի քրիստոնէս բնակիչների վիճակը բարելավվէր: Սուլթանի սեփականութիւնը պահպանելու համար դա ամենալաւ միջոցն է: Եթէ գործին այդպէս վերաբերվեն, Ռուսաստանը ստիպված չի լինի նոր պատերազմ սկսել, իսկ Անգլիան Թիւրքիայից զանազան նահանգներ չի լսի Թիւրքաց կայսրութեան ամբողջութիւնը պաշտպանելու պատրուակով: Կիրքոսի ձեռք բերելը, Թիւրքիայի և Ռուսաստանի մէջ մի նոր պատերազմ ի նկատի ունենալով, այդ ուղղութեան գործունէութեան սկիզբն էր: Այդպիսի մի քանի գործեր զիպլամատիան բացարձակ ինքն էր սկսում իսկ միւսները յանձնում էր մասնաւոր անձանց, կամ ընկերութիւններին: Այս վերջինների գործունէութեանց երեւում էր, որ զիպլամատիան զաղանի կերպով նրանց առաջնորդում էր: Կը յիշենք այդպիսի գործերից մի քանի զիպլամատիան. 1) Ամենից առաջ անգլիական նաւատորմի պահելը Մարմարեան ծովի մէջ ռուսաց զօրքերի Կ. Պոլսից հեռանալուց յետոյ, 2) Սկսված բանակցութիւնները նաւատորմի համար Սև ծովի վրա կայարաններ և Ալեքսանդրետա նաւահանգիստը ձեռք բերելու համար, 3) Անգլիական գործակալատարների աշխատանքները ասիական Թիւրքիայի մէջ, որոնց նպատակն էր Ռուսաստանին համակրող ազգութիւններին թշնամացնել այդ պետութեան հետ, 4) Հայաստանի և Քիւրդիստանի մէջ մեծ քանակութեամբ զինուորական հիւպատոսների նշանակելը, 5) Ժանդարմերիայի անգլիական օֆիցերների ձեռք գցելը, 6) Ռուսաստանի սահմանակից նահանգների բարձր վարչութիւնը անգլիացի գեներալներին յանձնելը, 7) Նրկաթուղիների կառուցանելը բացառապէս անգլիական շահերի համեմատ, 8) Մախսուսէ ընկերութեան շրջնաւերի ձեռք բերելու փորձերը, 9) Բէյօսլու և Նրկաթի ձեռք բերելու փորձերը, որոնց մտադրված էր ընդարձակ նաւահանգիստներ դարձնել առևտրական պահանջներով:

Այդ ձեռնարկութիւնների մեծ մասը չաջողվեցան մտամբ Ռուսաստանի ձեռնման ազդեցութեան տակ և մասամբ մերժվեցան Թիւրքաց կառավարութեանց, որովհետեւ նա չէր ստանում գրամական օգնութիւն, իսկ այդ ձեռնարկութիւնների հետեւեալները ապագայում պէտք է երեւային, այդ պատճառով Թիւրքաց կառավարութիւնը զիջումն չարաւ անգլիական զիպլամատիայի ձեռնմանը: Չը նա յիշով դրան անգլիական նախկին միւստարութիւնը աւելի եռանդով և յամառութեամբ շարունակում էր իր գործունէութիւնը:

Վերև յիշված ձեռնարկութիւնները կարօտ են բացատրութիւնների և մենք կը տանք այդ բացատրութիւնները:

Ամենից առաջ խօսենք զինուորական նաւատորմի մասին: Անգլիական նաւատորմի Մարմարեան ծովի մէջ, սուլթանի մայրաքաղաքի մօտ մնալը մեկնում էր ռուսաց զօրքերի ներկայութեամբ, որոնք սպառնում էին Կ. Պոլսին: Մի և նոյն ժամանակ նաւատորմի ներկայութիւնը անգլիական զիպլամատիային միջոց էր տալիս ընդգրկմարդիլ ռուսաց զիպլատորութիւններին և իր դիտաւորութիւնները աշդեցնել: Թիւրքերը, անգլիացիներին Մարմարեան ծովը թողնելուց յետոյ, նկատեցին, որ նրանք եկել էին ոչ թէ Թիւրքերին ազատելու, այլ իրանց գործերը կատարելու համար, բայց արդէն ուշ էր և նրանք ստիպված էին համբերել: Նաւատորմի ներկայութիւնը Լայարդին մեծ ազդեցութիւն տուեց Կ. Պոլսում կատարվող գործերի վրա: Նաւատորմի վրա հիմնվելով, անգլիական զեպպանը կարողանում էր ամեն բան անել, բացի այդ անգլիացի օֆիցերները լաւ ծանօթացան Մարմարեան ծովի, Դարդանեյի ամրոցների և Փոքր-Ասիայի այն տեղերի հետ, որոնք Դարդանեյի նեղուցին մօտ են: Նրանք կարողացան ռուսաֆլուսները Սուկոֆիա գետը, որ, եթէ Ռուսաստանի հետ պատերազմ լինի, կարող է նշանաւոր դեր խաղալ: Այդ գետը մի կողմից կարող է պաշտպանողական գիծ կազմել, միւս կողմից կարող է Սև ծովը դուրս գնալու ճանապարհ լինել: Այդ բոլորը հետախուզվեցաւ, երբ անգլիական նաւատորմը Խզմիդի և Նշխանների կղզիների մօտ էր կանգնած: Արտակի մօտ կանգնած ժամանակ նոյնանման հետախուզութիւններ կատարվեցան Տրոյադայի վերաբերութեամբ: Թէպէտ անգլիական նաւատորմը երկար ժամանակ մնաց Մարմարեան ծովի մէջ, բայց նրան չաջողվեցաւ կատարել բոլորը, ինչ որ նախազգուշ էր և մի և նոյն ժամանակ նաւատորմը պէտք է հեռանար և նա հեռացաւ: Անգլիայի զեպպանի ազդեցութիւնը իսկայն փոքրացաւ և այդ փոփոխութիւնը այնչափ ակնհայտ էր, որ Լայարդ ցանկացաւ վերադարձնել նաւատորմը, բայց արդէն ուշ էր: Մի կողմից Թիւրքերը Դարդանեյի մէջ այդ քայլի դէմ միջոցներ գործ դրին, միւս կողմից Եւրոպական զիպլամատիան հակաբերութեամբ վերաբերվեցաւ այդ մտադրութեանը:

(Կը շարունակվի)

ՄԾԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵՆԻՑ

Ս. ՊԵՏԵՐՔՈՒՐԳ, 20 մայիսի: «Правит. Вѣстн.» լրագրիւր հաղորդում է: Վարչապետի գեներալ-նահանգապետ Կոցեբու, իր խնդրից համեմատ տկարութեան պատճառով արձակված է պաշտօնից: Նրա տեղ նշանակված է Ալեքսիսկի, Ալեքսիսկու տեղ Տօլբեքեն, Տօլբեքենի տեղ Դրեմսկին:

Ս. ՊԵՏԵՐՔՈՒՐԳ, 20 մայիսի: Պետական բանկի 5% տոմսակը առաջին շրջանի արժէ 93 ռ. 50 կ., երկրորդ 92 ռ. 26 կ., երրորդ 93 ռ. 50 կ., չորրորդ 93 ռ. 50 կ., ներքին 5% տոմսին փոխառութեան տոմսակը արժէ 228 ռ., երկրորդ 220 ռ. 25 կ., արեւելեան առաջին փոխառութեան տոմսակը արժէ 90 ռ. 62 կ., երկրորդ 90 ռ. 50 կ., երրորդ 90 ռ. 75 կ., ոսկի 7 ռ. 73 կ.: Ռուսաց 1 բոլոր Լօնդօնի վրա արժէ 25½ պէնս, ռուսաց 100 ռ. Գերմանիայի վրա 128 մարկ 37 պֆ., Հոմբուրգի վրա 217 մարկ 25 պֆ., Փարիզի վրա արժէ 268 Ֆր. 75 սանտիմ: Բօրսայի արամպրութիւնը ամբողջ է:

Խմբագիր—հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԴՐՈՒՆԻ

Типографія А. А. Михельсона