

ԻՆԵՐՈՒԴ ՏԱՐԻ

ՄՌԱԿ

Տարեկան գիշեր 10 րուբլ 4 էս տարվանը 6 րուբլ

Առանձին համարները 5 հոգէկով:

Ձիթխում գրվում են միմայն կուրագրատան մէջ:

(Օտարաքաղաքացիք դիմում են ուղակի
Տիգուս. Բերակարան Մայիսի 2)Խորագրատումը բաց է առաւտեան 10—2 ժամ
(Հացի կերակի և տօն օրերից)

Ծայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով:

Ծայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր բառին 2 հոգէկ:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՄՏԱԾՄՈՒՆՔ-ՆԵՐ

Անգլիական մինիստրութեան փոխները այն երեսըն է Եւրօպայի քաղաքական կեանքի մէջ, որ այս բօպէիս զբաղեցնում է ամերին:

Անգլիական սպատամիութեան ակտութեան յաղթութիւնը և Գլադստոն-Գրէնվիլի մինիստրութեան կազմելը մեծ նշանակութիւն ունի ոչ թէ միայն նշյալ իւրաքանչիւր համար, բայց և ամբողջ Եւրօպայի և ամբողջ լուսաւրիած աշխարհի համար:

Եթէ մի անցաւոր հայեացք զցենք տան և ինսերութ դարի պատմական ամբողջ ընթացքի:

Վրա, կը համոզվենք, որ շատ ան-
հայն ընդմիջումներով, ներկայ դա-
րի գրեթէ ամբողջ ընթացքի ժա-
մանակ տիրապետում էր, կամ ա-
ռաջին դեր էր իսազում Եւրօպա-
յում, թէ կոփոխապէս այս
կամ այն պետութիւն, բայց միշտ
մի զինուորական պետութիւն:

Լուսաւոր, տան և ինսերութ
դարը ձեռք ձեռքի տուած էր
ընթանում առենապրինահետ պա-
տերազմների հետ, և իսկապէս
արգելք էր լինում Եւրօպայի կա-
նոնաւոր խաղաղ զարգացման: Այ-
ս չենք խօսում Կապոլէօն լի-
կործանիչ պատերազմների մասին,
որոնք հետեւանք էին Փրան-
սիական աշխարհակալութիւնների:
Բայց վեր առնենք միայն եւրօ-
պական քաղաքական կեանքի ա-
մենավերջին տարիները:

Վեր առնենք Եւրօպայի կեան-

քի վերջին երեսուն տարին, — և

ինչ ենք տեսնում...:

Յիսուններութ թւականներից

սկսած Եւրօպայում առաջին դեր

խաղացող և մնացած պետութիւն-
ներին ուղղութիւն տուղ պետու-
թիւնը զինուորական մի պետու-
թիւն էր, Կապոլէօն III-ի Պրան-
սիան: Կապոլէօնի անկումից յե-
տոյ, երբ Պրանսիան դադարեց
զինուորական պետութիւնը լինե-
լուց, դարձաւ մի խաղաղ հան-
րապետութիւն, նա այլ ևս չու-
նեցաւ իր առաջին նշանակու-
թիւնը: «Երա տեղը հանդէս

գուրս եկաւ, որպէս Եւրօպայում
առաջին դեր խաղացող դարձեալ
մի զինուորական պետութիւն, միա-
ցած Գերմանիան: Վերջին ժա-
մանակները Գերմանիան սկսեց
հետզետէ կորցնել այն սկզբնա-
կան նշանակութիւնը, որ ստա-
ցաւ Փրանսիայի հետ ունեցած
պատերազմից յետոյ և Եւրօ-
պայի քաղաքական կեանքի մէջ
սկսեց առաջին դերը խաղալ մի
այլ պետութիւն, բայց դարձեալ
մի զինուորական պետութիւն. դա
հիկոնաֆիլդի Անգլիան էր:

Այդպիսով մի բառորդ դարից

աւելի Եւրօպան զինուորական ո-
գով էր կրթվում, նրա քաղաքա-
կան կեանքը գտնվում էր միշտ
զինուորական ուղղութիւն ունե-
ցող այս կամ այն առաջնակարգ
պետութեան ներգործութեան
տակ: Իսկ Եւրօպան, յայտնի է,
ազգեցութիւն ունի և աշխարհիս
մնացած երկիրների քաղաքական
կեանքը ուղղութեան վրա:

Բայց յանկարծ տեսարանը
փոխվում է: Առաջնակարգ պե-
տութիւն, Եւրօպայի քաղաքական
կեանքի մէջ ամենից մեծ բարո-
յական ազդեցութիւնը ունեցող
պետութիւն հանդիսանում է մի
զօրեղ, բայց խաղաղական պետու-
թիւն, մի պետութիւն ուրիշ ուղղու-
ցոյցն է մարդասիրութիւն և ազ-
գերի խաղաղ, ինքնուրոյն զարգա-
ցում...

Դա այժմեան Անգլիան է:
Պարզ է որ այդ տեսակ կերպա-
րանափոխութեանը վիճակիած է
մի մեծ յեղափոխութիւն գործել
Եւրօպայի, ուրեմն և աշխարհի

նրա ականջն մի բան կասեմ, և իսկոյն կը լրէ:
Այսպէս ոմանք միարանութեան մէջ կատար-
վող յնարիգաների վրա էին խօսում, ոմանք իրանց
գուղտնի սպեկուլացիաների վրա էին խօսում,
բայց ոչ ուղարկութիւնը չէր դարձու, թէ
հետզետէ կորցնել այն սկզբնա-
կան աշխարհական պետութիւնը, որի ուղարկութիւնը չէր դարձու:
Հետո հարաբեկ սպառագալ մէջ էր աշխարհի ազգական պատճառը, կամ
ինչ էր լընկումն:

Հետո հարաբեկ կազակակ կողմից յացանվեցան երկու
ուրիշ արեգաներ, որոնք մտնենալով առաջնաներն
ներին էին պատճենի աշխարհը, կարծեն, նրանք
շատ ուղարկ էին, որ թշուառ մարդիկ, զաղամիւով էին: Երբ
տաժմական կեանքին, զերեմանին մէջ վերջապէս սկսեցին խօ-
սակառը է հանգատութիւնը գտնէին: Փաղում էր նա
ալաշկերտցի զաղթականներին:

Այս արան շատ մեռնում են, ասաց արեդանե-
րից մէկը լր հետ մանեկու ընկերին:

—Միուն է անոն է, պատասխանեցները սպառ-
աւարտութեամբ, —այս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակական պատճենի պատճենի մէջ էր անոն:

—Միուն է անոն է, որպէս անոն է, թէ բայց կա-
զակա

