

**Տարեկան գիւղը 10 բուբլ, կէս տարվանը 6 բուբլ.**  
**Առանձին համարները 5 կոպէկով:**

# ՄԵՐԸ

Կամբագիքատունը բաց է առաջօտեան 10—2 ժամ  
(Տացի կիրակի և տօն օրերից)

Յայտարարութիւն ըսդունվում է ամեն լեզուով:

Յայտաբարութիւնների համար վճար  
իւրաքանչիւր բառին 2 կօպէկ,

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

մարդ թէ փառքի սիրահար, ազգամալ թէ ազգութեան անտարքեր, ամենքը կրկնեցին. «տեսալորչակի թշնամի են ամենքը հայերին. հայերը ամենքից էլ աւելարժանաւոր էին. մինչդեռ ոչինչը ստացան. տեսար Անգլիայի խարդախութիւնը, տեսար այնինչի նենգութիւնը և այն»:

Եյսպիսի բացականչութիւննել  
լավում էին հազար բերանից, Բռու  
ֆօրի բանաստեղծական ափերու  
բարձր տիբլօմասիայով պա-  
րապողներից սկսած մինչև Կով-  
կասի յետին հայաբնակ գիւղը  
Այդ բարոյական բողոքը Եւրօ-  
պայի անարդարութեան դէմ կա-  
րելի է լսել նոյնպէս և այժմ, ե-  
թէ մէկ հայ խօսելիս լինի միւ-  
հայի հետ Եւրօպայի բաղաքակա-  
նութեան վրա: Եհա՛ այսպիսի  
դառը տրտունջների մէջ յանկարծ  
փշովեց Հայաստանի գլխին մի-  
աւելի մեծ թշուառութիւն բան

թէ Եւրօպայի նենգութիւն  
նը. Հայաստանին վրահասաւ առ-  
վը այնչափ սարսափելի կերպով  
որ կրօնասէր հայը մոռացաւ ա-  
մենը՝ մոռացաւ Աստուծուն և  
անխնայ կերպով սկսեց քերթել

իր վերջնակ որդուն ու նորա մը-  
սից խորոված խորվել իր համար....

Եշ պարզ է, որ բանը հասել է  
այն տեղ որ ոչ ճերլինի կօնդրէսի  
արարմունքը քննելու ժամանակ է  
և ոչ էլ մտածելու թէ երբ կի-  
րագործվի 61 յօդուածը: Բանը  
հասել է այն տեղ որ պէտք է  
միայն մտածել ի՞նչպէս անել որ  
մինչև եկող տարի Հայաստանի  
հողե վրա գոնէ մի հատ տկլոր,  
բայց կենդանի հայ մնայ....

Մինչդեռ ի՞նչ ուզո՞ւմ էք տես-  
նել թէ ինչպէս է զործում այն  
ամբողջ նախիրը պերճախօս մար-  
դիկների, որոնցից իւրաքանչեւրը  
միշտ դել է խօսում աղջի վրա  
մի հօսոր սական: Ուզո՞ւմ էք

տեպնել թէ ի՞նչ են անումնոքա,  
որոնց լեզուն մի արշեն է, սիրտը  
մի խորանարդի սաժեն, եթէ ըս-  
կսես խօսել հայոց ապագայի մա-  
սին, որոնցից իւրաքանչեւրը երա-  
գում է ոչ թէ հասարակ գեր ու-

նենալու, այլ մինխատրութեան և  
մարզպանութեան վրա իրաւունք  
յայտնելու Տաճկահայատանի ին-  
քնավարութեան ժամանակ.. Ու-  
ղում էք ճանաչել նոցա, որպեսից  
ամեն հասնողը հրապարակ ընկած,  
գաղտփարի և ազգութեան կա-  
րապետ է ձևացնում իրան, բայց  
անտարբեր նայում է այն ժամա-  
նակ, երբ Հայաստանի մէջ հայրը  
որդուն է խաչում, մայրը աղջկան.  
Եթէ ուզում էք ճանաչել այդ  
հրէշաւոր կարապետներին՝ ե-  
կէք օմիֆլիս....

Այս տեղ շատ լաւ կը տես-  
նենք թէ որչափ են տանջվում  
մարդիկ նոցա համար, որոնց ա-

Ե Ւ Ն Ա Ր

մեծ կորուստ իսկոյն պատկերացաւ նրանց աշք  
առջե. մէկը, որ բարի ցանկութիւններով լի մ  
երիտասարդ զօ՞ն գնաց իր անփորձութիւններին  
միւսը, որ նրա կալանաւորութիւնը գուցէ երեա  
կը հանէք և կը ոչնչացնէք այն խորհուրդը, որը  
իրադրծելու համար նրանք ուվատել էին ամեն տե  
սակ զօ՞նաբերութիւն:

չը յայտնեցին և դուրս եկան:

Սրգէն երեկոյ էք: Անսատունների նախիրը, բառանչելով, թռչկոտելով, դառնում էք արօտից բարձրացնելով փոյսու թանձր մառափուղ: Գիւղացիները նոյնպէս ուրախ, ծիծաղելով, և միմեւանհատ հանաբներ անելով, տուն էին դառնում զաշտացին աշխատութիւններից: Նրանցից ոչ չեն հստաքրքրվում, ոչ ոք չէք մտածում այն բանի մաս թէ ասս ունենալու համար:

կատարին էին երկու չարագործութիւններ,—մի երթասարդ կալանառված էր և մի աղջիկ անպատճած էր... երկուան էլ մի և նոյն մարդու ձեռքով, որ հայ անուն է Կրում, և հայոց ամբոխից յարդանք է վայելում...  
—Գիւղացին, ասաց Վարդանը իր ընկերներին —մի տեսակ երեխայ է, միայն հասակը առած Տեսնում ես, երեխան զլորում է, ընկնում է գետին, զլուկը զլացում է պասին, նա այնքան ժամանակ լաց է վիճում, որքան զգում է ցաւը, իսկ երբ ցաւը անցաւ, նա բոլորը մոռանում է, որպէս թէ ոչինչ չէր պատահել, և կրկին սկսում է իր խաղը, կրկին սկսում է իր ծիծադրի...:

— Շատ զժուար է այսպիսի մեծ հրեխաների  
հետ գործ ունենալը... աւելացրեց նաև — Դարեւու  
մի և նոյն հարուածներն են ուտում, մի և նոյն  
պատին են զիվցնում իրանց զլուխները, մի և նոյն  
ցեխի մէջն են զլորվում, բայց ոչինչ չեն զգում  
— այսօրվայ պատահածը վաղը մոռ անում են...  
Դարձեալ ուրախ, դարձեալ անհոգ գործում են  
աշխատում են, ամենելին չը մտածելով, թէ ուժ  
համար են աշխատում, կամ ուրախ լինելու ինչ-  
քան ունեն:

Ձշերք, իսկ նրանց մասին մտածողներին — ըլմեն-թերք»... Եկ դու պատմիր այդ գիւղացիներին, թէ այն երիտասարդը, որ գիշերը ձեզ այնքան խելացի խօսքերով բացատրում էր՝ մարդու անհատական իրաւունքը, խօսում էր, թէ Բնչ բան է աշխատանքը և Բնչով կարող է ապահովված լինել, — այժմ այն երիտասարդը կալանաւորված է, գուցէ էգուց նրան կախաղան կը բարձրացնին, — և դու բոլորից կը լսես մի և նոյն խօսքերը, թէ «Ամս խենթ էր»...

— Բայց ես մի բան եմ՝ մտածում, փոխեց Վարդանը իր խօսքը, — պ. Սակմանի մատութեան մէջ անպատճառ պէտք է խառն լինի Թօմաս էֆէնդու մատը:

— Ես էլ այսպէս եմ՝ մտածում, պատառիսանեց

— Պէտք է ստուգել, ասաց Վարդանը,  
Արդէն ական էր միջնել՝ Ծերունիները և պա-  
ռաւները դուրս էին դաշին երեկոյեան ժամկից:

Վարդանը իր լոգեաների հետ շտապում էին հեռանալ այդ գիւղից:

— Լաւ ասեղներ... Կոյն-կոյն թելեր... միրուն յուղուններ... Ասեղի եղաւ կազ չարջու ծանօթձայնր:

Նա դալիս էր փողոցի հակառակ կողմից, նոյն-  
պէս օրօրվելով, նոյնպէս կալալով, որպէս տեսել  
էր Վարդանը մի քանի օր առաջ, և ուսի վրա  
շալակած ունէր ահադին արկզը, իսկ ձեռին  
բռնած ունէր հաստ մահակը, որ Հերթովէսի  
լախտի նմանութիւնն ունէր: Տեսնելով Վարդա-  
նին իր ընկերների հետ, նա ասաց.

Ժամն է, էժան կը տամ։  
— Ի՞նչ ունես, հարցրեց Վարդանը, մօտենալ ով  
նրան։  
— Ամեն բան ունեմ....պատասխանեց Հարչին և  
արկ զը դրեց գետին։  
Վարդանը, իբր թէ նայում էր նրա իրեղէն-  
ները, աննկատելի կերպով սողցրուց շարչու ձեռ-  
քը այս թղթի կտորը, որ գրել էր պ. Սալմանը,  
և որ քանի բօայէ առաջ գտնվեցաւ վիւզացու օ-  
դայի մէջ, ուր կալանառուել էին նրան։ Զարչին  
խիստ ճարպիկ կերպով նայեց թղթի վրա, և հա-

—Այդ ես զիտեմ...  
—Ի՞նչ պէտք է արած...  
—Կը տեսնվենք և կը խօսենք...  
—Ո՞րտեղ...  
—Հեռացէք, ես ձեզ կը գտնեմ...  
Խօսակցութիւնը անցաւ բոլորովին աննկատելի  
կերպով՝ Հայրապետը և Ապօն, որ այնտեղ կանգ-

նած էին, ոչինչ չը լսեցին։  
Զարչին կրկին շալակեց իր արկղը և սկսեց զի-  
մել դէպի մի գիւղացու տուն, ինքն իրան խօսե-  
լով.— Այսօր բաւական վաճառեցի, այժմ պէտք է  
հանգստանալ...»

Նրանք անցան արհեստաւոր Պետրոսի գրնից,  
այստեղ կանգնած էր զբացի Օհոն։ Հայ գիւղա-  
ցիները, երբ նկատում են կրեկոյեան տարածամ  
պահուն մի օստրական անցնում էր իրանց գրնից,  
թէ ծանօթ լինէր և թէ անծանօթ, սովորութիւն  
ունեն հրաւիրել նրան, ասեմով. Ճիւր եղբ քա. Այդ  
հրաւիրը նրանք շատ գիւղացիներից լսեցին, և





