

ՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ կէս տարվանը 6 ռուբլ:

Թիֆլիսում գրվում են միմյանց կամագրատան մէջ:

Օտարաբարացիք գիտում են ուղղակի  
Туфмагс. Редация „Мусагс“

Կամագրատունը բաց է առաւօտան 10—2 ժամ  
(Դացի կիրակի և առ օրերից)

Հայտարարութիւն ընդունվում է ամեն շաբաթ:

Հայտարարութիւնների համար վճարում են  
իրաւանչուր բառին 2 կոպէկ:

# ՄԱՆԿ

ԲՈՎԱՆԻԱՎՈՒԹԻՒՆ

Քաղաքական վերջին անցքերը.— Ներքին տեսչի  
Նամակ խմբագրին: Ներքին տեսչի  
— Արտաքին տեսչի Նամակ: Վճարակ  
հետադարձներ: — Յայտարարութիւններ: — Տեղեկա-  
ցոյց: — Բանասիրական: Նամակ խմբագրին:

## ՔԱՂԱՔԱՎԱՆ ՎԵՐՋԻՆ ԱՆՏՔԵՐԸ

Վերջին ժամանակները լրագրի-  
ները բաւական շատ զբաղվում են  
եզիպտական հարցով: Ընթերցող-  
ներին յայտնի է այն անբաւակա-  
նութիւնները, որոնք պատահե-  
ցան թիւրքաց, Ֆրանսիական և  
անգլիական կառավարութիւնների  
մէջ, երբ եզիպտական խեղիվ Կա-  
մայիլ-փաշա հեռացրեց իր այն  
մինիստրներին, որոնք նրան տուած  
էին եւրոպական պետութիւննե-  
րից:

Բ. Գուռը գահընկէց արեց խե-  
ղիվ Կամայիլ-փաշային Ընդլիայի  
և Ֆրանսիայի ցանկութեան հա-

մեմատ, բայց մի և նոյն ժամա-  
նակ նրա տեղ այնպիսի մի անձ-  
նաւորութիւն նշանակեց և այն-  
պիսի կարգադրութիւններ առաւ,  
որ Ֆրանսիան և Ընդլիան չը կա-  
րողանան մեծ ազդեցութիւն ու-  
նենալ եզիպտական գործերի վրա:  
Սուլթանը մի իրադէ հրատա-  
րակեց, որով նա եզիպտական խե-  
ղիվ նշանակեց Թեֆիկ-փաշային,  
բայց մի և նոյն ժամանակ այդ  
իրադէտով խեղ խեղիվ եւրոպա-  
կան պետութիւնների հետ առե-  
տրական դաշնադրութիւններ կա-  
պելու և եզիպտական զորքեր  
պահելու իրաւունքը:

Այդպիսով Եզիպտոսը աւա-  
տական պետութիւնից Թիւրքիայի  
մի նահանգ է դառնում և այն-  
պիսի նահանգ, որ Արևելեան  
Բուսնիայից աւելի քիչ ազատու-  
թիւն ունի:

1873 թուականի Ֆիրմանը ու-  
նչացնելով սուլթանը Եզիպտոս-  
ի խեղիվին դարձրեց թիւրքաց

մի նահանգի ժառանգական նա-  
հանգապետ: Այսուհետև թիւր-  
քաց զորքերը կարգ կը պահպա-  
նեն Եզիպտոսում և կառաջնոր-  
դվեն թիւրք գեներալներից, որոնց  
կը նշանակէ Կ. Պօլսի կառավա-  
րութիւնը:

## ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐԻՆ  
Նրան, 23 յունիսի  
Կարճակ դէպքը առիթ տուեց զիմը խմբա-  
գրութեանը և զորանով ընթերցողներով մի քանի  
դուցէ տեղի ունեցած կատարածները փարատելու,  
ուստի խնդրեմ չը մերժէք մի անկեղծում զետե-  
ղի: Չըր խմբագրած Վճարակ 95 համարում փայ-  
լում էին Նրանից ցոյցացած երեք ատուրը, որոնց  
տակ ծածկվող պ. նամակագիրը քաղաքիս կանանց  
կրա երկար խօսելով ընծայում է Գայանեան հայ  
օրիորդաց դպրոցի այս տարվան ընտելութիւններին  
և իմ վերջնական կերպով հայն ներկայացնելուն մի  
քանի խօսքեր:  
Յառաջ քան դրանց պատասխանելը թող նե-  
րուի ինձ առել, որ հայ ազգի գործողների համար

այս ժամանակը մի խառնուփնթոր, մի շատ ծանր  
ժամանակ է: Չը կան իւրաքանչիւր գործողների  
գործերը անկեղծ ընտելներ, չը կան ճշմարիտ զը-  
նահատողներ, չը կան անկողնուպահ հրապարա-  
կախօսներ, իսկ ընդհակառակը, բացի ժողովրդեան  
անդամները, ամեն տեղից վերկենող, ամեն զրիչ  
ձեռք առնող իշխանութիւն է բանեցնում դրանց  
զլիւն: Այս ամեն անկարգութեան պատճառը պլ-  
տոյ է որոնել նոյն իսկ հասարակութեան մէջ, նրա  
անտարբերութեան, նրա զէպի իր շուրջը սիրող  
հանգամանքների ատուութեան մէջ: Մտած էր ազ-  
գային ասպարիզում գործողներին մի անաչառ դա-  
տաւոր.— լրագրութիւնը: Բայց ավանտ, որ մեր լրա-  
գրութիւնը եւ ի նորսն երկի իր անկեղծ և ճշ-  
մարտասօս թղթակիցների կորցրել է իր անհրա-  
մեշտ ազդեցութիւնը, իր նշանակութիւնը: Եւ մի-  
թէ կարելի է յարգել մեր լրագրութեան այժման  
ազդեցութիւնը, քանի որ ակնյայտի խաղալի է  
դարձել այդ ինքն և սրբազան, այդ ամենաբարձր  
և առեւելի միակ միջոցը աղայանութիւնների  
ձեռքում, եւ իմաստ է մանուկ հասակիս յատուկ կողմ-  
նապահութեան, անդուտայ կրքերի ազդեցութեանը:  
Եւ արդարեւ, ովքեր են այդ պատուստած իրը բար-  
ձրը զազախայներ յայտնողները. ովքեր են ազգի  
համար միայն, այն, միմյանց լրագրական թերթերում  
ի սրտէ ցաւող, մտածող և նրան իրանց կարծիքով  
ճշմարիտ ճանաչարձ ցոյց տող պարտները: Արանց  
խղճի խայծոցների և առանց լիպեմանուր կասեմ.  
ձեռնարկեան ողով բարբորած, իրանց տղի-  
տութիւնը երեսօտան կեղծ ուսումով փայլեցրած  
պատանիներ, շատ աննշան բացատրութեանը: Եւ  
տեսալէս թող լաւ իմանան ամենքն էլ, որ թէ  
հայ դպրոցների մէջ առեւելի ունեցած բարձր խաղա-  
խութիւնների, կուսակցութիւնների և յետադիմա-  
թիւնների, թէ լրագրների վերջը ընկեալ, ազդե-  
ցութիւնը թուլացնելու պատճառները այդ երեք

## ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԲԵՆ, չը գիտեմ ինչ աստանայական նպատակով, այս  
անգամ ընտրված հոգաբարձուները կազմակերպու-  
թեան մէջ մի նոր ձև եւ մտքովն, որը բոլորովն  
հակառակ է դպրոցների կանոնադրութեանը (յօդ.  
20 և 34) այն է, որ հոգաբարձութիւնը երկու մա-  
սն բաժանեցին, այսինքն երկու գանձապետներ  
առանձին և երեք հոգաբարձուներ առանձին, որոնք  
միմեք միմեք հետ ամենին կապ չունեն, և միմեք  
միմեք գործի մէջ ամենին չէ մասնակցում: Առա-  
ջինների, այսինքն գանձապետների պաշտօնը յայ-  
տնի է, որ պէտք է լինի հակել դպրոցների ելե-  
մտական մասի վրա, և հոգալ նրա անտեսական  
պէտքերը, բայց թէ ինչ պէտք է շինեն այն մա-  
սած երեք հոգին, որ իրանց բուն հոգաբարձուներ  
են կոչում.— յայտնի չէ: Երկրի նրանք կը հակն  
դպրոցների ուսումնական մասի վրա. մեծ օգուտ  
կը բերեն, մարդիկ, որ իրանց անտես անգամ սը-  
խանքով են գրում:  
Նրը հարցնում էինք ազուլեցնելովն, թէ ինչու  
թող տեսնելը ընտրել այս տեսակ անընդունակ  
հոգաբարձուներ, մեզ պատասխանում էին, թէ  
զենտրեցնել, որ խայտառակին: Իմ կարծիքով  
նրանք չէնց սկզբից մի շատ պատասխան մարդիկ  
չէին, և երեք հոգի խայտառակուր համար այս  
տեսակ կատակ խաղալ պէտք չէր, որով մի քանի  
տարի դպրոցների վիճակը նմարկվում է Եզիպտոսի  
անընդունակ անձինքների հակուրութեան ներքոյ:  
Եւ աւելի երկար կը գրէի ուրիշ շատ իրողու-  
թիւնների վրա, որոցմով կը բացատրէի, թէ ինչ  
դեր է խաղում աղայան կամայականութիւնը հա-  
տարակական գործերի մէջ, եթէ ինձ չը պատահէր  
կարգալ Վճարակ 47 համարում տիրացու կարօի  
նամակը: Այս նամակը որպէս թէ պատասխան է  
իմ մի շարք նամակների, որ տպուեցան Վճարակ  
մէջ: Կարդալով այս նամակը, եւ յիշեցի այն գրո-  
ցը, թէ քարվանի ճորթներին նախքան էին, միջին  
էլ իր սուր բարձրացրեց, ասելով, թէ ինձ էլ նա-  
կեցէք, եւ էլ եւ ուղղում քարվանի հետ բերը տա-  
նել: Տօ, տիրացու կարօ, որդիւնդ, դու էլ քեզ  
վարժապետների շարքումն եւ դուստ:

մէջ կարող է գտնել բոլոր նմանութիւնները: Այս  
մտքով եւ ցանկանում եմ ընթերցողին փոքր ինչ  
ճանօթացնել իմ տիրացուի հետ, բացի դրանից,  
կամեմ եւ զայն տալ, թէ ինչ թշուառ վիճա-  
կի են եմթարկված Ազուլիսի դպրոցները, որ նրանց  
մէջ այս տեսակ քէլիս ուսողներին պաշտօն է  
յանձնում: Կարծիքս Տէր-Սիմոնի որովն է,  
հարցը չը գիտեմ ինչ հանդամները պատճառով,  
զեռ շատ տարի առաջ, Տանկատանից փարստա-  
կան դէպի մեր կողմերն է անցել, իր հետ բերելով  
պատանի կարօն: Նրանք եկել են սկզբում Հին-  
Նախիջևանի Թուրքուլ գիւղը: (Թուրքուլ յայտնի  
է որպէս խաղաղդների բնակարան): Հայրը կա-  
րօն թողել է անտեղ թուրքուլը Տէր-Սիմոնի  
մօտ, իսկ ինքը սկսել է թափառել միւս գիւղե-  
րում իր համար պաշտօն գտնելու: Կարծիքս մնալով  
Տէր-Սիմոնի մօտ, պարձայնելիս է եղել նրա հոր-  
թիւնը, և երկար ժամանակ Թուրքուլում ապրելով,  
սեփականացրել է իրան մի քանի խաղաղդական  
յատկութիւններ: Յետոյ հայրը Վ. Ազուլիսում քա-  
հանայան պաշտօն գտնելով, որդուն էլ բերում  
է իր մօտ: Կարծիքս հայր-հագ գրել կարգալ սով-  
բելով իր անդադրէտ Տիրքի, օգնում էր նրան մե-  
ռել թաղիւնում, կուսարի, պատարալի և եկեղեցա-  
կան այլ սպասարարութիւնների մէջ: Եւ իր տիրա-  
ցուական պարագմուքը նպատակը նրան զարգա-  
նալ երեք բանի մէջ միայն, այն է, իշտահով քե-  
լիս ուսել, զինի և արդը կանծել և օտան ճուրջ  
երգի: Եւ իրաւ, ոչ ոք նրա նման չէ կարող այդ  
երգը այնպէս լաւ կուսացնել:  
Որպէս յիշեցի, տիրացուն միայն գրել-կարգալ է  
սովորել իր հօրից, որը պատկանում է ներկայ  
գարուս 50-նամակն թաղանթի տղէտ քահանայ-  
ների կարգին: Այս պատճառով նա բացի հայերե-  
նից մի օտար լեզուի հետ ճանօթ լինել չը կարո-  
ղացաւ. գիտութիւնից բոլորովն գուրի մնաց (նա  
թուրքաբանութեան չորս գործողութիւնն անգամ չը  
գիտէ) և ոչ մի գիրք չը կարդաց, գտնէ ինքնակը-  
թութեամբ կարգապատ լինէր:  
Թէ ինչ բարբառաւ իրականութիւնով այս տիրացուն  
Ազուլիսի դպրոցներում պաշտօն ստացաւ.— այդ  
նորմալս ինձ յայտնի չէ: Շատ բաներ են խօսում...  
բայց եւ ցանկութիւն չունեմ չար լեզուների խօս-

քերին ուշադրութիւն դարձնել: Բայց այսքան ինձ  
յայտնի է, որ տիրացու կարծիք իմ ուսուցչութեան  
ժամանակ յանձն էր առել երկու դպրոցների.— օրի-  
որայ և տղայոց.— չորս նախակրթարանների հայոց  
լեզուի դաստատութիւնը: Երեկայեցէք, չորս նա-  
խակրթարան, զանազան բաժանմունքներով, և իւ-  
րաքանչիւրը ցրված 40—50—60 աշակերտներով,  
և բոլորն այս տիրացուն պէտք է պատրաստէր  
հայոց լեզուի սովորեան և ընթերցանութեան մէջ:  
Նրա յանձն առած չորս նախակրթարանի դասա-  
տների աշխատութիւնը իսկապէս չորս հմուտ մա-  
կավարժների գործ է. բայց ինչ փոյթ տիրացուն,  
որ աշակերտները ոչինչ չէին սովորում, որ տարի-  
ներով մի աշակերտ մնում էր դասատան մէջ ա-  
ռանց տառերի հետ ճանօթանալու: Տիրացուի կար-  
ծիքով մանկավարժութիւնը, սրի հոտն անգամ ա-  
ռած չէր, մի այնպիսի հեշտ բան էր, որպէս քե-  
լիս ուսելը: Եւ այդ բանի մէջ պէտք է որոնել  
զիստաօրակա Ազուլիսի դպրոցների յետադիմու-  
թիւնը, որ բոլոր նախակրթարանները յանձնված  
են մի անընդունակ մարդու, աշակերտները բոլո-  
րովն անպատրաստ նրանցից լեզուն են առաջին  
դաստաները, որ պէտք է սուտիկաներ սովորէին,  
բայց չէզելով են կարդում: Պ. Մէլիք-Յակոբեանը  
ինձ պատմում էր, թէ ինքը երբ առաջին տարին  
Ազուլիս եկաւ, սովորված էր թէ օրիորդաց և  
թէ աղայոց դպրոցների առաջին դաստաններից ա-  
ւելի քան քսան աշակերտներ և աշակերտուհիներ  
կրկին վերագրածնէ նախակրթարանները, որով  
հետև ոչ կարգալ էին խմանում և ոչ գրել, և բո-  
լորը մեր տիրացուի պատրաստաններն էին:  
Շատ հետաքրքրական է այդ տիրացուի խալի-  
ֆայական ժամանակների մանկավարժական մեթո-  
դիկան: Տեսնում եւ, նա իր նախկին ճիւղաբը  
ձեռքն մտաւ դասատու. աշակերտները միմեանց  
զիւրկն են լինում. դասատան մէջ տիրում է  
մերին աստիճանի անկարգութիւն. (ուսուցիչը  
այնքան ազդեցութիւն չունի աշակերտների վրա, որ  
գտնէ նրա ներկայութիւնից պատկառելի): Պէտք է  
առաջ հանդատանել աշակերտներին և յետոյ  
սկսել դասը: Տիրացուն իր ճիւղաբով մէկի գլխին  
է խիտում, միւսի ձեռքին, մէկի ականջներին է  
ձէք տալիս, միւսի մազերիցը (նա չէ իմացում

ՄԱՆԿ





