

Տարեկան գինը 10 լուբլ, կէս տարվանը 6 լուբլ:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Օտարաքաղաքացիք դիմում են ուղղակի

Тифлісъ. Редакція „Шакъ“

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Նիւթական ապահովութիւն։ — Ներքին տեսութիւն, Նամակ Շահնաղարից։ Նամակ Աստրախանից։ Նամակ Խմբագրին։ Ներքին լուրերութիւն տեսութիւն, կ. Պօլսի ազգային ժողովի նիստը, Տեղեկութիւններ Կարինից։ Նամակ Թիւրքիայից։ Ալտաքին լուրեր, «Մշակի» հեռագիրներ, Յայտարարութիւններ, Տեղեկացոյց, Բանասիրական Հայրենական գասախօսութեան եղանակը,

ՆԻՒԹԱԿԱՆ ԱՊԱՀՈՎՈՒԹԻՒՆ

Երբ որ աշխատող մարդը ա-
նապահով գրութեան մէջ է, նա
միշտ դժգոհ է լինում: Ամեն
մարդուն յատուկ է ձգտել դէպի
իր և իր ընտանիքի նիւթական

ապահովութիւնը։
Մարդկային չափակութեան
մեծ մասը՝ սեփականութիւն չու-
նեցող, իրանց ձեռքի վաստակով
ապրող մարդիկ են։

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՀԱՅՐԵՆԱԳԻՏՈՒԹԵԱՆ ԴԱՍԱԽՈՍԿԻԹԵԱՆ

իններորդ դասին ուսուցիչը խօսում է աշակերտների հետ օդի մասին, Նա տեղեկութիւն է տալիս, որ մենք ամեն կողմից լրջապատճենք օդով, մենք նրան չենք տեսնում, բայց զգում ենք նորա մերձակայութիւնը քամու ժամանակ և փորձով ցոյց է տալիս ամենայն դատարկ բանի մէջ օդով լիքը լինելը: Պատմելու օդի մէջ պատահող զանազան փոփոխութիւնների մասին, ցոյց է տալիս աշակերտներին ջերմաչափը և նորա միջի մնադիրը, բացատրում է թէ ինչպէս նրանով իմաննում են օդի սառնութիւնը և տաքութիւնը, թէ քանի աստիճանի վրա է լինում մեր բնակված տեղում ամենա-

Համենացուրաս օրը Խօսելով արեգակի երկնքում ունեցած զանազան գիրքի վրա, հետեւանք է դուրս բերում, որ գիշերը օրվան ամենացուրտ, իսկ օրը ամենատաք մասն է, որ առաւտները և երեկոները այնպէս տաք չեն հնչպէս կէսօրին. որ ձմեռը ամենացուրտ, իսկ ամառը աարվան ամենատաք եղանակներն են և ինչու աշունքը և գարունքը ամառվան պէտաքար և ձմեռվան պէս սառը չեն: Այնուհետեւ Խօսելով գոլսրշու վրա, լուացքի չորանալը օրինակ բերելով, համկացողութիւն է տալիս ամպի անձրեկի, ձիւնի, ցողի և եղեամի, նոցա օգուտ սերի ու վեաւների և այն ներգործութեանց վրա, որ ունեան նոքա օդի տաքութեան վրա:

Տասերորդ դասին ուսուցիչը իր թաշկինակը
թափ տալով դասաւանը, խօսում է քամու, բու-
թի և մրրիկիր յառաջանալու և օդի վրա ունեցած
որանց ներգործութեան վրա, թէ ինչ են բերում
ոքա երբ վչում են հիւմիսից, հարաւից, արեել-
քից և արեմուտքից: Յանուհետու հետեանք է դուրս
երում կլիմայի տեսակների, և նրանց փոփոխու-
թեանց վրա: թէ ինչ օգուտ և վասներ են տա-
խսոյսերին, անասաւներին և մարդոց, թէ ին-
ի մեր երկրում չեն բումնում այն բոյսերը, որ

Օքանը է մի մարդու դրու-
թիւնը, լինէր նա առևտրական
գործակատար, փոքրիկ պաշտօ-
նեայ, գործարանի բանւոր, կամ
ծառայ, երբ ամբողջ կեանքը օրա-
կան աշխատանքով իրան և իր ըն-
տանիքը կերտկրեցւ յետոյ, ծե-
րութեան համնելուն պէս, կամ
հիւանդութեան պատահած ժա-
մանակ տեսնում է որ ոչինչ չէ
կարողացել յետ զցել չէ կարո-
ղացել ապահովել իրան և իր ըն-
տանիքը: Ամբողջ կեանքը աշխա-
տելուց յետոյ, աշխատողը կրկին
աղքատ է մնում:

Այս դրութեան մէջ պատա-
հում է որ աշխատողը անազնիւ է
գտոնում, սկսում է իրան ապա-
հովել աններեկի միջներով: “Կրա-
պայդ բռնած ընթացքը յուստիշա-
ռութեան հետևանք է:

առաջնում են հիւսիսային երկիրներում և ընդ-
ակառակը, թէ ինչ տպաւորութիւն և ներգոր-
ծութիւն ունի կլիման մարդկային կենցաղավա-
ռութեան վրա և ինչից կախումն ունի կլիմայի
արեխառնութիւնը և անբարեխառնութիւնը,
որութիւնը և խոնաւութիւնը: Այս դասին ու-
սուցիչը բերում է դասատուն այն պառզները,
որոնք չեն բուսնում մեր երկրում կլիմայի այլա-
կէս լինելու պատճառով: Պատմում է քաղաքի
և նրա շրջակայքում եղած այգիների, նրանց
գտղաբերութեան ու պտուզների տեսակների
լրա:

Տասն և մէկերորդ դասին ուսուցիչը խօսում է
քաղաքի բնակիչների որքանութեան և որ ազ-
ուութեան ու կրօնին պատկանելու վրա, ար-
ևսաների, մեծ վաճառականութեան, մանրա-
ևաճառութեան և նրանց բազմազան տեսակների
լրա. համբարութեան, նրա նշանակութեան, ու-
եցած օգտի և կառավարութեան վրա. Վարան-
ովի. Գրիբաեծօվի և Վերայի Խաչի արձաննե-
ի և նրանց նշանակութեան վրա: Թուարկում է
այսոց և օտարազգաց երեելի եկեղեցիները,
Խատոօնները, խմբագրութիւնները, ուսումնա-
անները, թանգարանները և գրադարանները:
ասկազողութիւն է տալիս մեր հոգիորակա-

ութեան, հոգեոր կառավարութեան, առաջնոր-
ութեան, յաջորդութեան Ալիսօդի և կաթողի-
ոսի վրա, մեր քաղաքի մայրաքաղաք կոչուելու
կուսակալութեան վրաւ
Տաններկուերորդ դասին ուսուցիչը տանում է
շակերտներին քաղաքից զուրս գանված մի
ր և իցէ գիւղ, ցոյց է տալիս գիւղական խրճիթ-
երի ահագին զանազանութիւնը մեր քաղաքի
ներից, ուշադրութիւն է դարձնել տալիս այ-
իների և ագարակների վրա Պատմում է գիւ-
ղիների կեանքի, և նրանց այն օգուտների
ասին, որ ստանում են նրանք հողից, բոյսերից
կենդանիներից, Ցոյց է տալիս երկրագործա-
ան պորո առօրդիներո և պարագաւմ է ենե-

աս բոլոր գործիքները և բացատրում է երկ-
ազոր ծութեան և խաչնարածութեան բոլոր օ-
ւուները: Այսուհետեւ հասկացնում է՝ թէ ինչ
ասաներ են կրում գիւղացիները իրանց անգրա-
փութեան, թէ ինչպէս նրանց խաբում են գիւ-
ղի աղաները, գիւղական դատաւորները և տա-
ռատէրները և թէ ինչ գիւղերը քարգաքից մօ-
լիկ են շինված: Ճանապարհին դաշտի վերա-
կա անցնելիս — ուսուցիչը հասկացնում է դաշտի
նչ լինելը և նշանակութիւնը, մարդագետնի մօ-
ւուկ անցնելիս — հասկացնում է մարդագետնի և

Օրական աշխատողի այդ գը-
ռութենից օդուժ քաղելով, գտն-
վում են մարդիկ, որոնք աշխա-
տողների շջանում հասարակական
սխալ վարդապետութիւններ են
քարոզում, փոխանակ միջոցներ
որոնելու աշխատանքը ապահովե-
ցու համար, գրգռում են աշխա-
տողներ ունեղների դէմ:

Ճշմարիտ է մարդու անապա-
հով նիւթական դրութիւնը պատ-
ճառ է լինում չար մտածմունք-
սերի, շատ անգամ յանցանքների:
Անապահով դրութեան մէջ զբ-
ոնվող մարդը միշտ հակումն ունի
կամ գէպի անազնիւ ճանապարհ-
ներով իրան ապահովելը, կամ
գէպի զանազան սխալ և վասա-
կար հասարակական վարդապե-
տութիւնների ընդունելը:

Պորա գէմ պիտութիւնը առա-

Ձարկում է Հետևեալ միջոցները՝
գիւղական և քաղաքային փոխա-
տու ընկերութիւններ, խնայողա-
կան դրամարկղներ, աշխատող-
ների սպառողական և արդիւնա-
բերող ընկերութիւններ, մի խօս-
քով այն ամեն տեսակ ընկերակ-
ցութիւններ, որոնց միջոցով օրա-
կան աշխատողը, հատարակութեան
որ դասակարգին և պատկանէր
նա, կարող է Հարկաւոր ժամա-
նակ նիւթական օգնութիւն ստա-
նալ, Հիւանդութեան կամ ծերու-
թեան ժամանակ կարող է իրան
և իր ընտանիքը ապահովելը
Վեր առնենք, օրինակի Հա-

մար, առևտրական գործակատար-
ների գասթ: Երանց շատ անգամ
մեզագրում են, որ նրանք իրանց
տէրեքին հաւատարիմ չեն, աշխա-
տում են իրանց ապահովել անազ-

Է տալիս ծովերի և լճերի վրա, Գօկչայի և Սա-
ղեանի ձկան մեծ առևտուրի մասին, նաւթ
ջրհորների և երկրաշարժութեան պատճառների
վրա (առանց մանրամասնութեան մէջ մտնելու):
Պատմում է փոխատու բանկերի և խնայողական
դրամարկղների նշանակութեան և կարևորու-
թեան վրա: Վեցնում է աշխարհագրական քար-
ուէզներ, բացատրումէ նրանց, որ քարտէզ ասում
են մեծ տարածութեան մակարդակին, որի վրա
զանազան տեղերը նշանակված են պայմանա-
կան նշաններով: Այնուհետեւ ցոյց է տալիս թէ
ննչ պայմանական նշաններով նշանակվում են
քարտէզի վրա քաղաքները, գետերը, լեռները
և այլն:

Տասն և վեցերորդ դասին ուսուցիչը խօսում
է թէ ինչով է զանազանվում նահանգական քա-
ղաքը գաւառականից, և գաւառական քաղաքը
դիւլից, թէ ինչ պարապմունքներ ունեն գիւղա-
յիք և քաղաքացիք ամառը, ձմեռը, գարուն-
քին և աշունքին, թէ որ պետութեան ներքոյ
ննք գտնվում և ինչ է մրտապետական և հանրա-
պետական կառավարութիւնը, թէ ինչ է նախա-
արութիւնը, ինչ տեսակների է բաժնաված և
ուրաքանչիւրը ինչ մասերի վրա է հոգում և
ոլն։ Այսուհետեւ կարելի կը լինի սկսել աշխար-
հագրութեան գիտնական դասերը։

Այսքան խօսելուց յետոյ, կարծում եմ, որ
առ պարզ երեսում է հայրենագիտութեան ուս-
ունքի պատրաստականութեան առարկայ լինելը
և այն կարեռութիւնը, որի մասին խօսեցի վե-
եր: Հայրենագիտութեան դասագիրք չունե-
ալնուս պատճառով, արդէն վերջացնելու վրա
միմ սեփական «Հայրենագիտութիւն» և սկզբ-
ական աշխարհագրութեան տարերք» անունով
ասագիրքը, որի տպագրութիւնը կարող է
կսկիլ շուտով, եթէ նիւթական միջոցները նե-
ան ինձ, որովհետև մակարդակների ձևերի քան-
ակները այնքան գումար արժեն, որին կարօտ
ամենայն հայ ուսուցիչ ինձ նման, Այս դա-
ագիրքը բաղկացած է քառասուն աւանդելի և
առասուն փորձնական դասերից,

Այս դասերը գրելիս, մասսամբ օգուտ քաղեցի
անազան հեղինակների տշխառութիւններից և
անկալի կը լինէր, եթէ մեր հայ ուսուցիչները
ունեցած մէջ եղած զանցառութիւնները լրացնէին
այրենագիտութեան առարկան զասախօսելու
ամանակ:

