

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կէս տարեկանը 6 ռուբլ:

Թիֆլիսում գրվում են միմյան խմբագրատան մէջ:

Օտարաբաղադրացիք դիմում են ուղղակի
Тифлис. Редакция „Маск“

ՄԱՍԿ

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամէն ևեզուով

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ:

ԳԵՆԵՐԱԼ-ԼԵՅՏԵՆԱՆՏ ԻՎԱՆ ԴԱՎԻԴ-
ԴՅՈՎԻԶ ԼԱՋԱՐԵՎ Հոգեկան ցաւակցու-
թեամբ յայտնելով իր ամուսին Աննա
Դավիդովնայի վախճանվելու մասին, խնդ-
րում է ազգականներին և ծանօթներն-
րին շնորհ ընել յուրակաւորութեան
հանդիսին Ջարախովի տանից, որ գտնու-
վում է Միխայիլովի փողոցի վրա դէպի
Վաքերի Մայր-Եկեղեցին սեպտեմբերի
21-ին, առաւօտեան ժամի 10-ին:

ԲՈՎԱՆ ԴԱՎԻԴԻԻՆ

Դուժայի ընտրութիւնները:— Ներքին տե-
սութիւն: Նամակ երեսնից: Նամակ իգրի-
րից: Ներքին լուրեր: Արտաքին տեսու-
թիւն: Հայերը արեւելքում: Իշխան Բիսմարկի
ճառը:— «Մշակ» հեռագրեր:— Յայտարարու-
թիւններ:— Տեղեկացոյց:— Բանասիրական
Մանուկ Մուշեղին:

ԴՈՒՄԱՅԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Թիֆլիսի քաղաքային Դումայի
ձայնաւորների և նոր քաղաքա-
գլխի ընտրութեան ժամանակը
մօտենում է:

Մենք չենք կարող փոխել օրէն-
քի այս կամ այն կէտը, ուրեմն
և չենք կարող խօսել այն բանի

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՄԱՆՈՒԿ ՄՈՒՇԵՑԻՆ

(Անցք)

I

Չմեղվայ կարծ օրվան իրիկնապան էր: Չիւնն
եկել, սար ու ձոր ծածկել, ամբողջ երկիրը ծե-
րացրել էր, սրա հետ և N քաղաքը: Խոստ
պարզվայ—ցուրտ էր լինելու այս գիշեր, որի
նմանը չատ անգամ էր պատահում յիշած քա-
ղաքի չորակալքում:

Չայերը աստիճանօրէն կտրվում էին. միայն
անցորդների ոտների տակ դեռ լսվում էր նո-
րեկ ձիւնի ճրճոցը, որոնք պաշարով շտա-
պում էին դէպի տուն:

Ճրագները վառվեցին, որոնց լոյսը տեղ-տեղ
հաղւե երևում էր քրտնած պատուհաններից:

Երեխաները տաք սենեակում մի քանիսը
իրանց մօր գրկում, շատերը եռացող խնձրանոյ
շուրջ պատած թէյ էին անուշ անում, իսկ միւս-
ները արդէն ընթրիք ուտելու էին նստել. կամ
կերել—վայելել, հանգիստ քուն մտել...

Սարսափելի ուժով ցուրտ քամին որոտմունք
հանեց և դրան, պատուհանների ձեղքերից տուն
մտնելով ամենքին զոռալացրեց, որ լաւ ծածկ-
վեն, չը բացվեն, չը մրսեն...

Բայց անտանելի ցուրտը ինչ ոյժ ունի մեր
հարուստների դէմ...

Վայն եկել, տարել էր չքաւորներին...

Քաղաքի մէջ էլ մարդ չը կար բացօդեայ,
բացի գիշերապաններից, որոնք հաստ քուրքերի
մէջ փաթթված չըլում էին, որ ոչ ոք չը չփո-
թի ազա քաղաքայինների գիշերային բանաս-
տեղծական հանգստութիւնը...

Նորից, բերանի մէջ թուր սառցնող քամին
ամեն բան թմբեցրեց, սառցրեց...

Արդէն գիշեր էր:

վրա թէ ինչի մեր հասարակու-
թեան այս կամ այն ընդունակ
և տաղանդաւոր անձը ձայնաւոր
չէ ընտրվում: Եթէ այս կամ այն
օգտաւէտ անձն օրէնքով պատուի-
րած հարկաւոր ցէնը չունի, ինչ-
քան էլ ցանկանայիք որ նա ձայ-
նաւոր ընտրվէր, նա այնու ամե-
նայնիւ ընտրվել չէ կարող, մինչև
որ հարկաւոր ցէնը չը ստանայ:

Ուրեմն մեր քաղաքային Դու-
մայի գալու ընտրութիւնների հա-
մար մեզ մնում է միայն ցանկա-
նալ որ մեր ընտրողները ցէնը ու-
նեցողներից գլխաւորապէս իրանց
քուէ տան նրանց, որոնք փոքր
ցէնը ունեն, որոնք ուրեմն աւելի
մօտ են ամբոխին, աւելի ծանօթ
են ժողովրդի կարիքների հետ:
Քաղաքային անտեսութեան մէջ,
մենք այդ միշտ ասել ենք, շատ
անգամ նրանք, որոնք ամբոխին
են պատկանում, որոնք մինչև ան-
գամ տղէտ ու անգրագէտ են,
աւելի օգտաւէտ են հանդիսանում,

II

Անձայր փողոցի կիսում, ուր պատերի պէս
բարձրացած տների առջև տեղ-տեղ հաղւե թէ
մշմեղ լոյս էին արձակում լայտերները, այս
ժամում մի խեղճ մարդ ձեռքերը տրորելով, ցըր-
տից կըծկված, կուշ եկած, կըծիկ դարձած, սըրթ-
սըրթում էր...

Մերկ էր նա, չորերը պատառոտված,—կար-
միր միսը երևում...

Նրա զգայուն, հրեշտակային, ծրու-մընվելու
անընդունակ դէմքը աղետալի էր. աչքերը խոր
ընկած, միտուքը, մաղերը ձիւնի մէջ թաղված,
—որ աս էր քաղաք, սիրտ էր հաւում...

Ո՞վ էր այդ խեղճը, ցրտի, օտարութեան գե-
րին, թշուառութեան որդին...

«Օ՛խ, Ասված իմ... ո՞ր պիտի խանգչիմ աս
գիշեր... խանգչիմ...» ասում էր նա և ձեռքերը
տրորում...

Տրէխների միջից երևում էին ոտնամատներ,
իսկ մէջքի վրա հաղւե երևում փալան...

—Այո, նա մեր խեղճ մշակն էր իր մինն էր:

—Նա էլ չատերի պէս, քորդերի ձեռքով իր
հօր հարուստ օջախից զրկված, եկել էր այստեղ
բեռնակիր անասունի պատճառ կատարէ, փոք
վաստակէ, որ տանէ Մուշ, իր որդիք պահէ...

Նրան կոչում են Մանուկը— խեղճ մարդ:

Երկուշուր, ցրտից կըծկված, կարօտալին
հայեացք էր ձգում նա իր հանգէպի տներին,
որոնց մէջ զիւցաղանական քնով խըռմփացնում
էին «Հայոց մեծաց տիկնայք փափկատունք» և
փրփրեւան հայկազունք վերջին դարի—աղաներն
ու բէգերը...

Բայց ոչ ոք չը կար, որ Մանուկին խղճար,
գոնէ գիշերելու օթեան տար...

Եւ նա շարունակեց մթան միջով փոխել իր
անհաստատ քայլերը...

Եկաւ, հասաւ անպատուհան մի ցածիկ տան,
որի ապակաւոր դռնակը նայում էր փողոցին:
Տան մէջ բնակվում էր թաթուկ Նանը. —
մի ծերունի կին էր նա. երկուշուր, բարեպաշտ,
առաքինի, աղքատասէր. բայց բոլոր քաղաքի
չախախտիկ պարոնները, որոնք փող դաղելուց
ու աչքակապութենից աւել ուրիշ առաքինու-

որովհետեւ աւելի հմուտ են ժո-
ղովրդի պահանջներին, աւելի սի-
րում են ժողովուրդը, աւելի լա-
ն են հասկանում նրա կարիքները,
քան թէ հարուստները, քաղա-
քային մեծ ցէնը ունեցողները:

Եւ եթէ ընտրվածների մեծ մասը
փոքր ցէնը ունեցողներին կը պատ-
կանէ և նոյն իսկ քաղաքագլուխը
բնակիչների այդ շըջանից կընտրվի,
—գուցէ մեր Դումայի մէջ աւելի
քիչ Փրազներ ու դարդակախօ-
տութիւններ կը լսվեն և աւելի
շատ գործ կը կատարվի քաղաքի
տնտեսութեան և նրա բարեկար-
գութեան վերաբերութեամբ:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԵՐԵՎԱՆԻՑ

14 սեպտեմբեր

Որքան յիշում եմ շատ ժամանակ է անցել
այն օրից, երբ ես մի կողմ եմ թողել Երևանի
դպրոցների վրա խօսելու, իմ նամակներին մեծ

թիւն չէին ճանաչում,—այդ կնոջ ընկալարանը
հասարակաց տուն էին ճանաչում, իսկ կնոջը
անգամ...

Դրանց անքաւելի մեղքին թող մեր հայր սուր-
բերը թողութիւն տան, ապա թէ ոչ, քանի կայ
Աստուած, դատապարտվելու են նրանք...

—Այո, այդպէս էր վարձատրվում մեր մէջ
առաքինութիւնը...

Մանուկը շատ անգամ հիւր էր եղել այդ սըր-
բազան կնոջ տանը, ուր այժմ էլ վառվում էր
ճրագ:

Մանուկի անարատ դէմքի վրա երեւց յոյսի
նշան:

«Թաթուկ-Նանի...» կրկնեց մի, երկու, երեք
անգամ, բայց պատասխան չը կար:

Վերջապէս սիրտ առաւ, դուռը բաց արաւ
և դարձա՛ց յետ քաղից:

Սենեակում ոչ ոք չը կար: Հիւրասէր կինը
գնացել էր տատմարութեան և դուռը բաց թո-
ղել իր աղքատ հիւրերի համար:

Բայց Մանուկը չը համարձակվեց առանց իրա-
ւունքի տուն մտնել. դուռը դրսից ամուր փա-
կեց և խաթկված սրտով նորից իր ճանապարհը
շարունակեց...

Յուրաքանչեւ խոստանում էր:

III

Երկուրդ փողոցի վրա, որ կցված էր նախորդ
փողոցի հետ, գտնվում էր քաղաքի մէջ փառա-
հեղ շինութիւնը. Մի փղերիկ խուցի մէջ, կպած
այդ տան կողքին, որ փառաւոր էր, կապած էր
տան պահապան քաթառ Բանակ չունը: Այո,
պարոն Բանակ չունն էլ բաղդաւոր էր իր կա-
ռավարութեան մէջ, քան շատ աղքատներ...

Տունը պատկանում էր Պետրոս աղային, որ
այս միջոցում հէնց նոր էր վերադարձել թղթա-
խաղի բեմից, ուր նա գտնում էր իր հայրական
միլիոնները...

Փողոցի մէջ երեւց սոսկալի քայլերով մի ծա-
նօթ անձն:—Նա այս ու այն կողմ էր նայում,
կարծես մի տեղ փնտռելով:

«Աստի սիրտ... ճի...» շարունակում էր վիզը
ծռած աղբսել:

մասը գրեթէ առօրեայ երեւոյթների և հարցերի
նկարագրութեան եմ նուիրել. դպրոցական խըն-
դիրը իմ թղթակցութեան մէջ ունեցել է շատ
աննշան տեղ: Իմ այս կերպ վարվելու պատ-
ճառը ոչ այլ ինչ էր, եթէ ոչ դպրոցների մա-
սին ուրիշների այնքան յաճախ գրելը, որ ես
ճշմարիտն ասած աւելորդ էի համարում այդ
նիւթին դիմել: Օգուտ քաղելով երկար ժամա-
նակվայ լուսութենից, մի քանի խօսք դէպի յի-
շեալ հարցը ես այսօր ինձ ներելի եմ կարծում:

Այս տարի թեմական դպրոցում մի դասաւանդ
ես աւելացաւ. այդ ապացոյց է որ դպրոցի ու-
սումնական մասը լայն ասպարէզ է ստանում,
Պէտք է խոստովանել, որ տեսուչ Բէգնապարեանի
օրով դպրոցը մի զգալի դարձ ստացաւ: Երեւն-
ցիք պէտք է աշխատեն ներկայ տեսչին պինդ
ձեռքով բռնել: Առհասարակ հայ դպրոցների
անկարգ դրութեան մէջ մնալու ամենապիտան
պատճառներից մինը, տեսուչների և ուսուցիչ-
ների յաճախակի փոփոխութիւնն է՝ մէկը գնում
է միւսին է գալիս, առաջինի չինածը երկրորդն
է քանդում: Արդարեւ մեր դպրոցները մեծ կարօ-
տութիւն ունեն հմուտ տեսուչների. նախ քան
մտածել դպրոցի այլ բարեկարգութիւնների վրա,
պէտք է արժանաւոր տեսուչ որոնել: Եթէ դպրոցը
ունի իր տեսուչը, այդ բառի բուն մտքով, հա-
մարձակ կարելի է ասել որ նրա ապագան փրկված
է: Այստեղ իդական սեռի կրթութեան գործը
նոյնպէս միջամարական է: Երկու օրիորդական
դպրոց ունենք որոնցում սովորում են մօտ 120
աշակերտուհիներ: Օրիորդ Տէր-Գրիգորեանը մեծ
համակրութիւն է վայելում երևանցիների կող-
մից: Ափսոս որ հայ իդական սեռի դպրոցները մեծ
կարօտութիւն են զգում այդ տեսակ ուսուցիչ-
ների: Վերջին անգամ «Մշակ» մէջ մի քանի
խօսք էր տպված յարգելի օրիորդի մասին, որ-

«Չենի թորդի խի տեղս խանքչեմ...» ասաց
նա և մօտեցաւ:

Յանկարծ խաւարի միջից վրա յարձակվեց մի
չուն... պ. Բանակի հաշոյը սարսափելի որոտ-
մունք հանեց լուծած փողոցում...

«Վայ իմ արեւուս... եաման... քըզի դուր-
բան...» ասաց սրտապատառ ծանօթ ձայնը:

Տան վերնաշարիկ սենեակներից մինի դուռը
բացվեց և պատշգամբից խալովով մի պարոն
քարշ ընկած հարց արեց.

«Кто такой?..»

Շունը քիչ էր մնում շղթան կտրի...

«Кто там?..»

—Աղմ, քըզի դուրբան...

«Ո՞վ ես... մերժող և կոշտ ձայնով կրկնեց
մեր ազգասէրը:

—Քըզի ծառայ Մանուկ...

«Ի՞նչ է, ի՞նչ կայ, ի՞նչ կուզես...»

—Սաղութեմը:

«Իմ սաղութիւնը ինձ է պէտք...»

Այս վայրենի սրախօսութիւնը մի գաղանա-
կան ծիծաղ զարթեցրեց սենեակի մէջ:

Տիկնիւր, որ նոր էր աղաւթել իր գիծ կեանքայի
ձեռքից, աքաղաղի պէս այնկերպ սկսեց կըր-
կըչալ, որ քիչ էր մնում սիրաւ պատուի...

—Թէ խայոց խաւատ կը սիրէք, տեղով չնորիք
աս գիշեր խանչվի... շարունակում էր աղե-
տալի ձայնը ներքեից, որպէս իր Աստուծու դէմ,
դէպ վերեւ...

«Вопи! Вопи!.. Կորի—գնմ, թշուառական...»
պատասխանեց մեր աղան—նա, որ երեւմն էր
խնայում հաղարներ մսիւն դարաշինների, զըր-
բացների, տիրացուների և նոյն իսկ իր տանու
ուսուցիչների քեֆի համար և որ պատրաստ էր
մի գիշեր, հարսանիքի մէջ հաղարների հրա-
փամփուշտ (չուշխունա) վառել եթէ միայն
դրանով պէտք է չափէր իր նմանների սիրտը...

Բայց մեր պնդերես Մանուկը դարձեալ չա-
րունակում էր իր աղերասները:

«Эй!—ասաց նա ծառային—գնմ պատաս-
խան տուր այն անպիտանին...»

Սանդուղի վրա լսվեց ոտնաձայն.

Մանուկը, լեղճաճ, շտապեց հեռանալ...

պէս թէ կոնդիցիոնալ բամբաստում են նրան: Տեսուչ Բէգնազարեանն էլ բազմաթիւն պահանջներ բամբաստանք բառի համար: Խնդիրը չատ պարզ է. մենք այստեղ բամբաստանք բառը հասկանում ենք մի քանի հնամուլ և տգէտ կանանց կարծիքները, այնպիսի կանանց, որոնց աչքում մի փոքր խորթ է թւում մի օրիորդի միայն չընելը, ուսուցչական ժողովների մէջ լողալով վիճաբանութիւններ անելը, այլապէս չէին կարող դատել մեր քիթը փաթեթած պառաւանները կամ այն կանայք, որոնք մի մարդու փողոցում տեսնելիս, երեսը պատի կողմ դարձնելը դեռ ևս քաղաքավարութիւն են կարծում: Պէտք է յիշել որ այդպիսի կանանց թիւը փառք Աստուծու հետգնեալ պակասում է, և իմ կարծիքով մասնաւոր երեւոյթի վրա, ընդհանուր կէտից չը պէտք է նայել: Եւ չեմ դուրս գալիս հանդէս, որպէս բացատրութիւն տուող պ. Բէգնազարեանի խմբագրին ուղղած նամակի դէմ, այլ իբրև «Մշակի» մշտական թղթակից հարկաւոր համարեցի այդ հարցի մասին մի քանի խօսք գրել, մանաւանդ որ օրիորդը վայելում է տեղական հասարակութեան յարգանքը, իսկ նա՝ մակազիրը երեխի իր նպատակները ունէր:— Մեր թատրոնական բեմը բոլորովին պատրաստ է: Մենք այժմ ունենք մի շքեղ թատրոն, որը չունեն հարուստ թիֆլիսից հայերը: Անպատեհների 25-ին առաջին ներկայացումն է: Պօղոս-Պետրոս եկեղեցու գաւիթը մի նուիրական վայր է. այդտեղ է եկեղեցին, դպրոցը և թատրոնը, այն երեք պաշտօնի հիմնարկութիւնները, որոնք առաջնորդելու են մեզ դէպի լոյս և փրկութիւն:

Ա. Եր.

ՆԱՄԱԿ Ի ԳԻՒՆԻՐԻՑ

8 սեպտեմբերի

Իմ նամակին նամակով խոտաբեղ էի ալաշկերտցիները զաղթականութեան մասին մի տեսակութիւն հաղորդել: Այս կատարում եմ այդ խոտաբեղը: Արդէն նոյն նամակից ընթերցողները գիտեն, որ ալաշկերտցի հայերի մեծամասնութիւնը, թողնելով իր հայրենիքը, անցաւ Երևանի նահանգը: Ղարսի կողմերը գաղթելու գիտաւորութեամբ: Այս գաղթականութիւնը, թէ և համեմատաբար անցեալ ժամանակների գաղթական-

IV

«Երթալ ընդհանրութեամբ տաք ջրին քով պառկիմ» մտածեց նա և կանգնեց. ինչ-ինչ պատճառներ արգելք եղան գոցել, և նա շարունակեց դէպի փողոցի ծայրը, որ վերջանում էր մի անգին դատարկ տարածութեան մէջ...
IV
Լայնադիր հրապարակի մի անկիւնում, տախտակաշէն տան տակ, բաւականին խոտ կար դիզված, որի մօտ մինչև անգամ անթեղած մնում էր կրակ, որ կէսօրին վառել էին մասվաճառները: Սմբուտը տիրում էր կէս գիշեր: Փողոցի ծայրում կանգնած էր Մանուկը, որ բնազդովից կարծես զրգոված շտապեց դէպի խոտի դէպք: «Իսի տեղէն ալ չը քշեն դիւ...» ասաց նա մօտենալով: Եւ փոքր ինչ քանդելով դէպք մտաւ նրա մէջ: Նրա միայն գլուխն էր երևում, Յրաթից թմրած նա տաքացաւ և իրան զգաց աւելի հանգիստ, զան նոյն իսկ մեր (այժմ հանգուցեալ) պ. աղբաւորը: Համարձակում աղան, որ այս գիշեր 5000 ռուբլի պարգևելով թղթախաղին էլ քուն չէր գալիս այրված սրտին... Մանուկը մեծ գոհութեամբ երեսին խաչ հանեց, իր «Խար մեր երկինք» ասեց: «Գոհանում քեզմէ, Արարիչ...» մրմնջում էր նա առանց բողբոջելու Ահեղին իր նմանների շարադրութիւնների վրա, առանց իր վիճակը համեմատելու իր հանդէպի տներում: Ննջողների վիճակի հետ և վերջապէս առանց մի փոքր արտառնալի, որ, որպէս մարդ, իրաւունք ունէր արտնջալու... Ի՞նչ եմ ասում: Նա, որ անընդունակ էր մարդկերանից վատթարութիւններ պատարակելու մէջ, դեռ միտքն անգամ բերեց մրմնջալ իր պապական երգը: Նա քաղցր եղանակով երգում էր. «Վոք ու կէս կորէկ ունիմ» ցանկելու խամար, «Ճընճըլներն փողան-իկան» ուղիղիւ խամար, «Ճընճըլներն փողան-իկան» ուղիղիւ խամար,

նուրբանց հետ մի աննշան թիւ է կազմում, բայց և այնպէս զգալի հարուած տուեց Բագրեանի գաւառին, պատճառ, որ այժմ այդ երկրում մնացած փաշարները հայերը ցրված լինելով կիսաւէր գիւղերում և բոլորովին անգործ լինելով ինքնապաշտպանութեան համար, ահի և դողի մէջ են մնացել: Չը գիտեմ, մի կողմ թողնելով Կ. Պօլսի աղբալին պատրիարքարանը, քննու թիւրքաց կառավարութիւնը չէ հոգում օր առաջ իր ներկայացուցիչը, իր իշխանութիւնը մտցնել ուսուց զօրքերից թողած երկրներում, ազատել քուրդերի կատաղի յարձակումներից, կոտորածներից և կրկնակի յափշտակութեանից հայերին, այդ իր աշխատասէր և ամենահաւատարիմ հպատակ ժողովրդի թշուառ մնացորդներին: Այո, զարմանալի է մի այդպիսի երեսյթ, մի այդպիսի տարօրինակ սառն անտարբերութիւն, որ թիւրքաց պետութիւնն ունի դէպի իր այդ ամենահաւատարիմ, բայց արդարև թշուառ հպատակ աղբը... Բայց մենք դառնանք մեր նպատակին:

Պ. պ. ընթերցողներին նոյնպէս յայտնի է, որ Կ. Պօլսի հայոց աղբ. պատրիարքարանի գործակալ Բ. Վահան վարդապետը հասաւ Բայազէթ այն ժամանակ, երբ գաղթականները, ալաշկերտցիները, խոտի և ցորենի դէղերը և մինչև անգամ չը հնձած արտերը անցել էին Ալաշկերտի շրջանի սահմանագիծը: Արդապետի և Երևանի զօրաբանակի ճիգը վերադարձնել հայերը իրանց տեղերը անկարելի եղաւ: Դարձեալ կրկնում եմ՝ եթէ հայր Վահանը երեք օր առաջ եկած լինէր, մի հայ անգամ չէր գաղթի: Բայց թէ ինչի այդպէս ուշ եկաւ, ահա լսեցէք պատճառը: Հայր Վահանը պատուէր էր ստացել չընել Տաճիկ-Հայաստանի գաւառները զանազան տեղեկութիւնների ժողովելու և ծանօթացնելու հայ ազգը պատրիարքարանի գործունէութեան հետ ազգային ազազայի մասին այն ժամանակ, երբ դեռ ևս Բերլինի դեսպանաժողովի նիստերը չէին կայացել, ուրեմն այն ժամանակ, երբ Սան-Ստեֆանոյի դաշնագրութիւնը քննութեան չէր ենթարկվել և հետևաբար Բայազէթը և Ալաշկերտի հովիտը չէին վերադարձած Տաճիկաստանին, ուստի և պատուելի հայրը հրահանգ չունէր այդ գաւառը, իբրև Ռուսաստանին միացրած, այցելել. սակայն թիֆլիս հասնելուն պէս, որտեղից ուղղակի գնալու էր Կ. Պօլս, լսելով որ այս երկրները կրկին վերա-

դարձած է Տաճիկաստանին և այդ գաւառին սպառնում է գաղթականութեան վտանգը, ահապարում է այս հեղեղի առաջն առնելու գիտմամբ քնալ Բայազէթ, բայց տարաբաղդարալ էջմիածին հասած ժամանակ, պարտաւորված լինելով ներկայանալ վեհափառ կաթողիկոսին, ստիպված է լինում ուլթ օր և աւելի սպասել մինչև Նորին Օծութիւնը կը բարեհաճի ընդունել և արձակել նրան... Այն ինչ մեր զօրաբանակին հրամայած էր օգոստոսի 25-ին, այն է Քաթողիկոս ստանալու օրից յատկապէս, մինչև սեպտեմբերի մէկը թողնել տաճիկական սահմանը և անցնել իզդիր: Այս կարգադրութիւնը լաւապէս յայտնի էր էջմիածնի իշխանութեանը, յայտնի էր նրան և հայերի զօրաբանակի հետ գաղթելու գիտաւորութիւնը... էջմիածինը փոխանակ իր եպիսկոպոսներից մէկը *) ուղարկել գաղթականութեան առաջն առնելու, այդ ազգաւորման շարժումն զարարացնելու, արգելում է պատրիարքարանի վարդապետին մի քանի օր մարդկանց թւում էին մեր գուրանչի և զատար (մասվաճառ) և մի քանի տիմար մանր ծառայող աղաները, նկարագրելով Տաճիկաստանի հայերի սպազան աւելի սև ու մութ ներկերով: Այդ ողորմելիքը մատնիչ և դաւաճան էին հրատարակում նրանց, որոնք փորձ էին փորձում համոզել ժողովրդին հանդարտ իր տեղը նստելով ինքնապաշտպանութեան միջոցների դիմել: Նա մակա երկարացաւ և ահա վերջացնելով խոտաբեղում եմ մի քանի հետաքրքիր տեղեկութիւններ ևս հաղորդել մի ուրիշ անգամ:

Մ. Տէր-Պետրոսեանց

*) Այդ մասին ես բաւական հաստատ աղբիւրից գիտեմ խնդրած է եղել Կ. Պօլսի Ս. Պատրիարքը:

առնի մի, երկու գործարան հիմնելով այն երկրում, որից ոչինչ արդիւնք չը ստանալով փախչում է խեղճ մշակը...
Թողած այս.
— Դեռ հայ բարոյական եկեղեցին չէ ծնել — ստեղծել հարկաւոր դարերում մի հայ ընդունակ այդպիսի գործարանութիւններին, — մի հայ, որ գտնէ մշակների կացարան շինելը, ուր այդ թշուառութեան որդիները օրական 1—2—3 կօպէկ վճարելով յարմար օթելու տեղ ունենային: Բայց ինչ...
— Հայերի որտեղ դէպի «ազգայնական-կրօնական-մարդասիրական» զգացմունքը (ի հարկէ փառք այս կողմից մեր բարոյազէտ հոգեւոր հայր սուրբերին) այնպէս է սառել ու թմրել, որպէս բնութիւնը այս գիշերը:
Աջադաշններ սրտապատառ խօսում էին ամեն տեղ. արդէն լուսանում էր:
Արթնացել էր և զամիւս, որ խիստ ուժով ծառեր անգամ պղկում էր:
Հրապարակի վրա սարսափելի աղաղակ էր տիրել...
Բայց ձեռնալայ հրդեհ է ամենալինել:
Այստեղ դիմել էին շատերը. խոտը կրակ էր ընկել և տախտակաշէն տունն անգամ կրակի մէջ կորել... Ամենքն էլ աշխատում էին հրդեհը հանգցնել:
«Տօ, էստեղ նայէք. էս ձի է էստեղ սուտ ընուկի տվի...» ասում էր մինը:
«Այ դու, ստառնայ մշակի, խոտը կրակ ես գցել ու սուտամեռնուկի արել...»
«Ի՞նչ հարամագէտ է... Բռնեցէք, բռնեցէք...» հրամայեցին շատերը: Եւ մի քանի անգուլ ձեռներ ուղղվեցին դէպի խոտի այն մասը, որ քամալ թափած ձիւնի պատճառով դժուար էր վառվում:
Հաղուստը կրակ ընկած քնաթաթախ խեղճ մշակը կարծես մի թանկագին կորուստ էր որոնում:
«Կեցէք, ախպար, փախան... փախան» ասում էր նա և կամ ընդդիմանում ձգողներին և կամ հանգցնում չորերը:
— 200 մանէթի խոտը կրակ է գցել բաւա-

ՆԻՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Մեզ գրում են ԵՐԵՎԱՆԻՑ, որ Պարսկաստանի սահմանի գծի վրա քրդերը մեծ խումբերով անցնում են Արաքսը և յափշտակութիւններ են առնում: Քանի օր առաջ Սաղարակի դաշտերից քեցեցին ոչխարների մի քանի հօտեր, որոնց մի մասը կարողացան աղատել տեղային թուրքերը: Վերջիններից մի մարդ սպանվեցաւ կռւի մէջ:

Մեզ գրում են ՎԵՐԻՆ-ԱԳՈՒԼԻՍԻՑ, որ տեղային երկսեռ դպրոցների հոգաբարձութեան եռանդուն աշխատութեամբ, այս տարի արական դպրոցում բացվեցաւ երրորդ դասատուն. դպրոցը այսուհետեւ երկու պատրաստականներով կունենայ հինգ դասատուն: Նոյն տեղից հաղորդում են, որ ներկայ ամսի 8-ի գիշերը մի սարսափելի հեղեղ շատ վնասներ տուեց գիւղին: Ագուլիսի ձերերը վախենում են, թէ ջրը հեղեղը նորից պիտի կրկնվի մօ գնի կնիկների մեղքի պատճառով...:

ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՍԻՑ գրում են, թէ այս տարի զիտաւորութիւն կայ ձմարանի ուսուցիչներին վարդապետներից նշանակել, չը նայելով որ նրանք հրաժարվում են տեղով «մեր գործը չէ»:

Աստուած ազատե, ինչ գաւառապաշտպանութիւն կը լինի, երբ այդ բոլոր սեպագուլները մի տեղ կը հաւաքվեն:

Օրերումս մտան մեր խմբագրատունը մի քանի զանձակեցիք և զանգատվեցին թեմական տեսուչ պ. Յ. Տէր-Յովհաննիսեանից: Պարոն տեսուչը ուղարկել է Գանձակի երկու զառառուներին (պատրաստական և առաջին) բաղկացած օրիորդաց ուսումնարանի համար վարժուհի օր. Խոսեանին: Երկու շաբաթից յետոյ նոյն պաշտօնը վարելու համար համարում է Գանձակ թեմական տեսչի քայրը, որին գանձակեցիք իրանց ուսումնարանի համար անյարմար են համարում: Մեզ զարմացնում է տեսչի այսպիսի կարգադրութիւնը: Միթէ Գանձակի փոքրիկ օրիորդաց ուսումնարանի համար հարկաւոր են երկու վարժուհիներ: Միթէ Գանձակի ուսումնարանը կարող է տալ մօտ 1000 ռուբլի միայն վար-

կան չէ, փախան էլ է փնտռում... Արե՛, արե՛, տեսնենք ի՞նչ պէտք է պրծնես իմ ձեռքից... է...» Եւ նա բռնեց խեղճ մշակին:
«Բլէթս... Բլէթս... Թորգէք, եաման բլէթս խլուկ ա...» Օ՛իւ, իմ Ասլա՛ն...
— Հիմի էլ ինչ մօզոնեց... Այ դու փախստական...
Եւ անգուլ բռնեցքներ թափեցին խեղճ մշակի գլխին մինչև եկաւ ոստիկաններից մինը:
«Ի՞նչ ես դու, անուղ ինչ է...» հարց արեց ոստիկանը:
— Մանուկ, քրդի ծառայ, Մշու երկրէն: Մշու սուլթանի զօր արև պախայ, ասում էր լալով խեղճ մշակը... Աս գիշեր տուն չը թորգին ոչըմ տեղ, իսի խոտին մէջ պառկայ... Խի՞նք մանէթ փարաւ փախանիս խեռ այրուկ ա...
«Ե՛, մշակ աղա, էդ լաւ շտուկ ա, որ սուտ սարքել ես, միայն քու բանն էլ խիստ փիթուկ ա...» ասաց ոստիկանը և բազմութեան հետ ուղեորեց իր կալանաւորին դէպի պոլիցիա շտաբնակելով զամեն մարդ կարող ա բլէթ չունենալ և խոտը կրակ քցել ու «բլէթ» այրուկ առաւիլ...
— «Յաման... բլէթս, փախան...» աղերսում էր աչքերից կրակ թափելով խեղճ և ակամայ կամքով հնազանդում ոստիկանին:
Բազմութեան ետևից մինը մազերը արձակած, մայրական գիթութեամբ, հեթալով աշխատում էր հասնել կալանաւորածին...
«Մի... Մի տանէք... Գա անմեղ է...» ասում էր նա, որպէս երեւին ամենօրեան ախրամայրը: Նա մեր թափուկ նանին էր:

VI

Այս անցքից մի շաբաթ յետոյ խոտափորով տանը, բազմութեան վճռով, չորս տարվայ անվարձ ծառայութեան էր ստիպված մեր խեղճ մշակը — Մանուկ Մուսեցին...
Գր. Պապեան

ժողովներն: Ասում են, որ օր. խորհրդանք ստ-
վորել է առաջ Գալեանեան ուսումնարանում,
յետոյ արքունի իգական գիմնազիայում: Յան-
կալի կը լինէր, որ պ. թեմական տնտեսը մեկ-
նէր, որտեղ է սովորել իր քայրը և ինչ մանկա-
վարժական շարժառիթներէջ զրգոված նա Գան-
ձակ երկու վարժուհիներ է ուղարկել:

ԱՐՏԱԲԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԵՐԸ ԱՐԵՒԵԼՔՈՒՄ *)

Տէր, արդիօք սա օգեւորութեան երազ է
թէ լուրջ իրողութիւն է, որ քնած Ասիայի
վրա մի նոր դարադուլն է ծագում և որ
Անգլիայի ձեռքն է դրված ապագայի Գալե,
որ այս խաւար երկիրները և նրա վայրերի
ժողովները լուսաւորէ: Եթէ ըստ երեւոյ-
թիւն Մօսկովեան գերիշխանութեան կողմն
է Հիւսիսային Ասիա նուաճելը, թող ուրեմն
մեր հայրենիքի պաշտօնն ևս լինի հարաւը
քաղաքակրթելու պաշտօնը ստանձնել: Ան-
տարակոյս, այս երկու տերութիւններէջ իւրա-
քանչեւ կարող է օգտակար կերպով գոր-
ծել բուն իրան շրջանի և սահմանների մէջ,
իւրաքանչեւ կարող է աշխատել մի և նոյն
բարի նպատակին հասնելու իր սեփական ան-
կախ գործունէութեամբ: Այնչէս չափով հիւ-
սիսային կօշտի մասին, բրիտանական տերու-
թիւնն էլ թէ և խիստ հսկայական՝ բայց
զարձակ Բրիտանիոս է, այլ կարօտ է ուրիշ-
ների օգնող ձեռքերին և զուլններին: Արդ,
մեր խնդիրը լուծելու համար, որոնք են
այն գործակատարները և որոնք են այն գոր-
ծիքները, որ մենք պէտք է ընտրենք: Ասիա-
յում մի ժողովուրդ կայ, որ հին ժամանակ-
ները օգնեց բրիտանացիներին Հնդկաստանը
գրաւելու: այս ցեղը տոկուն է այնչափ, որ-
չափ որ մեր ցեղը, սակայն ունի նաև համ-
բերութեան և առաջգականութեան մասնա-
ւոր յատկութիւններ: Անցելով նոքա այն-
պիսի գործակատարներ տուին, որ կարողա-
ցան խոր երկիրները թափանցել և աւելի
շահաւէտ կերպով առևտուր անել, քան թէ
Ներօպայի ազգերը և այժմ ևս, ինչպէս հին
ժամանակներում, պէտք է նոքա ընտրվեն
Ներօպայի կամքը Ասիային հասկացնելու և
գործադրելու: Նկատված է իբրև հայ ազգի
մի առանձին յատկանիշը, որ հին ժամանակ-
ներից ի վեր, երբ նրանք լուսաւորեալ Ներօ-
պային հանդիպեցան, մեծ թախանձանքով
որոնեցին և ծծեցին արևմտեան գաղափար-
ները, ծանց արին գործադրել արևմտեան
գիւտերը և քաջութեամբ առաջ խաղացին
առաջադիմութեան ասպարիզը մէջ: Մի այս
տեսակ միջոց՝ ուրիշ ոչ մի տեղ չէ գտնվել
նոքա են այն մի հատիկ միացնող օղակը
և այն մի հատիկ միջոցը, որ կարող է արե-
ւելք և արևմուտք շարժապել, բայց մինչ-
դեռ նոքա իբրև արևելքից կարող են լա-
ւազայն կերպով հասկանալ և գործադրել
Ասիայի միւս ազգերի հետ ամենամտերիմ
յարաբերութիւնը: նոքա յայտնի են նաև
իրանց՝ որոշ ազգութեամբ:

Ոչ մի ազգ նրանցից աւելի պինդ չէ բռնել իր
կեանքը և ազգային աւանդութիւնները: Մեծ
հաստատմանութեամբ պաշտպանեցին իրանց
իրաւունքները այն փորձերի դէմ, որոնցով
կամենում էին հայոց եկեղեցու ընտրողական
իրաւունքը ոտնակոխ անել: նոքա անցեալ և
արդիւնաւոր պատերազմները ապացուցանում
են որ նոքա չեն կարող բռնակալութեան
ձեռքում մի գիւրաթիք գործիք դառնալ,
սակայն ազատութեան ձեռքում մի գորաւոր
գործիք կը դառնան: նոքա իրանց այժմեան
գրացի մահմետականների և իրանց հալա-
ծող քուրդերի հետ ունեցած արիւնակցու-

թիւնը նրանց ընդունակ է շնորհ, իրանց
շրջապատողներին քաշել քաղաքակրթութեան
ճանապարհի մէջ, այնպէս որ եթէ այդ վա-
րենի հրոսակները օրէնքի ոյժով ստիպվեն
արգելվելու, այսինքն կամ իրանց ժայռերի
վրա սովամահ լինելու և կամ խաղաղութիւնը
ընդունելու, այն ժամանակ նոքա կը հար-
կադրվեն դաշտերը վայր իջնելու, ոչ թէ
ասպատակելու, այլ մշակելու համար: և ոչ
կարող է նախատեսել բոլոր այն արդիւնքը,
որ կարողաւորէ ապահոված քաղաքական և
կրօնական ազատութիւնը:

Դիտել հարկաւոր է, որ հայերը պահան-
ջում են ոչ թէ իշխանութիւն, այլ խաղա-
ղութիւն: կարելի է նոքա որոնել են իշխա-
նութիւն. նոքա ցեղին մի օտար բան չէ իշ-
խանութիւն վարելը, եթէ պատմութիւնը ճիշդ
տեղեկութիւն է տալիս, որ Հայաստանը ոչ
թէ միայն իր նախարարներն ու թագաւոր-
ներն է ունեցել, այլ որ աւելի է քան զայս՝
տուել է նաև Բիւզանդիայի կայսրութեան նրա
ամենալաւ և ամենաիրաւաստուն գահակալները
և յաղթութեամբ փառաւորված զօրավար-
ները: Հայաստանի օրդի է Նասհակ էկզարքը,
զրուստեալ Ռաֆէնայում երախտագէտ յոյն
բանաստեղծութեամբ: Հայաստանից դուրս
եկան Մարտիրոս, Լեւոն և Վասիլ, Յովհան
Զմիշտ: նոքա հիմա յիշում են, որ ունեցել
են սեփական իշխանութիւն, բայց չեն ակն-
կալում: նոքա փափագում են ուրիշների ձեռ-
քով ճաշակել իշխանութեան բարիքը՝ բա-
րեաց իշխանութիւն. նոքա բաղձում են
խաղաղութիւն, որ է ոսկեղէն օրերի օրհ-
նեալ կարապետը: Արդեօք ծագում է այդ
նոր առաւօտը:

ԻՇԽԱՆ ԲԻՍՄԱՐԿԻ ՃԱՌԸ

Գերմանական պարլամենտի սեպտեմբերի
17-ի նստին իշխան Բիսմարկ ասաց հետե-
ւեալ ծառը:

«Ողորմած պարոններ, երկու ամիս պաշտօ-
նական աշխատանքներից ազատ լինելուց յե-
տոյ, ես չունեի և այժմ էլ չունեմ դիտաւո-
րութիւն մասնակցել վիճաբանութիւններին
օրէնքի առաջին ընթերցանութեան ժամա-
նակ, այլ կամենում եմ ինձ պաշտպանել եր-
կար լուծիներից յետոյ: Քէպէտ ես վճռում
եմ խօսել, բայց ոչ նրա համար, որ կան-
գնեմ հռետորական հողի վրա, ինչպէս նախ-
կին հռետորը: Բարձրացրած հարցերը կողնա-
նան, երբ մենք կսկսենք քննել օրէնքի գործ-
նական մանրամասները մասնաժողովի միջոցով
և երկրորդ ընթերցանութեան ժամանակ:
Ինձ դրուում է խօսել այն հանգամանքը, որ
անդամ Բեքելը Բիսմարկի նման պատմեց իմ
մասին մի առասպել, որ եթէ իմ կողմից չը
հրէքվի, վերջ ի վերջոյ կարող է մի պատ-
մութիւն դառնալ լրագրիներից և ուրիշ
կերպ իմ մասին տարածված լուրերի նման,
որոնք կամայ կամայ երեւոյթական ճշմար-
տութեան ձև են ստանում: Անդամ Բիսմար
այսպէս անուանված Հեօդել նախադէր մասին
խօսելու ժամանակ, ակնարկել է իմ բացակա-
յութեան ժամանակ, որ ես յարաբերութիւն-
ներ եմ պահպանել սօցիալ-դեմոկրատիայի
հետ, որոնք ինձ վրա էլ պատասխանատու-
թեան մի բաժին են դնում այդ շարժման
զարգանալու համար: Գոնէ պատուելի ան-
դամ կամենում էր ժողովի և հասարակու-
թեան վրա այդպիսի տպաւորութիւն գործել:
Նրբ այդ բանը ես կարգացի իմ գիւրական
միայնութեան մէջ, ինձ մի փոքր զարմացրեց
այն հանգամանքը, որ անդամ Բիսմար ար-
տաբուստ է քննում սօցիալ-դեմոկրատիա
բառը և չէ կամենում զանազանել մշակների
դրութիւնը բարեբեւութեամբ համար ազնիւ ձգ-
տումները, որ մեր ամենքի սրտին մօտ է նը-
րանից, ինչ որ մենք այժմ տարաբաղդաբար

պէտք է հասկանանք «սօցիալ-դեմոկրատիա»
բառից: Եթէ անդամ Բիսմար կամենում է
դուրս թափել ջուրը աւազանից երեկայի
հետ միասին և գրգռել, որ մենք աշխատելով
սանձահարել արքայապանութեանը հասնող
աղանդը մի և նոյն ժամանակ ընդդիմանալ
բանւորների վեճակի բարեբեւութեան համար արած
աշխատանքներին, մենք նրա հետ չենք գնաց
ձեռք ձեռքի տուած և կաշխատենք իրագոր-
ծել մեր ձգտումները, երբ մեր պաշտօնը կը
ներէ մեզ: Այդ բանը ես ինձ համար պա-
տիւ կը համարեմ: Անդամ Բիսմար հաղիւ
թէ ցանկանայ նիհիլիստների դանակի և Նո-
բիլիզմի հրացանի հետ համեմատել այն
մարդկերանց, որոնք 16 տարի առաջ աշ-
խատում էին բարեօրել մշակների դրութիւնը:
Ես կը խնդրեի պ. Բիսմարից՝ որ շատ ան-
գամ իրար արել եմ և այս անգամ էլ նա
կարող է չը կատարել իմ խնդիրը, այդ ինձ
համար մի և նոյն է (ծիծաղ), ես կը խն-
դրեի պարոնից, որ նա չը փնտռէ իմ ան-
ցեալի մէջ որ և է անձնական յիմարու-
թիւն: Դա մեր քննած հարցի հետ ոչինչ
յարաբերութիւն չունի: Ես կարող էի աւելի
վատ մարդ լինել և դարձեալ անել այն, ինչ
որ անում եմ: Ձեռ կարող չը նկատել, որ
անդամ Բիսմար իր դրուածքներով և ճառե-
րով սօցիալ-դեմոկրատիայի հալածող է հան-
դիսանում, բայց երբ նա իր մտքերը իրա-
գործում է, Բիսմար սօցիալ-դեմոկրատիայի
բարեկամ է դառնում: Եթէ մենք քննենք,
թէ ինչպէս և ինչէ համար էր նա քուէար-
կում անցեալ տարիներում, կը տեսնենք, որ
նա միշտ այդ կողմն էր հակվում: Նա ընդ-
դէմ է և հալածում է սօցիալ-դեմոկրատիա-
յին, բայց երբէք հաճութիւն չէ տալիս այն
միջոցներին, որոնք կարող էին այդ չարիքը
արմատախիլ անել: Այժմ ես կը ցանկանայի
մէկ բան էլ յիշեցնել: Նա մի քանի անգամ
ինձ յանդիմանել է, որ ես շուտ շուտ եմ հի-
ւանդանում և հիւանդութիւնս ինձ արգե-
լում է կատարել իմ պարտաւորութիւնները
այնպէս, ինչպէս որ ցանկալի է: Այդ հան-
գամանքը ես չեմ կարող հերքել, բայց զար-
մանում եմ, թէ ինչպէս մի մարդ կարող է
ինձ յանդիմանել հիւանդութեան համար: Ծա-
ռայելով իմ հայրենիքին և թագաւորին ես
ազնիւ ճանապարհով ստացել եմ այդ հիւան-
դութիւնը չափազանց շատ աշխատելուց: Ես
կը ցանկանայի, որ ինձ հետ այնպէս վար-
վէին, ինչպէս վերաւորված զինուորի հետ,
որի հրաժարականը չեն ընդունում միայն
յարգելի պատճառներից զրգոված: Ես փնտ-
րում եմ պաշտօնիս մէջ կայսրի ցանկութեան հա-
մեմատ և այսպիսի հանգամանքներում չեմ
կարող հրաժարական տալ: Ես չը գիտեմ ուրիշ
ինչ պատճառ կարող էր ինձ դրդել մնալ և
անդադար ունենալ այն անբաւականութիւն-
ները, որոնք անփախելի են գործերի այս-
պիսի դրութեան ժամանակ (ծիծաղ): Բայց
մէկին յանդիմանել հիւանդութեան համար,
այդ նշանակում է չը յարգել ծեր զինուորին:
Ես այսպիսի քաղաքավարութիւն չեմ էլ սպա-
սում անդամ Բիսմարից: Ես միայն չեմ կա-
մենում դարձեալ խօսել այս առարկայի մա-
սին, եթէ պ. Բիսմար կրկին կը յանդի-
մանէ իմ բացակայութիւնը: Անդամ Բեքել
վերաբերութեամբ ես չեմ կարծում, որ նա
իր ասածի անձգութիւնը հասկանալու: Նրան
պատմել են, նա հաւատացել է և ինքն էլ
կրկնում է: Եթէ նա հնարել է ճշմարտու-
թեան և ստույթեան այն ժողովածուն, որ ես
հրամայեցի ընտրել ինձ համար երեկվայ
նիստի հաշիւից, ուրեմն նա այնքան տաղանդ
ունի, որ կարող է «Times»-ի կամ մի ուրիշ
մեծ լրագրի թղթակից դառնալ (ծիծաղ) և
եւ պատրաստ եմ նրան խորհուրդ տալ ըն-
տրել այդ շահաւէտ պարապմունքը: Անդամ
Բեքել սկսում է իր պատմական առասպելը
զանազան մանրամասնութիւններով, կարծես

նրանց հաստատ յիշում է և տեղ տեղ չա-
կերտների մէջ է դնում իմ խօսքերը, միայն
այդ չափերունը նա շատ տարածում է դը-
նում: «1862 թ. սեպտեմբերին, կիրակի օրը,
պրուսական կառավարութեան և իշխան Բիս-
մարկի յանձնարարութեամբ ներկայացաւ մեր
մասնաժողովին մի պարոն Եյսլեր անունով:
Մինչդեռ մեզանից ամենածերերը յիշում են,
որ ես ընդունեցի մինիստրի պաշտօնը 1862
թ. սեպտեմբերի 23-ին, այսինքն այն ամա-
վայ վերջին շաբաթում, երբ ես իբր թէ
Եյսլերին յանձնարարութիւն եմ տուել: Ես
այն ժամանակ նոր վերադարձայ արտասահ-
մանից երկար բացակայութեանց յետոյ, որի
ընթացքում չէի պարապել ներքին քաղա-
քականութեամբ և նոյնքան անյայտ մարդ
էի, որքան և Եյսլեր: Ես այն ժամանակ այդ
մարդու գոյութեան մասին ոչինչ չը գիտէի և
յանկարծ դուրս է գալիս, որ 1862 սեպ-
տեմբերին ես մի յանձնարարութիւն եմ
տուել: Եյսլերին, այսինքն այն ժամանակ,
երբ ես չափազանց շատ զբաղված էի, երբ
դիպրոմատիական հանգիստ կեանքը փոխել
էի մինիստրի անհանգիստ պարապմունքների
հետ, երբ ես անդադար ընկերներ էի փնտ-
ռում, երբ ամեն օր պատերազմում էի գեր-
մանական ժողովի մէջ, երբ անդադար պէտք է
այցելէի բաղնախոյն մասնաժողովները և այլն:
Եթէ կամենում են հաւատալ Եյսլերի նման
մարդկերանց, երբ նոքա պարծնում են
իրանց ծանօթութիւններով, ուրեմն այս դէպ-
քում բոլորը հաստատված ստույթիւն է, որ
պարոն Բեքել այստեղ մեծ զգուշութեամբ
պէտք է կրկնէ: Ես լաւ յիշում եմ Եյսլերին,
որովհետեւ նա մի ժամանակ ինձ մի քանի
պահանջներ ներկայացրեց այն ծառայու-
թիւնների համար, որոնք ինձ չէր արել
(Անդամ Բեքել. Ա՜յ): Այո, ան: Եթէ ինձ
ընդհատող հռետորը գիտէ ում համար են
արած այդ ծառայութիւնները, թող առէ:
Ինձ համար Եյսլեր ոչինչ չէ արել: Ցաւում
եմ որ այսպիսի ընդհատողները անյայտ են
մնում:»

(Կը շարունակվի)

ՄԵՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՆԵՐ

ՎԻԵՆԱ, 17/29 սեպտեմբերի: Այսօր եր-
կար ուժգնութեամբ լինեց յետոյ աւստրիական
զօրքերը գրաւեցին Կլորու ամրոցը, որ Հէր-
ցեգովինայի ապստամբների վերջին ապստ-
անն էր: Իսկոյն սկսել են ամրացած դիր-
քերի քանդելը: Զառիպայրների վրա վերցրած
է պատերազմական շատ պաշարներ:

ՎԻԵՆԱ, 18/30 սեպտեմբերի: «Polit.
Corresp.» հաղորդում է, որ բրիտանական
նաւատորմը հեռացել է Արտակայից: Սու-
թանը ուղարկեց Օսման-փաշային Լայպպի
մօտ շնորհակալութիւն յայտնելու համար
բրիտանական նաւատորմի հեռանալու պատ-
ճառով:

ՕԴԵՍՍ, 19 սեպտեմբերի: Այսօր օրհնե-
ցին «Նիժնի-Նովգորոդ» կրէսերը Արկատի
ներկայութեամբ:

ԼՕՆԻՆ, 19 սեպտեմբերի (1 հոկտեմբերի):
Բրիտանական կարկնետը վճռեց տալ Հնդ-
կաստանի կառավարութեանը գործողութիւն-
ների կատարեալ ազատութիւն Աֆգանիս-
տանի վերաբերութեամբ: Մի բաւալիսն և
հինգ թնդանութիւնը հրաման ստացան ուղե-
ւորվել Հնդկաստան:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՐԳ, 20 սեպտեմբերի: Պետա-
կան բանկի 50% տոմսակը առաջին շրջանի
արժէ 96 ռ. 75 կ., երկրորդ 96 ռ. 50 կ.,
երրորդ 95 ռ. 75 կ., չորրորդ 95 ռ. 75 կ.,
ներքին 50% առաջին փոխանութեան տոմ-
սակը արժէ 231 ռ. 50 կ., երկրորդ 227 ռ.
50 կ., արեւելեան 92 ռ. 50 կ., ոսկի 8 ռ.
14 կ.: Ռուսաց 1 ռուբլ Լօնդօնի վրա արժէ
241/16 պէնս, ռուսաց 100 ռուբլ Գերմանիայի
վրա արժէ 205 մարկ, Փարիզի վրա 251
ֆրանկ: Տրամադրութիւնը թոյլ է:

*) Այս վերնագրով մի նամակ կար տպված
«Times» լրագրի մէջ:

ՄԵՏԱՎՍԵՒԼԷՆ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԻ ՄԱԳԱՋԻՆ
ԹՈՎՄԱՍ ԽԱՆԴԱՄԻՐՈՎԻ (Ծն խ ի ի ն ԽԱՎԱ-
ԹՈՎԻ) տեղագիտված է ՎԵՐԱՍՈՍԻՍԿԱյա փո-
ղոցի վրա գտնվող Ռ ը ս ր ո ճ Վ ի տանից ՆԵՆՏՆԵԱՆ
հրդույթարկի վրա ԽԱՐԱՋՈՎԻ տանը, ԹԻՖԼԻՍի
փողոցաբան՝ Կոլեզիոսի ԵՆԻՆԵՐՈՒԹԱՆ շէնսժեռ-
տակ: Ցայտնկումով որտե՞ մասին ԹԻՖԼԻՍի հասո-
բարկութեան, մեծայայտ եմ որ նա իր այցելու-
թիւնները չի պարստեցնի իմ մազազղնից, հաւա-
տացած լինելով, որ ինձանից դուրս եկած ուղ-
բանքները լաւ յատկութիւններ ունեն ի գնիւրը
չստ չափանոր են:

МАГАЗИНЪ шелковыхъ товаровъ
ТОМАСА ХАНДАМИРОВА (бывшій
ХАЛАТОВА) перемѣщенъ съ Вельями-
новскоѣ улицы дома Хосроева на Эри-
ванскую площадь въ домъ ХАРАЗОВА,
подъ Тифлискимъ обществомъ взаимна-
го кредита. Объявляя о семъ Тифлис-
скоѣ публикѣ лыцу себя надеждою, что
она не оставитъ своимъ посѣщеніемъ мой
магазинъ съ тою увѣренностью, что от-
пускаемые мною товары будутъ доброка-
чественные и цѣны самыя умѣренныя. —
1—6

Իգդըրը ուսումնարանին հարկաւոր է մի
ուսուցիչ ուսերէն լեզուի և Թուաբանու-
Թեան—Յանկազոնները կարող են շուտով
իրանց պայմանները յայտնել ուսումնարանի
հոգաբարձուներին հետեւեալ հասցեով.—Въ
Игдырь попечительству Армянскаго Ду-
ховнаго (или Вартановскаго) училища.

4—4

Գրովածառանոցը ստացել է ՎՐԻՆԵՆԼԱՆ
ՄԱՄԼՈՅ, մայիս և յունիս ամիսների առան-
ձին—առանձին համարները, որոնք արդեն
ուղարկված են բաժանորդներին. օրերումս
կը ստանամ յուրեւ ամսուայ №—ը, նոյնպէս
նամակաւ հաղորդեցին, որ օգոստոսի №—ն
էլ ուղարկելու են շուտով: Հրաւիրում ենք
ցանկացողներին ուղարկել 8 բուրժե և ստանալ
այդ օգտակար ամսագիրը:

«Իսկուհիս եկաւ մամուլի տակից և վաճառւում է
«Առվիլաս. զբաղած, Զաք. Իրիգորիանցի»»

1. Պօլուիմպէրիալ—կատակերգութիւն, երկու
արարուածով (մանկական թատրօն. թարգմ. Յ.
Նազարեանց. տպագրութիւն Զ. Կրիգորեան.

Գրեն է 20 կօպէկ:

2. Նախապաշարմունք — I հատուր. աշխատասիրութիւն ԅ. Նաղարեանց:

Գինն է 50 կողէկ:

Շուտով դուրս կը գայ մամուլի տակից:

1. Ղուկասեանց—ընթերցարան, երբ, տպագր.
Գինն է 40 կօպէկ,

ԹԻՖԼԻՍԻ Ս. ԳՈՅԱՆՆԱՆ Հայ օրիորդաց
միջնակարգ ուսումնարանը բացվել է օգոս-
տոսի 13-ին և այդ օրից սկսված ընդուն-
վում են նոր աշակերտուհիներ:

ՏԵՍՈՒՆ Ա.Ք. Յովհաննիսեանց

3-3

Ներսիսեան Հայոց Ազգային-Հոգեորդ դպրոցի հոգաբարձութիւնը հրաւիրում է ցանկացողներին յանձն առնել տալ դպրոցի որդեգիրներին կողմէն: Այս մասին նշանակած է աճուրդ (առանց կրկնաճրդի) հոգաբարձական խորհրդառանում սեպտ. ամսին 27-ին, երեկոյան 8 ժամին: Պայմանները մասին կարելի է տեղեկանալ դպրոցի ղեւանատան մէջ ամեն օր, բացի իրականացնելու և տօներէց, ցերեկվայ 10-ից մինչև 12 ժամ:

Продается тарантасъ и мебель
въ домѣ Теранова № 24 спросить
человѣка Щербакова отъ 10 ч.
утра и 5 ч. вечера.

(ՀԱՆՔԻՑ), ՈՐ ԳՏԵՎՈՒՄ Է ԶԷԼՈՒԹԱՆԻ ԱՐՈՒԱՐՁԱՆԻ ԿՈՒՐՍԷՐԱՆ

ԳԻՒՂՈՒՄ

ԸՆԿ. ՆԷՅՄԸՆ—ԵԼՆԻՆԳ

Փախույթ է ՇԵՆԻՆԳԻ ՊԱՎԻԼԻԹՆՈՒՄ ՄԵԾ ԲԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ՄԻԱՍԻՆ ԱՄԲՈՂՋ ՎԱԳԹՆՆԵՐՈՎ ԵՐԿԱԹՈՒՂՈՒ ԿԱՅԱՐԱՆԻՑ ՊՈՒԴԸ 25 ԿՊՊ., ԻՍԿ ՓՈԲՐ ԲԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ԿԱՐԵԼԻ Է ԳՆԵԼ ԲԱՂԱԲԻ ՄԷՋ ԳՏԵՎՈՂ ՊԱՀԵՍՏԻՑ ՊՈՒԴԸ 28 ԿՊՊԵԿՈՎ:

1. Ն. Տէր-Ղևոնդեանի Մայրենի Լեզուի առջին տարին զնցերորդ տպագրութեամբ, բազմաթիւ պատկերներով զարդարւած և նորանոր ժամանակներով, հանդիսանալով և յօգուածներով լրացած: Գինն է 35 կօպէկ: Գումարով առնողներին զեղծմն կը լինի:

2. Մայրենի լեզուի երկրորդ տարին չորրորդ տպագրութիւն, նոյնպէս նորանոր պատկերներով զարդարած և մասնաւոր փոփոխութիւններով լրացրած, Գինն է 40 կօպ., Իւմարով առնողներին զեջւոյն կը լինի:

Ծանօթութիւն. Վերոյիշեալ գրքերը ընդունված են Թիֆլիսի թեմի պ. թեմ. վերատեսչից իբրև սկզբնական դասագիրք Հայոց լեզուի՝ իր ձեռքի տակ եղած բոլոր ուսումնարաններում Սոքա ընդունված են նոյնպէս Կովկասի Հայոց ուսումնարաններից զբեթէսմենում, նմանապէս և Ռուս թեմերի ուսումնարաններից շատերում: Վաճառվում են բացառապէս Կենտրոնական գրավաճառանոցում: Մայրերի լեզուի գ. և զ. տարրին պատրաստ կը լինի մինչև սեպտեմբերի 10-ը:

Մամուլի տակից դուրս եկաւ և ծախւորւմ
է Ս. Մանգրինեանի հետևեալ աշխատու-
թիւնները.

1) Ն ա հ ա պ ե տ ա կ ա ն և հ ա յ ր ե ն ի
ա շ խ ա ր հ, երրորդ տարվայ ուսմունք և
ընթերցմունք. գինն է 65 կ.:

2) Համառոտ և անկախությամբ
թիւն. գրեն է 1 ր. 50 Կ.

Մի երկասարկ կամեում է թիֆլիսում
բախր տալ ՀԱՅՏԻՆԻՆ ԼԵՂՈՒՅՑ, ՀԱՅՈՑ պատ-
մութենից և ուրիշ լեզուներից (ռուսերէն և
բաղդերէն) և առարկաներից: Յօժար է բը-
նակիւն ընտանաց մէջ: Պայմանները կարելի
է իմանալ «Մշակի» խմբագրատան և Տէր-
Յովհաննիսեանի կանգիտութեան:

2-3

Մի բարձր դասատան զինագլխոս որոնում էր եղբայրների տեղ ընտանիքում: Հասցին թողնել Վշակի խմբագրատանը:

2-3

Լոյս տեսաւ

«ՆԵՆԵՊԵՆԵՐՄՈՒՆԻ»

Անունով մեր աշխատակիցուհիան I Հատորը, որ պարունակում է իր մէջ մեծ քանակությից առնված 600-ից աւելի նախապաշարունակներ:—Գինն է 50 կ.:

Վարդի և ստանալ հետևեալ հասցէով. —
«Въ Тифлисѣ. — Кавказская книжная тор-
говля З. П. Прикурова.»

Յ. Նաղարեանդ

ՔԵՆՏԵՆԱՐԵՐ 121.		Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Ց Ո Ց Ց		ԹԻՖԼԻՍ. 1878.	
ԹԻՖԼԻՍԻ ՎԱՃԱՌԱՆՈՑ (Սեպտեմբերի 20-ին)		Ք Թ Թ Ի - Թ Ի Ֆ Լ Ի Ս Ե Ա Ն Ե Ր Կ Ա - Թ Ո Ւ Ղ Ի		Փ Օ Ս Տ	
Բ.	Կ.	Հ Ե Ռ Ա Գ Ի Ր		Բ Ժ Ծ Կ Ա Ն Ո Ց	
		Բ.	Կ.	«Մ Շ Ա Կ Ի» Պ Ա Տ Ա Ս Ի Ա Ն Ն Ե Ր	
Ոսկին (պորտմոնետրային)	8	Կողմնակի և Ան-		Ամեն տեսակ թէ նա-	Հիւանդների ընդունելու-
Հին 82 պր. մ. արծ. 1000 մ.	1540	դրվովակի քա-		մաներ, թէ քաղաքներ և	թիւը 8-ից մինչև 10 ժամը
Հին 20 Կ. 72 պր. 1000 "	1240	ղաքները	1	թէ ծանր փոստ ամեն տեղ	յունիսի 1-ց մինչև սեպ-
Վիդրին 50% առաջի փո-		Ռուսաստան	2	ուղարկելու, ընդունվում	տեմբերի 1-ը:
խառնութեան տոմ. 100 "	235	Աւստրիա	3	են ամեն օր, առաւօտեան	Ներկուշաբթի. վերմի-
Երկրորդ 50% վիդրին "	233	Անգլիա	4	8 ժամը մինչև 1 և կէսօրից	չեվ և Գորակվիլ ներքին
Մարտիի կուրսը 256 -	100	Գերմանիա	2	յետոյ 3 ժամից մինչև 7-	հիւանդութիւնը, Գուշա-
Լոնդոնի կուրսը Օդեսայի		Ֆրանսիա	3	կէս կիրակի օրերը հասա-	րեանց վերաբորժական և
վրա.	9		75	թամ առաւօտեան և 3-7	կանանց հիւանդութիւն-
վենայի կուրսը ամէ 121 Գ.	100			երեկոյան:	ներ 10-ից մինչև 11 ժամ:
Գարեհի քարաթիւր.	5	Թիֆլիսից .	9. 21	Ռուսաստանից և	Ներքշաբթի. վերմիչեվ
Աւետարական բանկի աւ-		Գորի .	11. 58	Արտասահմանից	ներքին հ. Բակառ վենե-
ցիան 200 Գ.	315	Միխայլովո. .	1. 29	փոստը ստացվումէ Թիֆ-	րական և կաշու հ., Ա. Բա-
Փոթի Թիֆլիսեան երկա-		Բիւն .	6. 47	լիսուով ամեն օր: Բա-	խուսով կանանց, երեսա-
թուղու աղկիւր 125 մ.	102	Փոթի .	9. 40	զուրի տրակտից, երեք-	ների հ. և մանկաբարձու-
Շաքարը բրոցկու	7			շաբթի և շաբաթ օրերը:	թեան. Պէտնով աչքի հ.:
" միւս տեսակը.	7	Փոթիից .	9. 13	Ներքշաբթի. վերմիչեվ	Չորեքշաբթի. վերմի-
" չաքարաւազը .	6	Բիւն .	12. 13	ներքին հ. Բակառ կրծ-	չեվ ներքին հ., Բակառ
" տանգիւրը .	6	Միխայլովո. .	5. 39	կրծքային, հինգշաբթի և	կրծքային և Ղլային հ.:
" մաքուր վաճարած	11	Գորի .	7. 5	շաբաթ, Փոթի-Թիֆլի-	Հինգշաբթի. վերմի-
Բամբակը երևանու Ա-		Թիֆլիս .	9. 31	լիսեան երկաթուղուց	չեվ ներքին հ. Բակառ կրծ-
մերկայի սերմից.	8			ամեն օր: Նույն տրակ-	քային հ. Գուշաբանց սի-
Միւս տեսակը հին սերմից.	7	Թիֆլիսից զալիս է առաջին զը-		տից չորեքշաբթի և կի-	ֆիլիստական և միլային գոր-
Բուրգը թուշի	7	նացքը երեկոյեան 9 ժ. 31 ր.		րակի: Բելիկիւշի տը-	ծաքանների 10-11 ժամ, կ.
Բուրգը թուշի	4	երկրորդը առաւօտեան 7 ժ.		րակից երեքշաբթի և շա-	Բախուսով կանանց և Ղլա-
Թարաքամի	7	56 ր.		բաթ:	վին հ.:
Ալիւր Շորաքալու	1			ՆԱՄԱԿ ԵՆԻՐ	Ուրբաթ. վերմիչեվ
" երևանի.	-	Տ Ե Ղ Ե Ր Դ Ի Ն Ե Ր ԹԻՖԼԻՍԻԳ			ներքին հ. Ա. Բախուսով
Գարին.	1				կանանց և երեսների հ.
Մամը բնածաղիկ (creap.)	12	Մցիւթ .	90		և մանկաբարձութեան:
Մետաքս Նուխլայ	200	Գորի .	3. 20		Շաբաթ. վերմիչեվ ներ-
Կախեթ ունը.	120	Սուրամ .	5. 22		քին հ. Բակառ կրծքային
Կոկոնը Նուխլայ (լոմ.)	47	Բիւն .	6. 75		և Ղլային հ. Պէտնով աչ-
Ֆրիգոնը (լաւոր) Ագու-		Փոթի .	9. 75		քի հիւանդութիւններ:
լեաց	55				
Կոֆէն մոկի.	26				
" լիւանի	18				
" մարտինկոյինը	16				