

ԵՊՈՍՏՈՐԻ Գ ՏԱՐԻ

ՄԵՆԿ

Տարեկան գինը 10 րուբլ, կէս տարվանը 6 րուբլ:

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10-2 ժամ (Բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Փոփոխում գրվում են միայն խմբագրատան մէջ:

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն լեզուով

Օտարաբաղադրանքը դիմում են ուղղակի
Телефон. Редакция „Менк“

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
Իւրաքանչիւր բառին 2 կօպէկ:

ԳԵՆԵՐԱԼ-ԼԵՅՏԵՆԱՆՏ ԻՎԱՆ ԴԱՎԻԴՅԱՆ
ԴՈՎԻԶ ԼԱՋԱՐԵՎ, հօգեկան ցաւակցութեամբ յայտնելով իր ամուսին Աննա Իսկրոֆայի վախճանվելու մասին, խնդրում է ազգականներին և ծանօթներին շնորհ բերել յուզարկաւորութեան հանդիսին Չարափօվ տանից, որ գտնվում է Միխայլովսկի փողոցի վրա դէպի Վանքի Մայր-Եկեղեցին սեպտեմբերի 21-ին, առաւօտեան ժամը 10-ին:

ԲՈՎԱՆՊԱՎՈՒԹԻՒՆ
Կանայք ինչ դեր են խաղում. — Եւրօքին տեսութիւնը: Դասակարգութիւնը: Եւրօքին լուրերը: — Արտաքին տեսութիւնը: «ԵՊՈՍՏՈՐ» լրագրի թղթակցութիւնը հայերի մասին: Գերմանիա, Արտաքին լուրերը: — «Մշակի» հեռագիրները: — Յայտարարութիւնները: — Տեղեկացոյց: — Բանասիրական: Դասակարգութիւնը:

ԿԱՆԱՅԻ ԻՆՉ ԴԵՐ ԵՆ ԽԱՂՈՒՄ

Ներկայ համարի մէջ տպված բանասիրականը զարթեցնում է մեր մէջ հետեւեալ դատողութիւնները՝ արդեօք ինչ է պատճառը, որ չը նայելով կնոջ, մարդու հետ

ԲՈՆՈՍ ԻՐԱԿԱՆ

ՆԱՄԱԿ ԳԵՐՄԱՆՆԵՐԻ

Լայպցիգ 12 սեպտ
Փարիզի համալսարանի բժշկական մասում 1865 թ. կանայք որոնցից 9 այդ միջոցում հարցաքննութիւն տուած և դիպլոմ ստացած էին, մնացած 23 դեռ ևս ուսանողներն էին համարվում: Երանցից 6 անգլիոնէիք էին, 12 ուսանող և 5 ֆրանսիոնէիք:
Մի քանի տարի սրանից առաջ կին ուսանող նորութիւն էր Եւրոպայում. նա ամեն տեղ ուսանողներն առանձին առարկայ էր դառնում, մասնաւոր երբ մի կնոջ անդրում էր քննութիւն տալ և դիպլոմ ստանալ: Երբ այդ արած քաղցրութիւնը ամեն լրագիրներում յիշվում էր, հասարակութեան մէջ խօսակցութեան, վիճարանութեան առարկայ էր դառնում. Բայց այժմ ուսանող կանանց թիւը այնքան բազմացել է, որ էլ գրեթէ ոչ ոք ուշադրութիւն չէ դարձնում այդ արդէն սովորական դարձած երևոյթի վրա:
Կանայք իրանց տոկոսն աշխատանքով, իրանց եռանդով, մի և նոյն ժամանակ իրանց վարած համարած կեանքով բոլոր նախապայարմունքները յաղթելով և գործով ապացուցին, որ կնոջ մտաւոր ընդունակութիւնը և նրա եռանդը մարդկերանց ընդունակութեանից և եռանդից պակաս չեն: Այն, պղպիտով կանայք ապացուցին, որ զուգէ աւելի էլ ընդունակ են և աւելի եռանդ ունեն քան թէ մարդիկ, որովհետև կնոջ մտաւոր կեանքին ու աշխատանքին այդ անպատրաստ էակին, հարկատու է աւելի մեծ եռանդ գործ դնել, աւելի ջանքեր անել, մինչև անգամ յանդգնութիւն ունենալ՝ դարեւոր սարկութեանից դուրս գալ, ծանր աշխատանքով և բարոյական տանջանքների գնով այն իրաւունքները ձեռք բերել կարողանալու, որոնք մարդկերանց բնականապէս և հնչողութեամբ են արժանի:
Աղբիւրը գտնել, ի հարկէ, շատ եղանակ, բայց դա ընդհանուր օրէնք է՝ առանց զօճաբերութեան ոչ մի յեղափոխութիւն չէ կատարվում:
Այժմ ամբողջ Եւրոպայում կանայք մուտք ու-

համեմատելով, մտաւոր և բարոյական անզարգացման, կանայք միշտ աւելի շուտ են ըմբռնում, իրացնում և կեանքի մէջ գործ դնում ամեն նոր մտքեր, քան թէ տղամարդիկ:
Կանանց կազմուածքը ֆիզիոլոգիապէս աւելի դիւրագրգիռ է, աւելի զգայուն և ըմբռնող է, քան թէ տղամարդու կազմուածքը: Աղջիկը աւելի շուտ զարգանում է ֆիզիկապէս և մտաւորապէս քան թէ տղան, բայց նորա արագ զարգացումը մինչև յայտնի աստիճան հասնելով կանգ է առնում: Որ և է ազգի, կամ հասարակութեան մէջ միաժամանակ հիմնած օրիորդական և տղայոց դպրոցների մէջ կարելի է ստուգել մեր ասած խօսքերի ճշմարտութիւնը: Աղջիկը աւելի շուտ և աւելի հիմնաւոր կերպով ամեն բան ըմբռնում է, աւելի շուտ զարգանում է

նեն համալսարաններում, թէ և մի քանի տեղերում դիտութեան ներկայացուցիչները դեռ ևս ծուռ աչքով են նայում կանանց ձեռք բերած այդ իրաւունքի վրա: Պրոֆէսորները շատերը չեն կարողանում հաշտվել իրանց լարաններում կին ուսանող ունենալու մտքի հետ և միայն անհրաժեշտութեանից ստիպված տալիս են այդ իրաւունքը:
Քանի մի տարի սրանից առաջ Գերմանիայի մի քանի համալսարաններում միայն ընդունում էին կանանց, այն էլ պրոֆէսորների կամքին էր թողված, իբրև ազատ լսողներին առանց նրանց որ և է համալսարանական իրաւունք տալու, ընդունել կամ մերժել այս կամ այն կնոջ դաստիարակութեան ներկայ դասվելու: Իսկ եթէ կին ուսանողներից միւրը ցանկանում էր հարցաքննութիւն տալ, նա ստիպված պէտք է դնացել էր Յիւրիսի, կամ Բերն քաղաքների չէլէյցարական համալսարանները, Այդ երկու համալսարաններում կանայք վարուն է արդէն մուտք ընկելին և համարեան ուսանողների հետ հաւասար իրաւունք էին վայելում: Յիւրիսի և Բերնի պրոֆէսորները միշտ առանձին համակրութեամբ են վերաբերվել դէպի ուսանողները: Այժմ էլ, չը նայելով որ Եւրոպական միւս համալսարաններում էլ կանայք իրաւունք են ստացել պարպելու և հարցաքննութիւն տալու, այսու ամենայնիւ չիլէյցարական երկու համալսարաններում ուսանող կանանց թիւը միշտ աւելի է ընդունում քան թէ Եւրոպական միւս բարձրագոյն դպրոցներում:
Եւրոպական հասարակութեան մեծամասնութիւնը այնու ամենայնիւ դեռ ևս նախապայարմած է դէպի ուսանող կանայք առհասարակ, Բայց իմ կարծիքով բոլորովին իզուր: Գոնէ այժմ, ինչպէս պրոֆէսորները, նոյնպէս էլ ուսանողները ամեն տեղ շատ գոհ են ուսանող կանանցից և նրանց միմեանց մէջ ունեցած յարաբերութիւնները շատ համեստ, բարոյական և բարեկամական են, չձայարիտ է, չէ կարելի պահանջել որ բոլոր ուսանող կանայք ընդունակ, համեստ և բարոյական լինեն: Եթէ 20-30 կանանց թւում միւր կամ երկուսը վարքը վատ է եղել, դա դեռ ոչինչ չէ ապացուցանում, բացառութեանից չէ կարելի ընդհանուր օրէնք շինել և մի քանիսի պատճառով բոլոր ուսանող կանանց

քան թէ տղան: Բայց մօտենալով հասունութեան հասակին աղջիկը զարգանում է զարգանալուց, նրա զարգացումը յանկարծ կանգ է առնում, այն ինչ տղան, որ աւելի ծանր, դանդաղ կերպով էր զարգանում, գրեթէ անընդունակ էր երևում, — շարունակում է դեռ երկար ժամանակ թէ ֆիզիկապէս և թէ մտաւորապէս զարգանալ:
Այդ պատճառով ինքն ընտելութիւնը ստեղծելով այդ երկու սեռերը, կարծես նշանակել է նրանց երկու որոշ հասարակական պաշտօնակատարութեան՝ մարդը պահպանողական է, իսկ կինը առաջադիմական:
Մի և նոյն ազգի կամ ցեղի կանայք աւելի ընդունակ են երեւում քան թէ տղամարդիկ: Այդ երկու թիւի պատճառը այն է, որ կինը աւելի արագ կերպով է ըմբռնում ամեն նոր միտք, ամեն

նոր գաղափար, ընդունում է աւելի շուտ ամեն նորութիւն, աւելի շուտ միանում է ամեն նոր շարժման և նրան իր մասնակցութիւնը տալիս...
Նոր վարդապետութիւններ, որոնք մարդկութեան մէջ աջողվել են, նրանց յայտնվելուն պէս նախ և առաջ կինն էր դառնում նրանց անձուէր կուսակից...
Այդ պատճառով, կարելի է ասել, որ զրկելով մարդկութեան կէտը, կանանց սեռը, հասարակական կեանքի գործակցութեան կամ մասնակցութեան իրաւունքից, մենք, մարդկային հասարակութեան գոյութեան ամբողջ ընթացքի ժամանակ, զրկում էինք մարդկային ցեղը մի նշանաւոր ոյժից, այն է առաջադիմական տարրից:
Գ. Ա.
ուսանող և անգլիոնէիք, Բուն գերմանուէիք շատ քիչ են պատահում գերմանական համալսարաններում Այդ վերջինները աւելի գործնական և կանայք անմիջական պահանջներին աւելի յարմար կերպով են նայում կանանց խնդրի վրա: Նրանք համալսարանական, դեռ ևս ժամանակակից հասարակութեան մէջ դժուարութեամբ գործադրութիւն գտնող դիտութիւնը թողած, ընտրում են իրանց համար այնպիսի պարագամունքներ, որոնք անմիջապէս հաց և ապրուստի հնար են ապահովացնում նրանց:
Գերմանուէիք արդէն շատ ժամանակից պարտում են գրականութեամբ, նկարչութեամբ, երաժշտութեամբ և դաստատութեամբ իսկ այժմ, հասարակական գրութիւնը ստիպում է նրանց զբաղվել հասարակական պարագամունքների և այլ ճիւղերով: Նրանք հիմա ծառայում են կոնսուլներում, երկաթուղու և հեռագրական կայարաններում, խանութներում, մինչև անգամ մասնավաճառանցներում: Կը տեսնէք մաքուր հազնված օրիորդին մասվաճառի սեղանի մօտ կանգնած, կիւռքը ձեռքին միւս վաճառուի: Նա հօր, եղբոր կամ մարդու խանութում այն պաշտօնն է կատարում, որ մեզանում վարձած գործակաւորներն են անում, թէ և մեր խանութատիրոջ կինը, կամ աղջիկը, փոխանակ պարագամունքներ, նոյնքան լաւ գործ կարող էր կատարել, ինչպէս և գերմանուէիք:
Այստեղ հօր, կամ մարդու մաքուր գործը չէ դարձնում, որովհետև ծանօթ լինելով գործի ընթացքի հետ, ընտանիքը կարողանում է սկսած գործը շարունակել ու դրանով իր գոյութիւնը ապահովել: Մեկի աշխատանքով դժուար է ընտանիքի բոլոր պահանջները լրացնել, այդ պատճառով կանայք բացի տուն կտտավարելուց, ստիպված են ամենից դուրս էլ պարագամունք ունենալ, որպէս զի աշխատանքի բոլոր ծանրութիւնը մէկի վրա չը բարձրի: Եւրոպայում կնոջ ձգտումը դէպի սեփական աշխատանքը մօտայի հարց չէ, դա այժմ գոյութեան խնդիր է դարձել, որի դէմ նախապայարմունքը ստիպված լուծում է: Այնպէս այժմ շատ միջոց ունի անկախ, սեփական աշխատանք ունենալու գրականութիւն, դաստատութիւն, արուեստներ, գիւղատնտեսութիւն, վաճառականութիւն, բժշկականութիւն, նկարչութիւն, թատրոնական բեմ և

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Գրեւոյ համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ

Նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք

Առաջին համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք Առաջին համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք...

Առաջին համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք Առաջին համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք...

Բայց որ բանն այսպէս է, ունի ինչ ասես Ո՞վ էր լսել որ ժողովրդին կանչեն և հարցնեն թէ. «ուզում էք քաղաքային վարչութիւն»...

որոքմեա... Ներկու ծխական դաստան համար 12 վարժապետ: Ո՞վքեր են: Տէր հարը նրանց անուանեց: Վայ, վայ, վայ, տէր-տէր, նրանց չէ կարելի օրիորդաց դպրոցում դասը տալ:...

Հին-Բարեկամ

այլն... Այդ իրաւունքներն ա համարեա ձեռք է բերել արդէն, թէպէտ, ի հարկէ, ծանր զոհաբերութիւններով գնով:

իրանց վրա չեն դարձնում: Գրականութեան բնավորականութիւնը (բնասիրական) մասում կիրք արդէն վաղուց ցոյց է տուել իր ընդունակութիւնը...

Առաջին համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք Առաջին համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք...

բող կեանքը մուրացկանի պէս ձեռք պէտք է մեկնի կամ հօրը, կամ մարդուն: Նա իր ազատութիւնը գտնում է հացի գնով, նա շատ անգամ մարդու է գնում, առանց իր մարդուն սիրելու, միայն թէ նվթապէս ապահոված լինի:

Այլ կողմ էլ նայենք կիրք քայլ առ քայլ առաջ է գնում: Կին խմբագիր մինչև անգամ այժմ էլ նորութիւն չէ, իսկ զանազան լրագրիչները, թերթիները աշխատակցութիւնների թիւը այնքան մեծացել է, որ պոլիցիստիկայով պարապող կանայք էլ ոչ ոքի առանձին ուշադրութիւնը...

Այդ նպատակով հիմնված են զանազան քաղաքներում ընկերութիւններ, օրինակի համար վարժուհիները, արուեստագետ կանանց ընկերութիւնները, և այլն: Այդ տեսակի ընկերութիւններից ոմանք ունեն մինչև անգամ իրանց սեփական օրգաններ, որ կանայք են հրատարակում: Սրինակ «Deutscher Frauen-Anwalt» Organ des Verbandes deutscher Frauen-Bildungs und Erwerb Vereine, հրատարակում է Բերլինում կնիկ Հիրշ (Tenny Hirsch): Մի ուրիշ գրուածք «Neue Bahnen» Organ des allgemeinen deutschen Frauenvereins, հրատարակում են Լուիզէ, Օտտո և...

Մարդը, մինչև սեփական աշխատանքով նիւթապէս իրան չապահովացին, նա չէ կարող հասնել և բարոյական անկարելութեանը, նա չէ կարող ձգտել դէպի հաւասար իրաւունքները: Ի՞նչի է կիրք ստրուկ, ի՞նչի է ճնշված ընտանիքում... նրա ամեն մի արած քայլը նախապաշարունակներ է հանդիպում, ինչ որ մարդուն ներվում է, կնոջ վերաբերութեամբ անտեղի յանդարդ է համարվում, նա պէտք է ամենը տանի, նա ձայն հանելու իրաւունք չունի...

Վեանքի մէջ ոչինչ չէ արվում առանց ծանր աշխատանքի, առանց զոհաբերութիւնների: Գրեւոյ համար հարկաւոր է ունենալ գրեւոյ նիւթ, փամանակ, ցանկութիւն և խեղճ փառք...

