

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:

Թիֆլիսում զրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Օտարաքաղաքացիք գիտում են ուղղակի
Тифлис. Редакция „Мшакъ“

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իրաքանչիւր բառին 2 կօպէկ

„ՄՇԱԿ“

ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ 1878 ԹՎԵՅ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՎՈՒՄ Է ԸՄԵՆ ՕՐ, բացի տօն և տօներին հետեւեալ օրերէն:

Լրագրի դիրքը և պրօգրամման նոյն են մնում: Մենք ստանում ենք ԱՅՓՆԱԿՆԵՆ ՀԵՒՆԳԻՒՄՆԵՐԻ: ՄՇԱԿԻ տարեկան գինը 10 ռուբլ է, կես տարվանը 6 ռուբլ: Գրվել կարելի է ԽՄԲԱԳՐԱՍԱՆ մէջ:

ԸՄԵՆՁԻՆ ՀԱՄԱՐՆԵՐԸ ծախվում են 5 կօպէկով հատր: Օտար քաղաքներից պետք է դիմել հետևեալ հասցեով՝ ТИФЛИСЬ Редакция „Мшакъ“:

Խմբագիր—հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ոչինչ յայտնի չէ:—Ներքին տեսութիւնն Նամակ Եւրոպայից: Նամակ Վարսովցի: Նամակ Նուրուզի: Նամակ Չարդախլուից: Նամակ Խմբագրին: Ներքին լուրեր: Արտաքին տեսութիւն: Տեղեկութիւններ կօնգրէսից: Ամերիկա: Ֆրանսիա: Ապանիա: Աւստրիա:—Մշակի՝ հեռագիրներ: Յայտարարութիւններ:—Տեղեկացրց:

ՈՂԻՆՁ ՅԱՅՏՆԻ ՁԷ

Ինչպէս է վճարել հայոց խնդիրը կօնգրէսում:— մեզ ոչինչ յայտնի չէ: Գործա մասին հեռագիրները ոչինչ չեն հաղորդու:

Անհատապէս է որ թիւրքաց հայերի ներկայացրած հումեստ պահանջներն էլ կօնգրէսը չընդունի:

Գուցէ ուսուց «Голосъ» լրագրի խօսքերը ուղիղ են, որ եթէ հայերի պահանջները արգելք կը գտնեն, այդ արգելքը նորա կը գտնեն միմիայն Անգլիայի կողմից:

Այդ նախագուշակութիւնը մասամբ հաստատում են անգլիական «Morning Post» լրագրի խօսքերը:

Այդ լրագիրը լսել է որ Անգլիայի դիտաւորութիւնները առհասարակ Փոքր-Ասիայի և մասնաւորապէս Հայաստանի վերաբերութեամբ հետևեալ են:

Անգլիան կամենում է բաժանել տալ ամբողջ Փոքր-Ասիան տասն և հինգ առանձին նահանգների վրա և նշանակել տալ այդ բոլոր նահանգներում, նոյնպէս և Հայաստանում, անգլիացի նահանգապետներ....

Եթէ այդ լուրը ուղիղ է և եթէ այդ տեսակ դիտաւորութիւնը կաջողի Անգլիային, այն ժամանակ Անգլիան կը դարձնէ ամբողջ Փոքր-Ասիան և մանաւանդ Հայաստանը մի երկրորդ Հնդկաստան: Նա կը պահէ տնտեսական ստրկութեան մէջ բնիկ ժողովուրդը, կը հարստահարէ նրան: Հայերին, և առհասարակ բնիկներին կը դարձնէ օրական մշակներ, ինչպէս արել է հնդկացիներին հետ, իր ձեռքը կը գցի Հայաստանի հանքերը, ջրերը, անտառները, բնական հարստութիւնները, կը դարձնէ ամբողջ Փոքր-Ասիան իր համար մի գործարան, —իսկ երբ որ աղքատացած բնիկների մէջ սով կընկնի, Անգլիան իրան մեծահոգի և առատաձեռն ցոյց կը տայ և կը բաժանէ ամբոխին հաց և փող....

Միթէ թիւրքիայի հայերը դեռ հաւատում են Անգլիայի կեղծաւոր և նենգաւոր քաղաքականութեանը:

Չը մոռանանք ինչ է արել Անգլիան Հնդկաստանի հետ:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԵՄՄԱԿՈՒՑ

28 յունիսի

Անդազար գանգաւորները կենսական պահանջներին, ամենօրեայ սովորութիւնն են դառած այժմ մեր քաղաքի համար Ալաֆների հարստահարութիւնը, հացի սղութիւնը, արաղի և գինու թանկութիւնը, փայտի պակասութիւնը այժմ մի մի մարմնացած անբաւականութիւն են դարձրել մեր քաղաքացիներից իւրաքանչիւրին. մանաւանդ փայտի պակասութիւնը որ ինչպէս ասում են բոլորովին զանաւար է դարձած մեզ համար: —Գինի, արաղը թանկ է, բայց միշտ գտնվում է ասում է միւսը: —Ալաֆը հարստահարող է, ջանք դուրս դաշ. վրա է բերում երբորը: —Բայց ինչ անենք փայտի համար, որտեղից գտնենք փայտը ոչ սուղ է որ մի կերպով կարողանայինք ձեռք բերել, ոչ հարստահարող ալաֆի ձեռքին է գտնվում, որ հազար ու մի սուտ փաղաքշարով, կեղծաւորութեամբ կարողանայինք պահել նրանից, ուրիշն ինչ պիտի արած: —Ինչ պիտի արած, փայտի սուղ է ընկել մեր քաղաք, վկայում են բոլորը միաձայն: Փայտի սուղ, հա, հա, հա, այդ էլ չէինք լսած, գուցէ կասեն շատերը մեր ընթերցողներին ծաղիկ թուղանալով, իսկ մենք կը կրկնենք այն փայտի սուղ, և մեր քաղաքացիք ամենագեղեցիկ փաստերով կարող են ապացուցանել թէ ինչքան անտանելի է փայտի սուղ: Նրանից յետո՛ք ձեռք մի խեղճ քնտանիք, նա անտանելի այնտանքով ձեռք է բերել մի փոքր ալիւր, ալիւրը և ուտելու ախորժակը պատրաստ են, բայց երկուսը սոված են և հաց են պահանջում, նրանց բերանի ջուրը առատօրէն վազում է և աչքերը փայլակի են տալիս ամանի միջի ալիւրը նկատելով, բայց արի՛ տես նրանց դրութիւնը՝ երկու շարժք է անա՛ փայտ չունենալու պատճառով աչքերի տեսութեամբ են միմիայն բաւականապէս ալիւրը ուտելու, բերանով ուտել չեն կարող, հում է, փայտ էլ չը կայ որ երկուս, պարտք անել էլ չեն կարող, որովհետեւ հարեանները ևս մի և նոյն ախտին են ենթարկված, տան փթած, հին, անպէտք կօծերի կամ բակի ծառերի վրա է անկարելի է յոյս կապել, որովհետեւ նրանք փաղց են այդ յոյսի համար նահատակվել, փայտակայտի վրա:

գութիւնը, փայտի պակասութիւնը այժմ մի մի մարմնացած անբաւականութիւն են դարձրել մեր քաղաքացիներից իւրաքանչիւրին. մանաւանդ փայտի պակասութիւնը որ ինչպէս ասում են բոլորովին զանաւար է դարձած մեզ համար:

—Գինի, արաղը թանկ է չեմ խմի, ասում է մեր քաղաքցի:

—Ալիւրը սուղ է, բայց միշտ գտնվում է ասում է միւսը:

—Ալաֆը հարստահարող է, ջանք դուրս դաշ. վրա է բերում երբորը:

—Բայց ինչ անենք փայտի համար, որտեղից գտնենք փայտ, բացականում են բոլորը, փայտը ոչ սուղ է որ մի կերպով կարողանայինք ձեռք բերել, ոչ հարստահարող ալաֆի ձեռքին է գտնվում, որ հազար ու մի սուտ փաղաքշարով, կեղծաւորութեամբ կարողանայինք պահել նրանից, ուրիշն ինչ պիտի արած:

—Ինչ պիտի արած, փայտի սուղ է ընկել մեր քաղաք, վկայում են բոլորը միաձայն:

Փայտի սուղ, հա, հա, հա, այդ էլ չէինք լսած, գուցէ կասեն շատերը մեր ընթերցողներին ծաղիկ թուղանալով, իսկ մենք կը կրկնենք այն փայտի սուղ, և մեր քաղաքացիք ամենագեղեցիկ փաստերով կարող են ապացուցանել թէ ինչքան անտանելի է փայտի սուղ: Նրանից յետո՛ք ձեռք մի խեղճ քնտանիք, նա անտանելի այնտանքով ձեռք է բերել մի փոքր ալիւր, ալիւրը և ուտելու ախորժակը պատրաստ են, բայց երկուսը սոված են և հաց են պահանջում, նրանց բերանի ջուրը առատօրէն վազում է և աչքերը փայլակի են տալիս ամանի միջի ալիւրը նկատելով, բայց արի՛ տես նրանց դրութիւնը՝ երկու շարժք է անա՛ փայտ չունենալու պատճառով աչքերի տեսութեամբ են միմիայն բաւականապէս ալիւրը ուտելու, բերանով ուտել չեն կարող, հում է, փայտ էլ չը կայ որ երկուս, պարտք անել էլ չեն կարող, որովհետեւ հարեանները ևս մի և նոյն ախտին են ենթարկված, տան փթած, հին, անպէտք կօծերի կամ բակի ծառերի վրա է անկարելի է յոյս կապել, որովհետեւ նրանք փաղց են այդ յոյսի համար նահատակվել, փայտակայտի վրա:

Բայց ինչու այդ դրութեան է ենթարկվել ձեր քաղաքը, գուցէ հարցնեն շատերը մեր ընթերցողներին, չը լինի թէ մորից ոչինչացրել է անտանները, կամ միթէ անտաններ չունէ ձեր քաղաքը, չունէք անտանապետ, ինչու չէ հայթայթում նա ձեր կենսական պահանջը:

Այն ունենք մենք անտաններ, ունենք և անտանապետ, բայց թէ ինչու էլի փայտի նեղութիւն ենք կրում, այդ մասին բացատրութիւն տալը շատ դժուար չը պիտի լինի մեր քաղաքացիներին. անա՛ թէ ինչն է պատճառը: Անտաններ պահպանվում են օրեչիկներով, որոնք նշանակվում են անտանապետից. այդ օրեչիկներին վրա մինչև այժմ բաւական խիստ հսկողութեամբ էին վարվում, նրանց չեղած իրաւունքները (որը այժմ այնքան ազդու կերպով գործադրում են) այնքան անսովորակված էին, որ նրանք ոչ մի կերպով չէին կարողանում հարստահարել այն փայտ կորով գիւղացիները, որոնք անտանապետից իրաւունքի տուտակ ստանալով, փայտը կտրում էին անտանում և բերում քաղաքում ծախելու: Բայց այժմեան անտանապետ պի՛ Մարդանովի ժամանակ կարծես այդ հսկողութիւնը թուլանալով, նրանք վարվում են գիւղացիների հետ այնպէս, ինչպէս իրանք են կամենում: Նրանք ունեն բոյներ քաղաքի այն կողմերում որտեղից գիւղացիք անցուցանում են իրանց փայտի բեռները. դարան մտնելով այդ բոյների (որին իրանք անուանում են պաշտօնական դիտարան) մէջ, նրանք յանկարծ աւազակի նման յարձակվում են բոլոր այն սպիւրի վրա, որոնք բեռնաւորած են լինում փայտերով և առանց հարցնելու թէ գիւղացին ունէ արեւելք տուտակ անտանապետից ասած թէ ոչ, սկսում են ծեծել: Նորաբերել գիւղացուն մինչև որ չեն ստանում նրանից մի քանի ռուբլ, շատ ժամանակ եթէ գիւղացին այնքան արիւստիք է լինում, որ համարձակվում է

ցոյց տալ իր իրաւունքի տուտակը, նրանք անուանում և պատառում են այդ տուտակը և մէկին երկու խելով խեղճ գիւղացուց արձակում են նրան Պատանում է որ փայտ բերող գիւղացու տուտակը իր ընկերի կամ եղբոր ձեռքն է լինում, որ մի քառորդ վերստից հետևում է իրան, նա խնդրում է որ թող տան իրան սպասել մինչև եղբոր գալը տուտակը անուանու նրանից, բայց պ. պ. օրեչիկները առանց նախելու նրա խօսքի ստուգութեան, ծեծելով, հայհոյելով Սիբիրով, տաժանակիր այնտանքով անտալով բերում են քաղաք, փայտը դատարկելուց, գիւղացու պարկերը, կացինը, ձիու կամ տաւարի ծածկոցը անհետաց յետոյ, մի քանի մտրակի հարուածներով դատարկ ձեռքով յետ են դարձնում նրան: Քաղաքի որ կողմը գնաք, ամեն տեղ դուք կը նկատէք այդ տխուր տեսարանը, իր բազմակողմանի երևոյթներով:

Միամիտ գիւղացուն յայտնի չէ ոչ մի տեղ որ չա կարողանար արդարութիւն որոնել այդ բեռնաբարութեան դէմ, նա իր օրէնքը, արդարութիւնը, դադատանքը, դատաւորը, անտանապետը, բոլորը այդ չնչին, ստոր, մարդկութեան աղճատված ապականված տիպարի—օրեչիկի մէջն է նկատում: Նա կարծում է որ բոլոր իրաւունքները միմիայն նրա ձեռքին են գտնվում և թէ նա իրաւունք ունէ իր կամքի համաձայն վարվել իր հետ, նա նրա գրուել մացրել է որ եթէ նա գնայ գանգաւորի, առանց հարցնելու նրան Արբի կողարկին:

Ամենայն տեղից ձարը կտրված և մի և նոյն բռնաբարութեան կրկնութիւնների փորձը մի քանի անգամ ասած լինելով խեղճ գիւղացին բոլորովին յուսահատվում է:

—Էլ սրանից յետոյ ոչ փայտ կը տանել քաղաք և ոչ էլ այդքան ծեծ կուտեն, ասում է նա և գնում է ուրիշ գործի:

Բայց թէ ինչ պիտի անեն քաղաքացիք առանց փայտի, այդ պարտն օրեչիկների վերաբերեալ գործ չէ, նրանց գործն է միայն ուշադրութեամբ գննել թէ ինչպէս իրանց գրպանները թեք են առնում, կամ ինչպէս ասում են փայտված են լինում, նրանք ունեն զեռ և շատ որսեր, որոնք անուշ չեն կարող խուսափել իրանց նետի ուղղութիւնից, հաստացրած են բաւական իրանց կաշիները—էլ նրանց օրում չը կայ Մտէք նրանց տուն և տեսէք թէ որքան գիւղացու բեռնի տոպրակներ, որքան կացիները դուք կարողէք գտնել նրանց տան, որոնք հէնց առանձնապէս մի շարչի կապիտալ կարող էին կազմել:

Անա՛ թէ ինչն է պատճառը, որ փայտի սուղ է այժմ մեր քաղաքում:

Ա. Չախարեանց

ՆԱՄԱԿ ԵՄՄԱԿՈՒՑ

28 յունիսի

Ղարս քաղաքը ուսուց կառավարութեան ձեռքը անցնելուց յետոյ բոլորովին նոր կերպարանք առաւ և օրից օր սկսվում է բարեկարգվել չորհրդի կառավարութեան ջիւղ աշխատութեանը: Փողոցների սալապատեակները խանդարված տեղերը նորոգել են և շօտ են շինում մեծ փողոցները վրա, ամեն յարմարաւոր տեղում և փողոցների անկիւններում արտաքնոցներ են շինում, որոնց պակասութեան պատճառով ամեն անգամ անցնելով էր, գիւղերը լայնաւորներով լուսաւորված են բոլոր շուկաները և փողոցները. շատ վաղուց չէ շինվեցաւ հասարակաց դրօսարան և այն պարտէզում երեխաները հնչելով են նուագարաններ պարահանդէսներ են լինում: Տաճկիները դարմատում են ուսուց աշխատող և բարեկարգող ձեռքերի վրա:

Ղաճառակառութիւնը լաւ գրութեան մէջ է, որը մեծ մասամբ օտարաքաղաքացիների ձեռքն է. ամենից շատ լցված են Ալեքսանդրապօլցիք, որոնց ձեռքին են մեծ և արարանքով հարուստ խանութները, բաղանիւնները և շիրանոցները, իսկ միկրանները և խոհանոցները թիւր չը կայ:

Չգալի պակասութիւն լից մանր ժողովրդի պատճառով թէ վաճառողը և թէ գնողը բաւական չլինան են կրում: Եւ յաճախուած է մարդ տեսնելով խեղճ սուղատներին որոնք ուր գընում են և ինչ որ խնդրում են միտում են նրանց խնդրել, մանր փող չունենալու պատճառով: Շատերը սուղատներին ճանապարհից եկած, դադարած, բեղարած թղթադրամը ձեռքերին ման են գալիս խանութից խանութ, աղաչում են, խնդրում են մի բաժակ թէյ, կամ արագ տալ, կամ մի բաժակ կերակուր, խնդրելու հարցում են նրանց «տեսնի մեկը»: Եթէ խեղճը մանր փող չունէ, վայ նրա համբերութեանը, փողը ձեռքին սաղ օրը ման է գալու: շատերը մինչև անգամ 50 կօպէկ մտնելու կը յօժարեն, միայն թէ տային նրանց խնդրածը և մնացել 50 կօպէկը, բայց խուրաւ չը գտնվելու պատճառով չեն կատարում նրանց խնդրել:

Պօլիցիայի կառավարութեան ուշադրութիւնը հրաւիրում ենք Վարսի քաղաքի մէջ գտնված երկու մեծ ջրանցքների ամենավատ և ամենավատակարար դրութեան վրա, որոնց մէջ երկու արջին խորութեամբ կանգնած է ջրը: ճանապարհի խանգարման պատճառով և սկսել է նիկել և ապակահանել, որի գարշահատութիւնը ամբողջ քաղաքը բռնել է: Բաւական չէ այն որ այդ ջրերը կանգնած մնալով հոտել են, դրա վրա աւելացնում են կրակների տէրերը և պանդոկ կապեաները իրանց ամենայն ապահոված ջրերը և այն, և այդպէս ապահովութեան անպատեղի այդ աղբիւրը գործնական սկզբից մինչև այսօր դեռ մնում է կանգնած և դեռևս չեն շտապում շտապով ճանապարհ բանալ կամ մաքրել, որի գարշահատութիւնը օրից օր անտանելի է դառնում չորերի պատճառով և օդը ապահովում է:

Բացի սրանից աղաչում ենք մեր կողմից մաքրութեան և առողջապահական հսկողութեան պաշտօնեաներին առաջը առնել բնակիչներին այն վատ սովորութեան, որ անասունների աղբը և տան ամեն կեղտոտութիւնները լցնում են տան առջև կամ նրա շուրջը: Ամեն տան պատի կամ դրան շէմքի արանքից կայ մի խողովակ որի միջից միշտ ներսից դեպի դուռը ուղիղ փողոցի մէջ են թափվում տան ամեն տեսակ ապակահանած ջրերը: Եթէ անուշադրութեամբ անցնէք փողոցից յանկարծ տեսնում էք մի անակնկալ տեղից թափվում է մի աղբիւր ձեր վրա և կամ ձեր ոտքերը լինում են ջրի մէջ դուռն առջևից անց կենալիս: դուք չէք կարող նկատել վասն զի դուքը առանց բաց անելու ներսից չըջում են, այդ պատճառով է որ Վարսի նեղ փողոցները միշտ կեղտոտ են և հոտած ջրեր և ցեխերը անպակաս են և միշտ խոնավ:

Ս. Պետերբուրգից անցնալ օրերը կոմսուհի Նինա Իվանովնա Լօրիս-Վէլքով ուղարկել էր Վարսի հայր եկեղեցուն ընծայ մի ոսկեպատ թանկագին աւետարան, որը ամսի 11-ին նորին գերազանցութիւն Վարսի օրհասանի նաչալիի գեներալ-լէյտենանտ Պօպի իր կառավարութեան բոլոր աստիճանաւորների հետ միասին ընդունելով Վարսի օրը պատարագը ձայն էին թողած, եկեղեցին լցված էր բազմութեամբ, որտեղ կարողանալով ի յիշատակ Լօրիս-Վէլքովնայի և երկայնաբազուկ Արղութեանց ազգատանների ննջեցեաների հոգեհանգիստ: Գեներալ-լէյտենանտ Պօպի և բոլոր աստիճանաւորները կանգնած էին մինչև եկեղեցու աւարտելը: Պատարագից յետոյ Վարսի անուանի քաղաքացիները էջրամեան Գէորդ աղա, Յովսէփ աղա, Ղուկաս աղա և հաճի Գարութիւն աղա և այլն, ի նշան շնորհակալութեան մի փառաւոր նախաձայնի տուեցին առաջնորդարանում, ուր, շամպանեայ գինիների շատ թանկ դատարկվեցան, Ն. Կ. Մ. քրիստոնէից աղատարար Ալեքսանդր Նիկոլայեւիչի կենաց, Մեծ Իշխան Միխայէլ Նիկոլայեւիչի, Լօրիս-Վէլքովնայի, կոմսուհի Նինայի կենաց և այլ շատ կենացների հետ ուսուսաց քաջ զինուորների կենացը:

Վարսի հոյակապ հին մայր եկեղեցին, որը հայտնի էր Վարսի շինածն է, Տաճկաստանի կառավարութիւնը մինչև Վարսի առնել իբրև պահեստի տուն ծառայեցնում էր սուրբ եկեղեցիներ իր պիտոյքին, կառավարութիւնը խոտացել է վերադարձնել հայոց:

Վարսի օրհասանի նաչալիի գեներալ-լէյտենանտ Պօպի, այց կրանելով Շիրակի և Շօրապետի անհմանին և հայոց Անի քաղաքի աւերակներին մեծ սրտացասութեամբ տեսնելով, Տաճկաստանի կառավարութեան հայոց այդ հնազանդան աւերակների և այլ վանքերի վրա ունեցած անասելի անհպարտութիւնը և անգթարար հիւ-

նայտակ անելը, հրամայել է շրջանի կառավարիչներին անհատ անձինքների տիրապետութեանց առնել ազգային սեփականութիւնները և վերահայել ու պաշտպանել հոտիւնները և Վճռալիքի առաջնորդին յանձնեց Անիի նոր վանքերից մէկում նստել և հաստատել վարաւորութիւն:

ՆԱՄԱԿ ԾՈՒՇՈՒՑ

10 յունիսի

Այս անգամ ընթերցողիս ուշադրութիւնը դարձնում եմ մի կարիկատուրայի վրա, որ առատօրէն տարածված է այստեղ: Ես գուցէ չը խօսէի այս նորութեան մասին, եթէ նա ուշադրութեան արժանի չը լինէր: Եւ որովհետեւ թէ տեղակալն և թէ նոյն իսկ մի քանի օտար լրագրիչները խմբագրութիւններին ուղարկված է ինչպէս լուսն ենք, հետեւաբար «Մշակի» ընթերցողներին ևս ծանօթութիւն ունենալու այդ կարիկատուրայի վրա, ես պարտականութիւն եմ դրում սուշադրել չը թողնել այդ նորութիւնը: Ո՞վ կարող է հեղքել թէ կովկասն էլ չէ լուսաւորվել: ապա ինչ է, լուսաւորվել չէ կովկասեցին երբ նա արժանանում է նաև կարիկատուրաներին:

Ան այդ կարիկատուրայի բոլոր բովանդակութիւնը:

Գործող անձինք են 3 սարք (№ 1 — ճանճերի զօկտոր, № 2 — կօկարդ բէգ, № 3 — ակոսի բէգ), 2 ճանճ, մինի քամակին գրված է «18,000 ռ.» միւսի քամակին «400 ռ.» մի ձուկ, որի քամակին գրված է «Կարսի խոտային փրփուր» մի շինութեան ճակատին, որի վերեւում գրված է «Վարսի — արան»: Մարդերից ամեն մինը շուած է իր թիվները: Նրանցից մինը կամ մնում է կանաչ 18,000 ռ. ճանճը, միւսը 400 ռ. ճանճը, իսկ երրորդը քաշում է զէպի ինքը եղակիւր ձուկը: Շինութեան տակ նկարված է մի վիզ, որի հետման կէտը գրված է վեղարաւոր մի ձերուսու վեղարի (բաշիկ) ծայրին, իսկ վիզի բարձրացած ծայրում կամ կտիթ վրա թաւ է եղել այդպիսի մի այլ վեղարաւոր: Սրա ոտից քաշ է ընկած, ենչալէս երևում է իր թիվը, մի աստիճանաւոր, որ, վեղարաւորի ծանրութիւնը շտապեցնելով, կարծես կամենում է շինութիւնը շուտ տալ: Մի այլ անձն, որի վրա գրված է «Գ և Պ» տառերը, ահագին փետուրայ գրիչ, որի վրա գրված է «78 թ.» թաթիւն է արել քամակի կողմում դրած մեծ թանաքամանի մէջ և երկու ձեռքով բարձրացրել զէպի երիտասարդ վեղարաւորը, որի թանաքից թափվում է նաև ձերուսու վեղարաւորի վրա: Նայողը այնպէս է ենթադրում թէ զրչակիր պարսնը ահ է տալիս իր գրչով երկու վեղարաւորներին ևս մրտեղու: Շինութեան հանդէպ, որի քանդակ պատահանները երևում են ազդեակալ և պարագայած մանկներ, ուր փռվում է սարգերի ոտայինը, կանգնած է մինը ահագին վրձին ձեռքում, որի վրա գրված է «Երկիր» և որ կամենում է քանդակ սարգերի բունը: Երկայտակ, ճեղքեցեղքող շինութիւնը արդէն կարճէ քաշում է գալիս, ձախ կողմից երկու մարդ մինը ձեռքերն է դէմ տվել, միւսը մէջքը, որով կարծես պահպանում են շինութիւնը կործանվելուց:

Այս ամբողջ ծիծաղալար թեսարանի վերևում, աջ կողմից լուսանկարած երևում է արտասովոր մի գլուխ:

Կարիկատուրան ընդհանրապէս հմուտ ձեռքի գործ է երևում: Իսկ թէ ինչ բուն խորհուրդ ունի, այդ դժուար է իմանալ:

ՆԱՄԱԿ ՉԱՐԳԱՆԻՈՒՑ

29 յունիսի

Ամսին 16-ին երեկոյան մեր գիւղը Ս. քահանան առանց հոգևոր կառավարութեան հրամանի և առանց Մ. քահանայի գիտութեան, այս վերջինի կողմից կինը ծածուկ պահել է մի այրի մարդու վրա: Մ. քահանան, այս կողմերից քիչ ժամանակից յետոյ իմանալով, շտապում է եկեղեցի: Պատկիտները, նրա գնալը իմանալով, թխա են կենում մտովի ձորերում, ուր և մնում են մինչև 11 ժամ գիշերվալ: Մ. քահանան վերգոված վերադառնում է տուն, մանկով իր սենեակը, գտնում է պահարանը բացած բաւակահին փող և արձաթեղէն վերցրած: Կարծիքները բարդվում են հարսի վրա: սկսում են որոնել, որ

գոնէ տարած աւարկաները յետ առնեն, բայց չեն գտնում, որովհետեւ մտիկ գիշերը պակասաներին օգնում էր: Ամբողջ գիւղը շարժողութեան մէջ էր: Մարդու և կնոջ բարեկամները, պատահելով միմեանց, յաճախ ծեծվում էին: «Ե՛տե՛ցէք, իւրեցէք, վախցրէ՛ք» գոռում էին ամենքը: Հանգամանքին անձանօթը կը կարծէր, թէ Ջալալզդինի հրոսակը մտել է մեր գիւղը: Վերջապէս, երբ պակասանները տուն եկան, հարսի բարեկամները սաստիկ վառված թափվեցին տան վրա և պատահանները ու դուները վշտեցին: Այդ միջոցին բարեբաղած ամբոխը հայտնում էր Ս. քահանային:

Այս բոլոր կռիւները պ. քահանայեւոր և Ս. քահանայի կարգադրութիւններն էին, որոք մտտից նայում էին տեսնելու թէ ինչ ելք կունենան իրանց կարգադրութիւնները:

Մինչև քահանան և քահանայեւորը, գուցէ իրանց կարգադրութիւնների վրա զմայլելով, նայում էին, մեր տանուտէրը նոյնպէս պարագայ էր, նա ևս մասնակցում էր այդ կռուին, պահպանելով հարսի բարեկամները — Մ. քահանայի որդու կողմը: Տանուտէրն էր, որ հրամայում էր վախել խեղճ մարդու դուները և պատահանները և ջարդել այն բոլոր մարդկեանց, որոնք կը հակ աւելին իր կարգադրութիւններին: Վերջապէս կը սուրը հալու հաղ վարջացաւ մտա 1 ժամին առաւօտեան: Տանուտէրը յետ դարձաւ ջարդած բազկով: Միւս օրը տանուտէրը սկսեց գործը քննել, պակասված մարդուն պատճելու նպատակով, բայց իր նպատակին չը հասաւ, որովհետեւ ընդր գիւղացիք երկու կուսակցութիւն էին կազմում — սարակո քահանան մարդու բարեկամներով, տանուտէրը կնոջ բարեկամներով: Չը հասնելով իր նպատակին, տանուտէրը, չը նայելով այդ երկու կուսակցութիւններին հաշտեցնել ջանացող մի քանի պարսնների միջնորդութեամբ, դնաց գաւառապետի օգնականին բազուկը վարդելու մասին գտնադատուց:

Պատկող քահանան, հետեւելով տանուտէրի օրինակին, նոյնպէս գնաց գաւառական պրիտուսին քահանայեւոր, որ մօրուքը հայտնուում ամսին «ակտ» կազմէ հաշտարար գետարանը տալու համար: Երկու կողմից էլ հրաման եկաւ, որ նշանակած մարդիկը ներկայանան, Այն մարդիկը որոնք պէտք է ներկայանային գաւառապետի օգնականին, մի և նոյն ժամանակ պէտք է ներկայանային և պրիտուսին: Մի թուրք աստիճանաւոր եկաւ, երկու թիւներ իմանալուց յետոյ, տանուտէրի զրպանը մի քանի բուրլ զնելով, հակառակորդներին հաշտեցրեց:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԱՐԱԳՐԻՆ

Թիֆլիս, 3 յունիսի

Հայ գաղթականներին օգնութիւն հասցնող Թիֆլիսի մասնատողը ինձ մի թիֆլիս ուղարկեց խաբով քաղաքը նուիրատուութիւններ հաւաքելու համար: Հասցնելով ձեռք, պ. խմբագրի, հաւաքած 65 ռ., ինչպէս թուրքերը ձեր լրագրի մէջ նուիրատուների հետեւալ ազգանունները: Կազարь Григоричъ Мирзоевъ 1 рубль, Е. О. Степановъ 1 ռ., X. 1 ռ., Степанъ Санаминцъ 5 ռ., *) Նիկոլայ Իսաևիչի 1 ռ., Василий Бирюковъ 3 ռ., Մարտիրոս Խոսեւրէպեան 1 ռ., Ստեփան Ղալաթարով 3 ռ., Огъ жытеля Г. Харькова 1 ռ., N. 1 ռ., N. 1 ռ., Արտէմ Ղ. Խարչու 13 ռ., Սարգիս Եղիշապարանց 3 ռ., Յակոբ Օրբէլեանց 3 ռ., Օհանէս թէմուրեանց 3 ռ., Մարտիրոս Գարութիւնեան Վասիլեանց 3 ռ., Սողոմոն Պավլովիչ Մնացականեանց 3 ռ., Գէորդ Զէջուրեանց 6 ռ., Մի թիֆլիսեցի հայտէր հայ 15 ռ., Յովհանէս Արիբեկեանց 2 ռ. — Ընդամենն է 65 ռուբլ:

Գաւիթ Օրբելի

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ռուս «Новое Время» լրագիրը հաղորդում է որ ներքին գործերի մինիստրութիւնը կազմեց մի պրօէկտ, որի գորութեամբ պէտք է մտցնելի ուսուսաց ամբողջ կայսրութեան մէջ երեկոյաներին ծաղիկ կտրելու պարտագիր օրէնքը: Պրօէկտը ներկայացրած է պետական խորհրդին:

«С. Петерб. Вѣд.» լրագիրը լսել է որ Բար-

*) Ստեփան Սանամիանց հրաժարվեցաւ տալ իր ստորագրված հինգ ռուբլը:

ճրագրոյն հաստատված յանձնաժողովը, ստատուսակրէտար Գրօթի նախագահութեամբ, Ռուսաստանի բանտերի դրութիւնը վերանորոգելու նըպատակով, դրեթէ աւարտեց աշխատութիւնները:

ԺՆԼԷՉՆՕՎՕՎՍԿ մինիստրական ջրերից մեկ գրում են: «Այս տարի ժնէգնօգօսկի ջրերը վայելելու համար մեծ գումարներ է հաւաքվել այստեղ: Եղանակը շատ լաւ է և այս տարի այստեղ բարձրովն չըբ չէ տնում Պ. Պաշիվսկի, որ նորերում Թիֆլիսում կօնցերմունք էր տալիս, այժմ այստեղ տալիս է իր կօնցերմունքը և շարունակում է մի և նոյն պիլեաները աճել պիլանօր վրա, ինչ որ սովոր էր Թիֆլիսում»:

«Тифл. Вѣстн.» լրագիրը հաղորդում է որ ս. ս. տարի աշնանը պէտք է հաւաքվին ԹԻՖԼԻՍԻՍԹ Թիֆլիսեան նահանգի ժողովրդական ուսումնաբանների վարժապետները: Ռուսացական այդ յողովում պէտք է կարգան օրինակելի դասեր:

Պ. Ղազեանց որի մասին մենք մի քանի անգամ յիշեցինք և որ ավէքատօրից փառքիկ արձաններ է շինում, խնդրում է մեզ յայտնել որ իր շինած արձանները նա ծախում է իր խանութում, ԹԻՖԼԻՍԻ կուկիտ անուանված թատրում գտնված Ջարափօլի տան մէջ:

ՂԱԶԱԽԻ գաւառից մեկ գրում են: «Այս տարի ամեն տեսակ բերքերը շատ առատ էին, բայց յունիսի 12-ին եկած կարկուտը 5 րօպէի մէջ բնակիչներին զրկեց բոլորից: Այգիները, արտերը բոլոր այնպէս են վնասված, որ գուցէ եկող տարի էլ վատ բերքեր տան: Պեսսը հասնում է 15,000 ռ.: Անասունների հիւանդութիւնը շարունակվում է, չըբակաների գիւղացիների դրանից մօտ 10,000 ռ.: Պեսս են կրել, ուրիմե այս տարի մեր գաւառը 25,000 ռուբլ վնաս է ստացել»:

ՂԱԶԱԽԻ գաւառից մեկ հաղորդում են, որ յունիսի 12-ին գիշերը շրջակայ սարերից մէկի վրա կայծակ է ընկել և մի քանի անասուններ է սպանել: Երկու երիտասարդ հովիւներ և մի կին, որոնք մօտ են եղել ուշադիպել են, բայց չեն մնասվել:

ՉԱՐՏԱԽԻՂԻ գիւղից մեկ գրում են: «Այս տարի Շաւքուտ գետը անձրևներից վարարվելով բաւական վնասներ ստեղծ Գոնիսի 21-ին այդ գետի մէջ երկու մարդիկ խեղդվեցան»:

ԱՍՏՐԱԽԱՆԻՑ մեկ հաղորդում են, որ հոգևոր դպրոցի հոգաբարձուները ուսուցիչներին հետ շատ անբարեբաղարի են վարվում: Հարցախնդրութեան ժամանակ նոքա անդալար ընդհանուր են ուսուցչի առաջարկած հարցերը: Վերակացու հետ վարվում են ինչպէս ազախի հետ: Այս երեկոյն պատահում է շատ գաւառական քաղաքներում և հայերին պատու չէրբում:

ՇՈՒՇՈՒՑ մեկ հաղորդում են, որ հոգևոր իշխանութիւնը գիտաւորութիւն ունէ հեռացնել Արիստակէս վարդապետ Սեդրակեանին և նրա տեղ նշանակել Թավրիզի նախկին առաջնորդ Անդրէաս եպիսկոպոսին: Մենք վաղուց խորհուրդ ենք տուել բացի պ. Բաբաջանեանից և ուսուցիչներից հեռացնել նոյնպէս և Արիստակէս վարդապետին: Եթէ մեզ հասած լուրը ճիշդ է, հոգևոր կառավարութեան կարգադրութիւնը շատ գովելի կը լինէր: Միւս կողմից մեկ լուր է հասել, որ պ. Աղայեանց Արիստակէս վարդապետի առաջարկութեամբ ընդունել է Շուշու դպրոցի ուսուցչի պաշտօնը և ուսուցչական խումբ է կազմում Թիֆլիսում: Խորհուրդ կը տայինք այդ պաշտօնները ընդունել ցանկացող պարսններին սպասել մինչև գործը պարզվի:

Երէկվայ համարում ներքին փոխառութեան տիրածի թւանշանների հեռագրի մէջ երկու օր-խալ մուտ: փոխանակ 1000 և 5000 ռ. տպված էր տարած գումարի բաժնում 100 և 500 ռուբլ:

«Մշակի» հետեւեալ համարում կը տպենք պ. Անդրէաս Արծրունու Բերկիւնի նամակը կոնգրէսի և հայոց խնդրի վերաբերութեամբ:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԿՕՆԳՐԵՍԻՍԵ

Ֆրանսիական «Temps» լրագրի թղթակիցը Բերլինից, յուլիսի 2-ից հաղորդում է որ բացի այն յայտնի յիշատակագրից, որ հայ գեղեցկատները ներկայացրին կոնգրեսին, լրագրողները ստացան նոյնպէս հայոց խնդրի մասին և մի այլ յիշատակագիր, որ խմբագրել է ներկայտեսի խնդիրը յայտնի միտնադրու Նուբար-փաշան և Վ. Յ. Գոլովնիստը, ստեղծ է Ֆրանսիական լրագրի թղթակիցը, պարունակում է իր մէջ Ֆրանսիայի Հայաստանի վերականգնութեան ամբողջ պլանը, ներկայացնելով ներք բայց պարզ էջերի մէջ Հայաստանի դրութեան նկարագիրը և մի քանի նշանաւոր ապացոյցներ բերելով Հայաստանի մէջ առանձնապէս վերանորոգութիւնների անհրաժեշտութեան մասին: Հայոց գեղեցկատներին յայտնի է Նուբար-փաշայի յիշատակագիրը և նրանք յոյս ունեն որ այդ գրութիւնը մեծ ազաւորութիւն կը գործէ լեզուների վրա, իր պարզ և ճարտար ոճի շնորհով: Ինչ ասում էին գեղեցկատներից ոմանք որ Նուբար-փաշան մտցրեց այդ իր գրութեան մէջ արեւելքի հետ իր ամբողջ ծանօթութիւնը և ցոյց տուեց իր հմտութիւնները և ստացած բազմամեայ փորձը: Արդ՛հետեւ Նուբար-փաշան ինքն հայ է, պարզ է որ նրա դաւանակիցները խնդրեցին նրան առ իր ձայնը կոնգրեսին նրանց իրաւունքները պաշտպանելու համար: Նա շատպէս բաւականութիւն տալ նրանց պահանջներին և ներկայացրեց Բերլին իր գրութիւնը հայերի գործին աջակից լինելու համար: Եւ կարգացի այդ հետաքրքիր դժուարեանը և թղթաւորութիւն ունեւ ապագիւն նրան, բայց ինչ թղթում է որ հեղինակը կամենալով պաշտպանել հայոց գործը ինքն չէ կամենում անձամբ ասպարէզ գուրս գալ: ձշմարիտն ասած, ինչ յայտնի չէ ազդուութեան որքան մեծ հաւանականութիւն ունի հայոց խնդիրը, բայց նրանց պատգամաւորները մեծ յոյսեր ունեն, որ ստանալու են իրանց պահանջած իրաւունքների մի մասը գոնէ:

ԱՄԵՐԻԿԱ

Շիկագոյից հաղորդում են որ սօցիալականները գրգռում են մշակներին ընդհանուր գործադուլ անել որին կը մասնակցեն նաև երկաթուղու բոլոր գլխաւոր գծերի մէջ աշխատող մեքենագործները: Գործադուլը կը սկսվի միանգամից քսան զանազան տեղերում: Յայնապէս երևում է այժմ որ մշակները յուզված, գրգռված են և կարելի է որ մի ոչինչ պատճառով աւելի մեծ խռովութիւն ծագի, քան թէ անցեալ ամառայ խռովութիւնը:

Կիլիկիայում որ Կանադայի մայրաքաղաքն է, գործադուլ անող մշակները մեծ անկարգութիւններ են գործել յունիսի 12-ին և զօրքերը ստիպվել են միջամտել: Երկու երեք հազարի չափ մշակներ յարձակվել են պ. Պետերսի գործարանի վրա որ մեքենաները խորտակեն և աշխատութիւնը դադարեցնեն: Պօլիցիականներ և հետեակ զօրքեր եկել են որ բազմութիւնը ցրվեն, բայց նրանք դեռ չէ հասած, ամբողջ արդէն խորտակել է պ. Պետերսի գործարանի դուռը և ներս մտնելով, նրանց բռնի ստորագրութիւն է աւել որ մշակներին օրական զոնէ մէկ դօլար վճարել աշխատութեան վարձ: Այդ ժամանակ հեծելազօրքեր էլ եկել են որ ամբողջ ցրվեն, բայց բազմութիւնը կարկուտի նման քարեր է տեղացել նրանց վրա և հարկուրպետի օգնականին մահամբձ վերաւորել է: Զօրքերից շատերն էլ վերաւորվել են: Ամբողջ դիմել է դէպի պարլամենտի պալատը ուր պ. Փոլլը

նրանց դիմաւորել է և երկար հրապարակաւ խօսութեամբ աշխատել է համոզել որ կարգը պահպանեն և օրէնքը յարգեն: Յետոյ դիմել են պ. Բրնոյի վաճառատունը: Պ. Բրնո ներկայացրել է ամբողջին և փորձել է հրապարակաւ ստեղծել լրան լեւ և վաճառատնների դռները խորտակելով, 400 տակաւ ալեր բարձել են այնտեղից անցկայող սայլերի վրա: Երբ զօրքերը հասել են որ կողպուտը արգելին, ամբողջ քարերով յարձակվել է նրանց վրա: Այդ ժամանակ զօրքերը, գնդապետի հրամանի համեմատ, կրակ են արել ամբողջի վրա որ սաստիկ անկարգութեամբ ցրել ու ցան եղած սկսել է փակել: Մի գնդապետ, երկու հարկուրպետ և բազմութիւն զօրքեր և մշակներ վերաւորվել են: Կիլիկիայի խռովութիւնը ցոյց է տալիս թէ ինչպիսի զգացումներով ոգևորված են անդործ մնացած մշակները որոնք դժբաղդապէս շատ բազմութիւն են այժմ բոլոր հիւսիսային Ամերիկայում:

Ֆրանսիան և Իտալիան հաւանել են մասնակցել միջազգային կոնգրեսիցային որ Ամերիկայի Միացեալ-Նահանգների կառավարութիւնը առաջարկել է, որպէս զե ամեն տեղութիւնների մէջ փոփոխել արժէքների հաւասարութիւն լինի: Ռուսաստան, Հոլանդիա, Բելգիա, Եվրոպայի, Յունաստան, Ունգարիա արդէն ընդունած են մասնակցել այդ կոնգրեսին, որ հաւանական է թէ կը հաւաքվի Փարիզում:

Ամերիկայի երեւելի բանաստեղծ պ. Վիլլիամ Բրիանդը մեռել է մայիսի 29-ին, Մաձիսի կիսաբանը կանգնելու հանդիսի օրը: Պ. Բրիանդը այդ հանդիսի մէջ երկար մի ձուռ է խօսել գլխաւոր կանգնած սաստիկ արեւի տակ: Հանդիսի վերջնաւորց մի քանի րօպէ յետոյ, արեւը մնալով, ուշքից ընկել մեռել է 83 տարեկան հասակում: Նիւ-Եորկի իտալացիները բազմութիւն պատգամաւորներ են ուղարկել նրա թաղման հանդիսին որին անթիւ բազմութիւն ներկայ է գտնվել:

ՖՐԱՆՍԻԱ

Յունիսի 30-ին, հանրապետութեան արձանը կանգնել են Փարիզում, Նան-դը-Մարսի հրապարակում: Հանդէսը շատ շքեղ է կատարվել միտնադրուր, դէպուտատները, սենատորները և շատ ժողովուրդ ներկայ գտնվել են: Պ. Տէստէրան-դը Բօր, հողագործական և առեւտրական միտնադրու, խօսել է հետեւեալ խօսքերը: Մենք ձեզ հրաւիրել ենք այսօր, հանրապետութեան արձան կանգնելու համար: Մտադիր էինք որ մեր նշանաւոր արհեստագէտներից մէկի շինած այս գործը իր պատուաւոր տեղն ունենար արուեստահանդիսի բացված օրը: Այս պալատի դրան վրա փառաւորապէս նստած, նա պէտք է խորհրդաւոր կերպով ներկայացնէր հայրենիքը և իր վե՛հ կերպարանքով քաջալերեր և պաշտպաներ ազատութեան գաղափարները համաձայնութեան և խաղաղութեան մէջ, ժողովրդների միութիւնը աշխատութեան, առաջադիմութեան և մարդասիրութեան մէջ: (Մտափառութիւններ) Նրա ուղի ներքև հերթով անցկացած ժամանակ, մեր կեցցէներով պէտք է հաստատե՛նք թէ մենք հաւատում ենք որ նրա ոգին կը ստեղծագործէ և մեր բոլոր շահերը կը պաշտպանէ: Մենք նրան պիտի յանձնէ՛նք մեր յոյսերը արուեստահանդիսի ազդուութեան համար որ ունեցանք այժմ: Նա էր ներշնչել արուեստահանդիսի բացումը, հանրապետութեան գործն էր այդ որ միշտ նրա փառքերից մէկը կը լինի ապագայում: Զանազան նիւթական դժուարութիւններ մինչև այժմ ուշացրին այս արձանի կանգնեցնելը: Շատ ցաւում էինք դրա համար: Այլ ևս չենք ցաւում այսօր, որովհետև կարող ենք այս հանդէսը միացնել ազգային մեծ հանդիսի հետ որ յատկացած է արուեստահանդիսի ազդուութիւնը տօնելու և նրա յիշատակը մշտնջենաւորելու:

տահանդիսի ազդուութիւնը տօնելու և նրա յիշատակը մշտնջենաւորելու:

Այս խօսքերը ծափահարութիւններով ընդունվելուց յետոյ, ներքին գործերի միտնադր պ. դը Մարսէր հանդէսը բացել է մի գեղեցիկ ձուռ խօսելով որի մէջ ցոյց է տվել հանրապետութեան բերած օգուտները Ֆրանսիային: Այս ձուռից յետոյ նուազածուների խումբը նուազել է մարտի 1-է զև երբ որ սաստիկ ծափահարութիւններով ընդունվել է ներկայ եղողներից:

Վիկտոր Հիւզօյի այն գեղեցիկ խօսքի համեմատ թէ յունիսի 30 թուականը պէտք է ոչ միայն ուրախութեան, այլ և ներողութեան թուական լինի, այդ օր Ֆրանսիայի հանրապետութիւնը ցոյց է տվել ոչ միայն իր շքեղութիւնը, այլ և իր գեթութիւնը որ աւելի մեծ փառք է: Բազմութիւն դատաւարութեան ներ որոնց մէջ կան նաև 1871-ի ապստամբութեան մասնակիցներ, արձակվել են նոյն օր և մի քանիսներին էլ պատիժները թեթեւացրել են:

Գրականական կոնգրեսում առաջարկվել է հաստատել միջազգային գրականական մի ընկերութիւն, որի պատուաւոր նախագահութիւնը կը արլի Վիկտոր Հիւզօյին:

Մի մասնաժողով է կազմվել Մէն-ժէրմէն արուարձանում ուր մեռած է պ. Փիէր, հանրապետութեան այդ առաջին նախագահի արձանը կանգնելու համար:

ՍՊԱՆԻԱ

Մերսեդէս թագուհու մահը մեծ ցաւ պատճառած է ամեն դասակարգի մարդկերանց: Դոնա Մարիա-դէլա-Մերսեդէս գեռ այս առիթ յունիսի 23-ին եկել էր Մարրիդ իր գեղեցիկութեան և իր ծաղիկ հասակի փայլունութեամբ: Նրա ազգականների վեշտը անկարագրելի է: Հօրը, Մոնպանիէ դուքսին, հազիւ կարողացել են բաժանել Մերսեդէսի մահվան անկողնից: Պալատը, դիպլոմատիան և զօրաբանակը վեց ամիս սուգ կը պահեն: Թագուհու մեռնելուց յետոյ Ալֆօնս XII մնում է առանձին, չէ ուզում ոչ ոքի հետ տեսակցել: Մի կարծ տեսակցութիւն է ունեցել միայն պ. Կանովա-դել Կաստիլյօյի հետ, սովորական արարողութիւնները (ցեղեմօնիս) որոշելու համար: Նրանից յետոյ չէ կամեցել տեսնել ոչ ոքի երես, մինչև անգամ իր ընտանիքից եղբորներին: Ալֆօնս XII իրան քաջ էր ցոյց տվել թագուհու հիւանդութեան ժամանակ, բայց ճգնաժամի րօպէին տկարացել էր բոլորովին: Թագուհին մի քանի ժամ առաջ քան թէ մեռնելը, արթնացել է իր թմբութիւնից և ուշքի է եկել և երբ նշմարել է որ թագաւորը իր անկողնի գլխին նստած թեքած է, վերջին և տենդային ուժով քաշել է նրան դէպի ինքը և սեղմել է: Այդ սրտակիր յետաքրքիր լացացրել է բոլոր ներկայ գտնվողներին: Հէնց որ թագուհին մեռել է, թագաւորը հանել է նրա մատից մատանին որ շատ քիչ ժամանակ է որ տուել էր նրան: Այդ պայմանով միայն կարողացել են համոզել թագաւորին որ հեռանայ մեռելի սենեակից և առանձնացել է մի սենեակում: Թագուհին մեռել է այն սենեակում ուր ծնած է Ալֆօնս XII: Պապը և բոլոր եւրօպական տեղութիւնները ցաւակցութեան հեռագիրներ են ուղարկել թագաւորին: Ամբողջ քաղաքը սուգի մէջ է մտել: Երբէք այս սաստիկ ցաւակցութեան ցոյցեր չեն եղել Մարրիդում: Նոյն յուզումը կայ և նահանգներում: Հեռագրական թղթերը չեն բաւականանում փոխադրելու համար ցաւակցութեան հեռագիրները: Շատ մայրաքաղաքներից, ամեն քաղաքական կուսակցութիւնների մասնաժողովները, դէմօկրատիական կուսակցութիւնը անդամ, հեռագրով յայտնում են իրանց ցաւակցութիւնը: Դոնա Մերսեդէս բարձրացել էր Ապանիսի գահի

վրա, չը նայած մայր-թագուհու դիմադրութիւններին և արիտօկրատիայի ու հին կուսակցութիւնների թշնամական անտարբերութեան: Իր հայրն էլ Մոնպանիէ դուքսը, ժողովրդական մարդ չէ: Մարրիդի ամբողջ ժողովուրդը ներկայ է գտնվել թաղման հանդիսին: Նրան թաղել են առանձին գեղեցկամատան մէջ, որովհետև Ֆիլիպ II-ի ժամանակից սկսված սովորութեան համեմատ, անգլական մեռած թագուհիներին չեն թաղում թագաւորների գեղեցկամատան մէջ:

ԱՆՍՏՐԻԱ

Վիեննայից գրում են «National Zeitung» լրագրին հետեւեալը: Հաստատ աղբիւրից տեղեկանում ենք որ Բօսնիան գրաւելու յատկացած զօրաբանակը կը մտնի Բօսնիա յուլիսի առաջին շաբաթներում: Բօսնիական բանակի հրամանատար կը լինի Ֆելդցեգմայտար Ֆիլիպպօվիչ և Հերցեգօվինական բանակի գեներալ Բօլանովիչ: Զօրքերի թիւը կը հասնի 80,000-ի, որոնց մէջ գտնվում են նաև պայմանագրի արտադ հեծելազօրքեր որոնք շատ ծանօթ են այդ երկրի հետ: Զօրաբանակի հետ կընկերանայ մի քաղաքային կօմիտէր որի պաշտօնը կը լինի կազմակերպել երկրի կառավարութիւնը: Բաւական թիւով կառավարական պաշտօնեաներ կը գտնվեն իր հետ: Մեծ դժուարութիւնը այնտեղ կը լինի երբ աւտորիական զօրքերը Սափց անցնելուց յետոյ, ստիպեն յետ քաշվել 40 հազար թիւրքաց նիզամներին որոնք ցրված են այն կողմերը գրիթէ ամեն տեղ և կամ կամեանք գեներալի անկ նիզամներին երբ գիմարին: Նոյնպէս բաւականի դժուար կը լինի ցրվել աւազակների խումբերը, որոնք աւերում են այդ լեռնային երկիրները: Աւտօր-Աւնգարական զօրաբանակը ամեն տեսակ պատրաստութիւններ տեսած է որ կթէ կռիւներ պատահեն, կարողանայ զսպել Այժմից չէ կարելի գուշակել թէ աւտօր-ուղարական զօրաբանակը մինչև որտեղ կը գրաւի: Բայց հաւանական է թէ նրա զօրակը կը ծածանի մինչև Նովի-Բազար պատանդների վրա: Զօրաբանակի շարժումը այնպիսի լուրջութեամբ և ճշգրտութեամբ կատարված է որ ցոյց է տալիս թէ բանակը շատ լաւ պատրաստված և կազմակերպված է:

ՄՇԱԿԻ ՀՆՈՒԱԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵՆԻՑ

ԲՆԱԿԻՆ, 2/14 յուլիսի: Բաղադրական դաշնագիրը ստորագրելուց յետոյ իշխան Բիւմարիլը փակից կոնգրէսը հետեւեալ խօսքերով: Եկոնգրէսի աշխատանքները վերջացած յայտնելով նախագահի վերջին պարտականութիւն եմ համարում շնորհակալութիւն աւել այն լեզուներին, որոնք մասնակցում էին մասնաժողովներին, այսինքն Գիլբերթին և Հօհենլոէին: Բարձր ժողովի կողմից յայտնում եմ շնորհակալութիւն նոյնպէս Բարտօղաւորութեանը կոնգրէսի աշխատանքները ապահովելու դիտաւորութեամբ ունեցած ջանքերի համար: Շնորհակալ եմ այն պաշտօնեաներից և ծառայողներից, որոնք մասնակցում էին յիշեալ աշխատանքներին: Բարձր ժողովը հիւմար: Մեր բաժանվելու րօպէին ես չեմ դժուարանում հաստատել, որ կոնգրէսը եւրօպայի շնորհակալութեան արժանի հանդիսացաւ: Եթէ անկարելի էր իրագործել հաստատական կարճից բոլոր ցանկութիւնները, այնու ամենայնիւ պատմութիւնը արժանի կերպով կը գնահատի մեր ձգտումները և աշխատանքները: Պարոններ լեզուները հաւատացած են, որ նոքա տուին եւրօպային խաղաղութեան մեծ բարեքը, որին մեծ վստանք էր սպասում: Այս հետեւեալը չէ կարող փոքրացնել ոչ մի պարսաւանք, որ կուսակցական ոգին կը ներշնչէ հաստատակութեանը: Եւ հաստատ համոզված եմ, որ եւրօպայի համաձայնութիւնը Աստուծու օգնութեամբ ամուր կը լինի Մեր աշխատանքների ժամանակ մեր մէջ ծագած անձնական բարեկամութիւնը կը հաստատուի, կամայցնէ մեր կառավարութիւնների բարի յարաբերութիւնները: Եւ դարձեալ շնորհակալութիւն եմ յայտնում իմ ընկերներին ինչ ցոյց տուած բարի հաճութեան համար և պահպանելով խորին կրօնատաղաւորութեան զգայմունքը, փակում եմ վերջին նիստը:

Ս. ՊԵՏԵՐՅԱՆՈՒԳ, 4 յուլիսի: Պետական բանկի 5% տոմսեր առաջին շրջանի արժէ 97 ր. 26 կ., երկրորդ 96 3/8 ր., երրորդ 96 1/8 ր., չորրորդ 96 1/2 ր., նկարելն 5% առաջին փոխառութեան տոմսեր արժէ 243 ր., արեւելեան 95 ր. 50 կ., ոսկին 7 ր. 90 կ., Տրամադրութիւնը համապատասխան է: Կրակօտան 4 1/2

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ի Թ Ի Ի Ն Ն Ե Ր

ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԳԱԼԼԵՐԵՆՈՒՄ ԳՏՆՎՈՂ ԱՆԳՆԻՒԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹՈՒՄ Ծախվում են ՍՊԻՏԱԿ ԲՈՒՄԱԶԵԹԱ շինարարականների շորերի համար արշինը 1 ռ. և բարձր, ՈՒՆՆՍԻ շորերի համար և ՊԱՐՈՒՍԻՆ արշինը 50 Կ. ՓՕՇԻՆԵՐ տարափոխիկ հիւանդութիւնների դէմ և ԽԻՆԱՅԻ ԲԱԼԶԱՄԵՆ (ԵՂ) 1 1/4 ռ. ՍԱՊՈՆ 10 Կ. և բարձր, ՅԻՏՐԱՒ Ժապոնցի 1 1/2 ռ. ԲԻՍՄԱԿ ԻՏԻՆԵՐ 1 ռ. և բարձր, ՖԻՆՏՐՆԵՐ 4-40 ռ. ԵՐԿԱՅԻՆ Ժապոնցիներ 5 ռ. և բարձր, սղոցներ 5) Կ. և բարձր, ճանապարհի ԱՄԱՆՆԵՐ դիւթիւնը 3 ռ., ԳՐԻՉՆԵՐ արը 15 Կ. և բարձր, ԲԵՎՕԼՎԵՐՆԵՐ 6 ռ. և բարձր 1000 ասեղ 80 կոպէկ, արական ԹԱՄԲԵՐ 40 ռ. և բարձր. ԻՒԱԿԱՆՆԵՐ 70 ռ. և բարձր, ծածկոցներ, մակենտօջներ, կրեկանների շորեր 4 ռ. և բարձր, հիւանդի վերարկուներ 12 ռ. և աւելի, վերականգնող ՄԱԿՄԱՍՏԵՐ 2 ռ., կողմէքիւր և պոզիտիւններ 10 Կ. և բարձր, բոմ, կոնեակ, պորտ-վէյն, խերես և անգլիական օղի 1 1/2 ռ., ՊԱՆԻՐ չեստեր 60 Կ. և բարձր, Շուտով կը լինի լաւ թէյ 1 ռ. Ֆուստը:

ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԳԱԼԼԵՐԵՆՈՒՄ ԳՏՆՎՈՂ ԱՆԳՆԻՒԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹՈՒՄ Ծախվում են ԿԱՐՔՕՒՆ հեղուկ և փօշե տարափոխիկ հիւանդութիւնների դէմ 1 1/2 ռ., ԽԻՆԱՅԻ ԻՒՒԼ 1 1/4 ռ., ցետրատ մաքնեղալի 2 ռ., ԲՕՄ, ԿՕՆԵԱԿ, ՊՕՐՏՎԵՑԵ, ԽԵՐԵՍ և անգլիական օղի 1 1/2 ռ., ճանապարհի ամաններ դիւթիւնը 3 ռ., թէյի գրպաներ (չեն սեւանում) 1 1/2 ռուբլ. և բարձր, ճանապարհի ամաններ 80 Կ., ճանապարհի ֆիլտրներ 4 Կ., մատիտներ հատը 1 կօպ., երկաթի դրիւներ 18 հատը 5 Կ., անդրեր 1000 հատը 80 Կ., ծածկոցներ, մանկական շորեր և ջը թըջող վերարկուներ 4 ռուբլ. և բարձր, պլեւարներ և ժիլետներ 75 Կ. և բարձր, կտաւ 10 ռ. և բարձր, արիկո 1 ռ. և բարձր, ՊԱՐՈՒՍԻՆ 60 Կ. և բարձր, բամազէի 1 ռ. արշինը, շղթաներ (Արիսնիլայի ուկուց) 50 Կ. մինչև 3 ռ.: Մի և նոյն խանութում շուտով կը ստացվեն ՄԱՃՃԱԿԱԼՆԵՐ 6 ռ. և բարձր, բիսկիւտներ, մեծ ֆիլտրներ և ՎԵՐԱԿԱՆԿՆԵՑՆՈՂ անուանված մի դեղ և այլն:

10—20

18—20

ԹԻՖԼԻՍԻ ԲԱՂԱՔԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ յայտնում է քաղաքի բնակիչներին, որ գնահատական հարկի 1875 թ. երկրորդ կէսի պակասորդների հաւաքելը Կուսկի վճարի համեմատ յանձնած է նահանգական քարտուղար Ալեքսանդր Միխայլովը Զարբոյին Գաղաքային վարչութիւնը հրաւիրում է կալուածատէրերին, որոնք պէտք է վճարեն պակասորդներ, յանձնեն փողը Զարբոյին և նրանից տպած ապահովագրիւնը ստանան: Հակառակ դէպքում պ. Զարբոյին իրաւունք է տուած անկանոն հարկատուների հետ վարվել քաղաքային կանոնադր. 131 յօդ. համեմատ Թիֆլիսի գլխաւոր պ. Պօլեյմէյստերին յայտնած է, որ նա դործակցէ պ. Զարբոյին հարկաւոր դէպքում Այն կալուածների ցուցակը, որոնք պէտք է պակասորդը վճարեն, պակասորդների քանակութիւնը իւրաքանչիւր կալուածից և տուանքները վարչութեան անդամ ստորագրութեամբ յայնչված են պ. Զարբոյին Պ. Զարբոյի փողեր կրկուսի կը գրանցուեալով, որ գրանցում է քաղաքային վարչութեան տան մէջ, առաւօտեան 9—12 ժամը Պ. Զարբոյի բացակայութեան ժամանակ փողը կարելի է մոցնել վարչութեան գանձարանը:

3—3

Ալեքսանդրապօլը հայոց վիճակային Հոգեւոր և Արղութեան օրիորդայն ուսումնարաններում հարկաւոր են ուսուցիչներ յետապայաւորականների համար. 1, ուսուց լեզուի (երկու ուսուցիչ) 2, հայոց լեզուի (երկու ուսուցիչ) 3, Պատմութեան և Աշխարհագրութեան. 4, բնական գիտութեան (սկզբունք) 5, Մատենատիկայի (թւարարութիւն, երկրաչափութիւն և սկզբունք ալգեբրայի) և 6, Արղութեան ուսումնարանի համար մի վարժուհի ձեռագործութեան նոյն և վերակացուհի: Իւրաքանչիւր ուսուցիչ կունենայ շաբաթական մինչև 24 դաս:

Գրեթէ բոլոր աւարականների դասաւորութիւնը պէտք է լինի երկրորդ ուսումնարանների բարձր դասարաններում: (Տըպոց ուսումնարանը բացի պատրաստակաւներից ունի չորս դասարան, իսկ օրիորդայն—երկու մասը: Գրութիւն կայ բանալ և երրորդը): Դասաւորութիւնները պէտք է սկսվեն անշուշտ օգոստոսի 15-ին:

Ցանկացող ուսուցիչներից կը խնդրվէ անոնց ուշացներ յայտնել իրանց պայմանները հետեւեղ հասցեով.—Александрополь. Почтительству Армянскаго Духовнаго (или Аргутинскаго) Дѣвичья.о) Училища.

5—6

МАГАЗИНЫ ОТДАЮТСЯ ВЪ НАЕМЪ

ПО ОЧЕНЬ ДЕШЕВЫМЪ ЦѢНАМЪ

ВЪ ГАЛЕРЕЕЪ АРЦРУНИ.

ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԳԱԼԼԵՐԵՆՈՒՄ

ՇԵՏ ԷՃԵՆ ԳՆԵՐՈՂ, ՎԱՐՉՈՂ, ԵՆ ՏՐՎՈՒՄ

ԽՆՆՈՒԹՆԵՐԸ

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԳՐԱՎԱՃԱՌԱՆՈՑՈՒՄ

(ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԳԱԼԼԵՐԵՆՈՒՄ)

ստացվել են մեծ քանակութեամբ աշխարհադրական պիտոյքներ՝ ա. Հասարակ երկրադրական զանազան մեծութեան 50 Կ. մինչև 3 ռ. 50 Կ. բ. Երկրադրական պրոնայ կիսափջորէականով. . . 1 ռ. 20 Կ. — 5 ռ. 50 Կ. գ. Երկրագ. պրոնայ տարող միջփոխականով հասարակածով և կողմնացոյցով 9 ռ. — 20 ռ. և աւելի դ. Տէլուրի (երկիր և նորա ջըջ արեգակի շուրջ). 18 ռ. և աւելի ե. Աշխարհագրակ. աղյաներ 55 Կ. — 5 ռ. գ. Մայր յամաքների և Կովկասի քարտէշներ քսութանի վրա կպցրած և առանց դրան, պատմական, նրկարական, կենդանաբանական և բուսաբանական ստ. լագներ, ձեռնարկներ, դասագրքեր և այլն: Պատուէրները կատարվում են ճիշդ և արագ:

КОНТОРА ГАЛЕРЕИ АРЦРУНИ

ОТКРЫТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ КРОМЪ ВОСКРЕСНЫХЪ

ДНЕЙ ОТЪ 9 ЧАСОВЪ УТРА ДО 2 ЧАСОВЪ ПОПОЛУДНИ

ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԳԱԼԼԵՐԵՆՈՒՄ ԳՐԱՆԵՆԵՍԿԸ

ԲՆՅ Է ԵՄԵՆ ՕՐ ԵՌՆՕՏԵՆՆ 9 ժամից մինչև 2 ժամ կէսօրից յետոյ բացի ԿԻՐԿԻ օրերից:

ՅՈՒՆԻՍԻ 5.

Տ Ե Ա Կ Ա Ց Ո Յ Տ

ԹԻՖԼԻՍ 1878.

Table with multiple columns containing financial data, exchange rates, and prices for various goods and services in Tiflis, 1878. Columns include item descriptions, prices in rubles and kopecks, and exchange rates for gold and silver.