

կը նպաստէ նաև չրագուշակութեամբ ջրային գրութիւնն իսկ, և եթէ դիտելու ըլլանք, երբ ջրագուշակը տեղւոյն վրայ կը հասնի, ներքին ցնցում մը կը զգայ, և այս ցնցումը կերպով մը զինքը կը ստիպէ նոյն իսկ գիտնալու ջրային երակին երկայնութիւնը:

ՈՐՈՇ

ԳՐԱԽՕՍԱԿԱՆ

« Հայի նակատագրէն » . — Գրողն է՝ Սիրա Անունը նոր պիտի չնչէ Ռագ-Վափկի ընթերցողներուն. կարդացած ըլլալով՝ իրեն « Տարտնի ջարդը » վերնազրով յօդուածը, որ գրուած պիտի ըլլայ իրենց ուշը և զուրուշը:

Պարզ է առաջաբեր: Սիրա կ'եղերբգէ — այս ինչ ոտանաւորներով կազմուած տետրակի մը խաւերուն մէջ — հայի առօրեայ ձակատագիրը, սուր և արին, բոց ու մոխիր, գերանք ու գերփանք. ինքն իսկ անոնց ահռելի ճիւղներէն հազիւ ուրեմն մազապուր ճողոպրած: — Եղովկ քախին... անէ՛ծք յամայր արենարբու խուժանին... քանի՜ Սիրաներ իրենց առեւուն վարդակարմիր Արշալոյսին մէջ արենաճապաղ խեղդուեցան, մարեցան...

Սրտակեղեք դրուագներ են՝ « Հայի նակատագրէն » . բայց անխառն, իրական զգացմունքը՝ որուն մէջ կ'ողողին Սիրայի ոտանաւորները, և անոր ջանքը՝ մուսայի մը աւելին մէջ թաթխելու իր գրիչը՝ հրապուրիչ դարձուցած են զանոնք:

Սիրա՝ տաղաչափութեան հետ կ'ախորժի նաեւ յանգ: Յանգը՝ ոտանաւորին համեմ է, երբ ճոխ ու ճահաւորապէս զարդարուած ըլլայ: Մեր արդի գրիչները սակայն, զրեթէ յանգ կազմելու քղծաւանջէն թելադրուած, նոր բանածել մ'աւելցուցին (եւրոպականէ առնուած) բայերու եկն հուլովակերտը — որ՝ մանաւանդ երբ կրկնուի՝ անախորժալուր է, ինչպէս՝ խոր գիշերի

անդորրաւէտ պահուն՝ դրան մը կոչնակաթակին գանգիւնը:

Սիրա եւս այս դարձուածքը յօժարուածեամբ կը տողէ.

Հողմեր կու գան ու կը սահին
Հայրենիքի գաւառներէն,
Հողմեր կու գան հայաշխարհի
տառապանքը ողբերգելէն.
Աճիւնացած երդիքներու
սառ մոխիրները սրկելէն,

Այսպէս կ'երթան կարուաններ,
գժուար ճամբուն զոհեր տալէն.
Այսպէս կ'երթան, եղբայրներու
գիտկներու վրայ լալէն,
Ո՛վ որ ողջ է պէտք է քալէ,
իր մեռելները թաղելէն...

Ամեն վայրկեան փուշերու մէջ
բոսիկ ոտքերն արիւնելէն,
Գացին հայի կարուաններ,
Գրք դւ թալիք սեղմանելէն,

Սիրայի ոտանաւորները՝ Սիւսանթայի հատորիկները կը յիշեցնեն: Ասոր գրիչը՝ Սիւսանթային շաւղէն կ'ընթանայ, առանց անոր խորհրդանիշ (մխարիք) մթնուլորտէն քալելու:

ՄԵՆԱՍԻՔ

ՔԱՆԱՔԱՅԻ երկշարթաթերթ հայերէն և անգղիերէն:

Հասցէ՝ To the Editor of "The Citizen"
p. O. Box 1224

FRESNO, CAL.

U. S. A.

ԱՄՍՕՐԵԱՅ ՏԵՂԵՎԱՏՈՒ Հրատարակող Մոսկա-
րաւ-Ռաֆայէլեան նախկին աշու-
կերտաց միութեան:

Գիմի՝ Sakis Agadj N. 34 péra

CONSTANTINOPLE