

ԵՐԵՎԱՆԻ ՓԵՏՐՎԱՐ

ՄԵՆԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կես տարվանը 6 ռուբլի:

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը և պ. Մատուրեանի խանութում:

Ստամբուղից գրվում են ուղղակի

Тифлис. Редакция „Менк“

Խմբագրատանը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (Բացի կիրակի և տօն օրերից):

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն լիցուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ:

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ինչ եղաւ պատճառները. — Եւրոպայի և Ասիայի ինքնավարութիւնները. — Ստամբուղի. — Մատուրեանի խանութը. — Յայտարարութիւնները. — Տեղեկացուցիչ. — Բանասիրական. — Ինքնավարութիւնները:

ԻՆՉ ԵՂԱՎ ԳՆԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ով չը գիտէ թէ ինչ ահագին ոյժ ունէր պատճառները միջին դարերում: Ամբողջ քրիստոնէական աշխարհը իր ազգերով և իշխաններով երկրպագում էին պապին, զորում էին պապի իշխանութեան առջև, սարսափում էին նրա նշովելուց, նրա անէծքներից:

Քրիստոսի փոխանորդը չը բաւականանալով կենտրոնացնել իր ձեռքում քրիստոնէական աշխարհի բարոյական և կրօնական իշխանութիւնը, կարողացաւ հասնել այն անասելի ոյժին, որ ձեռք բերեց և մարմնաւոր իշխանութիւնը: Պապութիւնը վաղուց է որ հասկացաւ թէ առանց հողի, առանց մարմնաւոր իշխանութեան կաթօղկութեան ոյժին վտանգ է սպառնում, կաթօղկ եկեղեցին կը

թուլանայ, կը կորչի, կը կորցնի կատարելագոյն իր հեղինակութիւնը:

Դա իսկապէս մի դառն ծաղր էր քրիստոնէութեան վրա՝ Քրիստոսի փոխանորդ, որ իսկապէս միմիայն հողեւոր ոյժ պէտք է ունենար, դառնէ էր երկրի իշխան, պետութեան գլուխ, ունէր իր պալատը, իր մինիստրներին, իր դատարանները, իր պոլիցիան, իր զօրքը, թափում էր հպատակների արիւնը պատերազմներ յայտնելով իր հարեան իշխաններին...

Բայց զարմանալի բան... Այն երեւոյթները թէ բնութեան և թէ մտքի կային պատմութեան մէջ, որոնք հնացած են լինում, անհամապատասխան, անյարմար ժամանակակից շրջապատող երեւոյթներին և հասարակական պահանջներին, — մեռնում են ոչ թէ իրանց բնական մահով, այլ անգիտակցաբար իրանց սեփական ձեռքերով մղում են իրանց գոյութիւնը դէպի մահը, ծայրայեղութիւններ գործելով, անգիտակցական անձնապայմանութիւն են գործում:

Այսպէս արաւ և պապութիւնը:

Պատմական վիճակը ուղեց որ այդ մեր տասն և իններորդ դարում, լուսաւորութեան և առաջադիմութեան այդ դարում, պապական սուրբ աթոռի վրա նստէր մի մարդ, Պիոս IX-ը, որ կուրացած լինելով պապութեան անցեալ դարերի փառքով և զօրութեամբ, անգիտակցական կերպով ամեն միջոցներ գործ դնէր իր իշխանութիւնը իր սեփական ձեռքերով քանդելու...

Նա երազում էր մեր դարում վերագործնել պապական աթոռին նրա անցեալ ոյժը և իշխանութիւնը, — և դարձրեց նրան ծաղրելի, դարձրեց նրա գոյութիւնը անհնարին. հասցնելով իր թէ հողեւոր և թէ մարմնաւոր իշխանութեան ձգտումները մինչև absurdum, մինչև անմտութիւն, մինչև խեղդութիւն...

Պապութիւնը Պիոս IX-ի ձեռքով աշխատեց այդ տասն և իններորդ դարում արգելք դնել իր հպատակներին ձգտելու դէպի լուսաւորութիւնը, դէպի ազատութիւնը, խեղդել նրանց մէջ ժա-

մանակակից կեանքի պահանջները, իրագործել իր հպատակ երկիրների մէջ միջնադարեան անասան իշխանութիւնը: Նոյն Պիոս IX-որդ ուղեց արգելք դնել Խոսեֆայի քաղաքական միութեանը, իսկ իր բոլոր երկիրները և մարմնաւոր իշխանութիւնը կորցնելուց յետոյ յուսահատութենից ուղեց փորձել աշխարհը տիրապետել միջնադարեան բոլոր զէնքերով անէծք, զիտութեան հերքումն, լուսաւորութեան, առաջադիմութեան ազատութեան դէմ կռիւ... Այդ բանական չէ նա հասաւ խեղդութեան այն աստիճանին, որ յանդգնեցաւ հրատարակել այն տեսակ անմիտ վարդապետութիւններ, որոնց միջին դարերն էլ երբէք չէին համարձակի հրատարակել, ինչպէս, օրինակ, պապի անսխալական լինելու մասին վարդապետութիւնը:

Ինչ կը լինի պապութեան ապագան, — հեշտ է նախագուշակել զուրկ բարոյական ներգործութենից, զուրկ մարմնաւոր իշխանութենից՝ նա կը դառնայ կաթօղկ

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ԻՆՔՆԱՍԱՐԵՒԹԻՒՆԻՆ

«Ծանիր դքեց»

Ինքնասարեւութիւնը... դա մի շատ հասարակ բան է, բայց նրա մէջ թաքնված են մարդու բոլոր թշուառութիւնները: Տեսնում ես, մէկը իմար է, բայց կարծում է թէ խելք ունի: Միւսը երկուտ է, կարծում է թէ արիւծի սիրտ ունի, երրորդը ոչինչ չէ սովորել, բայց իրան հանձար է երեւակայում: Չորրորդը չարագործ մէկն է, բայց իրան առաքինութեան տիպար է համարում: Այս բոլորը առաջ է գալիս ինքնասարեւութիւնից:

Ինքնասարեւութիւնը մի աչք միայն ունի և նա ամեն բան լաւ կողմից է տեսնում: Նրա միւս աչքը կոյր է՝ ազդեցութիւններ, աշխարհակութիւններ և մտութիւններ տեսնելու համար: Եւ այս պատճառով այն թշուառականը, որ մի այդպիսի ողորմելի դրութեան մէջ է գտնվում, միշտ գոհ է իր վիճակից, որովհետեւ իր մէջ թերութիւններ չէ տեսնում: Եւ դրա համար նա միշտ անչարժ է մնում. ոչ մի ձգտում դէպի առաջադիմութիւն և ոչ մի պահանջ կեանքից չունի. — իրան ամեն բանով լիացած է համարում:

Ինքնասարեւութիւնը բարոյական ինքնասարեւութիւն է. մի մեռելութիւն է, որի մէջ մարդկային բոլոր կրքերը հանգիստ են...

բանով բաւական չէ: Նա շատ բան ունի, բայց միշտ մտածում է, թէ սակաւ ունի: Նա միշտ դէպի վեր է նայում, աշխատում է բարձրանալ: Նա ըմբռնել է ընդհանուր մարդկային կատարելութիւնները. նա ծանօթ է բարձր և վեհագոյն դասերի հետ, և իրան համեմատելով կատարելագործված ընդհանրութեան հետ, գտնում է շատ փոքր և փոքր... Կրա համար միշտ դժգոհ է: Նա կրկնում է Սկրատեսի հետ. «Ես միայն մի բան գիտեմ, այն է, որ ոչինչ չը գիտեմ»: Այդ խօսքի մէջն է ինքնաճանաչութեան բոլոր վեհութիւնը:

Երանելի է այն մարդը, որ այսպէս է զգում: Այստեղից է առաջ գալիս տոկոսն աշխատութիւնը, դա է ոգևորում մարդուն դէպի անդադար առաջադիմութիւն. դա է ծնում հանձարները, արհեստը, գիտութիւնը և աշխարհի բարօրութիւնը:

Դժգոհութիւնը իր վիճակից մի աչքի գրգռ է, որ տանում է դէպի նրա բարօրումը:

Որպիսի բնաւորութիւններ յայտնվում են անհատների մէջ, նոյնպիսիք և յայտնվում են ամբողջ ժողովուրդների և ազգերի մէջ: Որովհետեւ բոլորը կազմված է մասնիկներից, ինչ որ մասնիկն է, այն և բոլորն է:

Կան ազգեր, որ շատ գոհ են իրանց վիճակից, կարծում են, թէ ամեն բան ունեն և իրանց թերութիւնները չեն տեսնում: Կան նաև ազգեր, որքան առաջ են գնում, որքան արդիւնաբերում են, որքան կատարելագործվում են, — այնքան դժգոհ են:

Խօսենք միզ վրա: Մենք գտնվում ենք կատարելա ինքնասարեւութեան վիճակի մէջ: Ընտանիքը, ազգայնութեան հիւրը, սկսել է մեղմանալ փտել, այլանդակվել. — մի կողմից չը ապրութիւնը, միւս կողմից անբարոյականութիւնը օր ըստ օրէ ոչնչացնում են նրա մէջ ինչ որ բարի է ինչ որ աղիւս է: Նա կորցրել է իր նահապետական պարզութիւնը և իր նահապետական պարզութիւնը:

թիւնը օր ըստ օրէ ոչնչացնում են նրա մէջ ինչ որ բարի է ինչ որ աղիւս է: Նա կորցրել է իր նահապետական պարզութիւնը, և նոր, այսպէս կոչված եւրոպական կրթութեան սեփականել է միայն վատ կողմերը. — Ո՛չ, ասում են, այդպէս չէ, մի բան, որով կարող է պարծնել այդ դա է նրա ընտանեկան սրբութիւնը, որի մէջ տիրում է խնայողութիւն, անդամների առաքինական ներգաշակութիւնը և այլն:

Մեր լեզուն, ասում ենք, սկսել է կորչել ազգի բերանից. Տաճկաստանի հայը տաճկերէն է խօսում, Ռուսաստանի հայը ռուսերէն է խօսում, Պարսկաստանի հայը պարսկերէն, Հնդկաստանի հայը անգլիերէն. և ամենավտանգաւորն այն է, որ այդ ախար սկսում է բնտանիքից. — Ո՛չ, պատասխանում են, այդպէս չէ մեր լեզուով Ազգին ու Նոյնը էին խօսում, ինչ հայ կայ, որ իր լեզուն չը գիտենայ:

Մեր գրականութիւնը աղքատ է, ասում ենք, ժողովուրդը զուրկ է մնում մտաւոր սնունդից. պահանջում ենք մեր հասարակութենից ընթերցանութիւն, բայց նրան դիք չենք տալիս. — Իսկոյն ցոյց են տալիս Յիլիշէն և Խորենացին: Էլ ինչ. — Մի քանի էլ կրօնական գրքեր:

Մեր գաղութները, ասում ենք, ամենաթշուառ դրութեան մէջ են, նոր իմաստակների ձեռքում խաղալի են գործել, նրանք կորցրել են հին ձեռք, որն թէ փոսած էր, բայց ինքնուրոյն էր և զարեւոր փորձերի վրա էր հիմնված. — Ո՛չ, այդպէս չէ, պատասխանում են, և իսկոյն ցոյց են տալիս քիչ եւրոպական մանկավարժութիւնը, թէ և այդ եւրոպական մանկավարժութիւն ասած բանը այնքան են հասկանում մեր վարժապետները, որքան հասկանում են մեր աղջիկները եւրոպական մտազյով ձեռք մի հագուստ, որ պատրաստ դնել էին ֆրանսիոսի դերձակից:

Մեր կեկեղցին այլանդակվել է, ասում ենք, փոխել է իր նախնական պարզ կերպարանքը,

զարծել է ծիսապաշտութեան, չնորհաւ լաճառութեան և անհաւատութեան մի գործարան. — Գու անիթոն ես, անհաւատ ես, պատասխանում են, եկեղեցու սրբութեան դէմ չէ կարելի խօսել, մեր եկեղեցու նման ազատ եկեղեցի չը կայ:

Մեր և կ զ զ ե գ ա կ ա ն կ ա ռ ա վ ա թ ու թ ի ռ ա նը, ասում ենք, դարձել է բաշխողութեան վարժութիւն. կամայականութեամբ տիրում է կարգի և կանոնների վրա, անարժանները առաջ են գնում, արժանաւորները ճնշվում են. — Իսկոյն ստատում ես մի և նոյն յիմար պատասխանը, թէ դու կրօնի դէմ ես խօսում, և հետո էլ աւելացնում են մի քանի հայտնաբերում:

Մեր և կ զ զ ե գ ա կ ա ն կ ա ռ ա վ ա թ ու թ ի ռ ա նը, ասում ենք, դարձել են անպիտան մշակներ, նրանց գիտութիւնը, նրանց վարքը չէ համապատասխանում իրանց յանձն առած պաշտօնին: Նրանք աւելի գայթակղեցնում են մեր ժողովուրդը, քան թէ նրան մի բարոյական և հոգեւոր ուղղութիւն են տալիս. — Իսկոյն քիչ ցոյց կը տան Ներսէս մեծին, Սահակ Պարթևին և Մեծարարիս Իսկայթմանները: Այժմանները քառում են իրանց մեղքերը հնրի աշխատութեամբ...

Մեր լրագրութիւնը, ամսագրերը և ուսման առաջնորդները, ասում ենք, փոքր խանակ արթնացնելու ժողովուրդը իր նախապաշարմունքներից, փոխանակ նոր և թարմ մտածութիւնների հետ ծանօթացնելու, փոխանակ նրան դէպի ուղիղ ճանապարհը առաջնորդելու աւելի մարդեցնում են, աւելի թմարեցնում են նրան իր անչարժութեան մէջ: — Այսպէս պէտք է կրթել ժողովուրդը պատասխանում են քիչ քիչ վերջապէս ամեն բան մեղմանում, լաւ է դըրսնում... Խօսում ես ամենակական անկարգութեան վրա, կերպագործութեան յետամնացութեան վրա, արհեստի նահապետական դրութեան վրա, դիւրացու մշակ դասի ողորմելի վիճակը:

Եկեղեցու գլխավոր եպիսկոպոսութիւնը, — աւելի ոչինչ:

Պիոս IX-ը վեճա կի մարդ էր: Նա կարծես գիտակցական վեճակի ձեռքում կոր գործիք էր՝ նա իր անմիտ և յանդուզն գործունէութեամբ զցեց անդունդը, քանզեց պապութիւնը, մինչև ծայրայեղութիւն հասցնելով կրօնական հեղինակութեան և մեր դարի մտքի մէջ անողորմ պատեւազօր...

Այո՛, կրկնենք այստեղ Պիոս IX-ի վրա Պլադատօնի ասած խօսքերը նորա «Rome et le Pape devant la conscience et l'histoire» (Հոսով և պապ պատմութեան և խղճմանքի առջև) անունով բրօշուրի մէջ:

Նորա մահից յետոյ կաթօլիկ կրօնից ուրիշ բան չէ մնում եթէ ոչ մի ասիական պետութիւն, մի բռնակալութիւն, որի տեսարանից ցնորվում է մարդու ուղեղը, մտաւոր ստրկութեան մի անդունդ՝ միակերպ ինչպէս մահը, լուռ ինչպէս գերեզմանը:

Վեցաւ պատարագը. Մարմինը թաղվեցաւ Վանքի Մայր եկեղեցու գաւթում. Նորին կայսերական Բարձրութիւնը Մեծ Եղիան փոխարքան բարեհաճեց ներկայ գտնվել յուղակաւորութեան հանդիսին: Նորին Բարձրութիւնը մի կէս ժամից աւելի Զգրաչէնի եկեղեցում կանգնելուց յետոյ, նստեց ձիւ վրա և բազմաթիւ բարձրաստիճան զինուորականներով, բոլորն էլ ձիաների վրա նստած, հասցրին դագաղը մինչև Մայր եկեղեցի դուռը: Այն փոցներում, ուր անցաւ հանդէսը բոլոր խանութիւնը փակված էին: Ահազին բազմութիւն հետևումէր դագաղին: Պատարագի ժամանակ Վանքի մայր եկեղեցին, նորա գաւթիքը, և եկեղեցու շրջակաները լի էին ամբողջով: Պատարագից ինքն եպիսկոպոսն էր:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՍՊԱՆՍ

Վորաձեների ժողովը բացվել է փետրվարի 3/15-ին:

Պագաւորը ժողովին ներկայացրել է նորապապի թագուհուն: Իր գահական ճառի մէջ գովել է նրա յատկութիւնները և շնորհակալութիւն է յայտնել որ թէ սպանիական ազգը և թէ օտար տէրութիւնները համակութիւն ցոյց տուեցին իր արած անուանական ընտրութեանը: Աւելացրել է նաև թէ ինչպէս ինքն, նոյնպէս և իր նրիտասարգ կինը պատրաստ է զոհվել Սպանիայի բարեխառութեան համար: Պապի վախճանելու համար իր ցարը յայտնելով, աւելացրել է թէ յոյս ունէ որ նախախնամութիւնը կը լուսաւորի կարգիւնային միջքը որ այնպիսի մի պապ ընտրեն որ եկեղեցու և տէրութեան համաձայնութիւնը ապահովէ: Ճառը վերջացնում է ասելով թէ ցանկանում է ամեն տէրութիւնների հետ իր բարեկամական յարաբերութիւնները պահպանել:

Ի հարկէ թագաւորի խօսածը իր ճառի մէջ պապի ընտրութեան վերաբերութեամբ, շատ հաճելի չէ անհաշտ կղերական կուսակցութեան ճաշակին, բայց որովհետև եկեղեցին Սպանիայում ամեն տեղից աւելի կուռում է նոր և լուսաւոր գաղափարների դէմ, թա-

գաւորի յայտնած այդ ցանկութիւնը աւելի և աւելի արդարանում է Սպանիայի համար: Այն մի տեղ պապական կղերականութիւնը այնպիսի սոսկալի դերեր չէ խաղացած, ինչպէս Սպանիայում:

Վուրայում հրատարակվող մի լրագիր յայտնում է թէ սպանիական կուսակալութիւնը բանակցում է Վուրայի ապստամբ կուսակալութեան հետ, խաղաղութիւն կապելու համար: Սպանիական կուսակալութիւնը կարևորել է մի անձն, որ կամենում է եղել մի նոր ապստամբութիւն հանել, Վուրայի նախագահ լինել աշխատելով:

Մարզիկից հեռագրում են փետրվարի 4/16-ին թէ պ. Ա. յալաս ընտրվել է նախագահ դէպուտատների ժողովին: Նախկին նախագահ պ. Պոզաբա ձերբաւ բաժանվել է պ. Կանօվայից, պատճառելով թէ այս վերջինը զեղծութիւններ է անում կարճապատմութեամբ մեղադրված և սահմանադրութեան թշնամի չափաւորականներին:

ՄՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵՒՆՑ

Ս. ՊԵՏԵՐՈՒՐԳ, փետրվարի 22 (մարտի 6): Նորին Բարձրութիւն Ռուսաւոր Հրամանատարը Սան-Ստեփանօից փետրվարի 19 (մարտի 3) հեռագրում է հետևեալը. Ճնշուրին Մեծութեան գահակալութեան օրվայ պատճառով այստեղ գտնվող զորքերին ժամը երկուսին նշանակած էր զօրախաղ, բայց որովհետև այդ ժամանակ բանակցութիւնները թիւրքաց հաւատարմատարների հետ վերջանում էին, զօրախաղը յետաձգվեցաւ մինչև հաշտութեան պայմանների ստորագրելը: Սօսաւորապէս հինգ ժամին կոմս Կանտիսկի յայտնեց, որ խաղաղական պայմանները ստորագրած են: Երկու ժամեայ զորքերին և շնորհաւորելի փառաւոր հաշտութեան ստորագրելը: Յետոյ Պագաւորի կողմից շնորհակալութիւն արեցի զորքերին նրանց վեհաձեռն ծառայութեան համար և հաւաքելի օճիկները: Նորա ինձ պատասխանեցին անվերջանալի, ոգևորված ուրանելով: Իրանից յետոյ Յարգաւորի և Ս. Սօֆիայի հանդէպ հանդիսաւոր ժամասացութիւն կատարեցին: Այս հանդէպը ամենքի վրա սաստիկ տպաւորութիւն գործեց: Յետոյ, երբ գրեթէ մութ էր,

զօրքերը հանդիսաւոր մարզով շատ դեղեցիկ կերպով անցան: Այդ օրվայ վերջը ճաշ էր պատրաստած, որի ժամանակ ուրանելով տօտա առաջարկվեց սիրելի Պագաւորի կենացը և մեր թանկագին հայրենիքի փառքի և բարօրութեան համար:

106403, 21 փետրվարի (մարտի 5): «Daily News» լրագրին հաղորդում են Սան Ստեփանօից Եգիպտոսից ստացած խաղաղական պայմանների հետևեալ մանրամասնութիւնները: Բօրբուցան կը փոխանակվէ Բեսարաբիայի հետ, եթէ Ռուսիան կը համաձայնվի: Բօրբարիայի ապագայ իշխանը չը պէտք է լինի Եգիպտոսի թագաւորը որ և է տասնից: Բօրբարիան հարկի քանակութիւնը կը որոշվէ երկու տարուց յետոյ: Բօրբարիան կը ստանայ Կալաթա ծովային նաւահանգիստը: Ռուսաց զօրքերը Կ. Պոլս չը մտած Մարմարան ծովում նաւեր կը նստեն և Բօսֆորով կուղեորվեն դէպի իրանց հայրենիքը: Բօրբարիայի բոլոր ամրոցները պէտք է քանդվեն: Թիւրքաց զօրքերը չեն մնայ Բօրբարիայում:

4. ՊՈԼՍՊ, 20 փետրվարի (մարտի 4): Բօրբարիայի կառավարութեան կազմակերպող իշխան Չերկասկից վախճանվեց արևելի հարուածից:

Ս. ՊԵՏԵՐՈՒՐԳ, փետրվարի 23 (մարտի 7): «Правит. Вѣстн.» լրագիրը հաղորդում է, որ պետական բանկը մարտի 1-ից 50 միլիոն պարպ կը վեր աւան: Պարտականութիւնների իսկական արժողութիւնները կը լինեն 1000 ռ. և 5000 ռ. վեց ամիս ժամանակով: Սեպտեմբերի 1-ին պարտատէրերին կը վճարվէ սկզբնական պարտքը և տոկոսները տարեկան 4 1/2 տոկոս հաշուելով:

106403, փետրվարի 22 (մարտի 6): Ռեյտերի ընկերութիւնը հաղորդում է, որ խաղաղական վաշտադրութիւնը 29 կետերից է բաղկացած, որոնցից առաջինները վերաբերում են Զէյնօզորիային և Բօրբարիային: Կոմս Կանտիսկիին (պատերազմական ծախար) 1410 միլիոն ռուբլ է, որոնցից 310 միլիոն փողով է վճարվում, իսկ 1100 միլիոն փողաբան պէտք է Ռուսաստանը հող ստանայ Սեպտեմբերի վճարելու պայմանի ժամանակամիջոցը որոշված չէ: Բօրբարիայի սահմանները կը լինեն հետևեալները՝ Կարասու գետի աջ գիծը, բոլոր կողմը Չերկասից մինչև Վարնա, իսկ հիւսիսային կողմից Պիոսը, որ Բօրբարիային է մնում:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԻՔ

Փետրվարի 24-ին գեներալ Շելիֆիկօվի մարմինը բերվեցաւ Թիֆլիս, իսկ միւս օրը հայաց Զգրաչէնի եկեղեցում ընդունված եկեղեցական արարողութիւնները կատարելուց յետոյ մարմինը տարվեցաւ Վանքի Մայր եկեղեցին, ուր կատար-

վրա, մի խօսքով ամեն բանի վրա, ինչ որ պէտք է մարդուն, — մի և նոյն պատասխանն էս ստանում, ամեն ինչ լաւ է մեղանում...

Այս բոլորը առաջ է գալիս ինքնախաբէութեան հետ: Այս բոլորը առաջ է գալիս այն միակողմանի հայացքից, որ մենք ամեն բան լաւ կողմից ենք տեսնում:

Ինքնախաբէութիւնը մեզանում ծնեց մի տեսակ «ազգայնական» որոնց վրա մինչև այսօր ոչ մեր վկայանքները, ոչ մեր թատրոնական բեմը և ոչ էլ մեր լրագրութիւնը ուշադրութիւն չեն դարձրել: Կրօնից նշանաբանը բովանդակվում է այս սկզբնաբառի մէջ. «Ինչ որ հայկական է, այն լաւ է»:

Այս տեսակ «ազգայնական» մի կատարելագործված տիպ են ներկայացնում մեր հասարակութեան մէջ: Որոնք, կարծես, պատկանում են մի առանձին շկօլային, որի հիմնադիրը յայտնի չէ:

Կրօնը, արդարեւ, սիրում են ազգը, որպէս մի երիտասարդ սիրահարված է լինում մի օրիորդի վրա, որն նրան ամենեւին չէ ճանաչում, որն նրա բերանից մի խօսք անգամ չէ լսել, որն նրա կողմից ոչ մի շնորհ չէ տեսել: Բայց նա սիրում է... Օրիորդի յիմարութիւններն անգամ սիրելի են նրան...:

Նրանք սիրում են... վրդովվում են... ոգևորվում են... և ամեն կերպ իրանց սրտի մէջն է մտնում: Նրանք ազգը գտնում են իրանց սենեակի չորս պատերի մէջ. դրսում նրա հետ յարաբերութիւն չունեն: Որպէս մեր երեակակցական սիրահարը իր սիրուին իր գլխի մէջն ունի: Այս տեսակ «ազգայնական» ծանօթ չէ «գործը» Բայց նրանք մեծ բարիք գործած են համարում ազգին, երբ խօսում են նրա վրա, և խօսում են միշտ իրանց նմանների հետ: Նրանց ձայնը օտարը չէ լսում: Նրանք չունեն մինչև

անգամ այն բանը, որ կոչվում է ցանկութիւն. որովհետև մի բան ցանկանալու համար պէտք է մի բան պահանջել: Բայց նրանք պահանջում են չունեն: Նրանք բաւական են այն բոլորով, ինչ որ կայ արդէն, ինչ որ թողել են մեր պապերը: Իսկ մի նոր բան անելու համար դեռ սպասում են...

Նրանց խօսքը — գովասանութիւն է: Գովել, ոգևորվել, ուրախանալ ազգի չունեցած կատարելութիւններով. — այդ է նրանց սրտի երևակայական առաջնական: Եւ միշտ վրդովվում են, դաւաճան, ուրացող են համարում այն մարդուն, որ համարձակվում է ազգի այս և այն թերութիւնները նկատել, կամ նրա նախապաշարմունքի դէմ խօսել: «Գու՛մեր ունեցածը քանզո՛ւմ են» ասում են:

Այս տեսակ «ազգայնական» կան, գոյութիւն ունեն, բայց աչքի չեն երևում: Նրանք ըստ մեծի մասին առանձնական կեանք են վարում: Նրանք քորմերի բնաւորութիւն ունեն, սիրում են վարագոյրի ետևում թաղված մնալ և երբեմն պատգամ են իստել: Նրանց խօսքերի մէջ խմատ չը կայ, բայց մի և նոյն ժամանակ բազմախոս են, որպէս մարդաբէի խօսք, որ միշտ մեկնութեան կարօտ է...:

Նրանք չեն սիրում ազգային գործերի մէջ մտնել. որովհետև միշտ երևակայում են, որ իրանք մի «մեծ» բան պիտի անեն, որի ժամանակը չէ հասել... և միշտ իրանց աչքի առջև, արգելքներ են տեսնում: Այլն արձամարտում են այժման գործիչների գործը, համարելով երկխոսական խաղ: Դուռ փակող նրանց երեսից պակաս չէ, երբ կան են որ և ինչ դատողութիւն մի նոր երեւոյթից, և նրանք են նրա վրա, որպէս մի զարգացած մարդ նայում է փոքրիկ մանուկի ծուռ ու սխալ թնօթիկներին: Իրանք միշտ լուռ են, շատ բան գիտեն, բայց չեն խօսում...: Նրանք միշտ ոգևորվում են անցեալով. Վարդանը, Աւարայրի դաշտը, Անին նրանց խօսակ-

ցութեան նիւթն է: Թիւրքիայում և Կ. Պոլսի ազգային սահմանադրութեան մէջ տեսնում են մեծ ապագայ, և հայաց վերկութիւնը գտնում են հայոց եկեղեցու մէջ:

Այս «ազգայնական» իրանց տեսակի կատարելագործված տիպն են, որոնք հանձարներ են համարվում: Նրանք բարի մարդիկ են, բայց վտանգաւոր են: Կոյր սէրը միշտ վտանգաւոր է լինում, որովհետև միշտ լաւն է տեսնում, վատը չէ նկատում:

Բայց կայ և երկրորդական տեսակը, որն առաջինի կեղծ պատճէնն է: Կրօնը խորապէս մարդիկ են, որ ազգայնական իմաստի ներքոյ թաղցնում են շահեկան նպատակներ: Այսպիսիները խառնվում են գործի մէջ: Նրանք լինում են — դպրոցների հոգաբարձուներ, եկեղեցիների գանձապետներ, հարուստ որբերի ինժեներներ, բարեգործական նպատակով նուիրված գումարների կտակալատարներ, առաջնորդ-սրբազանների խնկարկունք, ազգայնական դերասանների պաշտպաններ, մի և նոյն դպրոցի մէջ մշտական և ժառանգական վարժապետներ, և երբեմն լրագիրների ու ամսագիրների խմբագիրներ: Այս տեսակ ազգայնական թուռն են և այն բարեբարները, որոնք միշտ կողոպտել են, յափշտակել են և հաղարումէկ կերպ աւագակութեամբ հարստութիւն են դիզել. — վերջի վերջոյ ցանկանում են լաւ մարդ ձևանալ և իրանց կեցողութեան անցեալը ծածկել ազգայնական քողով:

Այս տեսակ «ազգայնական» սիրում է ազգը նրան կողոպտելու համար, որպէս վամպիրը թրմրեցնելով է ծծում իր գոնի արիւնը: Նա կը խօսի քեզ հետ միշտ հայրենի լեզուով, կաշխատէ հեռու մնալ օտարազգի բնակրից. և միշտ բայց խօսքերով միայն) բարի ցանկութիւններ կը յայտնէ իր սիրելի և ազատուական» ազգի մասին: Այն ու սնը նրա բերանից պակաս չեն, երբ լսում է ազգի թշուառութիւնը, և շատ անգամ արտասուք է երևում նրա աչքերում, երբ կար-

գում է «վերջը Հայաստանին»: Նրա բարկութեանը չափը կայ, երբ ազգի մասին թշամանք և հայտնանք է լսում, և ատում է այն բոլորին, որոնք հայ չեն: — Այս բոլորը անում է նա, բայց եթէ գիտենայ, թէ Հայկի ոսկորներին մի քանի կօպէկ փող կը տան, իսկոյն գերեզմանից կը հանէ ու կը ծախէ...:

Ընթերցող, դու բաւական ծանօթացար մեր նկարած երկու տիպերի հետ — փաստած և կեղծ ազգայնականի հետ, — կամենում են այժմ քեզ անձնապէս ծանօթացնեն նրանց մէկի հետ, և դու քիչ բոլորին ճանաչած համարի, որովհետև ամենքը շատ քիչ տարբերութեամբ միմեանց նման են:

Կա վերջին տեսակիցն է: Անս մտնում ենք նրա մեծարանքը, այստեղ է գործում ազգի երեւելի անասնորդը: Մեծ գրասենյակի հանդէպ, նոյնպէս մեծ բազմաթիւ վրա նստած է նա: Նա մի հաստիկ մարդ է, խօսում է նոյնպէս հաստիկ ձայնով. թշերը նոյնպէս հաստիկ են և թուր-կարմիր գոյն ունեն: Երևում է, ազգայնի փորը միշտ կուլում է եղել. նա շատ առողջ է, թէ և զլխի մազերը սպիտակել են:

Կրօնեղանի դէմուէլ (ազգայնի աչքի առջև) սև չըջանալի մէջ, կախած է մի խորհրդաւոր պատկեր, որ ներկայացնում է մի հերարձակ կոյս, որ նստած է փլատակների վրա: Նրա շուրջը թափված են խորտակված գաւազաններ, փռեցիկ թաղեր, փրկված դրօշներ և գանաղան դէնքեր: Իսկ ինքը կոյսը, ձեռքը ծնօտին նեցուկ տուած, դեղեցիկ գլուխը մի կողմը թեքած, տըխուր կերպով նայում է Հայաստանի աւերակներին... Այս պատկերից փոքր ինչ հեռու, ազգայնի աջ և ձախ կողմերում, պատից քարը են ընկած երկու ուրիշ պատկերներ ոսկեզօծ չըջանակներով: Կրօնեղանի մէջը Հայկն է, իսկ միւսը՝ վարդան Մամիկոնեանը: Հայկի պատկերի ներքև

Սերբիայի մէջ կը մտնեն Անիցա, Նոփօրազար և Վրանիա: Չերնոգորիայի հետ կը միացնուին Անտիպարի, Պոզորիցա, Արուս և Նիկիչե: Մասնատանտանները իրաւունք ունեն վերադառնալ Բոլշարիա: Նիժէ երկու տարվայ մէջ նորա շին կարգադրի իրանց կայքերը, այն ժամանակ այդ կայքերը կը բաժանուին այրիներին և որբերին: «Agence Russe» հաստատում է այն լուրը, որ կոմս Իգնատիեվ թիւրքաց հաւատարմատարի հետ կը գայ Պետերբուրգ հաշտութեան զաշնագիրը հաստատելու համար: Իգնատիեվը կը գայ մի շաբաթից յետոյ: Հաստատուում է նոյնպէս այն լուրը, որ կոնգրեսուր Բերլինում կը լինի:

Վիեննա, փետրվարի 21 (մարտի 5): «ՄՈՒՍՈՒՅ» լրագրին հեռագրում են Վիեննայից հեռեկան: Ինչ որ յայտնի է այտեղ հաշտութեան պայմաններէ շատ լաւ տպաւորութիւն է գործում, այնպէս որ այտեղ դարձեալ յոյս ունեն, որ Եւրոպայի խորագրութիւնը չի խանգարուի: Կոնֆերանցիան երեւի կը լինի Բերլինում և կ'օգրէսի բնաւորութիւն կունենայ, գոնէ Բերլինից եկած լուրերը տեղիք են տալ այդ եզրակացութեանը հասնելու:

Վիեննա, 22 փետրվարի (մարտի 6): «ՄՈՒՍՈՒՅ» լրագրին հեռագրում են, որ ինչպէս երևում է Անգլիան բաւական է խորագրական պայմաններով և պատճառ չունի բողոք ներկայացնելու կամ եւրոպական խորագրութիւնը խանգարելու: Անգլիան առաջարկեց Աւստրիային մինչև կոնֆերանցիայի գումարովը համաձայնեցնել երկու պետութիւնների շահերը և միջոցներ գտնել որոնցով կարողանան այդ համաձայնութիւնը պաշտպանել: Այստեղ լրագրիներին մէջ երեկ տպվեց Սերաբիօի մի հեռագիր, որ հարորդում էր բանիցայիններն ուղղած հրաւերի բնագիրը, որի մէջ ասված էր. «Որովհետև մենք մեր ոյժերին ենք թողած, ինքնուրու հոգանք մեզ համար, պատերազմէք մինչև վերջը: Այս նախադասութեան նպատակը այն է որ Բոսնիայում նոր անկարգութիւններ ծագեցնեն և չը նայելով գերմանացիների և ունկարացիների ընդդիմադրութեանը, մոցնեն աւստրիական զորքերը յիշեալ երկիրների մէջ, իրը թէ կարգ պահելու համար: Այստեղ դիտաւորութիւն կայ ժամանակով Բոսնիան և Հերցեգովինան պատերազմական սահման դարձնելը: Ինչպէս երևում է Աւստրիան դիտաւորութիւն չունի ընդդիմանալ Անտիպարի Չերնոգորիայի հետ միացնելուն և այդ իշխանութեան երկրի մեծացնելուն: Բոսիո Պետրովիչ մինչև այժմ բաւական է կառավարութեան

տրամադրութեանը Չերնոգորիայի վերաբերութեամբ: Նա կը մնայ Վիեննայում մինչև կոնֆերանցիայի բացվելը անցքերին հետեւելու նպատակով, իսկ Նիժէ իշխանութիւնները թոյլատուութիւն կը ստանան կոնֆերանցիային մասնակցելու, այն ժամանակ Պետրովիչը կը լինի Չերնոգորիայի ներկայացուցիչը:

10հոտ, փետրվարի 22 (մարտի 6): Երեկ հարորդած հաշտութեան պայմանների շարունակութիւնը հեռեկան է բոլորական ամբողջութեամբ գտնված պատերազմական պաշարը մնում է Բ. Կրան սեփականութիւն: Բոլշարիան պաշարելու համար մինչև տեղական միջոցաւ կազմելը, այնտեղ կը մնան 50 հազար ուսաց զորքեր, որոնց պահելու ծախսը ինքը այդ երկիրը կը վճարէ: Բուսնիային թողնուում է վարձատրութեան պահանջը ձեռնարկել: Սերբիայի և Չերնոգորիայի վարձատրութեան համար խօսք չէ ասած, Բոսնիայի և Հերցեգովինայի եկամուտները մինչև 1880 թ. գործ կը դրվեն ապստամբներին վարձատրելու և տեղական պետոյքները հոգալու համար: Ներդրւցները ազատ կը լինեն աւետարական նաւերի համար: Ռուսաստանը կը ստանայ Իբրուշան, որը կը փոխի ըստինական Բեսարաբիայի հետ: Իշխանութիւնը կը հաստատուի երկու շաբաթից յետոյ: Իշխանութիւնը այժմից պարտաւորեցուցիչ է: Ռուսաց զորքերը հիմիկոց կը սկսեն դուրս գալ Թիւրքիայից և կը մաքրեն երկիրը երբ ամուլայ ընթացում: Ասիական Թիւրքիայի մաքրելու ժամանակամիջոցը վեց ամիս է: Իտալիայի յանձնաժողովը իրաւունքները մնում են անփոփոխ: Բ. Կուռը պարտաւորվում է վերանորոգել Իտալիայի նաւազնացութիւնը իր հաշով:

Բեռլին, 23 փետրվարի (մարտի 7): «ՄՈՒՍՈՒՅ» լրագրին հեռագրում են Բերլինից, որ կոնգրեսը անկասկած այնտեղ կը հաւաքվի և Բիսմարկը նախագահ կը լինի: Բոլոր եւրոպական պետութիւնները պաշտօնապէս յայտնեցին իրանց համաձայնութիւնը բացի Անգլիայից, որ նոյնպէս համաձայն է, բայց դեռ պաշտօնապէս չէ յայտնել իր համաձայնութիւնը:

Ս. Պետրովիչի 25 (մարտի 9): «НОВОЕ ВРЕМЯ» լրագրին հեռագրում են Օդեսայից հեռեկանը՝ «Այստեղ ապստամ են, որ կոմս Իգնատիեվ թիւրքաց հաւատար-

մատարների հետ կը գայ երկուշաբթի «ВЛАДИМИРЪ» շոքերուով: Մոսկուայի Արկադա և Լեւաշինո նաւով եկաւ Օդեսա: Նա դնում է Վ. Պոլիս Կիւսուր Հրամանատարի կարգադրութիւնները ստանալու: Երեկ «Պրոպագանդ» շոքերուով եկան գեներալ Սոսէյուով, որ Մուսկու է գնում և հայ եպիսկոպոսները՝ Մատթէոս Իզմիրլեան, Թորէն և Ներսէս հայոց եկեղեցական գործերի համար: Սրանցից մէկը ուղևորվում Ս. Պետերբուրգ:

Վիեննա, փետրվարի 24 (մարտի 8), Բուկարէշտից «Pol. Cor.» լրագրին հեռագրում են հեռեկան լուրը, որի ճշտութեան համար լրագիրը պատասխանատու չէ. «Ռուսաց զորքերը պաշարեցին Բեսարաբիայում գտնված Բուսնիայի Իգնայից Կադու և Բէլգրադ քաղաքները: Ասում են որ այս տեղիքով Իշխանի նախագահութեամբ Բուսնիական միւնիստրների խորհուրդը կազմվեց պետութիւններին ուղղած բողոք մշակելու համար: Երբ-հերցոգ Ֆրանց-Կարլ Աւստրիայի կայսրի հայրը վախճանվեցաւ:

Վ. Պոլիս, փետրվարի 24 (մարտի 8): Բ. Կուռը ուղղեց պետութիւններին մի գրութիւն, որով խնդրում է նրանց չը թող տալ ծոնաստանին, որ նա օգնի թեախայրում, Եպիսկոպոս և Կրիստոմ Ծաղաճ ապստամբութեան զարգանալուն, հակառակ դէպքում Բ. Կուռը թեախի և Եպիսկոպոս զորքեր և չօրբար-փաշայի պատերազմական նաւատարմը կուղարկի: Կրիստոմը զորքեր արդէն ուղարկված են:

Վիեննա, փետրվարի 25 (մարտի 9): «ՄՈՒՍՈՒՅ» լրագրին հեռագրում են: Կառավարութեանը կրեդիտ տալու օրէնքի նախագիծը արդէն ներկայացվեցաւ: Ժողովին, որ առաջին ընթերցանութիւնից յետոյ երեւի կը տայ իր համաձայնութիւնը: Նախագիծը առանց հակառակութեան ուղարկվեց յանձնաժողովին: Այսօր փակ նիստում Անգրաշի գաղանի բնաւորութեան բացատրութիւններ կը տայ: Այսօր կար միւնիստրների խորհուրդ: Առհասարակ այստեղ երևում է աստիկ գործունէութիւն: Բոսնիայի բեզերի ներկայացուցիչները եկան Վիեննա, բայց դեռ ոչ ոքից չեն ընդունվել: Այդ ներկայացուցիչների դուրս համար մինչև անգամ անբաւականութեամբ են խօսում: Ունկարական կուսակցութեան պատկանող նշանաւոր անձինք ինչպես երևում է համա-

ձայնում են կառավարութեան ունեցած Բոսնիան և Հերցեգովինան պաշարելու դիտաւորութեան հետ: Կրմանական կուսակցութիւնը ընդհակառակը աւել ընդդիմանում է այդ դիտաւորութիւններին:

Վիեննա, փետրվարի 24 (մարտի 8): Երեկվայ կայացած միւնիստրների խորհուրդի նիստում կայսրի նախագահութեամբ կրկին վճարվեցաւ պահանջը կրեդիտ աչքի առաջ ունենալով, որ կարող է կարեւորութիւն լինել պաշտպանել Աւստրիայի շահերը Արեւելքում: Մի և նոյն ժամանակ վճարված է բացատրել Անգրաշի պահանջը գոնափակ նստի մէջ: Անգրաշի մտադիր է յայտնել կրեդիտի բացման մասին գիւղեգացիայի յանձնաժողովին իսկ Նիժէ նա չը համաձայնվի միւնիստրութիւնը կամենում է իր հրաժարականը տալ: Աւստրիան շարունակում է պնդել, որ հաշտութեան պայմաններով Թիւրքիայում ստեղծած նոր կարգերը, մասնաւոր Բոլշարիային տուած սահմանները չեն կարող ձանաչված լինել: Աւստրիական կարիստի կարծիքով նոր կարգերի պատճառով թիւրքաց նահանգներում անդադար անկարգութիւններ կը ծագեն, իսկ այդ գրութիւնը պաշտում է անդադար անհանգստացնել Եւրոպային և մասնաւոր Աւստրիային: Կարիստը կարծում է, որ Ռուսաստանը կամ պէտք է զեջուներ անի Բոլշարիայի սահմանների վերաբերութեամբ իր ունեցած պահանջներից, այնպէս որ Թիւրքիան կարողանար շարունակել ապրել պետական կեանքով կամ Թիւրքիան պէտք է բողոքովն սչնչանայ և բաժանուի: Հաւաստի աղբիւրներին նայելով Աւստրիան դիտաւորութիւն ունի այդ տեսակ առաջարկութիւն կոնգրեսում: Այդ մասին, ինչպէս երևում է, Աւստրիայի և Անգլիայի մէջ կայ յայտնի համաձայնութիւն: Երկու պետութիւններն էլ մտադիր են պահանջել ներդրւցների, Իտալիա և Բուսնիայի կատարել չէր բացում: Մի խօսքով Թիւրքիայի բաժանելը օրվայ հարց է դառել:

Ս. Պետրովիչի 22-ին: Ռուսաց լուրը արժէ 1օնդոնի վրա 26¹/₈ պէնս, ուսաց 100 լուրը Համբուրգի վրա արժէ 222 մարկ, 50 Ֆլէնիւգ, Փարիզի վրա 273 Ֆրանկ 50 սանտիմ:

Ս. Պետրովիչի 24-ին: Ռուսաց պետական բանկի 5% տոմսերը առաջին շրջանի արժէ 96¹/₈ ռ., երկրորդ 96 ռ., երրորդ 95 ռ. 25 կոպ., չորրորդ 94 ռ. 75 կ., առաջին ներքին 5% փոխառութեան տուսակը արժէ 238 ռ., երկրորդ 236 ռ. 50 կ., արեւելեան փոխառութեան 93 ռ. 25 կոպ., պորտուգալիական զինքը 7 լուրը 40 կոպէկ է: Տրամադրութիւնը հաստատ է:

պատի վրա մեխած է հին Հայաստանի քարտէզը:

Կրասնոզանի վրա ամառ են շատ թղթեր, որոնց վրա, քամին չը ցրվելու համար, դրած է մի աղիւսանման բան. դա մօզայիկներով դարդարած մի կրային բաղադրութիւն է, որ բերած է Անիի աւերակներից:

Մի անկիւնում մեծ պահարանի մէջ շարած են զրքեր Վենետիկ ոսկեգօծ կազմերով. կարծես, չնորքի համար դարձված լինեն: Սենեակը դարդարած է արևելեան ճաշակով. փռած են զորքեր, դրած է թախտ և երևում են մութաքաներ:

Ազգասէրը լուռ է. նրա բազմաձող գէմբը ցոյց է տալիս, որ զբաղված է:

Ան ներս վաղցցին սենեակի մէջ երկու հըրնշտակի նման փոքրիկ երեխաներ. «Պապաշա, պապաշա» կոչելով, նրանցից մէկը թռու հօր ծնկերի վրա և փաթաթվեցաւ նրա վզովը: Իսկ միւս մանուկը փորձ փորձեց հետեւ եղբորը, բայց զորովեցաւ յատակի վրա, Հայրը բարձրացրեց նրան և համարեց:

Երեխաներից մէկը անունը Լեոն է, միւսինը՝ Ռուբէն: Հայրը մեծ ծառայութիւն է արել ազգին, որ կենդանացրել է այդ պատմական անունները...

Ի՞նչու հայերէն չեն խօսում, հարցնում են ազգասէրից:

— Մայրերի ու աղայիների հետ այսպէս են սորված... և էլ ժամանակ չունեն դրանցով զբաղվելու... պատասխանում է նա:

Երեխաները խում են գրասեղանի վրայից «Միտի» վերջին համարը, որ տանն իրանց համար «փռան» շինեն: Հայրը կոչում է, որ յետ բերեն, բայց չարածճիները անպատասխան են...

Ընթերցող, այս բոլոր քեզ վրա կարծես լաւ տպաւորութիւն գործեց. արտաքին ցոյցերը բա-

ական գրաւիչ տեսար. այժմ մտնենք ազգասէրի ներսը—սրտի մէջ:

Ես կը սկսեմ խօսակցութիւնը, դու միան լսիր: — Կուռ, երեկ, «Մշակը» չէք ստանում, հարցնում եմ ես:

— Միթէ արժէ փող կորցնել... պատասխանում է նա արձամարհական ձայնով: — Այս լրագրի վրա թեւ միայն կարելի է և ոչ կարգալ:

— Երեկ, դուք կարդում էք, իսկոյն հարցնում է նա:

— Այո, և շատ սիրով:

— Այդ ձեզանից չէի սպասում...

— Ի՞նչու:

— Եղբայր պատուական, էլ ինչ մնաց, որ չը խայտառակեց նա. — Ընտանիք, կրօն, եկեղեցի: — Ես ուրացաւ մեր ազգի բոլոր անիւ կողմերը. էլ մուր չը մնաց, որ չը քանց նրա վրա: — Ես մեզ խայտառակեց, խպաւ խայտառակեց...

— Ի՞նչու չը խայտառակել, երբ խայտառակելու բաներ կան:

— Միթէ կարելի է այդ: Ասե՛ք թէ, լինէին մեր մէջ թերութիւններ, միթէ կարելի է ամեն ինչ հրապարակ հանել:

— Այսպէս վարվում են միայն այն յիմար հիւանդները, որ թագցնելով իրանց ցուտը, աչխատում են առողջ ձեռնար: — Մեր թերութիւնները ծածկելով ինչ շինեցինք մինչև այսօր:

— Իրոնեւ մեր պատեր պահեցին: Օտարներն մեր պակասութիւնները չը հասկացան:

— Օտարներն մեզ նման կոյր չեն...

— Ես սկսեց թղթերի մէջ մի բան որոնել:

— Ահա, ձեզ ցոյց կը տամ Ս. Պետերբուրգից ստացած պ. կովանի նամակը... ինչ պատուական դատողութիւններ, ինչ պատուական խորհրածութիւն... — Որտեղ կորաւ... Սաշայ, կոչեց նա ծառային:

— Ներութիւն մի կրէք. Ս. Պետերբուրգի «պատուական խորհրածութիւնները» ինձ պէտք

չեն. առանց ձեր կարգալու, ես կարող եմ ասել, թէ ինչ գրված կը լինի այն նամակի մէջ:

— Ես դառնում է դէպի ինձ:

— Արեմն ապացեք, ինչդիմ, պէտք չէ թեւ մի այստիմ լրագրի վրա, որ բացատում է մեր լաւ կողմերը, հերքում է և ամեն ինչ քանդում է, ամենու վրա է անում: — Այդ ում է դուր գալիս, սիլ չէ բարկանում:

— Կա շատ բնական է. փորձեցեք երկու աչքերով կոյր մէկին ասել՝ դուք կոյր էք. նա իսկոյն կը բարկանայ, թէ և յայտնեցիք մի անհերքելի ձեւաբանութիւն:

— Ես առքացաւ:

— Կա զուգուր է... միշտ գովել պէտք է, խրատուել պէտք է. քաջալերել պէտք է. դուք միայն յուսահատացնում էք... դուք ամեն բան սեղ զուգուր էք տեսնում... կեանք, ոյժ ուրանում էք ազգի մէջ...

— Կրթութեան այդ հին և փոսած եղանակը արդէն ցոյց տուեց իր արդիւնքը. Կ. Պոլսի հոստաների լրագրութիւնը մինչև այսօր այդ ձեւին էր հեռուում, նա միշտ գովում էր, նա միշտ ողբերովում էր, ցոյց տալով թէ ամեն բան ունեն, ամեն բան պատրաստ է: Բայց հանգամանքները ցոյց տուեցին, թէ նրանք ինչ տեսակ ժողովուրդ պատրաստեցին. Տաճկանայց ոչնչութիւնը յայտնվեցաւ:

Ազգասէրի նետը, կարծես, քարին դիպաւ. նա կանգ առեց և սկսեց մտածել:

Ես շարունակեցի:

— Նոյնը անում էին մեզանում և մինչև այսօր. «Ինչ որ հակական է, այն լաւ է» — այս էր մեր ազգ սիրողների սկզբունքը: — Հայ ժամառականը խաբեբանութեամբ է վարում իր աւետար: — Պէտք է գովել նրան, այդ գրողութիւն չէ, որովհետեւ գործող հայ է, Հայ ընտանիքը օր ըստ օր է քայքայվում է բարոյական փտութեան մէջ: — Վնաս չունի. որովհետեւ մեր ազգի ընտանիքն է, նրան վատ ասել չի լինի: Հայ եկեղեցական-

ները դարձել են աւազակներ: — Պէտք է գովել նրանց, որովհետեւ մեր հոգեւոր հայրերն են, մեր կրօնի աւանդապահներն են... Ի՞նչ խօսքս երկարացնեմ, դուք ամեն այդ, ամեն կեդտ, ամեն ապականութիւն գովում էիք, և գովում էք, որովհետեւ հայի այդ է...

— Ի՞նչ վնաս տուեցինք մեր գովութիւններով:

— Այն վնասը, որ դուք խաբեցիք ազգը և գովաբանելով նրա յիմարութիւնները, նրա անպիտանութիւնները, առիթ տուեցիք անպիտանութեանը մնալ միշտ անպիտանութիւն: Կուք ազգի աչքերը փակեցիք իր այլանդակութիւնը չը տեսնելու, համար:

— Իսկ դուք, որ պախարակում էք, քանդող ում էք, ոչնչացնում էք, նրա տեղը ինչ էք դնում:

— Մենք ազգականի պաշտօն ենք կատարում: Ազգեպանը երբ անինայ կարում է ծառի չորացած, փոսած և աւերող ճղմունքը, չէ մտածում նրանց տեղը մի նոր ճիւղ կայցնել. որովհետեւ գիտէ, որ նորը ինքն իրան կը բուսնի, եթէ ծառի մէջ կեանք կայ, ոյժ կայ և հողի մէջ արմատ ունի...

Խօսակցութիւնը ընդհատվում է: Գատարանի ծառան ներս է բերում մի հրակիրաթուղթ և ստորագրել է տալիս:

— Ի՞նչ գործի համար էք կանչված:

— Կարծեալ այն անիժված կոտակի համար է...

Ազգասէրը մտապաւ սէրն էլ ազգն էլ, վարդանն էլ, Հայկն էլ: Ես կանգնեց այս խօսքերով:

— Ներողութիւն, ես փաստաբանիս մօտ պէտք է գնամ:

Մ Ե Լ Ի Բ Գ Կ Է

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ի Թ Ի Ի Ի Ն Ն Ե Ր

ОБЪ ИЗДАНИИ
ВЪ 1878 ГОДУ ВЪ БАКУ
ГАЗЕТЫ
БАКИНСКІЯ ИЗВѢСТІЯ
ГОДЪ ТРЕТИИ.

Цѣна газетъ на годъ въ Баку съ доставкой 5 р., на полгода—3 р., на три мѣсяца 1 р. 75 к., въ мѣсяць 75 к. Съ пересылкой во все города имперіи на годъ 6 р., на полгода 3 р. 50 к., на три мѣсяца 2 р., на 1 мѣсяць 90 к.

Подписка принимается въ Баку, въ домѣ Дадашева, на Молотинской улицѣ, близъ гостиницы „Кавказъ“ и въ Бакинскомъ Обществѣ Взаимнаго Кредита.

Иногородные адресуютъ свои требованія исключительно: въ Баку въ редакцію Бакинскихъ Извѣстій.

Центральная книжная торговля (Centralная книжная торговля) и др. информация о книжной торговле.

1-10

ՊՏՂԱՏՈՒ ԾԱՌԵՐ

Ներկայ տարվա փետրվարի 15-ից մինչև մարտի 20 Արժույտու Գալլերեայի ներքին յարկում կողմանի նախնական պատերազմական շտաբի մոտ կը ծախվեն ԱՄԵՆ ՏԵՍԱԿ ՊՏՂԱՏՈՒ ԾԱՌԵՐ, ԻՍՍԵՅ ԵՎ ԿՈՎՈՒՆԵՎԻՉ ԻՒԼԵԱՇԵՎԻՉԻ ԳԱՐԱՑԱԶԻ ԿԱՆՈՒՄԻՑ՝ ՄԵԿ արջինից մինչև մեկ սածեն մեծութեան ծառերը արժեն իւրաքանչիւրը 35 կոպ.։ Ետեւոր պատասաճ են երազական ԱՄԵՆԱԿԵՂԵՅԻՆ ԵՎ ՍԱԿԵՐԸՈՎ արջից հաւանութիւն է տուել վիճակնայի աշխարհանչիս Պատճառական կոնգրեսը։

1-2 (փետրվ. 28)

ԵՂՐԱՐ Ե. Գ. ՏԵՐ-ՂԵՆՈՒԴԵԱՆ
Ս. ՏԵՐ-ԻՍՐԱՅԷԼԵԱՆ

Մէկ երիտասարդ ցանկանում է ունենալ աներում ՄԱՍՆԱՌՈՐ ԳՈՍԵՐ Պատրաստում է նոյնպէս գիմնազիայի ԱՌԱՋԻՆ, ԵՐԿՐՈՐԿ և ԵՐԻՐՈՐԿ դասատուների համար Հասցէն կարելի է իմանալ «Մշակի» խմբագրատանը։

Молодой человекъ желаетъ имѣть частныя уроки. Приготовляетъ дѣтей въ первый, второй и третій классы гимназій. Адресъ можно узнать въ редакціи „Мшакъ“.

4-8

Въ книжномъ магазинѣ Ушиарова продается книга и описание древностей города Тифлиса, соч. Платона Юсселиани. Цѣна 50 к.

Աշխարհի գրքերի խանութում ծախվում է «Թիֆլիսի հուշիչների նկարագրութիւնը» հեղ. Պլատոն Եոսելիանի, գինը 50 կ. 2-4

ԹԻՖԼԻՍԻ Մանածորով յօդու թիւրքիայի ղէպի Անդրկովկաս գաղթականների յայտնում է որ յօդու կարօտեալ գաղթականների ընդունվում են ամեն տեսակ հին և նոր շորեր, Պահեստը դանդաղ է Արժույտու քարվանսարայի մէջ, Նոսիրատուները թող բարեհասնելերը կամ ուղարկել իրանց այդ նուէրները նախկին իվանովի այժմ Յովհաննիսեանի ընթերցարանը, Կոթրցովի փողոց, Արժույտու տուն, որտեղ և կը ստանան տպված ստացականներ իրանց ընծայարեւութեան համար։

13-20 (1)

ԹԻՖԼԻՍԻ Մանածորով յօդու գաղթականների յայտնում է որ, դրամական նուիրատուութիւնները յօդու գաղթականների ընդունվում են «Մշակ» և «Խժ. ՎԵՏՆ» լրագիրների խմբագրութիւնների մէջ և «Փորձ» հանդիս խմբագրատան մէջ, Նոյնպէս ընդունվում են դրամական նուիրատուութիւնները և պ. Զիթախովի կանտորայում, Շաղինովի քարվանսարայում, (Բաղադրանի կտակ)։

13-20 (1)

КОНТОРА ГАЛЕРЕИ АРЦРУНИ

ОТКРЫТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ КРОМЪ ВОСКРЕСНЫХЪ ДНЕЙ отъ 9 часовъ утра до 2 часовъ пополудни

ԱՐՇՐՈՒՆՈՒ ԴԱԼԵՐԵՆՅԻ ԳՐԱՆԵՆԵՍԿԸ
ԲՆՅ Է ԼՄԵՆ ՕՐ ԼՈՒՇՈՏԵՆՆ 9 Ժամից մինչև 2 Ժամ
կէտորից յետոյ բացի ԿԻՐԵՎԻ օրերից։

Ներսիսեան Հայոց Ազգային-Հոգևոր Դպրոցում Հոգաբարձական խորհրդարանի մէջ առաջիկայ մարտ ամսոյ 8-ին, կրեկցեան 7 Ժամին, կը լինի աճրդարատութիւն (առանց կրկնաճրդարատութեան) կապարով տարու հանգուցեալ Կրկոր Երգիչանցից ընծայած կրպակը իր նկուղով, որ գտնվում է Հայոց, նոյն է, միջին փողոցումը Պայմանաթուղթը (կոնդիցիոյ) կարելի է կարգալ Հոգաբարձութեան Դիւանատան մէջ ամեն օր, բացի կիրակիէից և օմերից, ցերեկվայ 10-ից մինչև 12 Ժամ։

ԳՐՈՒՄԱՍԱՐ ԵՒ ՀԱՇՈՒՆՊՈՒՅ
Փորձված վաճառականի գործերում, գիտ կարևոր լեզուները, ցանկանում է տեղ ունենալ, ինչ վաճառականի մոտ և ինչ ուրիշ ծառայութեան մէջ. Պատրաստ է և քաղաքից դուրս ծառայել Հասցէն. «Մշակի» խմբագրատանը։

ПРИГЛАЗИКЪ

Опытный, какъ по операционной, такъ и по письменной части. Знаетъ необходимыя языки, ищетъ мѣсто, согласенъ и на выѣздъ. Адресъ: Редакція газеты „Мшакъ“

3-5

СЪМЯНА ПЕЛКОВИЧНЫХЪ ЧЕРВЕИ

Итальянской породы, вполне здоровыя продаются въ Кавказскомъ Обществѣ Сельскаго Хозяйства, по 30 коп. за золотникъ, отъ 10 до 50 золотниковъ въ однѣ руки.

2-3

Table with multiple columns containing prices for various goods like flour, oil, and other commodities. Includes sub-headers like 'ՓԻՖԼԻՍԻ ՎԱՃԱՌԱՆՈՑ' and 'ՓՈՒԹ-ԹԻՖԼԻՍԵԱՆ ԵՐԿՈՒԻ'.