

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

# ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը և պ. Գառուրեանի խանութում

Օտարաբարձարացիք գրվում են ուղղակի

Тифлис. Редакция „Мшакъ“

Խմբագրատանը բայ է առաջտեղան 10—2 ժամ (Բացի կիրակի և տոն օրերից):

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն և կողմով:

Յայտարարութիւնները համար վճարում են իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ:

## ԲՈՎԱՆԿԱՎՈՒԹՅՈՒՆ

Մեր մանկաբարձական դպրոցը.— և և ր ք ի ն տ և ս ո լ թ ի շ : Մեր ծխական դպրոցները, Ներքին լուրեր.— Արտաքին տեսակետները, Քաղաքական տեսությունները, Նամակ թիւրքիայից.— «Մշակի» հեղինակները.— Յայտարարութիւնները.— Տեղեկացոյց.— Բանասիրական Ամեն տեղից:

## ՄԵՐ ՄԱՆԿԱԲԱՐԶԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԸ

Ընթերցողը յիշում է որ մեր թիֆլիսի մանկաբարձական դպրոցի հիմնվելու ժամանակ խօսեցինք այդ դպրոցի նշանակութեան և նպատակի մասին, խօսեցինք նոյնպէս այն բանի վրա, թէ ինչքան լաւ կը լինէր որ մեր հայուհիները մտնէին այդ դպրոցը մանկաբարձի արճեստը սովորելու համար:

Այս արդէն երեք տարի է որ դպրոցը գոյութիւն ունի և նրա աշակերտուհիների մեծ մասը ուսուցողական աշխատանքներ են, իսկ հայուհիները միայն երեք չորս աղջիկներ են ընդամենը ուսումնարանի մէջ:

## ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

### ԱՄԵՆ ՏԵՂԵՑ

Տեսնում են, ընթերցող, ինչ գեղեցիկ վերնագիր ունի իմ յօդուածը: Կա բաւական հետաքրքիր է և ես այժմ կը բացատրեմ քեզ դրա նշանակութիւնը: 1878 թիւը մի նշանաւոր տարի է թէ հայ հասարակութեան համար և թէ հայ թուղթ մրտոտոյների համար. «Մշակ» ամեն օր է հրատարակվում, առաջինները առատ նիւթ կունենան կարգաւ, իսկ երկրորդները և նրանց թուղթ և քո խոնարհ ծառան առատ տեղ կունենան իր մրտածը տպելու:

Այսպիսի վերնագրով ժամանակ առ ժամանակ կը յօդուածներ կը գրեմ և այդ յօդուածների մէջ կը պատմեմ ամեն տեսակ անցքեր, թէ մեր ներքին կեանքից և թէ արտաքին աշխարհից: Այս յօդուածների մէջ կը մտնեն քաղաքական լուրեր և անցքերի նկարագրութիւններ և պատմութիւններ, անտեսական և վիճակագրական տեղեկութիւններ, նշանաւոր մարդկերանց նշանաւոր և աննշան խօսակցութիւններ, թիֆլիսի և գաւառական քաղաքներում պատահած փոքրիկ սկանդալներ և այլն: Այս անգամ ներդրութիւն կը խնդրեմ, (թէպէտ լաւ նշան է, որ ներդրութիւնով եմ սկսում) որ իմ հարգողած լուրերը «Մշակ» մի քանի օր ուշ գուրս գալու պատճառով հասցած և անհամ կը լինեն:

Իմ մի ծանօթ օրիորդ այս կամ այն մարդու մի օր համով է անուանում միւս օր անհամ: Երբ մի մարդ մեր կանանցով շատ է զբաղվում, նրանց շատ է շողորթում կամ նրանց վրա շատ զօն-ժուանական հայեացքներ է գցում:

Նրանցից մինը միայն վերջանում է ուսումը այս տարի, միւսը դեռ չէ կարողանում աւարտել, իսկ երկու մնացածները մինչև վերջը չը հասած թողեցին ուսումնարանը:

Հայերը և հայուհիները յայտնի են որպէս ընդունակ աշակերտներ և աշակերտուհիներ ամեն մեր դպրոցներում, նրանց պակաս չէ և աշխատասիրութիւնը: Իսկ այնպիսի գործնական, շահաւէտ արճեստ ինչպէս մանկաբարձու թիւնը պէտք է մանաւանդ գրաւէր մեր հայերին: Մանկաբարձները, որոնք աւարտում են մեր թիֆլիսի մանկաբարձական դպրոցում մեծ իրաւունքներ են ստանում: Նրանց տրվում է իրաւունք, գաւառական կամ քաղաքային մանկաբարձի պաշտօնը ընդունելով, որտեղ չը կան բժշկներ կատարել բժշկների պաշտօնը, մանաւանդ կանանց, երեխաների և սիֆիլիտական հիւանդութիւնների վերաբերութեամբ:

Ի՞նչ է պատճառը ուրեմն, որ հայուհիները այդքան աննշան

թուղթ են մտնում մանկաբարձական դպրոցը և մտնողներն էլ չեն աջողվում:

Պատճառը այն է որ մեր հայուհիները սաստիկ նախապաշարմունքներ անեն: Նորա որոնք մեր գիմնազիաներում, ինստիտուտներում, սուրբ Նինայի ուսումնարանում կամ մանաւոր պանսիօններում իրանց ուսումը աւարտել են իրանց արժանատութենից ստոր են համարում մտնել մանկաբարձական դպրոցը և պարպել մանկաբարձի արճեստով: Մինչև անգամ մեր արիստօկրատ Գայանեան միջնակարգ դպրոցում աւարտող օրիորդներից ոչ մինը արժանի չէ համարում այդ իր համար ստոր արճեստով պարապելու: Այդ դպրոցը մշտնում են միայն մեր ծխական դպրոցների մէջ ուսումը աւարտած աշակերտուհիները, օրինակ սուրբ Մարիամեան ուսումնարանից:

Պարզ է որ Մարիամեան դպրոցի ուսման ընթացքը որպէս ծխական դպրոցի շատ թոյլ լինելով, մանկաբարձական դպրոցը

մտնող աղջիկները անկարող են լինում, որքան էլ տոկունութեամբ աշխատեն, հետեւի դպրոցի մասնադիտական առարկաների ընթացքին և միշտ յետ են մնում մնացած աշակերտուհիներից:

Մտնողների այդ անպատրաստ լինելը միակ պատճառ է որ հայուհիները չեն աջողվում մեր մանկաբարձական դպրոցում: Մեծ մասամբ ուսումնարանը մտնող հայ օրիորդը մէկ երկու տարուց յետոյ թողնում է իր պարապմունքը, կամ նա պէտք է աշխատասիրութեան հրաշքներ ցոյց տայ որ հասնի իր ընկերուհիներին, որոնք միջնակարգ դպրոցներում իրանց ուսումը աւարտած լինելով, միշտ աւելի առաջադէմ են լինում, որովհետեւ թէ մտաւոր զարգացման, և թէ ուսաց լեզուի հմտութեան կողմից աւելի պատրաստված են մանկաբարձական ուսումը ընդունելու:

Մարիամեան ուսումնարանից դուրս եկած մի օրիորդի համար հաւասարվել իր ուսման ընթացքի մէջ միջնակարգ դպրոցներում ա-

այդ օրը նա համով է լինում, իսկ ուրիշ անգամները անհամ, երբ մի ամուսին իր թանկագին կէսի համար ոչինչ չէ խնայում, իր նեղ գրպանը լայն է բացառում, երբ չէ խմանում, թէ իր տանը ինչ է պատահում, այն ժամանակ այդ մարդը համով է լինում, իսկ հակառակ դէպքում անհամ, երբ մի օրիկ կամ աղջիկ հնազանդ է լինում իր ծնողներին, համբերութիւնով տանում է նրանց բուժաւորութիւնը, կուրորէն կրաւորականութեան է հասնում, նա համով է լինում, իսկ հակառակ դէպքում անհամ, երբ մեր գործակատարները հպատակվում են իրանց պատրօններին, կատարում են նրանց հրամանները, ծածկում են նրանց գողութիւնը և անազնիւ առուտորը, օգնում են գողանալուն և անազնիւ առուտորին, այն ժամանակ նրանք համով են լինում, հակառակ դէպքում անհամ... կարծես մարդիկ, մեր երիտասարդները, օրդիքը և աղջիկները, ամուսինները և գործակատարները մի կորտոտանք լինեն, որ մի օր մի տեսակ խորոված համով են լինում, իսկ մի օր, մի ուրիշ տեսակ երկած անհամ: Սա այնպիսի մի միտք է, որ կարող է միայն գեղեցիկ աղջկայ զլխում անցնել, իսկ իմ ծանօթ օրիորդը շատ գեղեցիկ է, մինչև անգամ աւելի քան թէ հարկաւոր է գեղեցիկ է:

Ես յիշում եմ մի տեղ տպած էր, որ Ամերիկայի պատերազմի ժամանակ, երբ մի քաղաքի երկար պաշարած դրութիւնը վերջանում է, բնակիչները յաղթողներից փոխանակ հաց, կերակուր ուղղելու, քաղաքներ էին խնդրել: Այսպիսի դէպքեր մեր հասարակութեան մէջն էլ են պատահում: Օրերում «Մշակի» խմբագրատանը մի քաղաքից, մի պարոնից մի նամակ է ստացվում. «Պարոն խմբագիր, աղօթող «Մշակ» ամենապատուական լրագրի, ձերք մեծապատուութիւն, թէպէտ ես վերանայ քաղաքի ուսումնարանաց տեսչակներն եմ և թէպէտ ես տարիկան ստա-

նում եմ 900 մանկէթ փող, բայց այնուամենայնիւ ես չեմ կարող ստանալ ձեր ամենապատուական, աղօթող «Մշակ» ամենաերեւելի լրագրի, որովհետեւ այս տարի սաստիկ թանկութիւն է պատերազմի պատճառով: Հաւատացե՛ք, ամենամեծապատու խմբագիր, որ ես ձեր լրագրի ամենաջերմ համակրողն եմ (վարդի է խփում անիծածը, միթամ մոգիթա զրգէ, կօտ) և ձեր մտքերը պաշտպանում եմ: Տեսնում եք որքան նամուկութիւն կայ ամերիկացուց և մեր մէջ, այնտեղ էլ, այստեղ էլ քաղցած մարդիկ լրագրի են խնդրում:

Ընթերցողին յայտնի է, որ թիֆլիսում բաւական շատ գողեր կան և դրանք մինչև անգամ օգուտ են քաղում աղաքական խօսքից և խմբագիրներին նամակներ են գրում, ներբերում տեղեկանում ենք «Ваканск. Извѣст.» լրագրից, որ միայն թիֆլիսը չէ, որ յառաջադիմութիւն է արել գողութիւնով, այլ Բաղդուն էլ յետ չէ մնում այդ գործում: Վերայիշեալ լրագրից հարցրում է, որ Բագուի պոլիցեան գտել է մի կազմակերպված 10—15 տարեկան փոքրիկ գողերի խումբ, որոնք պարապում էին ամեն տեսակ գողութեամբ: Լրագրից աւելացնում է, որ այդ գողերի թոււում կան և գիմնադիտաներ և որ այդ խումբը անկասկած պէտք է ունենայ մի հմուտ առաջնորդ: Էս էր պակաս, որ մեր գիմնադիտաները գողութիւններ անէին և նրանց անփորձութիւնից զանազան մարդիկ օգուտ քաղէին:

Բայց միշտ այսպէս խօս չէ կարող մնալ, այս տարի պատերազմական տարի է, կը վերջանայ պատերազմը և այդ անկարողութիւններն էլ նրա հետ: Իսկ պատերազմի վերջանալը, ինչպէս երևում է, մօտ է, արդէն թիւրքաց հաւատարմատարները գնացին ուսաց գլխաւոր բանակը զինադարձում և խաղաղութիւն խնդրելու: Թիւր-

քիան խաղաղութիւն է խնդրում, ընթերցող, այն թիւրքիան, որ չէր կամենում փոքրիկ դիւլուներ անել, որ ամբողջ Եւրոպային ձեռնոց գցեց, այժմ խոնարհած հիւսիսային հսկայի առաջ խաղաղութիւն է խնդրում և իր հողերից էլ յաղթողին վարձատրութիւն է առաջարկում, ինչ դիտաւորութեամբ է նա այսպէս վարվում խկապէս խաղաղութիւն է ցանկանում, թէ այդ մի կատակ է, որով թիւրքիան ուղղում է իմանալ և ցոյց տալ Եւրոպային Ռուսաստանի երկակայական իբր թէ ծածկված նպատակները: Իսկապէս խաղաղութիւն է ցանկանում թիւրքիան, թէ նա շտապում է, քանի ինքը չէ կորցրել իր բոլոր զօրքերը, իմանալ և ցոյց տալ Անգլիային Ռուսաստանի խաղաղութեան պայմանները, որոնք նրա կործինով Անգլիայի օգուտ են: Իսկապէս խաղաղութիւն է խնդրում է լինեն: Այս բոլորը են թաղութիւններ են, ժամանակը բարձր կը պարզէ: Բայց իրողութիւնը մնում է, որ երկու կողմից էլ հաղաւորւոր մարդիկ են դիմում պատերազմին:

Իսկ արտասահման մտնում են իրանց բնական մահով ամենաերեւելի մարդիկ ինչպէս թիւրքի, վիկտորիանուստէլ, Բասպայը: Այս վերջինը մի նշանաւոր գիտնական և քաղաքագէտ էր, որ իր համոզմունքները քարոզելու պատճառով անդադար բանտումն էր լինում նստած, Բասպայը թէ իր մի քանի լրագիրները միջոցով և թէ րտոնած ճառերով քարոզում էր սօցիալական մտքեր: Ինչ պաշտօնը ընդունում էր հանգուցեալը, բոլորից նրան զրկում էին: Մի քանի անգամ նա ուսուցիչ էր և իր տեղից զրկվեց: Բասպայը մի քանի ամապրիներ է հրատարակել և նրա գործունէութիւնը մեծ չքան ունէր: Մեծոյններ թուում նշանաւոր է և կուրբ նկարիչը, որը մահը ամբողջ ֆարիցին տիրացրեց:

ւարտած ընկերուհիներէ հետ՝ գր-  
րելով անհարկն է լինում:

Իսկ ինստիտուտից, Մարսովի  
պանսիօնից, սուրբ Նինայի գը-  
պրոցից, գիմնազիայից կամ մինչև  
անգամ սուրբ Գայանեան միջնա-  
կարգ դպրոցից դուրս եկած հայ  
օրիորդները ի հարկէ իրանց ար-  
ժանաւորութենից ստոր են հա-  
մարում ուսումնասիրել այնպիսի  
արհեստ ինչպէս մանկաբարձու-  
թիւնն է, ստոր են համարում  
նուիրել իրանց մանկաբարձի պաշ-  
տօնին:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՄԵՐ ԾԻԱԿԱՆ ԳՊՐՈՅՆԵՐԸ

Մեր ծխական դպրոցները նպատակը շատ  
լաւ յայտնի է ամենքին. յայտնի է այն թէ  
ժողովրդի գլխաւորապէս աղքատ գաստարգի  
երեխաներն են յաճախում այդ ուսումնա-  
րանները: Արեւմտ, որքան էլ ցանկալի, տխուր-  
ժիւղ լինէր տեսնել այդ ուսումնարաններին  
երեխաներին մնալու հարկաւոր և միտձե  
հարուստով այնու ամենայնու անտեղի և  
բողբոլին լոգիկայից դուրս կը լինէր մի այդ-  
պիսի բան պահանջել աշակերտներէ, աչքի  
առաջ ունենալով նրանց շատերի ճնշողաց  
խղճակը գրութիւնը, որոնք, զուցէ, հազիւ  
հազ կարողանում են իրանց համար ապ-  
րուստ ձարել ընտելիւով մի խնամ ու թը-  
շուսա խրճիթի մէջ:

Արեւմտ օրերս, չը նայելով այս պարզ ու  
հասկանալի մարին, թիֆլիսի մի ծխական  
աղայոց ուսումնարանի տեսուչ նկատելով  
աշակերտներից մի քանիսի կիսամաշ կոշիկ-  
ներն ու հարուստը, որոնք կարող էին անա-

խորտ տպաւորութիւն գործել տեսնողի վրա,  
իր տեսչական բարձրութենից արձակել է մի  
հրաման, որի գործութեամբ աշակերտներից  
ոչ մէկը իրաւունք չը պէտք է ունենայ ա-  
ռանց պատշաճաւոր հարուստի (մինչև ան-  
գամ առանց կրկնակոշիկների) երեւոյ գաստ-  
անն մէջ... Մի այսպիսի ծիծաղ յարուցա-  
նող հրաման պ. տեսչի կողմից պատճառ-  
առեց ինձ գրել ներկայ տողերը: Մարտու  
թէ ընտան և թէ ինքնատիրական զգաց-  
մունքները այնքան զարգացած են, որ նա,  
եթէ միջոց ունի, մինչև այն տատանան ան-  
տարբեր չի լինի դեպի ինքն, որ ուրիշները  
յիշեցնեն նրան, թէ հարկաւոր է պատշա-  
ճապէս հարկելով մանաւանդ մի այնպիսի  
տեղում, ինչպէս թիֆլիսն է, ուր ամենքը  
սիրում են ամեն տեսակ լարդարանք ու  
պաճուճանք:

Պ. տեսչի մի այսպիսի վարմունք՝ ուրիշ  
կերպ չը պէտք է բացատրել, եթէ ոչ նրա  
ցանկութեամբ երեւոյ հասարակութեան աչ-  
քին իրրե մի կարգապահ և սրտացաւ մտրդ  
ուսումնարանի առաջադիմութեան վրա: Ար-  
տաքին կարգապահութիւնը թողնելով աւելի  
լաւ չէր լինի, եթէ մեր տեսուչները նայէին  
ուսումնարանի ներքին կարգապահութեան ու  
բարեկաւարութեան վրա, ուսումնարանի ուր  
quasi-ուսուցիչ—մանկավարժներից շատերը  
ամեն անգամ պատուաւիրում են աշակերտ-  
ներին զանազան մականուններով, մէկին «ար-  
քաբուրդ» միւսին «թուրլախ», երրորդին  
«պախար» անուններ յատկացնելով:

Նրկայի համար որքան նշանաւոր է տը-  
նային կրթութիւնը, նոյնքան նշանաւոր է  
ուսումնարանի գաստարակութիւնը: Աւսուցչի  
ամեն մի շարժողութիւնը ունենում է իր  
տպաւորութիւնը աշակերտի վրա. նրա ամեն  
մի ակամայ արտասանած խօսքը թափան-  
ցում է աշակերտի սրտի խորքը: Փորձ փոր-  
ձեցք աշակերտին «էչ» անտանել մի երկու  
անգամ և նա հաւատ կը կորցնի դէպի իր  
ընդունակութիւնները, որքան էլ ընդունակ  
լինէր. նա կամոց կամոց կը սկսի ընկնել  
հոգով, կը բխտամանայ մինչև անգամ: Նր-  
կորդ՝ աշակերտը, որ ընդհանրապէս նա-

սիւն և որտեղ նա) մի քանի խօսք կասեմ և նրա  
մասին: Պարտը ամենքին յայտնի է, որ մեր  
աղայոցը որդեապաններից մէկն է և այժմ  
շատ հիւանդ իր գոյութիւնը պահպանելու հա-  
մար նա ստիպւած է ներկայացուցիչ տալ,  
որոնք ոչ թէ միայն չեն յաջողում, այլ և վնաս-  
ում են թէ պ. Ամերիկեանին՝ առողջութեանը և  
թէ հայոց թատրոնի գործին:

Միթէ չէ կարելի այդ մարդուն, որ առ-  
բիներով գործել է մեր թատրոնի համար, աղա-  
սել ներկայացուցիչներ տալուց, Միթէ չէր կա-  
րելի, որ հասարակութիւնը այն մարդուն, որ  
իրան շատ և շատ անգամ ծիծաղեցրել է լա-  
ցեցրել է, որ իր պատկերը կենդանի ներկայա-  
ցրել է՝ ապահովել Ամերիկեանին և ապահովել  
ոչ թէ ողորմութեան ձեռք, այլ իրրե վարձա-  
տրութեան հասարակութեան հայ թատրոնի մէջ  
անցկացրած տխուր և ուրախ րօպլերի համար:

Հազարներ են ճաւաղում հայ գաղթական-  
ների համար և որ գաղթականը աւելի խղճա-  
լու է այն մարդուց որ գործել է, հիւանդ է, չէ  
կարող այլատեղել և մի և նոյն ժամանակ չէ կա-  
րող ձեռք մեկնել ողորմութիւն խնդրելու...  
\* \* \*

Վիկտոր-Վամանուէլի վրա խօսելու ժամանակ  
չը յիշեցի նրա մասին գրեթէ ոչինչ, որովհետեւ  
արդէն «Մշակի» մէջ մի յօդուած կար տպած  
այդ առիթով: Այստեմ միայն մի քանի խօսք նրա  
վերջին րօպլերի և թաղման մասին: Երբ բժըշ-  
կները յայտնում են, որ էլ յոյս չըկայ թագա-  
ւորի առողջանալու, նրա մերձաւորները վը-  
ճում են թագաւորին առաջադիւր սուրբ հա-  
ղորդութիւն ընդունել, այս գործը յանձնում են  
բժիշկներից մէկին: Չէրդ Մեծութիւն, ստում է  
նա թագաւորին, ևս չառ ծանր պարտականու-  
թիւն յանձն առայ առաջադիւր Չեղ կրօնական  
միջնորդութիւն գտնել: 1869 թ. ակտին, երբ  
գուր հիւանդ էլիք, նոյնպէս հարգողութիւն ըն-  
դունեցիք: Այժմ թէպէտ վտանգ չըկայ, բայց

յում է իր ուսուցչի վրա, ինչպէս մի իրեւոյթ,  
կատարելատիպի վրա, լսելով նրանից այն-  
պիսի մականուններ, որոնք նուազեցնում,  
ստորացնում են մարդկային արժանաւորու-  
թիւնները, ինքն ևս ընտելանում է այդպիսի  
խօսքերը գործադրելուն: Պայմաններ թէեւ  
շատ կան, որոնց հարկաւոր է խառութեամբ  
պահպանել ուսումնարանական կրթութեան  
ժամանակ,—բայց մեր հրաժարում ենք մի  
այդպիսի ծանր հարց արձարծելուց: Միայն  
խորհուրդ կը տայինք պ. պ. ուսուցչներին  
աւելի զգուշութեամբ վարվելու իրանց բարձր  
պաշտօնում և կը խնդրէինք տեսուչներին որ,  
եթէ կարելի էր, այդպիսի հրամաններ չար-  
ձակէին:

Յ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԳՐՈՒԹԻՒՆ Աղբքանդը քահանայ Տէր-Յով-  
հաննիսեանից ստացանք 8 ր. 80 կոպ. յօդուած  
գաղթականների:

ԱԼԷԿՍԱՆԴՐՈՎՈՒԹՅՈՒՆ մեղ գրում են, որ Թիֆ  
հիւանդութեանը նորա այնտեղ երեւուլ օրից  
զո՞ են գնացել 25 րօպլի և 80 ֆելդշեր:

«Պիւլ. Յիւր» րագրի հարգում է, որ  
յունվարի 14-ին կովկասի զինուորական գաստ-  
արանը վճռեց կախել երկու եզրայր կուզանովե-  
րին: Այդ այն աւազակներն են, որոնք գեղարմե-  
րերի 20-ին գրեթէ ցերեկով յարձակուցան մէկ  
հիւանդ վրա, գետին պեցցին և կողպակցին. փախ-  
չելու ժամանակ գրանց պատահում է մի պոլի-  
ցիական հասարակ զինուոր, որ կամենում է  
կանգնեցնել չարագործներին, բայց գրան-  
ցից մէկը ընկնելով սպանում է պոլիցիակա-  
նին. Հիւանդ ձանաչում է աւազակներից մէ-  
կին, գիժ օ ի ն (գիժ) և նրա եզրօրը, որոնք ա-  
մեն գիշեր գալիս էին հիւանդի խոնորթի գիծացը  
եզու կափէտունը, որի աէրը ցոյց է տալի  
գրանց բնակարանը: Մեղագրութեանից մեծ եզ-  
րայրը 28. իսկ փոքրը 24 տարեկան են:

ԵՐԵՎԱՆԻՅ մեր նամակագիրը հարգում է, որ  
այնտեղ այն տարի ձմեռը շատ ստատիկ է: Ան-  
դադար ձիւն է գալի: Յրտեան են, որ մեղ փոքր  
ինչ օգնում են, աւելացնում է նամակագիրը:

Չեր հիւանդութիւնը կարող է դժուարանալ, կը  
հրամայէր քահանային կանչել:—«Բոյո նա իսկայն  
դայ», պատասխանում է թագաւորը ուրախ:  
Քահանան մտնում է. թագաւորը անզը և Մի-  
նիստները այդ խորհրդաւոր րօպլերի գտնվում  
էին սենեակում և ծոակ չըքած լաց էին լինում:  
Երբ քահանան վերջացնում է իր գործը, թա-  
գաւորը շուր է պահանջում խոնոր է և զրուլը  
ձախ կողմը զցած մեռնում է: Խաւիկայի առա-  
ջին թագաւորը մեռաւ, յայտնում է բժիշկներից  
մէկը:

Այսպէս վերջացրեց իր կեանքը խաւիկայի  
միտքեան երեկի Նեղիակը. նա որին ժողո-  
վուրը աղին մարդ էր կանչում:

Խաւիկայի առաջին թագաւորը, որ խլեց Պա-  
պից քաղաքական իշխանութիւնը, գրեթէ ստա-  
ցաւ Պիոս IX օրհնութիւնը: Պայրը հրամայել  
է, որ եկեղեցում կամենան այնտեղ կատարեն  
թաղման հանդէսը, բացի չըսուց, ուր միայն  
պապերի թագան հանդէսն են կատարում: Իսկ  
ինքը Պիոս անդադար հիւանդանում է և առող-  
ջանում է: Հէնց նրա գրութիւնը փոքր վատա-  
նում է լրագիրները գանազան ենթադրութիւն-  
ներ են անում նրա յաջորդի ընտրելու մասին:  
Երկի շուտով կաթիլները մի նոր պապ կու-  
նենան, որի քաղաքական նպակցները մեծ նը-  
շանակութիւն պիտի ունենան:

Քաղում են «Պիւլ. Յիւր» երկու նկատու-  
թիւններ: Յիշեալ րագրի համարներից մէ-  
կում տպած էր, որ մէկ տիկին Արեւոյ, Շաղի-  
նովի ժառանգների տան կտուրի քաղցրվուց  
վնասվել է և զրա մասին ոչինչ չը կար տպած  
պաշտօնական անցքերի մասնում: Երկի այս  
անցքի մասին գործ չեն կազմել պատկերով, որ  
պոլիցիայում ծառայողներին ուժիկ աւելացնեն:  
Այս լուրին պատասխանում է պոլիցիայտեր,  
«տիկին Արեւոյի հետ պատահած անցքը, որ  
նկարագրած էր «Պիւլ. Յիւր» № 8 պատա-

կիթ ոչ այստեղ տարակտիկ հիւանդութիւն  
կը գոյանար: Առհասարակ մեր փողոցները շատ  
վատ են պահում:

Գեօղայից մեղ հարգում են, որ Երեւոյի  
և Սիմֆոնովի ինքնակրթի մէջ, Երեւոյի ձանա-  
պարհի վրա, մեծ քանակութիւն ձիւն կայ:

«Պիւլ. Յիւր» րագրի համարներից մէկում  
տպած էր, որ մի աղջիկ, որ տված էր կոյ-  
սերի վանքը անընդունակութեան պատճառով  
վերադարձրել էին իր ծնոյններին: Արանք այն-  
քան չարաբու էին աղջկան, որ նա փախել էր  
տանից քաղցած, հոյ էր ուղի փոխուց, որ  
աղջկան մտցրել էր իր սենեակը և բռնաբարել:

Թիֆլիսի նոր սուսաց «Օճօր» թերթը  
սիրում է մեղ հետ պոլիցիայի պէս մի բան: Նա  
«Մշակին» վերաբերում է այնպիսի մարեր, որ  
մենք երբէք յայտնած չենք: Մեր րագրից իր  
վեց տարվայ ընթացքում յարուցել է, այն շատ  
ներքին հարցեր, բայց բնութանական կեանքի,  
գաստարակութեան, հողորականութեան մա-  
սին, անտեսական ինդիւրներ և այլն և ոչ թէ  
բազարային լուրերին նշանակութիւն էր տալիս:  
Մենք խորհուրդ կը տայինք պ. Նիկոլաձէին և  
«Օճօր» րագրի ամբողջ ընկերութեանը կամ  
բոլորովին հանցիտ թողնել «Մշակը» որի ոչ  
մի խօսքը նրանց հասկանալի չէ, կամ եթէ ու-  
զում են «Մշակը» վրա, և մանաւանդ նրա ան-  
ցեակի վրա խօսել,—մի թարգման ձարել, որով-  
հետեւ իրանք չորձ չունեն մի որ և է նոր լե-  
զու օրինաւոր կերպով սովորելու: Իսկ առանց  
լեզու իմանալու, առանց զիտենալու ինչ է  
գրած եղել մի րագրի մէջ վեց տարի չարու-  
նակ և ինչ է գրվում այս րօպլէս,—բոլոր գա-  
տողութիւնները կը լինեն կատարեալ դարգա-  
կախօտութիւն:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ամբողջ Եւրոպան այժմ գանձում է քաղա-  
քական ամենագիտար րօպլեր, երբում  
ենք գանազան լրագիրներում 1877 թ. կը  
լինի պատմական թուական ոչ թէ միայն  
Ռուսաստանի և թիւրքիայի համար, այլ և  
բոլոր Եւրոպական պետութիւնների համար,

հեղ է յունվարի 2-ին և նկարագրած է «Բա-  
ԻՅԵՆ» րագրի քաղաքային անցքերի պաշտօնա-  
կան մասնում: Յայտնում են այս հրատարակու-  
ղին գոյաչանելու աւելորդ ենթադրութիւննե-  
րից, որոնք նրա պարագախնդրութիւններն  
էին: Նոյն րանի տակ րագրից տպում է հետեւեալը: «Մենք  
չենք կարող չը համաձայնել, որ պ. պոլիցիայ-  
տանը կատարեալ իրաւունք ունէ մեղ այդպիս  
պատասխանելու, որովհետեւ «Պիւլ. Յիւր»  
փորձում էր լսել թիֆլիսի պոլիցիայի գործու-  
նեութեան թողած միակ հեռքը՝ անցքերի պաշ-  
տօնական մասի մէջ դետեղելու: Ինչ կը վե-  
րաբերի աւելորդ ենթադրութիւններին, որոնք  
մեր պարտականութիւններն չեն, երկում է, որ  
գրանք (այս ինքն մեր պարտաւորութիւնները)  
աւելի չաւ են յայտնի պոլիցիային, քան թէ իր  
սեփական պարտականութիւնները»: Չեն զնջա-  
նում է ի մեր պ. պ. խմբագիրները: Մտնում  
են թագաւոր և առանց առաջը նայելու ամենքի  
վրա յարձակում: Օրերում, ինչպէս գրում է  
«Բալիսե» Իււ. Վ. րագրի պ. Գուլիշաբարովի  
վրա, որ ինչեւէ րագրի խմբագիրն է, ընկողմը  
են արձակել: Երեւոյի 11 ժամից յետոյ, չա-  
րագրորը խփել է պատահանին գնդակը, որը  
մտել է յատակի մէջ: Լրագիրը ասում է, որ պ.  
Գուլիշաբարով առանձնապաճ կեանք էր վարում  
և դարձանում է, թէ խմբագրի կեանքը մէկին  
ձանձրացրել է: Այդպիսի գաստողութիւն այդ  
րագրից բոլորովին անպատեհի է իմ և ինձ  
նմաների կեանքը ոչորքին չէ կարող ձանձրաց-  
նել: Բայց խմբագրի կեանքը ոչ թէ միայն կա-  
րող է ձանձրացնել, այլ և զգուցանել յայտնի  
չըլանի ազնիւ մարդկերանց: Խորհուրդ կը  
տալի մեր խմբագիրներին պողպատով զրահա-  
ւորել, եթէ ոչ ով է իմանում ինչ կը պատա-  
հի: Մանաւանդ «Պիւլ. Յիւր» խմբագրի կա-  
ռուցարկի գրու չանալ նա առհասարակ շատ  
ձակ ու ծակ է մտնում և իմանում այնպիսի բա-  
ներ, որ չէ հարկաւոր իմանալ:

Այսպս

որոնք ուղղակի թէ կողմակի չհերոզ հե-  
տաքրքրված են Արևելեան հարցով: Այժ-  
մեան բողոքն այնպիսի բողոք է, որ կամ կա-  
րող է վերջ տալ պատերազմին, կամ եթէ  
Փիլիքիան ընդունէ կարգապահ տերութիւն-  
ները մի քանիսկ խրատները և հպատակի-  
նք ժողովրդի մեղսանքներն, այդ պատե-  
րազմը կը պահանջէ աւելի մեծ զոհեր, քան  
թէ եղև են մինչև այժմ: 1875 թ. Հերցե-  
գովինայի սպասարկութիւնը միայն մի կայծ  
էր, որից պէտք է սպասէր այն հրդեհը, որ  
ընկել է Բալկանեան թերակղզին և դուրս  
այդտեղից կը տարածուէր և ամբողջ Արօսպայի  
մէջ: Փիլիքիան չը կամեցաւ բաւականութիւն  
տալ հերցեգովինայիներէ և բանակայիններէ  
փոքրիկ և իրաւացի պահանջներին և դրա-  
նով, այդ յամառութիւնով նա Սերբիայի և  
Չեխոսլովակի պատերազմը անհրաժեշտ ա-  
րեց: Այժմ չը կրնանք մտաւորաբար կէտէ  
նա չը պաշտպանէր քրիստոնեաների իրա-  
ւացի պահանջները, Փիլիքիան պատրաստ էր  
ունենալ իր հպատակ քրիստոնեայ ժողո-  
վուրդը, չը նայելով, որ դա կազմում է Փիլի-  
քիայի ամենաաշխատող և արդիւնաբերող  
տարրը:

Նա լաւ ցոյց տուց իրան, երբ Չորդու-  
մ էր անկեղծ բողոքներին, հերցեգովինայի-  
ներէ, հայելին և իր միւս հպատակ քրիս-  
տոնեայ ազգայնականներէ: Քրիստոնեայ Աւ-  
րօսպայի չէր կարող անտարբեր մնալ, մասնա-  
ւանդ չէր կարող անտարբեր մնալ Առաջա-  
տանք, որ կապված էր մի քանի քրիստոնեայ  
ազգերի հետ թէ կրնի և թէ չեղի միու-  
նեանք և Առաջադիւրս բարձրացրեց քրիս-  
տոնեաներին ազատելու փութ գործարք: Առ-  
աւորված Արօսպայի նախանձով նայում էր  
այդ գործին, բայց նրա կառավարողները  
աչքը առաջ ունէին միակայն իրանց շահերը  
և թէպէտ նրանք մասնակցեցին 4. Պոլսի  
կոնֆերանցիային, բայց այդ մասնակցութիւնը  
անօգուտ եղաւ: Արօսպայի ներկայացուցիչ-  
ները միայն համաձայն պահանջներ ու-  
նէին: Բայց առանձին առանձին գրքում էին  
Բարձր Վուզը ընդդիմանալ այդ պահանջնե-  
րին:

Ռուսաստանը ամեն միջոց գործ դրեց խաղա-  
ղութիւնով գործը վերջացնել, բայց Բարձր  
Վրան յամառութիւնը և մեծ պետութիւնների  
քաղաքական խորհրդանքը արգելեցին մեր  
Քաղաքորի իտալացի դիւտաւորութիւններին,  
այնպէս որ նա ստիպված էր դիմել իր քաջ  
զօրքերէր գործակցութեանը և պատերազմ  
յայտնել: Նրեք մեծ պետութիւնների դաշ-  
նադրութիւնը ոչ թէ միայն խաղաղութիւնը  
պահպանելու համար պիտի լինէր, այլ և  
պատերազմի ժամանակ: Այդ դաշնադրու-  
թիւնը ամուր մնաց, չը նայելով որ միւս  
պետութիւնները, մասնաւոր Անգլիան կա-  
մենում էին անհամաձայնութիւն դնել դաշ-  
նակցներին մէջ: Անգլիան աշխատում էր  
զլուսաւորագէտ ազգի Աւստրիայի վրա և  
այդ պետութեան միջոցով դաշնադրութիւնը  
ոչնչացնել: Աւստրիայի շահերը արևելեան  
պատերազմի ժամանակ շատ բազմապատկան  
և դրանց էր կամենում Անգլիան օգուտ քա-  
ղել, բայց նրա աշխատանքը ոչ թէ միայն  
հետևեալը չունեցաւ, այլ և ամբացրեց դաշ-  
նադրութեան կապերը:

Բաւական չէ այս, Իտալիան էլ սկսեց մե-  
տնալ երեք մեծ պետութիւններին և իրանց  
մէջ եղած բարեկամութիւնը աւելի հաստա-  
տել: Անգլիայի աչքերը ընկան Պրանսիայի  
վրա: Նա կամեցաւ մի այլ դաշնադրութիւն  
կազմել նոյնքան զօրեղ պետութիւնների մէջ  
և դրան դէմ դնել Առաջադիւրսին, Վերմա-  
նիային և Աւստրիային:

Բայց Պրանսիան իր ներքին զործերով էր  
զբաղված: Նա պատերազմում էր այն կու-  
սակցութեան դէմ, որ իր կամքի հակառակ  
ձեռք էր գցել կառավարութիւնը, նա պա-  
տերազմում էր մայիսի 16-ի յանցարարների  
դէմ: Վերջապէս հանրապետութիւնը վերջ-  
նական կերպով հաստատվեց Պրանսիայում և  
այդ կառավարութիւնը նախադասութեամբ է իր  
ներքին զործերով զբաղվել, քան թէ պատե-  
րազմը: Մինչև ստիպված չը լինի Փրանսիա-  
կան հանրապետութիւնը նա պատերազմ չէ  
կարող յայտնել, որքան էլ աշխատէին կղե-  
րակները: Վատիկանի քաղաքակրթութեան  
մէջ ոչինչ փոփոխութիւն չէ եղել: Պապը նոյն-  
քան յամառ է, ինչպէս և առաջ: Միայն մի  
փոփոխութիւն կայ, նա այնքան հիւսնող է,  
որ մտածում են, թէ երբ և չուտում են որ պայ-  
կընտրվի այս տարի և գրանով վերջ կը դնի  
այն կրօնական երկպառակութիւններին, որոնք  
լարված գրութեան մէջ են պահում ոչ թէ  
միայն Իտալիան, Աւստրիան և Վերմանիան այլ  
և ամբողջ կաթոլիկ աշխարհը: Նա կը վե-  
րաբերի Վերմանիային, նա գիտում է հաստատ  
բայելով կրկնել իշխանի զօժան շաղով:  
Նա արեւել չէ համուծ, բայց այն նշանակու-

թիւնն է ստացել Պրանս-պետական պատե-  
րազմից յետոյ, որ վճարող ձայն ունի եւրո-  
պական պետութիւնների ընտանեկում: Նա  
անքեր էին նայում Վարցիկի վրա, շատերը  
մտածում էին, որ իշխան Վիամրիկի կրկար  
արձակութեամբ կարող է հրաժարականով վեր-  
ջանալ: Բայց այդ մտալ հայեացք էր, Վեր-  
մանիայի առաջին միմտարը Վարցիկում նոյն-  
պէս հոգում էր իր հայրենիքի թէ ներքին  
և թէ արտաքին զործերի մասին, որքան  
հոգում էր Քերլիուում: Վարցիկը վերջին ժա-  
մանակները քաղաքակրթութեան և քաղաքա-  
գիտելի կենդանի դարձաւ: Անգլիական մի-  
նիստրները անցնալ տարի մնային անփոփոխ:  
Եւրո Քիլիստիկը յաղթող հանդիսացաւ ըն-  
դիմադրական կուսակցութեանը: Բայց ինչպէս  
երևում է այդ միմտարութիւնը երկար զո-  
յութիւն չէ կարող ունենալ: Նա ցոյց տուց  
իրան անընդունակ արտաքին զործերի մէջ իսկ  
այդ զործերի լաւ ձանաչել Քիլիստիկի մի-  
նիստութեան արժանաւորութիւնն էր հա-  
մարվում:

Սպանիան երկար ներքին պատերազմից յե-  
տոյ, վերջապէս հանգստանում է Ալֆոնս  
թագաւորի կառավարութեան ժամանակ ու  
պատրաստվում է պատկել իր թագաւորին:  
Նա կը վերաբերի Չիլիքիային, նա չէ խնո-  
նում կարգապահ գործերի մէջ, նա կարգա-  
ւորում է իր գործերը և հարաւում է կորու-  
կաններին, որոնք այդ երկրում են: Ինչպէս  
ամեն տեղ, երկպառակութեան սերմեր են  
ցանում: Այս բոլոր տէրութիւնները լարված  
գրութեան մէջ են արևելեան պատերազմի  
պատճառով: Ամենքը հայտնի են ընդհանուր  
կարգապահ պատերազմի կարելութեան մտքի  
հետ և սրա հետևանքն է, որ առաւորը  
զանազան է գնում և վատում է երկիրների  
անտեսական գրութեանը: 1877 թ. աշխարհ  
այսպիսի գրութեան մէջ թողեց Արօսպայ,  
թէ ինչ կը կտակէ ներկայ տարին իր յա-  
ջորդին, այդ ժամանակը կը ցոյց տայ:

ՆԱՄԱԿ ԹԻՒՒՔՈՒՅԻՅ

4. Պոլիս, 15/27 դեկտ. 77

Կը վերթամ այսօր բաւական մանրամասն-  
ութիւն գրել ձեզ մի կարևոր հարցի վրա որով  
զբաղված են այստեղ ամեն քրիստոնեայ ազ-  
գեր: Յայտնած եմ ձեզ նախորդ նամակովս որ  
թուրք կառավարութիւնն կուզէ իւր հպատակ  
քրիստոնեայներէն զօրք առնուլ: Թերևս օտա-  
բազդի լրագիրները այդ հարցի վրա գրած են,  
և բայց չը կարծեմ թէ ձեր և մանրամասն տեղե-  
կութիւնները ստացած լինեն իւրեանց օտարազգի  
թղթակիցներէ որք մեր ազգի գրութիւն  
և գործեր լաւ չը հասկանալով, շատ անգամ  
վայրի վերոյ և սխալ տեղեկութիւններ կը հա-  
ղորդեն: Նախ այստեղի հայերէն լրագիրներն ալ,  
թէ մինչև անգամ ձեր ձեռք հասնին, չեն կա-  
րող նոքա շատ ճիշտ և ազատ գրել, զի գրաքննու-  
թիւնն շատ խիստ է այժմ և կառավարութիւնն  
խնդրազրներն կանչելով պատուրած է յատկա-  
պէս որ քրիստոնեայների զինուորագրութիւնն  
դէմ չը գրեն: «Նոր Կար» ամենօրեայ լրագիրն  
որ խոնձ ոճով և ձեւաւոր զարճաւածներով դէմ  
գրած էր զինուորագրութիւնի, կառավարու-  
թիւնն շարժովին խափանեց զայն:

Թուրք կառավարութիւնն մի և կէս ամիսի  
չամառ պաշտօնակնան ծանուցում հրատարա-  
կեց լրագիրներին մէջ թէ քրիստոնեայներին ալ  
թոյլատրուած է քաղաքային զօրք լինել: Քիչ  
ժամանակէ յետոյ այդ խափանող ծանուցազր-  
ներ կկան քրիստոնեայ պատերազմաբարձներն:  
Օսմանեան պարլամենտի բացուած ժամանակ  
սովորական ձևովն մէջ գրուած էր թէ քրիստո-  
նեայներէ յօժար կամով կը դիմեն Բ. Կուռն  
և փախար կը յայտնեն պաշտպանել իւրեանց  
հայրենիք թուրքի մէջ կառավարական պաշտօ-  
նականներն սկսած է ին սակ թէ քանի որ Օսմա-  
նեան սահմանա գրութիւնն հրատարակուելով  
իրաւունքն է պարտքի հաստատութիւնն եղած է,  
հարկաւոր է որ քրիստոնեայներն իւրեանց  
պարտք կատարեն, ընդհանուր հայրենիքն պաշ-  
տպանելով:

Կասեն թէ քրիստոնեայներէն առ այժմ քա-  
ղաքապահ զօրք պիտի առնուի և ամեն մարդ  
իւր ընտրած քաղաք պիտի պաշտպանէ. բայց  
հարկաւոր է գիտնալ թէ այժմ 4. Պոլսէն շատ  
հեռի են ամբողջներն և մեք 4. Պոլսէնքս պիտի  
հարկադրուիք այդ հետաւոր տեղեր երթալ  
4. Պոլսի պաշտպանելի համար:  
Թուրք կառավարութիւնն այս ամիսով ուզեց

նաև պատերազմաբարձներն ազգեցութիւնն ջըն-  
ջել: Աւստի չը հանցաւ անգամ պատերազմա-  
բարձների կարծիքն հարցնել, ինչպէս արդէն սո-  
վորութիւնն էր: Ինչ որ ալ լինի, ժողովուրդն չէր  
ուզեր զէնք առնուլ այսպիսի ժամանակի մէջ որ  
Ռուսիան և Թուրքիան կը պատերազմեն իրարի  
հետ, երկուսն ալ կրօնի անունով: Բայց անգլիային  
չա՛ն կը պահանջէր որ պաշտօնական մարմին-  
ներն պող արհեստով մտածէին այս հարցի վրա.  
Աստի պատրվարքն Բ. Կուռնն կիւս ծանու-  
ցազրին ներկայացուց ազգային ժողովին որ  
քաղաքապետական ճարտարութիւնով կրօնական  
կերպարան ուզեց տալ զինուորական հարցին և  
յանձնեց պատերազմն որպէս զի խառն ժողո-  
վին (1) հետ խորհրդակցի այդ հարցի վրայ և  
հարկաւոր տեսած ժամանակ կկեղեցական հա-  
մարումար ժողով գումարէ:

Կեկտ. 6-ին, կիրակի օր, կեկեղեցական հա-  
մարումար ժողով գումարուեցաւ խառն ժողովին  
հետ միաստեղ:

Ժողովն, որպէս նաև ժողովուրդն, շատ մը-  
տածեց սա երեք կէտերի վրա:

Ա. Թէ թուրք կառավարութիւնն զինուորով  
որ քրիստոնեայներն կը դիմադրեն և չեն ու-  
զեր զօրք տալ, յատկապէս կանաչակի զինու-  
որագրութիւնն որ երբ չընդունուի, ինք ալ յետոյ  
իրաւունք ունենայ քրիստոնեայները արժանիքն  
ստորացնել և սակ թէ քանի որ օսմանցիներին  
հաստատ չեն կատարի իւրեանց քաղաքական  
պարտաւորութիւններ, հաւասար իրաւունք ալ  
չեն կարող պահանջել:

Բ. Մի քանի դեպքանքեր, մասնաւորապէս  
անգլիական դեսպանն, յայտնած էին թուրք  
կառավարութիւնին թէ քանի որ ամբողջ թուրք  
հաստատութիւնն կը շնուի իւր քաղաքապահ  
զօրք, փոխադարձ քրիստոնեայներն անցնել  
թողուլ: Հետեւապէս թուրք կառավարութիւնն  
զեպաններին պահանջէ ստիպուած կուզէ զօրք  
առնուլ քրիստոնեայներէն, թէ ինք չը փա-  
խաբեր:

Գ. Թէ կառավարութիւնն կուզէ Ռուսիայի դէմ  
հանել քրիստոնեայներն որպէս զի նորա թշնա-  
մութիւնն զրգուէ քրիստոնեայներին դէմ և այդ  
թշնամութիւնն ինք օգուտ քաղէ իւր քաղաքա-  
կան ստորոգյի զարմանանքի մէջ:

Այս կէտեր շատ ընտանազատութիւններն ենթա-  
կայ եղան և վերջապէս սա համոզում ունեցան  
թէ ինչ ալ լինի թուրք կառավարութիւնի դի-  
տաւորութիւններն, մեզ համար վնասակար է  
այժմ զինուորագրութիւնն: Մեր ազգային շահ կը  
պահանջէ Ռուսիայի դէմ զէնք չը բարձրացնել:  
Ռուսի կեկեղեցական համարումար ժողովն միա-  
ձայն որոշեց թէ այս պատերազմի ժամանակ  
հայերէն զօրք առնուլ «տարածում» է և մի  
յանձնաժողով կազմեց որպէս զի այդ խառնով  
մի տեղեկագիր պատրաստեն որ յանձնուի Բ.  
Կուռնին: Յանձնաժողովին անդամ ընտրուեցան  
Խրիմեան հայրէի, Խորէն կաթողիկոս Նարայէլ,  
Մատթէոս եպիսկոպոս Խովրիւսան և այլն,  
Յանձնաժողովին իւր գրած տեղեկագիր տուաւ  
Ներսէս պատրիարքին, բայց սա դեռ Բ. Կուռն  
յանձնած չէ. կը խորհի թէ զարձեւալ Ազգային  
ժողովին ներկայացունէ այդ հարց թէ տեղե-  
կագիրն ուղղակի Բ. Կուռնին տայ: Ներսէս  
չուարած մնացած է. ևս հրաժարած եմ կաւէ.  
Նա շատ նեղ գրութիւնի մէջ անկած է, կէս  
հրաժարուած է, կէս չը հրաժարուած. չը գիտէ  
թէ որն ընտրէ, ազգին հանելի լինի, թէ Բ.  
Կուռնին:

Յանձնաժողովն իւր տեղեկագիրն մէջ սա միտքն  
ալ յայտնած է իմ քանի որ հրատարակուած է  
որ այս պատերազմ կրօնական է և մասնաւորապէս  
ժողովուրդն հրաւիրուած է իւրաւորութիւնի անու-  
նով պատերազմել, քրիստոնեայներն չեն կարող  
մասնակցել այդ պատերազմի:

Հարկաւոր է խոտանովանի որ մեր եպիսկո-  
պոսներ, բայց Ներսէս պատրիարքէն, շատ  
քաջամարտութիւնով վարուեցան այս գործի մէջ,  
Մատթէոս եպիսկոպոս Խովրիւսան ժողովին մէջ  
զոչեց թէ այդ թուրք կառավարութիւնն որ քրիս-  
տոնեայներին միայնութիւնն չընդունիր, թէ և մի-  
տարի կայ որ օսմանեան սահմանագրութիւնն  
հրատարակուած է, այդ կառավարութիւնն որ դեռ  
մի այդպիսի նախնական իրաւունք չէ տուած  
մեզ, ինչպէս մեր արիւն կը պահանջէ իւր հա-  
մար, Խորէն կաթողիկոս Նարայէլ իւր խօսած մի  
ազգու ձառն մէջ յիշեցուց թէ Վանի Շէշու Չէ-  
լալիզին և քաղաքէտցի և պաշկերտցի մեր հայ  
եղբայրների կոտորածն մեր ինչպէս մտնանք  
իսկ խրիմեան հայրէի աւելի զիրոմաթիական

ձեերով խօսեցաւ և ստաւ թէ քանի որ Թուր-  
քական Հայաստանի քաղաքներն մի քանին  
գրաւուած են առևտրէն, երբ այժմ մեք ընդու-  
նենք զինուորագրութիւնն, այդ քաղաքների հայ  
բնակիչներ խնամովով որ, բայց մինչև այժմ իւ-  
րեանց կրած ճարտարագործութիւններէ, պատեհակ  
նաւախիկանց, քրդիներ զօրք պիտի առնուին,  
աւելի կրնորեն ուս կառավարութիւնին ներքե  
մնալ և առաւական բանակին հետ կը գաղվին:  
Հետևապէս թուրք կառավարութիւնն չա՛ն ալ կը  
պահանջէ որ մեք հայերս զօրք չը տանք. թէ  
հայեր կը պահանջեն զինուորագրութիւնն, բայց ոչ  
այժմ, այլ պատերազմ վերջանալէ յետոյ:

Մի վարդապետ այր անուն տալ չեմ ուզեր,  
իրաւումը դիտողութիւն արաւ այդ մի մասնաւոր  
ժողովի մէջ թէ թուրքերն իւրեանց աչքեր յառած  
են մեր Վանցի և Մուշցի կտրիճ հայերին վրա  
և ինչպէս որ իւրեանց երկտաւարութիւնն փճա-  
ցաւ այս դատերկրով պատճառով կը փախա-  
քին որ մեր Հայաստանի առաջ կրիստոնեայնոր-  
թիւնն ալ փճանայ, նոյնպէս կը փախարի որ  
4. Պոլսին ունեւալ և ազգայնէր հայ երկտաւար-  
դութիւնն ալ կատարագին դաշտին վրայ կտն-  
ուելով սպաւի:

Կառավարութիւնն հայերի ցոյց տուած ան-  
վան դիմադրութիւնն չուարած, դեռ կը զգու-  
շանայ բռնի միջոցներ գործադրել իւր հրաման  
կատարելի համար: Առ այժմ Բ. Կուռն պաշ-  
տօնատար եղող հայ Էֆէնդիներն միջոցի կաշ-  
խատի հանողէ հայերն, Արդէն Բ. Կուռն մի  
յանձնաժողով կազմած է որ պաշտօնն է քրի-  
ստոնեայների զինուորագրութիւնն գործադրել:  
Այսօր տեսանք որ սովորական թիկնապետներ  
(aide de camp) ընտրուած են քրիստոնեայնե-  
րէն, Հայրէն բնորոշած թիկնապետներն են  
Չայիան Խրիստ Էֆէնդի որ ազգային քաղա-  
քական ժողովին անդամ է և Տիւրքան Էֆէնդի:  
Stamboul Քարանկէն լրագիրն այր հրատա-  
րակիչը անգլիացի է, մի խիտ յօդուած հրա-  
տարակեց հայերի դէմ, վատ կուշկով մեր ազգ  
որ Թուրքիայի այս ճիւղամասի մէջ չուզեր ոչնչել  
զինուորագրութիւնով, Նաև հայերի ընդդիմա-  
դրութիւնն սուլթանին դէմ սպասմարտութիւն  
համարելով, խիտ պատմութեան սպասուցած էր:  
Մեր լրագիրներ լաւ պատմութեանցին Stamboul-  
ին և այդ վէճի զոհ գնաց «Նոր Կար»  
որպէս արդէն գրած եմ նամակին մէջ:

Թուրք կառավարութիւնն սատակի զայրացած  
է հայերի դէմ, մասնաւոր որ յոյներն պատ-  
րիաքաբարն ընդունեց զինուորագրութիւնն, մի  
քանի թեթիւ պայմաններ միայն առաւարկելով  
որք ընդունուեցան Բ. Կուռնին: Բայց յոյն ժո-  
ղովուրդն շատ բարկացած է իւր պատրիաքա-  
բանի դէմ և պատրիաքին չը քաղաքական կոն-  
գրի որ կը յորդորէր զօրք գրուել, հաղի մի  
քանի կեկեղեցիների մէջ կարող եղան կարող:  
Խալ շատ կեկեղեցիների մէջ ժողովուրդն այժմով  
բարձրացնելով, պատրիաքի կոնգրան պատե-  
ցին և քահանայներն վաճառեցին: Մի քանի հա-  
րիւր յոյն կիներն ալ կիրակի օր խմբովն պատ-  
րիաքաբարն երթալով, մեծ գոռուած գոռուած հա-  
նեցին և պատրիաքին սպանանովներ և հայ-  
նոյթիւններ արին, երկու շաբթի օր ալ այ-  
րերն զնացին պատրիաքաբարն և իւրեանց պատ-  
րիաքին հրաժարական պահանջեցին: Այժմ յոյ-  
ներէն ալ շատ յոյս չը կայ որ յօժարին զօրք տալ  
զի սոքա ալ սկսան հայերի օրինակին հետևել:  
Պատերազմին նկատմամբ այս օրեր յուլիւն  
կը տրիէ այս տեղ: պաշտօնական տեղեկու-  
թիւններն ալ չեն հրատարակուիլ:

Ոսկի դրամի գինն սարսափելի կերպով բար-  
ճացած է, Հարիւր գրուանոց օսմանեան ոսկին  
260 գրուալ թղթագրամով խոնամակել սկսան որ  
սակ է, մի օսմանեան ոսկին 338 գրուալ: Երեկ  
թղթագրամով մինչև 210 գրուալ էլ էլաւ, բայց մի  
քանի ժամ յետոյ երեկոյն նորէն բարձրացաւ:  
մինչև 240 գրուալ որ սակ է 312 գրուալ, հարիւր  
գրուանոց թղթագրամն հաշուելով 130 գրուալ: Այս  
պատճառաւ բիւսթան այն անտիման տարեկաւ  
որ այսօր թղթագրամով ոսկի փոխանակող սե-  
ղանաւոր չը կայ: ամենն ալ իւրեանց կտնութ-  
իւր փախած են, կառավարութիւնն մի քանի  
սկզբնականներ բանտարկեց իւր ժողովուրդի  
հանրապետութիւնն վրդովողներ և կը ստիպէ  
իւրեանց խանութներ բռնանալ:

Հայերն հոկոսն ալ որ մինչև 5-6 գրուալ կը  
ծախուէր, այսօր գինն իջեցաւ 5-4 1/2 գրուալ:  
Աւելորդ է սակ թէ ժողովուրդն որպիս յոգուած  
է այս պատճառով:

1) Քաղաքական և կրօնական ժողովներն միա-  
տեղ գալով կը կազմեն խառն ժողով:

