

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կէս տարվանը 6 ռուբլ:

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը և պ. Մատուրեանի խանութում

Օտարաբաղադրացիք դիմում են ուղղակի
Тифлис. Редакция „Мшакъ“

ՄՇԱԿ

Խմբագրատունը բաց է առաօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տօն օրերից):

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խաբանչիւր բառին 2 կօպէկ:

ՄՇԱԿ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ 1878 թիւ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ԸՄԵՆ ՕՐ, բացի տօն և տօներին հետեւեալ օրերից:

Լրագրի գիրքը և պրօգրամման նոյն են մնալու: Մենք կը ստանանք ՍԵՓԼԿԱՆ ՀԵՌԵՐԻՆԵՐ: ՄՇԱԿԻ տարեկան գինը 10 ռուբլ է, կէս տարվանը 6 ռուբլ: Գրվել կարելի է ԽՄԲԱԳՐԱՏԱՆ մէջ և պ. ԾԱՏՈՒՐԵԱՆՑԻ խանութում:

ԸՄԵՆՁԻՆ ՀԸՄԱՐՆԵՐԸ կը ծախվեն 5 կօպէկով հատր: Օտար քաղաքներից պէտք է դիմել հետեւեալ հասցեով՝ ТИФ-ЛИСЪ Редакция «Мшакъ».

Խմբագիր—հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Կարճեալ մի տարի վերջացաւ. — Երբ ինչ տեսութիւն, Կիւրապահների խնդիրը, Նա-մակ Մօսկովայից, Նամակ Ս. Պետերբուրգից, Նամակ խորհրդից, Երբ ինչ լուրեր: — Արտա-քին տեսութիւն: Ֆրանսիա, Թիւրքիա, Անգլիա, Նամակ Ֆրանսիայից, Արտաքին լու-րեր: — Խառն լուրեր: — Յայտարարութիւն-ներ: — Տեղեկացոյց:

ԴԱՐՁԵՍԼ ՄԻ ՏԱՐԻ ՎԵՐ-ՋԱՑԱԻ

Եկող 1878 թիւի մենք, ինչ-պէս ընթերցողին յայտնի է, դի-տաւորութիւն ունենք հրատարա-կել «Մշակը» ամեն օր: Եւր կը լինի առաջին օրինակ Ռուսաս-տանի հայոց լրագրութեան մէջ:

Երկայ 1877 տարին, չը նա-յելով հազարաւոր արգելքների, մենք աջողութեամբ առաջ տա-րանք «Մշակի» շաբաթը երկու անգամ հրատարակելը: Եթէ այդ փորձը մեզ աջողվեցաւ, մենք յոյս ունենք, որ ժողովրդի համակրու-թիւնը վայելելով, մեզ կաջողի և մեր լրագրի ամենօրեայ հրատա-րակութիւնը:

Ի հարկէ այդ տեսակ գործ թէ իր նորութեան կողմից և թէ զա-նազան դժուարութիւնների պատ-ճառով հեշտ չէ իրագործել: Բայց մենք յոյս ունենք որ տոկունու-թեամբ և օրինաւոր աշխատակից-ների օգնութեամբ մենք կը յաղ-թենք բոլոր արգելքները:

Խմբագրական ամբողջ մեքենան սարքելու համար ժամանակ է

հարկաւոր, այդ պատճառով մենք չենք կարծում որ եկող տարվայ «Մշակի» առաջին համարը կարո-ղանանք յունվարի 15-ից վաղ հը-րատարակել: Լաւ է քիչ ուշաց-նել, բայց հաստատ գործ բռնել և այնուհետեւ կանոնաւոր կերպով նորան առաջ տանել, քան թէ շտապել և անհաստատ քայլեր ա-նել կամ տատանել....

Մի և նոյն ժամանակ պէտք է ասել որ հայերը միշտ սովորու-թիւն ունեն լրագրին ուշ գրվելու, ուրեմն մեզ հարկաւոր է ժամա-նակ, որպէս զի լաւ պատրաստ-վենք և քիչ թէ շատ ճշգրտութեամբ իմանանք որքան բաժանորդ կու-նենանք այս տարի, որպէս զի պատրաստութիւն տեսնենք թղթի վերաբերութեամբ:

Մենք այնու ամենայնիւ մեծ յոյս ունենք որ այս տարի մեր բաժանորդների թիւը շատ կաճի:

Ինչ որ վերաբերում է «Մշակի» ուղղութեանը, նա նոյնը կը մնայ իր հրատարակման եօթերորդ տա-րին, ինչ որ էր վեց տարի շարու-նակ: Մենք հետեւեցինք միշտ բուն ժողովրդական ուղղութեանը, միշտ աչքի առաջ ունէինք հայոց ժողովրդի շահերը և նրա ընդ-հանուր մարդկային տնտե-սական, բարոյական և մտաւոր զարգացումը:

Իսկ այդ տեսակ ուղղութիւն մեզ աջողվեցաւ և կարող է աջող-

վել միմիայն ժողովրդի մար-դիկների աշխատակցութեամբ:

Նոյնը կանենք և այսուհետեւ: Նոր վարդապետութիւնը, նոր մտքերը կարելի է ըմբռնել տալ նոր մարդիկներին, թարմ ուղեղ-ներին, և նրանց միջնորդութեամբ քարոզել այն մտքերը ժողովրդին:

Ինչ ուղղում են ասեն, ինչ քան կամենում են յարձակվեն «Մշակի» դէմ, բայց մի բան հերքել չեն կարող, որ «Մշակը» այնպիսի մտքեր է յայտնել միշտ, որ ամեն-քին նոր էին երևում և այդ նո-րութիւնը յարուցեց մեզ դէմ բազ-մաթիւ թշնամիներ:

Իսկ նոր մտքեր, կրկնում ենք, կարելի է ըմբռնել տալ նոր մար-դիկներին, նրանց կարելի է յայտ-նել և քարոզել ժողովրդի մար-դիկներին՝ ձկնորսների միջնորդու-թեամբ:

Երիտասարդութիւնը որ յայ-տնի օւսում է ստացել, որ ունի ամեն մի մտքի, ամեն մի գաղա-փարի վրա արդէն կազմակերպ-ված պաշտօնական գիտնական հայեացքներ, — նա դժուարու-թեամբ է ընտելանում նոր, ինք-նուրոյն մտքերի քարոզութեանը: Փարիսեցիներին դժուար է ընդունել տալ նոր, գուցէ դեռ անտաշ, բայց կենդանի և կենսա-տու մտքերը: Ինչ ձևերի մէջ դժուար է ձուլել նոր ձևերը....

Մենք մեր գործունէութեան մէջ միշտ կանգնել ենք և կը կան-գնենք ժողովրդական հողի վրա, կը հիմնվենք ժողովրդական տարրի վրա, ուրեմն մեր գործը աջողու-թեամբ առաջ տանելու համար մեզ անհրաժեշտ հարկաւոր են թարմ, ժողովրդական մարդիկ, ժո-ղովրդից դուրս եկած մարդիկ և ոչ թէ փարիսեցիներ:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՇԵՐԱՊԱՀՆԵՐԻ ԽՆԴԻՐԸ

Դեկտեմբերի 26-ին, երկուշաբթի օրը Թիֆլիսի Դումայի նստում յարուցվեցաւ քա-ղաքիս արուեստաւորներից և մեշխաններից գիշերապահ խմբի կազմելու խնդիրը, որոնք հերթով պէտք է վերահսկեն քաղաքիս կար-գապահութեան մասին: Քաղաքային Ուսարկա առաջարկեց վարձատրել մի յայտնի գումա-

րով գիշերապահներին, բայց Դուման վճռեց նշանակել նրանց մի գումար այն չափով որ բաւական լինէր նրանց հագուստի, զենքերի և նշանների համար: Ձայնաւորներից ոմանք մինչև անգամ աւելորդ էին համարում շնոր-հակալութիւն յայտնել արուեստաւորներին և մեշխաններին, վախենալով որ նոքա այդ շնորհակալութիւնը կընդունեն որպէս վար-ձատրութեան խոստումներ:

Մենք այդ տեսակ վճիռ անիրաւ ենք հա-մարում: Մենք կարծում ենք որ ինչպէս մեշ-խանները և արուեստաւորները այնպէս էլ մենք ամենքս հաւասարապէս ենթարկվում ենք վտանգին Թիֆլիսի փողոցներում կողով-տված և սպանված լինելու, ուրեմն ի՞նչ իրաւունքով մենք ինքներս մեզ կազմանք քաղաքիս փողոցներում հերթական կարգա-պահութիւն անելու դիտաւորութեանց, ստի-պելով կատարել այդ ծանր պարտաւորու-թիւնը մեր արուեստաւորների և մեշխանների դասերը: Աշխատող դասերը ամբողջ օրը մե-զանից աւելի են աշխատում, ի՞նչ պարտա-ւորութիւն ունեն նրանք այդքան ծանր աշ-խատանք կրելուց յետոյ, ամբողջ օր հացի կտորի համար քրտինք թափելուց յետոյ, դարձեալ մեզ համար գիշերները կարգապա-հութիւն անելու և մեզ պաշտպանելու առա-ջակներին, իսկ մենք հանգիստ նստենք մեր տաք սենեակներում....

Մեր կարծիքով կամ մենք ամենքս, քա-ղաքի բնակիչներս, առանց բացառութեան պէտք է գիշերապահութիւն անենք, կամ եթէ աղայութիւն ենք անում և ուրիշներին մեզ ծառայեցնում, գոնէ վճարենք նրանց մեզ համար կրած աշխատանքի համար:

ՆԱՄԱԿ ՄՕՍԿՎԱՑԻՑ

12-ին Դեկտեմբերի

Խօսքս այս վերջի ժամանակը հնարած մեքե-նաների վրա պիտի լինի, որ համեմատելով իրանց գործածութեան հետ զարմացնում են մեզ իրանց հասարակ կազմվածքով:

Այս քանի օրս տեխնիկական պրօֆեսոր պ. Վլադիմիրսկին կարգաց Պոլիտեխնիկական թանգարանում մի րեֆերատ Բէլլի հնարած Տե-լեֆօնի (հեռախօս, ձայն տանող մեքենայ) մա-սին, մի և նոյն ժամանակը ցոյց տալով նրա գո-րութիւնը, և թէպէտ անաջողակ (պատճառը չը կարողացայ իմանալ), բայց այնու ամենայնիւ միւս տեղերում և մինչև անգամ նոյն իսկ պրօ-ֆեսորի փորձառութիւնները տեղոյս Բազմա-վեստեան ուսումնարանում տուին զարմանալի հետեւանքներ:

Այդ մեքենան ունի կարճ դիտակի նմանու-թիւն և կազմված է մի կտոր սպիտակ երկաթի թիթեղից (մետաղից), մաքնէտից և ճախարակից, որ պատած է առանձնացրած պղնձեայ թելով և այս բոլորը տեղաւորած է մէկ փայտէ ծրա-րում, որ ունի, ինչպէս և ասացի վերեւ, դիտակի նմանութիւն: Եւ այսպէս երկու դիտակ միաց-նելով ապրելովի առանձնացրած թելով, որ կարող է լինել 500 և աւելի վերստ հեռաւորու-թեան, մէկը դնում է դիտակներից մինը բերանին և սկսում է հեռախօսել միւսի հետ, որ կարող է գտնվել միւս քաղաքում: Այժմ այդ մեքենան ստացվել է Մօսկվայում մեծ քանակութեամբ և վաճառվում է ջուրտը 10 և աւելի ռուբլով, համեմատ մղոնի երկայնութեան:

Այդ մեքենայով կարելի է մարդի խօսքեր երգեր, և այլ մուլտիկական ձայներ հեռախօսել մի քաղաքից միւս քաղաք, մի աշխարհից միւս աշխարհ:

Եւր այդ մեքենայի դրութեամբ խօսում էին Կաղիայից Անգլիա, այն ժամանակ մէկ գաղիացի

կին հարցրեց. «Դիտե՞ք ով եմ ես.» — «Այ, պատահականաբար Անգլիայից, բայց առանց սխալ կարող ենք ասել որ դուք կին եք.»

Այս մեքենան է ֆոֆոգրաֆ, ձայն—գրող, կամ աւելի ուշիկ, ձայն կրկնող մեքենայ, որն առանց որոշ խելամուծութեան քաղաքից փոխառնել է քան տեղեկութիւն, որ խոստում կամ երգում են այն ժամանակ այդ մեքենայում բոլոր ձայները նշանակում են մի ժապաւենի վրա, և հարկաւոր է միայն տեղափոխել ժապաւենը մի թաղանթից (պերֆորացիոն) միւսը, որ դառնում են այդ իսկ մեքենայի մէջ, որ կրկնակի նայն իսկ ձայնները, նայն իսկ կարգով, եղանակով և յատկութեամբ կրկնակի:

Վերջապէս, ինչպէս խմանում ենք լրագրիւններին պ. Բէլլը հնարել է, նմանապէս և մի մեքենայ, որի գործողութեամբ կարելի է լինելով օրինակի համար օրինակում, տեսնել ինչ է պատահում էրդրում քաղաքում, բայց տարաբաղդաբար այս վերջինը չէ կատարելագործված և այդ պատճառաւ չենք խոստում մանրամասնաբար այդ մեքենայի մասին, իսկ երբ կատարելապիսի կարելի է դուշակել այդ մեքենային մեծ անպարկէշ:

Լ. Խան-Աղեանց

ՆԱՍՏԱԿ Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻՑ

Գեղեցիկների 18-ին

Պ. Խմբագիր, Անցեալ նամակում մենք պարզ և չօգտփելի կերպով ցույց էինք տուել, թէ որքան անհիմն, լոգիկայից դուրս էին պ. Գրչի գրած նկատողութիւնները մեր «Գարեկանութեան» ցուցման մասին: Առանց հերքելու մեր ասածներին և ոչ մինը, նայն Գրչից այժմ հաւատարմութեան է թէ մեր «Գործի» մէջ տպւած թարգմանութիւնները այն պատճառով էին ճիշդ և պարզ, որովհետեւ խմբագրութիւնը ուղղել էր նրանց: Արեւմտ. պ. Գրչին ուղղում է ասել, թէ առանց «Գործի» խմբագրութեան մենք ոչ գրել կարող ենք և ոչ թարգմանել: Չենք ուզում խելի նրանից այդ վերջին միտմարտութիւնը, բայց և չենք կարող լուրսութեամբ անցնել մի ուրիշ իրողութիւն, որ ապագայ է թէ ինչ տեսակ է հասկանում «Գործի» գրականական ազնւութիւնը:

Այն ու էլէս առաջ մենք ուղարկել էինք «Գործի» խմբագրութեանը մի քաղաքացի վիճակագիր, վերջին չարագրութեանը, որ կոչվում է «Histoire d'un crime» (Մի չարագործութեան պատմութիւն): «Գործի» վերջին համարը կարգաւոր յետոյ, կամեցողով բոլորովին կարելի մեր յարաբերութիւնները նորա խմբագրութեան հետ, խնդրել էինք մեր քաղաքացիներից միմեկին յետ պահանջել յոգուածը և յանձնել «Մշակի» խմբագրութեանը: Պ. Գործիանիսեանցը պատասխանել է, թէ յոգուածն արդէն յետ է ուղարկել մեզ: Արեւմտ. յայտնի է, ոչ մի խմբագրութիւն չէ, չէ ուղարկում յոգուածները որովք քաղաքներ, միայն անգամ եթէ նոյն ճեղքանակները պահանջեն: Արեւմտ. ինչ պատճառով պ. Գործիանիսեանցը պէտք է յետ ուղարկէ մեր յոգուածը, որն ոչ որ նրանից այդ չէր պահանջել: Այսպիսով է մեկնել, որ յոգուածը խմբագրատան է եղել, բայց պ. Գործիանիսեանցը չէ կամեցել վերադարձնել այն: Ամենալաւ ապացոյցը դարձաւ այն է, որ մենք արդէն վաղուց ստացել ենք մեր բարեկամի նամակը այդ մասին, բայց պ. Գործիանիսեանցի ուղարկած յոգուածը դեռ մեզ չէ հասել: Թող ընթերցողը ինքը դատէ, թէ որքան ազնւութիւն կայ այդ տեսակ վարմունքի մէջ:

Ն. Վալդեանց

ՆԱՍՏԱԿ ԽԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ

Գեղեցիկների 15-ին

Ամսույ 13-ին վերջովեղաւ բոլոր քաղաքը սարսափելի մի գիպտածով: Այժմ բոլոր ժողովուրդը համարեալ դնդոված է սորանով: Այս գիպտածի մասին պատմում են հետեւելու: Ամսույ 6-ին իշխել է տեղից «Գործարար» անուանեալ հիւրանոցում մէկ երկուստորդ՝ որ յայտնաբեր է փրան ծառայութեանց արձակված քառամիսր բարոն Շտեմպել անունով: Այս երկուստորդը մէկ օր հիւանդ ձեռնալով կը կանչէ իր մօտ հիւրանոցի ծառային և կը հարցնէ թէ «որո՞ք են տեղիս նշանաւոր բժշկները», ծառան կը ինչ 8 բժշկաց մականունները ի թիւս որոց և բժշկապետ պ. Կալաչուկովին: Երկուստորդը կը հրամայէ հրապարակ պ. Կալաչուկովին բժշկը:

Կալաչուկը կը գայ, կը տեսնէ հիւանդին և կըրթայ: Ուրիշ մի օր երկուստորդ անգամ կը գայ և դարձեալ կըրթայ, իսկ երրորդ անգամ ամսույ 10-ին այլ ևս չի վերադառնայ իր տուն: Ամսույ 11-ին պ. Կալաչուկովին հարկաւորութիւն ունեցող անձինքը՝ կը փնտռեն ամեն տեղ և չեն գտնիր: Կերթան տեղիս երկուստորդ վարչութիւնը խմանալու համար՝ պատճառ օր պ. Կալաչուկովին ծառայում էր երկուստորդի վրա որպէս բժիշկ: Կերթուողի վարչութիւնը կը հարցնէ հեռագրով բոլոր ճանապարհի վրա եղած կաշարաններին և ոչ մի տեղ չը գտնվեցաւ: Վերջապէս կը գտնեն առ պոլիցիան քաղաքիս: Պոլիցիան փնտռեց ամբողջ երկու օր՝ ամսույ 11-ին և 12-ին և չը գտաւ: Բայց երբ բժշկապետի տան գրասեղանի վրա գտան մէկ կտոր թուղթ՝ որի վրա գրել էր բժշկապետը թէ գտնում է «Գործարար» հիւրանոցի № 48 հիւանդի տեսութիւն, այն ժամանակ ամսույ 13-ին դիմեցին այն հիւրանոցի նշանակելու սենեակը: № 48 սենեակը փակ էր և Շտեմպել երկուստորդը ամսույ 10-ին դուրս գնալով քաղաքից մի քանի ժամանակաւ թողել էր իր վրա այդ № 48 սենեակով սենեակի դիւր օրակարն հաշուով: Պոլիցիայի կը հրամայէ բանալ, բայց բանալիքը դռան երկուստորդը իր հետ տարած լինելով ստիպված էր ուժով բանալ և ներս մտնել: Գուցը բանալուն պէս ներկայատու է սարսափելի տեսարան: Գիպտ. պ. Կալաչուկովին սեղանի մօտ գլուխը կացնի հարուածով կէս արած (չիքից սկսած մինչև քիթը), գրասեղանի վրա արեւոտ կացնի, բժշկապետի սկսած դեղատոմսակը (рецепты) և մի կտոր թղթի վրա գրած թէ սպանեցի իր շահաւորութեան և կաշառակերութեան պատճառաւ: Նայն սենեակի մէջ գտան և երկուստորդի պատկանեալ իրեղէններն ինչպէս չէ մօզան, լուացք, վիդիտի տոմսակներն և այս բոլորի վրա երկուստորդի անունը և մականունը նշանակած գեղեցիկ տառերով և թաղով: Բժշկապետի գրաստանում գտան 66 րուբլի և ոսկեղէն իրեղէններ՝ որ միշտ կրում էր իր հետ: Խորած էր միայն ոսկեայ ժամացոյցը: Սենեակի մէջ անտանելի հոտ էր կանգնած երեքօրեայ դիակից: Հիւրանոցի տէրը և ծառայքը պատմում են՝ որ երկուստորդը իջել էր նախ ուրիշ սենեակում, բայց այն սենեակը չը հաւանելով տեղափոխվեցաւ այս սենեակը: Այս սենեակում ևս տեսան փողոխութիւն, գրասեղանի դէմ պատի վրա կախած էր հայելի և գրասեղանի առջև նստողն հայելի մէջ տեսնում էր իր ետին և երկու կողմի բոլոր բայ տարածութիւնը, իսկ այժմ հայելին երկուստորդը կախած է բոլորովին առանձին, ուրիշ կողմ՝ այնպէս որ գրասեղանի առջև նստողն աչքի չարժանեց ետեւից չի կարող նկատել:

Նայն օրը, գեղեցիկների 13-ին, գնացին բժիշկներն և դատաքննիչն (судовый) և տունը իրաւունք թողելու դիմելով որի թաղումն և կատարվեցաւ մեծ հանդիսով ամսույ 15-ին անգլիկ բազմութեան ներկայութեամբ:

Ինչպէս պատմում են այս արեւմտեղութիւնը պիտի լինի պատճառած ամսույ 10-ին օրվայ ժամի 1-ից մինչև 3-ը՝ պատճառ օր քչկապետը եկած էր հիւրանոցի սենեակը մօտ ժամի 1-ին և մօտ ժամի 3-ին օրվայ երկուստորդը դուրս է գնացած հիւրանոցից: Անս ժամանակից երեկով քաղաքի նշանաւոր բժիշկ մարդուն սրպանում են սենեակի մէջ կացնի մի հարուածով որպէս մի ծանձ՝ այնպէս որ ոչ ոք ոչինչ չի խմանում՝ անգլիկ տան մէջ լի բնակիչներով:

Պ. Կալաչուկովին էր բաւականին հմուտ բժիշկ, ընտանեաց տէր, ունէր և մեծ կարողութիւն, պատիւ ամեն տեղ և ձայն: Երկուստորդը ծառայութեան մէջ հասած էր մինչև ստատսկի սովետնիկի աստիճանը և արժանացած էր գաւառական պարգևների: Ինքը բարի մարդ ըլլալով շատերին հասցնում էր ամեն տեսակ օգնութիւն ճիշդաբար:

Գործի քննութիւնն սկսված է և ամեն հարցերը գործ են դրվում որ գտնեն սպանող երկուստորդին: Քայտնի է արդէն՝ որ կացնին գրեւոր է տեղիս ամենալաւ կրպակի մէջ և վրձարած է երեք րուբլի: Պատմում են ևս՝ որ երկուստորդի անունը, մականունը և բոլոր իրեղէններն իր մականունն նշանակելով՝ չենքու են և երկուստորդ անը եղել է այս գործում վարձած, ուրիշն և կամակատար ուրիշ անձի մի: Այստեղ երեւում է վրէժխնդրութիւն՝ որտեղ մանակից է և շահաւորութիւն: Գործի դատաստանական կողմից քննվելուց յետոյ միայն կարելի է հարցնել ստոյգն մանրամասնաբար:

Ա. Մեքլուսեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Եկող 1878 թվից օրովհետեւ «Մշակ» լրագրիւրը հրատարակելու ենք ամեն օր, մենք կունենանք մեր լրագրում մեր սեփական հեռագիրները:

Այս ձեռքը դիտաւորութիւն կայ Թիֆլիսի արուեստաւորների ընկերութեան դահլիճում հրատարակական դատարանութիւններ կարգաւ գնաւազան առարկաներից հայերէն և ռուսերէն լեզուով:

Առկա թիֆլիսի մեկ գրում են որ այդ քաղաքի հայ-հոգեւորականաց ընկերացարանի անդամները գեղեցիկների 12-ին ունեցած ժողովում որոշեցին առաջիկայ տարին ստանալ հետեւեալ լրագրիւրներ և ամսագիրները՝ «Մշակ», «Մեղու Հայաստանի», «Փորձ», «Հայկական Աշխարհ», «Արարատ», «Всемірная Иллюстрация», «Голос», «Тифлис. Вестн.» և «Дѣло»: Վճուկներն նայնպէս բերել տալ գնաւազան հայոց գրքեր: Գրա համար քահանաները, որոնք ընթերցարանի անդամներ են, հաւաքեցին իրանց մէջ մի յայտնի գումար, որպէս զի լրագիրներ և գրքեր բերելու ծախսը ծածկեն:

«Մշակ» ներկայ համարը կը լինի այս տարվայ վերջին համար: Նոր տարուց «Մշակը» որ ամեն օր պէտք է հրատարակվի կարծեսայ տարեկան 10 րուբլ, իսկ կէս տարեկան 6 րուբլ: Առաջին համարը յունվարի 15-ից վաղ անկաւրղ կը լինենք հրատարակելու, մանաւանդ որ հայերը առհասարակ ոչ են գրվում:

Նոր տարուց դիտաւորութիւն կայ Թիֆլիսի ՍՈՒՄ մի նոր ռուսաց թերթ հրատարակելու «Тифлисская Объявления» վերնագրով: Գա կը լինի ուրիշն յայտարարութիւնների թերթ:

Վերջին օրերը ցուրտը Թիֆլիսի ՍՈՒՄ գարձեալ սաստկացել է: Առում են որ մեր քաղաքում տարածված են գնաւազան հիւանդութիւններ, մանաւանդ տիֆ անուանված սարսափելի յար:

Թիֆլիսի բնակիչների մի քանի չըջանեւրում միտք է ծնվել կաղմիլ քաղաքիս բնակիչներից գիշերապահ խմբեր: Առաջարկում են որ իւրաքանչիւր բնակիչ հերթով պատէր գիշերները քաղաքիս այս կամ այն թաղում գիշերապահ գիշերողների հետ միասին: Ի հարկէ եթէ այդ բանը աշտով, բոլոր բնակիչներն էլ պէտք է հաւասարութեամբ կրէին այդ ծառայութիւնը և խտրութիւն չը պէտք է լինէր հարուստի և աղքատի մէջ:

Գեղեցիկների 26-ին Թիֆլիսի Գումայի նիստում ձայնաւոր պ. Էլիմիրզով առաջարկեց հրատարակել «Գարեկան» Համարները (Горючая Иллюстрация) վերնագրով մի քաղաքային թերթ ռուսաց լեզուով, որտեղ կը գեղեցիկներն Գումայի նստերի հաշիւները, պրօսոփոնները, կօնարակները և այլն: Գումայն այդ հարցի վրա երկար վիճաբանելուց յետոյ, վճռեց տարածում համարել պ. Էլիմիրզովի առաջարկութիւնը և ձայների բազմութեամբ մերժեց նրան: Չայնաւոր Գրիգոր Արծրունի առաջարկեց մի յայտնի գումար նշանակել որպէս օժանդակութիւն տեղական ռուս լրագրիւրներից միմեկին, քաղաքին հարկաւոր լուրեր և քաղաքային Գումայից տեղեկութիւններ որպէս յաւելում ռուսաց լրագրիւրներից միմեկին հետ հրատարակելու համար: Այդ առաջարկութիւնը յիշեալ նստում չը վիճաբանվեցաւ և երեկ քննութեան տակ կը գցվի Գումայի հետեւեալ նստում:

Գեղեցիկների 26-ին, երկուստորդ օրը, Թիֆլիսի Գումայի ձայնաւորների ժողովը նախագահում էր քաղաքագլուխ պ. Կրպիտու: Եղ քաղաքային վարչութեան աւագ անդամ պ. Գուլուխանով: Այդ նստի մէջ կանդիտատ պ. Գրիգոր Շանշիեի երդում տուեց հայերէն լեզուով ձայնաւորի պաշտօնը ընդունելու համար:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՖԲԱԼՄԻԱ

Ներքին գործերի նոր միւնիստը ինչպէս երեւում է դիտաւորութիւն չունէ շըջաբերաւ:

Կան ուղարկելու պրեֆէկտներին, որի մէջ բացատրված կը լինի նրա հայեացքը ընդհանուր պոլիտիկայի վրա: Նա միայն այս գործի վերաբերութեամբ բերանացի պատուէրներ տուեց, և իթէ «Հաւասար թղթակցութիւններին» հաւատանք հետեւեալ է: Ձեռն գործը պարոններ, ասաց նրանց միմիսորը, — ոչ թէ կուէր գործ պէտք է լինի, այլ վերահորդութեամբ: Հանրապետութիւնը Ֆրանսիայի օրինաւոր կառավարութիւն է և այն բոլորը ինչ որ նրան հակառակ է, օրինաց դէմ է: Գուց պէտք է ճշմարտութեան պաշտպաններ լինէք ձեր նահանգների մէջ: Պէտք է լինէք հաստատ, բայց չափաւոր: Ձեռնից շատերը տեղիցից գրկվեցան մայիսի 16-ի կառավարութեան ժամանակ, բայց այժմ ամեն բան նախկին կարգով է գնում: Ձեզ կըրկին նշանակել ձեր տեղերի վրա հասարակական կարծիքը, բոլոր անկանոնութիւնները ուղղելու սկիզբը կը համարէ: Սենը ցանկանում ենք որ այս այսպէս լինի և կամենում ենք որ ժողովուրդի կամքը, որ այնպէս բարձր յայտնվեց հոկտեմբերի 14-ին, կատարեալ բաւականութիւն տաւայ: Մի քանի օրից յետոյ մենք ձեզ կը տանք լաւ, պատուաւոր և հանրապետական օգնականներ, որոնք կօդեն ձեզ ամեն տեղ կարգ և ազատութիւն վերականգնելու համար: Ձեր նախորդները լուրգիրներ ծախելու ազատութիւն չէին տալի, բայց դուք պէտք է աշխատէք հեռացնել այդ արգելքները: Նաո քաղաքագլուխները գրկվեցան իրանց տեղերից, դուք պէտք է իրանց նախկին տեղերը նշանակէք նրանց, որոնք գրկվել են իրանց հանրապետական համոզմունքների պատճառով: Ձեր պարտաւորութիւնն է ուղղել այն բոլորը, ինչ որ մայիսի 16-ի կառավարութիւնն է գործել, պէտք է վարձատրել նրանց, որոնք նիւթապէս մնաւ են կրել, պէտք է աշխատէք բայ տեսել այն սրճանոցներ և հիւրանոցներ որ փակվեցան իրանց հանրապետական համոզմունքների համար, մի խօսքով դուք պէտք է հասարակապետութեան ճշմարիտ ներկայացուցիչներ լինէք: Նաո համբողջ և հաստատ կամք ունեցող հանրապետական Ֆրանսիան պէտք է վերջապէս իր դոկտրինների փոխարեն, երկու տեսակ պտուղ ստանայ, աշխատանք և ազատութիւն:

ԹԻՐԻՔԻԱ

Ճամկատանի հայերը լին կամենում գինւորական ծառայութեան մէջ մտնել: Նոյեմբերի 27-ին կայացաւ հայոց խորհրդի ընդհանուր ժողով, քրիստոնեաներից քաղաքային զօրք կազմելու խնդրը քննելու համար: Կառավարութեան հրամանը կարգաւոր յետոյ մի քանի մարդիկ ձուներ խօսեցին, որով տարացուցանում էին քաղաքային զօրք մանուլու անհրաժեշտութիւնը, որովհետեւ այդ միջոցը միայն կարող է հաւասարութիւն գցել սուլթանի հպատակների մէջ: Ժողովը հանգիստը տեսարան էր ներկայացնում, բոլոր պատգամաւորները թուով 120 մարդիկ էին, նախագահում էր Ներսէս պատրիարքը, իսկ ամբոխի թիւը հասնում էր 5000 մարդու: Ժողովը միաձայն որոշեց շնորհակալութիւն յայտնել կառավարութեանը այս կարգաւորութեան համար և այս բանը իրագործելու համար որոշեց խտուր մանաժողով կազմել հոգեւորականներից և աշխարհականներից: Բոլոր վերոյիշեալ տեղեկութիւնները քաղում ենք պաշտօնական գեղեցուցից: Հայերը սաստիկ զրգոված գրութեան միջոց են գտնվում, բայց մամուլը ազատութիւն չունենալով չեն համարձակվում ճշմարտութիւնը վերականգնել: Ահա խկապէս թէ ինչպէս կայացաւ խորհուրդը: Նա կայացաւ փակված դռներով: Այս պատճառով ներկայ էին 6000 մարդ և իթէ այս պատճառը չը լինէր 4. Պօլի 200,000 հայերից գոնէ 20,000 մարդ ներկայ կը

գանձեր: Ներկայ գտնվողների մէջ կային հասարակութեան ամեն դասակարգի ներկայացուցիչներ. հոգեւորականներ, վաճառականներ, արհեստավարներ և մինչև անգամ տուժածներ (հրեհ հանգստողներ). սրանք բոլորը շատ ոգևորված էին և պատրաստ էին ընդունել իրենց ցոյց տալ կառավարութեան: Նախագահ ընտրվեցաւ պետական խորհրդական Նուրբան-էֆէնդին, որ խառը ժողովի նախագահ է, և որի 120 անդամները 20 անդամներով հոգեւորականներէ, սրանք միացել էին սրանց հետ, ներկայ էին: Բայց որովհետեւ այս ժողովը ազգային ժողովի կերպարանք ուներ, ուրեմն պատրիարքը որպէս բոլոր ազգի հոգեւոր և քաղաքական գլուխ, ընտրվեցաւ պատուաւոր նախագահ: Վիճաբանութիւնները ձեռի հետ ծանօթանալու համար, պէտք է յիշել որ հայերը 1860 թվին ստացան կառավարել սահմանադրութիւն, որը սուլթանը հաստատեց: Այս սահմանադրութեան հիման վրա հայերը ունեն երկամուտքի ժողով որի պարտաւորութիւնն է հսկել պատրիարքարան մտած եկամուտի վրա և որոշել ծախսեր եկեղեցական պահանջներին, ուսումնարանների և Բ. Կրան հարկ ներկայացնելու համար (բեղել առաքելի): Ծառասաններից մէկը նկատեց որ հայոց խորհուրդը ամբողջ 25 տարվայ ընթացքում խնդրում էր կառավարութենից զինուորական ծառայութիւն մտցնել հայերի մէջ, մանաւանդ որ նրանց ներգրտում էին քուրդերը Ասիայում: Նրա խօսքը ընդմիջեց կառավարութեան մէկ աստիճանաւոր. «Այժմ խօսքը քուրդերի մասին չէ, բացակայեց նա, այլ ընդհանուր հայրենիքի պաշտպանութեան վրա է»: Մէկ քահանայ ասաց. «Նա իրաւունքով հայերին կամենում են ստիպել որ նրանք զինուորական ծառայութիւն մտնեն, — կառավարութեան և ժողովրդի մէջ եղած սիրոյ զգացմունքից: Նրբէք: Կենով մեզ վրա ամենատուրը և ամենածանր պարտաւորութիւններինց մէկը — արեւ թափել կառավարութեան համար — մեզ մինչև այժմ չը տուեցին ամենաբնական իրաւունքը այն է քրիստոնեայ մարդու վկայութեան հաստատութիւնը դատաստանի առաջ: Այս խօսքերից յետոյ նրան ծափահարեցին: Նախագահը իզուր աշխատում էր հանգստութիւնը վերականգնել, կառավարութեան կուսակցութեան անդամներից մի քանիսը փորձեցին խօսել բայց ամբողջ աղաղակում էր. «Մենք զինուորներ չենք և երբեք չենք լինի»: առաջին կարգում գտնվող հրեհահաշիւները արդէն կամենում էին յարձակվել նրանց վրա, բայց ուժով նրանց հանգստացրին: Մտածեալ Եղմիւրեան անունով քահանան շարունակում էր. «Նա գովելու արժանի չեմ, ես կատարում եմ միայն իմ պարտաւորութիւնը: Կենքի և մահի միջև ինչպիսի, սրա համար մեզ ժամանակ է հարկաւոր որ այդ բանի վրա մտածենք և պայմանները որոշենք, որով մենք կարող կը լինենք համաձայնել այդ առաջարկութեան հետ: Ժողովի մէջ կառավարութեան կուսակցութիւնից մի քանիսը յայտնեցին որ այդ առաջարկութիւնը մէկ առանձին ողորմութեան նշան է: Այս խօսքերի դէմ շատերը խօսեցին ասելով որ զինուորագրութիւնը բոլորովին ատանձին ողորմութեան և առանձին իրաւունք տալու նշան չէ, իսկ պատերազմից յետոյ կը գտնեն մեզ այդ իրաւունքից թողնելով նախկին անհասարկ դրութեան մէջ: Բոլոր այս ընդիմադրութիւնների հետ միացաւ և այն բանը որ ընդհանուր հարկը զինուորական ծառայութիւնից ազատվելու համար արդէն վճարած է մինչև 1878 թվի մարտի մէկը: Պարլամենտի առաջին նիստում մէկ յոյն պատգամաւոր առաջարկեց մերժել այս յօդուածը որպէս սահմանադրութեան հակառակ: Բայց մուսուլմանները հակառակ խօսեցին այս առաջարկութեան դէմ պատճառ բերելով որ երիտասարդները զեռ

ևս զինուորական արհեստին սովոր չեն: Այս պատճառով հայերը կառավարութեան այս առաջարկութիւնը ուրիշ կերպ են մեկնում: Նրանք վախենում են նրանից որ կառավարութիւնը նպատակ ունէ գիտամբ Կ. Պոլսի հայերին պատերազմ ուղարկել որ կոտորվեն նրանք և որ այդ թիթե միջոցով կամենում են թիրաքերը ազատվել հայերից: Հայոց պատերազմարանում կայացած խորհուրդը վերջացաւ 4 և կէս ժամին: Պատրիարքը յայտնեց որ սկզբունքով զինուորական ծառայութեան խնդիրը ընդունված է:

ԱՆԳՆԻՍ

Ներկայ պատերազմի սկիզբէն մինչև այսօր Անգլիան մի տարտամ է անորոշ քաղաքականութիւն է ցոյց տալի: Կ. Պոլսի մէջ կոնֆլիկտայի երկու ներկայացուցիչներն, Լորտ Սալսպլի-րի և Հէնրի Էլիստ, մի քանի կէտերի մէջ իրարի անհամաձայն երևեցան: Վերջին լուրերին նայելով անգլիական միւսնորները որոց մէջ մեծ անհամաձայնութիւն երևում էր արեւելեան խնդրին նկատմամբ, համաձայնվել են խորհուրդի հրաւիրել պարլամենտին իւր ժամանակէն յառաջ: Թէ այդ որոշում ինչ նպատակ ունէ, չէ կարելի այժմէն որոշել: Միայն սա յայտնի երևում է թէ միւսնորները շատ կրիտիքական են համարում այս բոլորը և ստիպուել են պարլամենտի խորհուրդին դիմել:

Արդեօք Անգլիան զենքով կը միջամտէ՞ արեւելեան խնդրին, թէ իւր սեփական շահեր պաշտպանելու համար սպառնալիքներով միայն գոհ եղած, զիպլումաութեան շրջանէն չը դուրս գայ: Այդ հարց չէ կարելի շուտով վճռել: Բայց ի նկատի ունենալով Անգլիայի ներկայ դրութիւնն և հանգամանքներն, վերջինն աւելի հաւանական է երևում քան թէ առաջինն: Թէ և անգլիական միւսնորներն իւրեանց անորոշ քաղաքականութիւնով քիչ թէ շատ յուսադրեցին և քաղաքականութիւնը կառավարութեան, բայց Անգլիայի ժողովուրդն և նոցա ներկայացուցիչ եղող պարլամենտի անդամներն շատեր արձագանք տուին Գլազգոյի ձայնին և հէնց պատերազմի սկզբին ստիպեցին անգլիական կառավարութիւնն չէղքել թիւն պահել ռուս թուրքական պատերազմին մէջ: Ինչ նոր բան պատահած է այժմ որ ստիպել Անգլիային զենքի դիմել: Պէնզայի և Լարսի առնուելը Անգլիայի շահերին մի նոր և չը նախատեսուած վնաս չէն բերում, բայց խաղաղութիւնը կը փութացնեն և Անգլիան այս պարագայի մէջ կարող կը լինի խաղաղական խորհուրդներ ընդունել տալ Բ. Կրան, ռուսական բանակի Բոսֆորի ափերին դեռ չը մօտեցած:

Անշուշտ Գլազգոյի ազատական կուսակցութիւնն պարլամենտի առաջիկայ նիստերին մէջ ամեն միջոց գործ կը դնէ որ չը վերանորոգուի 1854 թուականն որ Անգլիայի համար այնչափ արեւհեղութեան, ծախքերի և վնասների պատճառ դառաւ, բայց այսօր յայտնի երևում է որ Պուրբիայէն բարեկարգութիւններ յուսալով խաբուած է եղել Իսկ տորինների պահպանողական և հիւսմել կուսակցութիւնն որից կազմուած է միւսնորութիւնն, կը յաջողի արդեօք 54-ի քաղաքականութիւնը ընդունել տալ անգլիական ազգին, քանի որ կղերականութիւնն էլ հեռացած է իրանից այս պարագայի մէջ: Անգլիայի մէջ ամեն կարգի հոգեւորականներ ողորմած են թուրք կառավարութեան դէմ, մահմետականների լուծին տակ քրիստոնեայները կրած անտանելի հարստահարութիւնները լսելով: Պուրբիայի դրութիւնն ամեն կողմեր ցրուած ամերիկացի և անգլիացի միսիոնարներն քրիստոնեայների կրած հարստահարութիւններին վրա անդադար անդադար անդադար են գրում և ուղարկում Լոնդոն աւետա

րանական ընկերութիւններին, որոց հետ յաւաքերութիւններ ունեն:

Չը պէտք է մոռանալ որ երեք տարիի չափ յառաջ Անգլիայի ամենէն մեծ աւետարանական ընկերութեան կողմէն Կ. Պոլսի մի պատգամաւորութիւն եկաւ որ կազմուած էր լորդերէ և պարլամենտի մէջ երեսփոխանական պաշտօն ունեցող բարձրաստիճան անձերէ: Այդ պատգամաւորութիւնը անգլիական դեսպանին միջոցով ցանկութիւն յայտնեց ներկայանալ Սուլթանին և ընկերութեան կողմէն յատկապէս խնդրել որ քրիստոնեական կրօնի քարոզչութիւնն ազատ լինի Պուրբիայի մէջ և միսիոնարներն և քրիստոնեայներն պաշտպանուին մահմետականների միջուանդութեան: Մեծ եղարքոսն մերժեց նոցա և չը թողուց ներկայանալ Սուլթանին որոյ դէմ մի սպառնական բողոք հրատարակելով Կ. Պոլսի լրագրիւններին մէջ, վերաբարձան Լոնդոն: Անգլիայի հոգեւորականներն անտիքրիստոնեական են համարում հրեայ լրագրի Բիլիոնսֆիլդի քաղաքականութիւնն և այդ քաղաքականութիւնը ողորմում են ժողովուրդին:

Չը պէտք է մոռանալ նաև որ Կ. Պոլսի մէջ հրատարակվող միակ անգլիական լրագիրն «Levant Herald» թէ է հակառուսական, անդադար հրատարակում է քրիստոնեայների դաւաճների մէջ մահմետականներէն կրած հարստահարութիւններն և քրիստոնեական յօդուածներով դատապարտում է թուրք կառավարութիւնն որոյ համար մի քանի անգամ արգելուած է նոյնպէս և Աւետարներ անուն լրագիրն զոր միսիոնարների ընկերութիւնն կը հրատարակէ Կ. Պոլսի մէջ հայերէն, թուրքերէն և բուլղարերէն լեզուներով, «Levant Herald»-ի ուղղութեամբ կը շարժի:

Ի նկատի ունենալով Անգլիայի հասարակական կարծիքն և միանգամայն սա կէտն թէ Անգլիան իւր սեփական շահեր պաշտպանելի համար կարող է առանձին համաձայնուել Ռուսիայի հետ և ստիպուած չէ անշուշտ միջամտել պատերազմի, ի նկատի ունենալով այն ներքին խռովութիւններն որք գուցէ ծագին Անգլիայի մէջ պատերազմի հրատարակութեան պատճառով և այն վտանգ որ կը ապառնայ Իրլանդիայի կողմից, շատ հաւանական չէ երևում որ Անգլիան զենքով միջամտէ արեւելեան խնդրին, եթէ գոնէ Պուրբիան և կամ այս խնդրին մէջ շահ ունեցող ուրիշ պետութիւններ չը միանան իւր հետ:

Անգլիան ի՞նչ հաստատ յոյս կարող է ունենալ մահմետական Պուրբիայի աղնուութեան վրա որոյ համար իւր որդիների թանաքահին արեւել թափեց 1854-ին և 55-ին, աշխատեցաւ, որչափ կարելի էր, Պուրբիայի նպատաւը դաշնագրութիւններ կապել 1856 թուին, իսկ յետագայ 57 թուին մահմետականութիւնն զենք բարձրացրեց իւր դէմ Հնդկաստանի մէջ:

Մոտ ժամանակ երբ պարլամենտն հաւաքուի, Անգլիայի քաղաքականութիւնն քիչ թէ շատ կը պարզուի անշուշտ և այն ժամանակ առիթ կ'ունենանք աւելի որոշ կերպով գրել նոցա վրա: Հետաքրքրական է տեսնել թէ թաղուհին պարլամենտի բացման շուրթն մէջ ինչ քաղաքականութիւն կը ցոյց տայ արդեօք և թէ կը յաջողի՞ Վիկտորիային Վիգ և Տորի կուսակցութիւններն միացնել այս արեւելեան խնդրի մէջ:

ՆԱԽԱԿԱՅԻՆ ՆԱԽԱԿԱՅԻՆ

Փարիզ, 13/25-ին դեկտ.

Ամսոյս 11/23-ին, կիրակի օր, Փարիզի այն թաղերում, ուր է Պէր-Լաշէզ գերեզմանատունը, կատարվեցաւ մի սրտաշարժ հանդէս:

Կէսօրին, թէ և եղանակը շատ վատ էր, Բաստիլ անունով քաղաքակ հրապարակը լի էր խուռն բազմութեամբ. 500 չափ ուսանողներ իրաւաբանութեան հաւաքված էին այդտեղ: Նը

րանք որոշել էին գնալ և դնել հանդուցեալ թիէրի գերեզմանի վրա մի պսակ իբրև նշան իրանց խորին յարգանաց առ նորա յիշատակը:

Բոլոր ուսանողները շարվեցան զոյգ զոյգ և բացվեցաւ հանդէսը: Ամենից առաջ գնում էին երկու ուսանող մի մի ձեռքով բռնած ունենալով մի փոքր քառակուսի պղնձի սև տախտակ, որի վրա գրած էր ոսկեգօծ տառերով այսպէս — «Պ. թիէրին» հայր և նիքի ազատ ողին և Քլորանսի աղան հասարակապետութեան ուսանողն էր: Յետոյ գնում էին վեց ուսանող տանելով ուսերի վրա մի սև փայտեայ պատուական, որի վրա գրած էր մի խիստ մեծ պսակ հրաշալի կերպով հիւսած դեղին անթառամ, կամ ինչպէս ֆրանսերէն ասում են՝ անմահ ծաղիկներից և օձաձև փաթաթած սև բարակ ժապաւէնով: Պսակից յետոյ գնում էին ուսանողները՝ գլուխը կոր, տխուր դէմքով, կուրծքին մի մի փոքրիկ փունջ նոյն անթառամ ծաղիկից, խուռն բազմութիւն ժողովրդի՝ մարդիկ, կանայք, մանկանք, ուղեկցում էին նոցա: Այս ախուր հանդէսը այնպէս պատկաւելի էր, որ ճանապարհին բոլոր անց ու դարձ անողները կանգնում էին և խորին զգացմունքով հանում էին իրանց զվարկները. իսկ տները պատուհանները լի էին հանդիսասեր կանայքով:

Հասնելով գերեզմանատուն և մօտենալով թիէրի գերեզմանին՝ ամենքը բացին գլուխները. երկու ուսանող չղեկացան գետին վրա և խորին պատկաւանքով դրին գերեզմանի վրա յիշալ տախտակը և պսակը. տիրում էր մի վսեմ լուսութիւն: Ապա ուսանողներից մէկը ասաց մի համառօտ, բայց խիստ սրտառու ճառ, մերձաւորապէս այս խօսքերով.

«Սիրելի ընկերներ. այն օրը, երբ մեր մայրաքաղաքը տրտում և չղեկ կերպով կանարարում էր պարսն թիէրի թաղման հանդէսը, մենք ցրված էինք մեր դաւաճներում ամառային արձակուրդերի պատճառով: Այժմ, մենք վերադարձած ժողոված ենք կրկին մեր մայրաքաղաքում, միթէ կարող էինք չը զգալ և չը կատարել մեր բարոյական պարտաւորութիւնը, այն է՝ գալ այս գերեզմանի մօտ և դորանով յայտնել մեր մասնակցութիւնը ընդհանուր ազգային տրտմութեան: Պ. թիէրի հայրենիքին այնչափ մեծ են և այնպէս յայտնի ամենքին, որ ես անտեղիմ համարում մի առ մի թուել նրանց այստեղ: Մենք, երիտասարդներս, Ֆրանսիայի նոր սերունդս, ինչպէս կարող ենք աւելի երախտագէտ լինել թիէրի նման ազգային հերոսներին՝ եթէ ոչ հետեւելով նոցա օրինակին: Իսկ այս րօպէին ֆրանսիական հասարակապետութեան առաջին նախագահի գերեզմանի վրա, ինչ կարող ենք ասել և ցանկալ, եթէ ոչ գոչել — կեցցէ հասարակապետութիւնը:»

Այս ճառի ամեն մի նախադասութիւնը ծածկված էր շերմազին ծափահարութիւններով. իսկ վերջին խօսքից յետոյ ոչ միայն ուսանողները, այլ և ամբողջ բազմութիւնը գոչեց և բազմիցս կրկնեց — կեցցէ հասարակապետութիւնը:

Գետոյ մի ուրիշ ուսանող յայտնեց ընկերներին թէ՛ նոյն հանդէսը կազմակերպող մասնաժողովը պէտք է իսկոյն ներկայացնէ Տիկին թիէրին հետեւեալ ուղերձը.

«Տիկին, սորա տակ ստորագրված ուսանողները իրաւաբանութեան, ցրված լինելով ձեր հռչակաւոր ամուսնու մահվան ժամանակ, գալիս են այսօր յայտնել ձեզ այն մասնակցութիւնը, որը ընդունում են նրանք ձեր մասնաւոր և ընդհանուր ազգային սգաւորութեան մէջ: Եւ, որը նրանք ողբում են ձեզ հետ միասին, էր անշուշտ մեծ պատմաբան և մեծ մարդ պետական, բայց նա էր մասնաւոր մեծ քաղաքացի և քաջ պաշտպան հայրենեաց տարաբախտութեան ժամանակ, փառաւոր հինադարի ֆրանսիական հասարակապետութեան:

«Նրանք մատուցանում են ձեզ տիկին. իրանց խորին տրտմութեան և պատկաւելի համակրութեան զգացմունքները:»

Արկին թիէրացին խրախուսանքներ և ծափահարութիւններ:

Վերջապէս՝ առաջին ճառախօսը յայտնեց իր ընկերներին մասնաժողովի շնորհակալութիւնը իրանց համակրութեան համար հանդիսին, մանաւանդ այնպիսի վատ եղանակին և հրաւիրեց նրանց հեռանալ հանդարտութեամբ:

Այնուհետև բոլոր ուսանողները մօտեցան թիէրի գերեզմանին և զվարաց ձգեցին նրա վրա իրանց կուրծքի փունջերը:

Այս սրտաշարժ և բազմամարդ հանդէսը կատարվեցաւ մեծ պարկեշտութեամբ և հանդար

ԽՄԲԱԳԻՐ—ՀՐԱՄԱՐԱԿՈՂ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԷ







