

ՎԵՅՆԱԲԵՐՏԻ ՏՈՒՐ

ՄԵՆԿ

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10-2
(Բացի կիրակի և տոն օրերէն):
Յայտարարութիւնները ընդունուած են ամէն շաբաթ:
Յայտարարութիւնները համար վճարուած են
խաբանչիւր բառին 2 կոպէկ:

Տարեկան գինը 7 րոպէ: Կէս տարեկանը 4 րոպէ:
Թիֆլիսում գրուած են խմբագրատանը պէ: Կատարեալներն
Արտատպանները խանութում:
(Կատարեալները գինը 4 րոպէ և ոչ ուրիշ):
Դրամ: Рѣдакція „Мѣсяцъ“

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Պատերազմը մենք, — և երբ ինչ անհոգի
թիւն, Պատերազմական թիւն: Մեր թղթա-
կիցներին, Նամակ կանգնակից: Նամակ Սէր-
սանդրակից: Ներքին լուրեր: Արտաւերջին
տեղեկութիւն: Ֆրանսիական խառնակ: Արտաւերջին
լուրեր: — Եւ ամէն շաբաթ: — Յայտարարու-
թիւններ: Տեղեկացոյց: — Բան ամէն շաբաթ
կանանց գործունէութեան մասին:

ՕՏԱՐՆԵՐԸ ԵՒ ՄԵՆԿ

Աւարդուն յատուկ է ոչ թէ
միայն այս կամ այն հասարակա-
կան երկրորդ ուսումնասիրել, բայց
ուսմանը զործել տոնական,
պարտաւորական լինելով այս կամ
այն հանգամանքից, կենսական պա-
շտօնականից, կամ պատահական
դէպքից...

Նախապես օտարները մեր
երկրորդ չեն ճանաչուած և առանձին
հարկաւորութիւնն էլ չունեն մեր
երկրորդ ուսումնասիրելու և ճանա-
չելու:

Հարկաւոր էր մի գիտածք, մի
աջող, յարմար հանգամանք, որ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԿԱՆԱՆՑ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹԵԱՆ ԲՆԱԿԱՆ
ՄԱՆ ՄԻՋՈՑՆԵՐԻ ԵՒ ՀԱՄԱՐԱՐՈՒՆԵԱՆ
ԳՐԱՆԻՐՈՒՆԵԱՆ ՎԵՐԱԿԱՆ

(Գօղտօր Կիւրիսի Գրքատունը)
Երկրորդ, 1877.)

Շատ է խոսուել և գրուել իր ժամանակին այդ-
պէս անուանուած (կամայայտ) ինքնուրու
միայնակ արքան նշանաւոր էր այդ խնդիրը:
Այդ անունը տալով հասարակական կեանքի նոր
մշակուած ձևերը, այդ խնդիրը անուանելով
կարգաւորութիւն...

Մարդիկ, որոնք կատարելապէս արժանի էին
մասնակցել այդ մեր հասարակական կեանքի
համար նշանաւոր խնդիր լուծման մէջ, ստիպ-
ւեցան լուս մնալ, իսկ գրանցից յետոյ լուսին
և նոյն, որոնք ձեռք կարելի էր գրել ամէն շա-
բաթ կանայք լարիւնեցան:

Բայց ամէն կեանքը կրկին իր պահանջներ է
յայտնում, նա պահանջում է չլուծուած հարցի
վերաբեր, չլուծուած մեզ համար մութ հանե-
լուծի գոյակութիւնը: (Կանայք խնդիրը) կը-
կին երեւան է գալիս և յուսանք որ վերջապէս
նա վերջնական և խնայելի կերպով վճարուած կը
լինի:

Այն փաստը որ այդ խնդիրը չը ոչնչացաւ հա-
սարակական ակնկալներով, բայց նորից բարձրա-
ցաւ հասարակական մակերևոյթի վրա, վկայում
է որ նա պարզապէս գոյութեան երազական ծնունդ
չէ, այլ կեանքից ծնունդ մի պահանջ է:

Չմէ կարող չը բաժանել վերև յիշուած բոլորի
հեղինակի կարծիքները և չը հարցնել նրանցից
մի քանիսն ընթերցողներին:

Հեղինակի կարծիքով կանայք բարձրագոյն
կրթութիւնը ստանալու կարող է ամենաար-
գիւնաւոր լինել բոլորական և ուսուցչական գոր-
ծունէութեան մէջ:

Նորա միտքին մեզ ուսումնասիրելու
լուս:

Ներքին պատերազմը եղաւ այդ
յարմար գիտածքը օտարների
համար հետաքրքրելու և ծանօթա-
նալ մեր երկրի հետ, որ գտնե-
լուի անձանցով է Եւրոպային,
քան թէ Եւրոպային կամ Եւ-
րոպային:

Պատերազմը յայտնաբերուեց պէս
Եւրոպային լուսինը եւրոպա-
կան լուսնիների լուսնակով թրդ-
թակիցներով:

Պարզապէս մեր երկրորդ, նոյն-
քան օտար զգացին իրանց մեր
չեղանի մէջ, որքան մենք մեզ
օտար կը զգայինք, էթէ գնացինք
Չինաստան կամ Եւրոպային:

Ամէն բան նոր էր երևում այդ
պարսկների համար: Պարզ բոլոր-
թովն անձանցով լինելով մեր եր-
կրի հետ, երևակայում էին դանել
մեզ մօտ կատարեալ նախապետա-
կան գրութիւն և ոչ մի նշան որ
և է քաղաքակրթութեան...

Ճոշունեան մէջ, որովհետեւ այդ երկու ասպա-
րէզների վրա արդէն շատ բան արած է և չէ
կարելի սպասել ստատիկ ընդդիմադրութեան նա-
խապահարմարների կողմից:

Բոլորական գործունէութիւնը զիտաւորակ
պիտի իր գործունէութիւնը գտնել կանայք և
մասնակցել հրահրութիւնների բոլորական աս-
պարիզում: Բոլորների թիւ աւելանալը կանայք
սեռի ներկայացուցիչներով այն օգուտն էլ կու-
նենար, որ բոլորական օգնութիւնը նշանաւոր կը-
պով կէտանայր, այն ինչ այժմ առհասարակ
այնքան լինող է նախաժողովի գիտել, որ հա-
սարակական արքան դասակարգը շատ ան-
գամ ստիպուած է լինում մերթիւ լինալ այդ պա-
հանջը: Բոլորները, ի նկատի առնելով կանայք
քննադատ կարգաւորութիւնը, հասարակութիւն էր
անկարող է յաղթել այն արգելքները, որոնց
պէտք է անպատճառ պատահէ թէ բոլորական
գիտնական աստիճանին հասնելու, թէ բոլոր-
կան պրակտիկայի գործադրութեան ժամանակ:

Բայց մի և նոյն ժամանակ նոյն մարդիկ բոլոր-
թովն բնական են համարում որ կանայք յանձն
առնեն աւելի էլ մեծ գոյակութիւններ, ինչպէս
օրինակ հրահրութիւն մասին հոգաւորութիւնը
թէ խաղաղ, թէ պատերազմական ժամանակին
Այսպիսով բոլորական օգնութեան ամենաճանր
և անպատճառ լուծի մասը բարձրագոյն է լինում
կանայք վրա, այդ քննադատ համարող էակների
վրա, — և մի և նոյն ժամանակ աշխատում են
հեռացնել կանայքից այն ամէն միջոցները,
որոնք կարողանային ապահովել նրանց կեանքի
անկախութիւնը, կամ նպաստել նոյն ինքնա-
գոյութեանը:

Կարանից յետոյ հեղինակը անցնում է կա-
նայք համար բարձր ուսուցչական գործու-
նէութեան խնդիր, և ցույց է առնում այն ճա-
նապարհը, որին պէտք է հետեւել կնիք այդ աս-
պարիզում: Այն պատեղ էլ պատահում է
անընդհատ արգելքների, Այն հիմնարկութիւն-
ները որոնք կան տղամարդկանց համար, չը կան
կանայք համար: Աւսուցչական ասպարիզին
իրան նախորդ կնիք չունի ոչինչ միջոցներ իր
ճանապարհի վրա: Կանայք բարձր զարգացնող
չափ անհատականացողի են, և գոյց է վեր-
ջինը:

Նոր անցալ, արեւելեան երկրոր-
եկողներից մինն էր և «Temps» ֆր-
անսիական լուսնի թղթակիցը:
Հեռուից եւրոպացին երևակա-
յում է իրան արեւելքը, ուրեմն
և Կովկասը, որպէս նախապետա-
կան անշարժ դրութեան մէջ ըն-
կած, քնած, սնուող, առաջա-
դիմութեանը անընդունակ աշ-
խարհ...

Որքան զարմացու «Temps» լու-
սնի թղթակից (և այդ իր զար-
մացումը նա յայտնում է իր թրդ-
թակցութիւնների մէջ), երբ դը-
տաւ Եւրոպային մի ազգ, որ
իր բոլոր պատկառութիւնների հետ
միտալին այնու ամենայնի ներկա-
յայնում է արեւելքում եւրոպա-
կան տարր իր ձգտումներով, իր
ոգով, իր բնաւորութեամբ, իր ըն-
դունակութիւններով և կեանքի
եղանակով:

Նա կարծում էր որ հայերը
միայն փաճառակներ են, — յան-
կարճ նա իմանում է, նա տեսնում

ինչ բարձր են հասարակ տարրական զարգացնե-
րից:

Կիրիսի զարմանում է որ այդ տեսակ ան-
բաւականացողի ուսում ստանալով, կանայք
գիտ կարողանում են միջոցներ անել ազա-
մարդկանց: Նա աստիճարկում է, որպէս միջոց
կանայք համար բարձր ուսուցչական գործու-
նէութեան հասնելու, բանալ այնպիսի հիմ-
նարկութիւններ, որոնք կատարելապէս կարող-
անային արական գիմնարկների և բնական
զարգացնելու տեղը բռնել: Իսկ ինչ որ վերաբե-
րում է համարաբաններին, հեղինակը համա-
րում է այդ «ճանաչում և իրանց միջոցով հա-
սանք» հիմնարկութիւնները բոլորովին անպէտք
կանայք ուսման համար, որոնք ներկայացնում
են գիտութեան համար մի նոր, թաղմ և կոյս
տարր:

Հեղինակի կարծիքով կանայք համար հարկա-
ւոր է ուսման մի բարձրագոյն այլ միջոց, այն,
ինչ որ նա անուանում է բնական ուսումնա-
սութեան մեթոդը: Նա ուրիշ չափ անանձնա-
թիւնների հետ ներկայացնում է և այն լու-
կովը, որ աւելի տնտեսական է, խնայող է և
աւելի արագ է: Այդ մեթոդը մէջ գլխաւոր դեր
են խաղում անձնագործունէութիւն, և անձնա-
ուսումնասիրութիւնը:

Չէ կարելի չը նկատել, որ և ուսուցչական
ասպարիզում, ինչպէս և բոլորական գործունէու-
թեան մէջ, կնիք վրա բարձրագոյն է այն աշխա-
տանքը որ վատ կերպով է վարձարարում, հա-
մեմատելով այն գոյակութիւնների և անբաւա-
կանութիւնների հետ, որոնցից անբաւան է այդ
տեսակ աշխատանքը և որին տղամարդիկ ձեռք
են տալիս միայն բացառական դէպքերում:

Այն դեպքում Կիրիսի բոլորի կարճ բո-
կանցութիւններ:

Այժմ գցելով մի անցալ, հայեացք և մեր
հասարակութեան վրա:

Նա մեզ մօտ, Թիֆլիսում, զգացվում է կանայք
չըլանի մէջ աշխատանքի պահանջը, իրանց թէ
հոգեւոր և թէ նիւթական պէտքերին բաւակա-
նութիւն տալու նպատակով:

Ե, որ հայոց ազգի մեծ մասը եր-
կրագործներ են: Նա հեռուից լու-
սում էր որ հայերը փոխկոտ, պա-
տերազմական բոլոր յատկութիւն-
ներից գոյրկ ժողովուրդ են, — և
յանկարճ համոզվում է որ հայերը
համարվում են ուսուցող մէջ
ամենաբարձր գիտութեանների կար-
գում, իրանց միջոց ընդունակ և
տաղանդաւոր դրամատիկներ են ըն-
ծալել ուսուցող զորքին: Նա սպա-
սում էր տեսնել մեզ մօտ խորին
տղիտութիւն, — և յանկարճ տես-
նում է հայոց ժողովուրդական ու-
սումնասիրների հաշից որ զարգե-
ների և աշակերտների պրոցեսոր
մեզանում բաւական նշանաւոր է:

Նա սպասում էր պատահել հա-
րեւմ, — յանկարճ գտնում է եւրո-
պական ընտանիք և օրիորդական
զարգացներ, որոնք իրանք կանայք
անպատճառութիւն են անում:

Նա կարծում էր պատահել
արեւելեան մի ազգի մէջ էթէ ոչ
թէ չանմարմին, զոնք անտարբե-

Մանուկը վերջին ժամանակները քիչ թուով
չէին մեզ մօտ այն կանայք, որոնք նախկին
իրանց անձը հասարակական ծառայութեանը,
մինչև անգամ նիւթապէս աղանդած լինելով,
քիչ չէր այն կանայք թիւը, որոնք դասաւորանց
կոչուած թէ մանկավարժական ասպարիզում, թէ
օրիորդական գործերի մէջ:

Ցանկանալ որ և մեզ մօտ գործադրութիւն
գտնելին կանայք համար բարձր կրթութիւնը
ստանալու միջոցները, որպէս զի կանայք պատ-
րաստուած լինելին այն գործի համար, որ պա-
հանջում է նրանց օգնութիւնը:

Այնպէս որ առ կանայք աշխատելու հար-
մանք, նախ կրթութիւն տալով նրանց, երկրորդ
անգամ շատ չը ցածայնելով նոյն աշխատան-
քին փոխարէն արդի վարձը և վերջապէս
առաջարկելով նրանց այն պարագայները,
որոնք անբան շատ գիտութիւն չեն պահան-
ջում, և չեն ստիպում անգամ շատ լարել ֆի-
զիկային ոյժերը:

Ինչ սարսափեցնում է այն երկրորդ որ մեզ
մօտ տարուց տարի աճում է գիտութեան ու-
սուցչութիւնների թիւը: Ինչ պէտք է դառնան
նրանք ժամանակով: Այնպէս որ ուսուցչութե-
անը աւելանում է, պահանջը քիչ է, ուրեմն
փաստով վարձը հեռացնել ինքնուր է: Կար-
անից անշարժ կը ծագել աղքատութիւն:

«Բարձրագոյն մի որ և է ուրիշ պարագայներ»,
ասում էին նորեկներն մի նորահաս վարձա-
պետացու օրիորդին, որոնք ուսուցչութեան դիպ-
ւում ստանալու նախընթաց օրը:

— Օրինակ լինէ՛, հարցնում էր ինչ աղջիկը:

Կա երկար մտածելուց յետոյ չը գտալ մի ու-
րիշ բան նրան առաջարկելու, քան թէ այն, որ
որոնք իր համար բնութեցարանի մէջ մի տեղ:
Այնտեղ ստանալով 5 փամբ պարագայներ
համար ստանում էին ամսական 25 րոպէ: Կը-
րերը տալու և բնութեցու աշխատանքը շատ
ժանր չէ, և կարելի է ազատ ժամանակից էլ
օգուտ քաղել ընթերցանութեամբ պարագայով
զրադարանի մէջ:

Մի հայուհի

բութիւն դէպի եւրոպական լուսաւորութիւն,—բայց որքան զարմացաւ նա գտնելով մեր երկրի հասարակական գործունէութեան բոլոր աստիճանների վրա, հասարակական պաշտօնակատարութեան ամեն ճիւղերի մէջ՝ Մակլայի, Ս. Պետերբուրգի, Խարկովի, Վիլնայի, Փարիզի, Բէրլինի, Լայպցիգի, Հայդելբերգի համալսարաններից ուսումնասիրող հայ երիտասարդութիւն.... Նա գտնումի ազգ որ ունի սեփական ազգային եկեղեցի, հին կլասիկային լեզու, հարուստ գրականութիւն, նոր կենդանի մշակվող լեզու, և այդ լեզուով կենդանի մամուլ։ Նա զարմացած մնաց որ հեռու սրբւելքում գտնում է մի հին քաղաքակրթութեան թէև մասամբ աւերակ դարձած ազգութիւն, որի անդամները որտեղ և գտնվէին, իրանց հետ մոցնում են կեանք, կրթութիւն, աշխատանք։

Հայը, ասում է ֆրանսիացի թղթակիցը, ընդունակ է արհեստին, երկրագործութեան, արվեստներին, բժշկութեան, վաճառականութեան, արդիւնագործութեան, փաստաբանութեան, լրագրութեան, զինուորական ծառայութեան....

Նոյնը են այն ժամանակները, երբ որ Լւրդայան կարծում էր որ քաղաքակրթված լինել նշանակում է սահմանափակվել իր ներքին, նեղ, եսական կեանքով, չուսումնասիրել, չը ճանաչել զբաւ երկիրները։ Լւրդայի պէս քաղաքակրթված աշխարհի համար այժմ մի տեսակ պահանջ կայ ծանօթանալ այն բոլոր երևոյթներին, որոնք պատահում են իր կեանքի շրջանից զուրս էլ ուսումնասիրել ամենահեռաւոր աշխարհի երկիրները։

Մեզ համար էլ օգտակետ է, երբ մեզ այցելում են օտարները։ Նոքա մեզ ուսումնասիրելով, իրանք մեր մէջ երևալով, մի նոր լոյս են թափում մեզ վրա, մի նոր, փրկարար հոսանք են մթնոցում մեր կեանքի մէջ....

Եւ եթէ այժմ այդ պատահել է պատերազմի նորհույ, եթէ այդ առաջին քայլից յետոյ, այսուհետեւ Լւրդայան մեզանով կը հետաքրքրվէ, մեզ կուսումնասիրէ, —պէտք է խոստովանվենք, որ պատերազմի այդ լուս կողմն էլ ունեցաւ մեզ համար։

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՏԵՐԱԶՄԱԿԱՆ ԲԵՄԻՑ

Մայրաքաղաքի, յունիսի 12-ից հազարում են պաշտօնագէտ որ յունիսի 1-ին գնդակազմի ճեք-Վուկասովի զօրքը ջարդեց թիւրքերին Զայրէկանի և Վալե-Բարայի մէջ գտնվող սաւրում։ Թիւրքաց զօրքը բարկացած իր ընտիր մասերից գտնվում էր Ֆէրիկ-Մահմեդ-փաշայի առաջնորդութեամբ և յամառութեամբ պաշտպանում էր իրան։ Թշնամին փախաւ։ Յաղթութիւնը կատարեալ է։ Մէհ-մեդ-փաշան սպանված է։ Մեր բազմաթիւ զօրքները ենք տեսել։ Մեր կորուստները՝ 10-րոնով Մուրթի և 26 ստորին կարգի զինուորներ սպանվեցան։ Մայր Սկիծմունցիկի և 119 սուլտանների վերաւորված են։ Թեթիկ կերպով վերաւորված է մայր Նուր-ժէֆիկի Գեներալ Տէր-Վուկասովի վիպում է որ մեր արտիլլերիան շատ լաւ էր գործում և մեր զօրքերը շատ քաջ կերպով կռոււմ։ Նոյն յունիսի 12-ին Գունայի զօրքից պատահապէս հեռացրում են որ 18-րդ զիվեղեայի 1 բրիգադա գնդակազմի առաջնորդութեամբ, յամառ ճակատամարտից յետոյ գերազանց ոյծերով թշնամու դէմ, անցաւ Վուկայ գետը Գալայի հանդէպ։ Թշնամին ստիպվեցաւ յետ քաշվել։ Մեր կողմից սպանված են 2 օֆիցէրներ և 40 սուլտաններ, վերաւորված են 2 օֆիցէրներ և 94 սուլտաններ։

ՄԵՐ ԹՂԹԱԿԻՆՆԵՐԻՆ

Ոչ մի տարի գուցէ մենք ստացած չենք այդքան շատ թղթակցութիւններ ինչպէս այս տարին, և ոչ մի տարին նոքա այսքան դարգակ, այսքան անթմադրակ չեն եղել, ինչպէս այս տարին։

Ի՞նչ է պտռնաւոր այդ անմխիթարական երևոյթի։

Մեր լրագրի էջերում մենք շատ անգամ տուած ենք մեր թղթակցներին լրագրին նամակներ գրելու պրօզրամք։

Այդ մեր տուած պրօզրամք մասամբ իրագործվեցաւ։ Մեր գաւառացի թղթակցները սկսեցին ամեն կողմից գրել մեզ նամակներ և յօդաւածներ, նկարագրելով այս կամ այն քաղաքի, կամ գիւղի դիրքը, ազգաբնակչութիւնը, բնակիչների թիւը, նրանց պարագմունքը, նրանց ուսման աստիճանը, այս կամ այն տեղ հիմնված ուսումնարանի գրութիւնը և այլն....

Բայց այնու ամենայնիւ թղթակցութիւնների մեծ մօտը պօղմիկային բնասորութիւն ունեւր Հայը սկսում է գրել երբ նրան գրութում է մի որ և է արտաքին ոյժ։ Նա գրութում է երբ իր գէմ մի լրագրում մի յօդուած է տեսնում, կամ երբ իր քաղաքում նրա գէմ այս կամ այն մարդ, այս կամ այն խումբ որդայթներ է լարում, նրան մի որ և է ցնաւ է հասցնում։ Հային անգարար պէտք է զրգել գրելու համար։

Ինչ և իցէ, պէտք է խոստովանվել որ մեր գաւառացի թղթակցները բաւական ձիշդ և խղճմարար կատարեցին հինգ տարի շարունակ իրանց պաշտօնը, նրանց տուած պրօզրամային համեմատ։

Բայց մէկ բան մինչև այժմ հայը չը կարողացաւ իրագործել մեր շատ անգամ տուած պրօզրամայի մի մասը գաւառացի թղթակցը չը կարողացաւ բմբնել և կատարել—այն է հետաքրքրվել հասարակական կեանքով, դիտել քննողական աչքով հասարակական կեանքի երևոյթները, և նրկարարել հասարակական կեանքի պակասութիւնները, յարուցանել իր տեղի իր քաղաքի, գիւղի, գաւառի, կամ նահանգի պահանջները։

Որտեղ կայ կեանք, այնտեղ կան և պահանջներ։ Եւ այդ պահանջները շատ բազմառեսակ են։ Հայը ընտանեկան կեանք է վարում, հայր ծնելում է, պատկում է, աշխատում է, յարաբերութիւններ ունի իր ազգի և ուրիշ իրան շրջապատող ազգութիւնների հետ, հայը գաւառարարութիւն է իր նոր սերունդը, հայը վաճառում է, առնում է, գետին է վարում, տներ է շինում, հարկ է վճարում, այս կամ այն նպատակով բնկրութիւններ է հիմնում, տնտեսական պահանջներ ունի Հայը քաղաքի կամ գիւղի անդամ է, նա որպէս քաղաքացի ունի հասարակական յարաբերութիւններ իր համաքաղաքացիների կամ համագիւղացիների հետ, այս ինչ գաւառի կամ նահանգի բնակիչ է, նա ունի անտեսական յարաբերութիւններ ամբողջ գաւառի կամ նահանգի թէև հայ թէ օտարազգի բնակիչների հետ, նա որպէս հպատակ պետութեան հարկ է վճարում, կառավարվում է իր գաւառի կամ նահանգի վարչութիւնից, ունի գործ դատարանների հետ իր անձնական օգուտները պաշտպանելու համար, նա ունի իր նիւթական շահեր, իր բարոյական, հոգևոր ձգտումներ և նպատակներ։ Դո՛հ է նա արգիւթ կեանքից, կեանքի այս կամ այն երևոյթից, ի՞նչ պակասութիւն է տեսնում նա կեանքի այս կամ այն երեւոյթի, իր նմանների, իր համաքաղաքացիների, նրան շրջապատող այլազգիների վարմունքի, նրանց կեանքի, գործունէութեան, գործակաւորութեան մէջ, պաշտօնական անձերի, դատարանների, վարչութեան հետ իր ունեցած յարաբերութեան մէջ։ Եւ ի՞նչ միջոցներ, նրա կարծիքով, կարող էին լրում տալ այս կամ այն պահանջին, դարման անել այս կամ այն պակասութեան։

Այդ բոլորը կարող է մի լրագրի համար գրվող թղթակցութիւնների առարկայ լինել։

Վերջապէս եթէ ամեն հայ թղթակցը այդքան գիտող չէ, որ տեսնէ, քննէ, դիտէ, և նկարագրէ այդ բոլոր երևոյթները, նրանցից իր եզրակացութիւնները դուրս բերէ, միջոցներ առաջարկէ, եթէ նա պէտք է անպատճառ սառը, լօգիկական, գործնական գաւորութիւնից ընկնէ դարգակ, անպէտք և աննպատակ փիլիսօփայութեան մէջ,—գոնէ հաղորդէ լրագրին հում նիւթեր, փաստեր, իրողութիւններ թէ ամենօրեայ կեանքի երեւոյթներից, թէ պատահական, բացառական երևոյթների և անցքեր այն է մի կողմից հասարակական թէ ընթացայ թէ պատահական անցքեր, իսկ միւս կողմից բնական պատահական և մշտական երևոյթների։

Ահա ի՞նչ ենք պահանջում մեր թղթակցներից։

Ժամանակ է մեզ արդէն սկսել հետաքրքրվել մեզ շրջապատող հասարակական երեւոյթներով, հասարակական կեանքով, այդ բաւի ընդարձակ նշանակութեամբ։

ՆԱՄՄԱԿ ԳՍՆՁԱԿԻՑ

Մայիսի 30-ին

Չը նայած որ մեր քաղաքի հայերից շատերը քանի տարի է արագ քայլեր են փոխում դէպի լուսաւորութիւնը, աշխատում են ազգը առաջանել, հիմնում են գաւառի շատ գիւղերում ազգային դպրոցներ, նորոգում են դպրոցով աւերակ դարձած վանքերը, չեն խնայում ազգին զանազան օգնութիւններ անել ինքնապէս և բարոյապէս,—գարձաւ քաղաքի մեծ մասը շարունակում է ամենահին նահապետական կեանքը, նա չէ թողնում արական հնութեան կոկին, չէ հեռացնում բռնակալութեան իրաւունքները և նորանց կողմ հնազանդութիւնը, չէ ուզում մոռնել ներկայ լուսաւոր դարի մէջ քանի մի քանի գոնէ ազատ կեանք վարել և ճանաչել նորա բուն բաւի նշանակութիւնը, որի ամենագլխաւորները, ազգայնորութիւն, առաջադիմութիւն, միաբանութիւն և սէր են։ Այս ամենի փոխարէն տեսնում ենք օրից օր աւելանում են նորանց մէջ

չար նախանք, մատնադրութիւն և փրկին անտիճան փողոսներով, իսկ մեր ուսումնասում և նորից աշխարհ մտած երիտասարդները, որոնցից ենք սպասում ազգի առաջադիմութիւնը և բարի ապագայ, փոխանակ մեր ժողովրդից նահապետականութիւնը և դամբութիւնը վերացնելու, չեն ցանկանում գործ ունենալ նորա հետ։ Նոքա արգելք են լինում հասարակաց ընթերցարան բանալու (Գանձակում ոչ մի ընթերցարան չը կայ) որովհետեւ դատարանութիւն չունեն իրանց երիտասարդական ուրախ փամբեր կորցնել անկրթի ժողովրդի համար.... Բացի այս ամենից սորանք միշտ, իրեն ազգասէրներ, աշխատում են զիպչել մեր քանի մի քաղաքացի զանազան գոտարկ ստախօտութեամբ և այլն։

Կենսական կարողութիւն բաւորովին փաղցրած մեր նահապետականներից մէկ իշխան նորերում բաժանեց իր երեք որդոց մէջ բոլոր իր կարողութիւնը։ Մեծ որդուն, որը արդէն տասը տարուց աւել է պատկուած և ունի որդիներ, մեր իշխանը տուա իր կարողութեան հազիւ 7-8 մասնից մէկը և այն ևս բարեկամաց հազար և մի խնդրով և հեռացրուց նորան իրանից, իսկ մնացեալը տուա միւսներին։ Պարտին այս գրկողութիւնը երեք մեծ որդոյ վաղուց պատկուել է, որի միջոցով կարող էր մտնած լինել նորա ընտանեաց վրա, իրեն աւելորդ անձնի, մնացեալ մեծ որդուն հանելէի բաժինը։ Բացի սորանից մեր առջև ուրիշ պատճառ չէ երևում պարտին ճշմարտացիութիւն....

Փանկ մի կապիկների համար պատահում է որ բաժանվում են՝ հայրը-որդուց, որդին-հորից, և դարպը-եղբորից, և ինչպիսի բաժանալութիւն։ Չը բաւականանալով իրարից հեռանալուց, ասարկներով շարունակում են իրար հետ խռովութիւն և եթէ պատահում է՝ նաև վնասում են իրարու։ Այսպիսի անցքեր մեր հայերի մէջ հազաւապիւս չեն։ Ասում են ի՞նչ հայեր վատ ազգ են և սէր չունեն։ Նույնպէս կարող ենք հերքել այդ ասանքները, երբ ծնող հայրը միշտ անգամ չէ սիրում իր որդոց և դեռ ինքը կենդանի բաժանում է որդոց իրարից, փոխանակ սիրոյ և միաբանութեան մէջ պահելու, ձգում է նորանց մէջ խռովութիւն և շարունակում օրինակ պատահում որդոց և աշխարհի մէջ. մէկին գրկում է, իսկ միւսին շահում, մէկին առնում է և միւսին սիրում։

Պատահում է նաև ոչ թեթիւ անցքեր մեր լուսաւորեալների մէջ։ Օրինակ մէկ լուսաւոր ուսումնասիր ծնողաց աղջկան դատարարալում է մէկ ուսումնասիր երիտասարդ, սոր ինչպէս լուծում էինք, սիրահարված լինելով այս օրիւրդի վրա, չէր խնայում ամենայն կերպիւ պատրաստել իր կենսակցին։

Յանկարծ լսեցինք որ մի և նոյն օրիւրդին պատկեցին մէկ աղէտ հարուստի հետ։

Չարմանալի է որ մեր լուսաւորեալ պարտը միջոց է տալիս իր գոտեր ճանաչելու կարողութիւն ունենալ և երազել մի քաղցր ապագայ, իսկ յանկարծ բաժանում է սիրով միաւորեալ երկու սրտեր, բռնակալի պէս դարձ է դնում իր իրաւունքները և գոտեր ձգում յաւիտենական տանջանքի մէջ։ Ինչ է լինում պարտին այս բարբարոսութեան պատճառը։ Երկի երկրորդի հարստութիւնը—խղճմտանք կորցնող փողը....

Մի ուրիշ բաւականին տխրալ անցք։ Մէկ լուսաւորեալ (?) մարդ փոխ աստիկ համակրութեանց քանի օրերում պատճառ գարձաւ եղբոր ցնորման։ Ինտանիքում պատահած թեթիւ վիճմունքներից յետոյ այժմեան ցնորվածը պահանջում է քանի անգամ բաժանուել։ Իսկ մեծ եղբայրը, որի ձեռքն են բոլոր կարողութեան իրաւունքները, վերջին անգամ բացառական պատահան է տալիս թէ բոլոր կարողութիւնը արդէն փչացած է և բոլորովին ոչինչ չունեն։ Այս անպատեղի հարուածից յետոյ ողորմելին այժմ ցնորված է չըլծում, թէև այժմ նորանց կարողութիւնը երեան եղաւ։ Այսպիսի բնատենական անցքերից յետոյ ինչ կարելի է սպասել սորանցից աղքի համար։

Դողը այն աստիճան է գրաւել սորանց ուշքը և միտքը և այնքան դժուար է թվում իրանից նորանց հեռացնելը, որ մինչև անգամ կարացել է սորանց աչքերը, օրոք կարծես չեն տեսնում հայ և օտարազգի գրութեան վերաւ կարծես չեն լուծում քանի մի քաղաքացի զանեցոց հրգեհից վնասվածներին օգնութիւն խնդրելը, գոնէ չեն ամաչում Գաւրիի չքաւոր հայերից, սորնք ևս չեն խնայել օգնելու վանքից։

Որքանց ստատարութիւնը պէտք է նաև բաժանել մեր հոգեր լշխարութեան և տեղույ իշխանաւոր անձանց հետ, որոնցից առաջին չէ մատնում «կոնդակ» ուղարկել վանեցոց օգնու-

— «Русск. Инвентиль» կրպիւրը պատմապէս
Հազարդում է որ աստաց զորքը ուստում
անցնել Կոտայ գետի այն կողմը, մինչև Ե
Կոտայքի մէջ ջուրը փոքր խնչ լինիսին ի լի
ջուրը դեռ բաւական բարձր մակերևոյցով վր
է կանգնած և արգելում է զորքի անցնելու

Խմբագիր — հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ