

ՄԱՅԻ

Տարեկան զինը 7 բուրբ, կես տարվանը 4 բուրբ:

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը, պ. Մատուրեանի և Արասխանեանի խանութում
Օտարաբարդաքացիք զինում են ուղղակի
Туфмиса. Редакция „Мусака“

Խմբագրատանը բաց է առաւօտեան 10—2

(Բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն լիզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Հաւատի ազատութիւնը: — Ներքին առ-
ստութիւն: Պատերազմական բեմից: Կիւղա-
տնտեսութեան մասին: Ներքին լուրեր: Ար-
տաքին տեսութիւն: Ֆրանսիա: Թիւրքիա:
Անգլիա: Արտաքին լուրեր: Յայտարարութիւն-
ներ: Տեղեկացոյց: — Բաժնատիրական, Աղի-
թաղարջ (Վէպ):

ՀԱՒԱՏԻ ԱԶԱՏՈՒԹԻՒՆԸ

Մենք յիշեցինք մեր լրագրի
անցեալ համարներից մինի մէջ
ուսաց «Вѣстникъ Европы» ամ-
սացրի ապրիլի տետրակի մէջ
տպված հաւատի ազատութեան
վերաբերութեամբ գրած յօդուածի
մասին, և այժմ կուղենայինք մի
քանի խօսք ասել այդ յօդուածի
բովանդակութեան մասին:

Յօդուածի անյայտ հեղինակը
նայում է հարցին ոչ թէ բարոյա-
կան, փիլիսոփայական, կամ կրօ-
նական կէտից, — այլ բուն իրաւա-
բանական կէտից:

Նա խօսում է հաւատի ազա-
տութեան վրա որպէս իրաւարան,
որպէս մեծ և հզօր պետութեան
քաղաքացի, որպէս պետութեան
անկեղծ բարեկամ:

Նա բաժանում է հարցը երկու

գլխաւոր կէտերի վրա, — մինը որ
բոլոր դաւանութիւնները պիտի
հաւասար լինեն միմեանց մէջ և
հաւասար օրէնքների տալիս, երկ-
րորդ որ կրօնը, հաւատը պետա-
կան, իրաւարանական գաղափար
չը լինելով, այլ լինելով բուն բա-
րոյական, հոգեւոր համակցողու-
թիւն, պետութիւնը չը պետք է
հովանաւորէ դաւանութիւններից
մինը ի փաստ մնացածների և չը
պետք է դաւանութեան, բարոյա-
կան անհատական համոզմունքների
արտայայտութիւնները, քաղաքա-
ցու եկեղեցական պարտականու-
թիւններից շեղումները ենթարկէ
պօղեցիական հակողութեանը և
մարմնաւոր դատաստանին:

Յօդուածագիրը բացատրում է
ինչ բան է պետութիւն և
նուանված հիմնարկութիւնը՝ դա-
բուն իրաւարանական մի հիմնա-
րկութիւն է, որի պարտաւորու-
թիւն է հոգալ հպատակ քաղա-
քացիների բարեկարգ և ապահով
դրութեան վրա, պաշտանել նրանց
կեանքը և իրաւունքները հաստատ-
ված օրէնքներով, ապահովել իւ-
րաքանչիւրի ազատութիւնը այն-

չափ, որչափ մէկի ազատութիւնը
չէ գործածվում ի փաստ միւսների
ազատութեան:

Բայց կան երեւոյթներ պետու-
թեան հասարակական կեանքի
մէջ, որոնք քաղաքացիների բա-
րոյական և մտաւոր կեանքի ար-
տայայտութիւններ լինելով և ոչ
թէ նոցա պետական, իրաւաբա-
նական գործակաւորութիւններ,
ինչպէս օրինակ գիտութիւնը
և հաւատը, որոնք չեն կարող
իրանց գոյութեան իրաւունքը,
իրանց հաստատութիւնը ստանալ
բուն իրաւաբանական մարմ-
նից՝ պետական իշխանութենից,
ունեն իրանց բարոյական և մտա-
ւոր օրէնքներ և չեն կարող
ստորադրվել իրաւաբանական
օրէնքների կարգադրութիւններին:

Ինչպէս որ, ասում է հեղինակը,
ոչ մի պետութիւն, ոչ մի մարմ-
նաւոր իշխանութիւն չէ կարող
հաստատել կամ հերքել մի
գիտնական ճշմարտութիւն,
ինչպէս նրա օրինական հաստա-
տութիւնը չէ պահանջվում այն տե-
սակ գիտնական ճշմարտութիւն-
ների գոյութեան իրաւունքի հա-

մար, որ երկրագունդը պտտում է
արեգակի շուրջը, կամ որ թը-
թուածինը միաւորվելով այլ և այլ
տարրերի հետ գոյացնում է գա-
նազան աղեր, — այնպէս էլ պե-
տական հաստատութեան և հրա-
կողութեան իշխանութենից դուրս
պետք է լինեն բարոյական և
համոզմունքներ, որչափ որ այդ
համոզմունքները, դաւանութեան
տարրերութիւնները՝ բաւականու-
թիւն տալով անհատի բարոյական
պահանջներին, չեն փաստում ոչ
ոքին, չեն դիպում իր համաբա-
ղաքացիներին:

Հեղինակը, որպէս պետութեան
առաջադիմութեան անկեղծ բարե-
կամ և ցանկացող, այն ցանկու-
թիւն է յայտնում որ Ռուսա-
տանի ներկայ փառաւորութեան
տարրութեան մարդասէր վերանաւոր-
ութիւնների հետ կատարվել և
այդ բարձր վերանորոգութիւնը,
որ աւելի էլ մեծ ոյժ կը տար
պետութեանը՝ հրաւարակվել բո-
լոր, թէ քրիստոնէական և թէ
ոչ-քրիստոնէական դաւանութիւն-
ների կատարեալ հաւասարութեան
օրէնքը և վերցնվելին օրէնքների այն

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

«ԱՂԻ-ԲԱՂԱՐՁ»

(Հարուսակութիւն)

IX

Օրը ամենին միմեկ, մութը աշխարհը պա-
տել, մարդ մարդից բաժանել էր — մինչ մինը
տուն մտաւ Ղիճրիկնայ շէնքից: Հին հրէշի պէս
մշտն կրակի առաջ նստող Պարթիւն աշխարհ
չուց, այն ինչ նորա մօտ կուճ կեպծ անուկ
օրիորդի երեսին երկիւղից եկան ցնացին և իւ-
րեանց ետքերը թողին բոլոր գոյներէ տեսակ-
ները...

«Բարի իրիկուն ձեզ, ասաց եկողը ձեռքի
կապոցները ցած դնելով:

— Աստու բարին քեզ, Մուսի ջան, պատաս-
խանցեց Պարթիւն ու համբուրեց եկողի երեսը:
Նստի, նստի, տեսնեմ էդ որ քամին ա քեզ էս-
տեղ բերել, որ խաչն ա դրկել...

«Է, չես իմանում որ խաչը բերած կըլի...» իս-
կայն ընդհատեց երիտասարդը:

— Ի՞նչ ինչեր ես բերել ինձ համար, Մուսի ջան:
Էլի նազ միտդ ա եկել, լուսաքի շորեր չըլի...
Էդ ինչ թեղ-թեղ ես կեղտոտում...

Մուսին այս հարցի վրա ծիծաղեց և համա-
րեմ պատեմ ժամ գտաւ աչքի տակով նայելու
օրիորդին. բայց ափսոս, որ վերջինս վաղուց
վեր էր կացել ու քաշուկը — գնացել տան մէկին
անկիւնում թաղկացել: Եւ ահա կարծես օրիոր-
դին անկիւնից դուրս բերելու մտքով Փարթիւնի
հարցին պատասխան տուեց: «Ինչ էլ ուզենաս,
տատի ջան, — չամիշ, տիկի, կանֆետ, չայ, շա-
քար, արագ... Բաւական չի:»

— Հերիք ա, հերիք, Մուսի ջան, տատը մեռնի

սիրուն աչքերիդ: Էս քանի ժամանակ ա բերանս
չայ ու արաղի հոտ չէր մտել... ասաց Փարթիւն
ու դառնալով դէպի միւս կողմը կանչեց — աղջի
Սանդուխտ, արի տար ամանները թափի, դու-
թուցն էլ (արկղից) երկու ջուխտ գուլաջ դիր
աղլուխի մէջ, մինը Մուսին, մինն էլ իրան խա-
ղէինի հմար:

Օրիորդը ահ ու դողով դուրս եկաւ ու վերց-
նելով ընծաները տարաւ թափելու: Մուսին, որ
ամբողջ կեանքում դեռ ոչինչ զգոճութիւն չէր
յայտնել իր աշխարհը, այս անգամ իր տեսողու-
թեան պակասաւորութիւնը լաւ զգաց: Նա չը
կարողացաւ այնպէս գնահատել Սանդուխտի մամ-
ղէն պատկերը ինչպէս ցանկանում էր իր ան-
հազ — անկշտում սիրտը...

Փարթիւն երկար խօսակցութիւնից յետոյ խօսքի
թելը հասցրեց Սիսակին, որ արդէն, ինչպէս
յայտնի է ընթերցողին, բանտի մէջ ողբում է
թէ իր և թէ իր սիրածի կեանքի յուսահատա-
կան բողբոջները: — «Մուսի ջան, չարուսակեց նա,
զորով Հայկենց Սիսակին բռնել են...»

— Աչքն էլ չեն հանել, պատասխանեց սառ-
նասրտութեամբ Մուսին. մէնակ իրան են բռն-
նել, տունուտեղն էլ իրան ելած-չեկած եղների
հետ էգուց պետք ա ծախեն... Ո՞վ ինչ անի:
Իրան խելքիցն ա, խելքձ աղէն կանչում ա իր
տուն, խրատում ա, ասում ա՝ որդի, բեր փողերս
տուն: Նա էլ անխելքի պէս աղիւս ոտները վի-
զելու, ժամանակ խնդրելու տեղ կաշտում ա
իրան տանը աղիւս անարգում ու մի լաւ էլ թա-
կում ա... Աղէս էլ ձեզ յայտնի ա, թէ ինչ գատ
ա. էն սնակին եկաւ քրիպին կանչեց ու Սի-
սակի աչքը հանեց, պատմել տուեց...

Այսպիսի մի անակնկալ լուրը. իրձթի մէջ
համարեա ոչ մինի վերա չունեցաւ անի թլա-
ցուցիչ ներդրութիւնը, որպիսի արեա լանից
անտեղեկութիւն օրիորդի սրտին, նա գրեթէ ուշա-
թափ եղաւ. բայց ամօթխածութիւնը օգնա-

կան հանդիսանալով նորոգեց նորա բողբոջական
սպառնալից ոյժը...

Համբաւեալ Մուսին, որ անդիտակցութեամբ
ինչպէս ասում են, իր ամանը հող լցրեց, նորա
աչքում իւր աղի հետ Սանդուխտին ներկայա-
ցաւ որպէս մի առեւի, անամթ զաւաճան: Թէ
այս ուղղով է ընթերցողը կարող է նկատել նո-
րանից, որ ողորմելի օրիորդը արհամարհանքով
վեր ձգեց դատարկած ամանները հաղիւ հազ
ոյժ տուեց ոտքերին դուրս գալ տնից սգալու
իր չար բախտը: Գուռը դնելուց յետոյ նա նըս-
տեց չեմքի քամակում, աջնտեղ թէ արտասուե-
լու և թէ գուժակա Մուսինից Սիսակի մասին
նորանոր լուրեր լսելու:

— «Լաւ բան չի ըլիլ — չարուսակեց Փարթիւն —
քուսանս նրա մէքը: Տիկ խելքձ կնիկն ինչ
օրումն ա...»

— Է, էդ մնա, ընդհատեց երիտասարդը ծո-
ցից հանելով մի մատանի: Գիտես, տատի ջան,
ինչի համար եմ եկել... Տունը մերը — խօսքը
մերը: Աղէս աղջկանդ՝ հաւանեղ ա... ու ասաց,
որ...

«Ի՞նչ, զարմացած հարց արեց Փարթիւն. Ար-
րամ աղէն ուղղում ա նորից պտակուի...»

— Չէ, նա կնիկ ունի. ես... Սանդուխտին...
ասեմք... կըկայցրեց Մուսին:

«Է, Մուսի ջան, մտկումդ բան կայ, չես կա-
րում հացկացնել:

Վերջապէս ինչ երկարաբանութիւն: Մուսին
այնքան քաջութիւն ունեցաւ, որ կարողացաւ
կցկոտուր խօսքերով յայտնել իր գալու պատ-
ճառը:

Բայց վարպետ Փարթիւն իսկոյն վճռական խօսք
չը տուեց, այլ ընդունելով նշանը, գրգռված
երիտասարդին բաւականացրեց նորանով, թէ
ինքը այս առիթով կը խօսի Արրամ աղի հետ
և թէ Սանդուխտը այնքան խոնարհ ու հնա-
ղանդ աղջիկ է, որ թուրքի էլ տայ, նա ձայն

չի հանի ու «է» չի ասի իր տատի ուղածին:

Մուսին գոհ սրտով վեր կացաւ, մեծ ջերմե-
ռանդութեամբ Փարթիւն ձեռքը համբուրեց և դա-
տարկած անօթները վերցնելով դուրս գնաց:
Բայց նա իզուր էր աչքն այս ու այն կողմը ձը-
գում ժպիտն երեսին Սանդուխտին դառնելու:
Վերջինս միտն մէջ չը՛հայցեցողութեամբ՝ ծանր
քայլով Մուսինի ետեկից նկատելի առեւիթեամբ
շանչ 1) արեց և արտասուած աչքերով գոճածի
պէս տուն ընկաւ...

— «Ո՞ր ա մատանին, որ առար, ինձ կը
սպանեմ...» Եւ կը մեռնեմ, աղաղակում էր Սան-
դուխտը: Նորա չահապաշտ տատը, որ Մուսինի
բերած օղիի երկու բաժակը նուրիկէլ էր իր կո-
կորդին, զարմացած ետ նայեց և հարց տուց՝ մեղ-
մածա՞յն: — «Ի՞նչ ա, ինչ ըլաւ, ինչ կայ որդի...»

— Դէ լաւ, էլ ինձանից բան չեմ կարաց թող-
ցնել. ես դրան քամակումն էի ու ամեն բան
լսեցի...

«Աղջի, ձեռք կտրի, դրանք կանգնած կըլի...
Մուսի...»

— Մեռնի նա էլ իր աղէն էլ, կորչի, գնա...
Անչա՛ տեղ էր Փարթիւն նկարագրում: Մուսինի
լաւ կողմերը, հաւաքով խոնարհ, սորանց տան
հարստութիւնը, ապագայում գալու օգուտները,
երջանիկ կեանքը, արարչ ու զինին...

Սանդուխտը միայնա մի և նոյն էր պնդում —
«Ես ինձ կը սպանեմ, չեմ աւանդի...»

— Գու՛ չատ բան կանես, թէ որ քեզ թողնեմ,
ես ուզում եմ, որ դու Մուսինին սիրես, չեսէնց
այ... Գու՛ չարստ մտաւորացեալ դի գազակի

1) Այսպէս անուանում են կանայք բաց
արած, պարզած, չոած ձեռքի թաթիկ, որ
պարզելով իւրեանց առեւիթ մարդու քամակից
հաւատում են թէ չանչ ստացողը չարաց, յան-
կարծակի կամ չար մահու կը գայ: Մի, և գիտե՛
մոզական դարերից մնացած աւանդութիւն, որ
չէ ինչ այլ, եթէ ոչ անսկիւն նախապաշարունք...
Գու՛ չարստ մտաւորացեալ դի գազակի

Օտանը լմանալով ամառնուռ, արած բարի խնդիրը էլ չը խօսեց, ալլ այս բանի վրա աւելի ողբորուելով կարծես խմորի վրա ծուլ-ծուլ վրէժնուր... Այս միջոցում, երբէ անկերպող մեծ ուշադրութեամբ էր նայում կը տեսնէր անուշտ, որ Օտանի գլխից մի պոպոզ ուն ու փայլ ունէր բան ընկաւ խմորի մէջ, Շփոթեամ Օտանը այդպէս չը նկատեց... Դա խախտ վերջապէն չուանելը դռնաբ տախալացեց... Մահաբէր անգղուռու թիւն... Ոչ ոք ուշք չը դարձրեց, Աղի-Բաղաւաղը մտանգաւոր էր իր ուսողնիքի կեանքին... Անուշտ խաթմունք էլ ծառանկի գտաւ խոնելու... չը թողեց, որ գտնէ Օտանը ուղղի իր սիրալը...

ցութիւնը և աւելի օգտակար ընկեր մեր
երկրասարգների ուսումնասիրած առարկա-
ների, այն ժամանակ կաշխատեն ոչ թէ
միայն օգուտ քաղել նրանց հմտութիւնից,
այլ և ուսումնասիրել նրանց ուսումնասիրած
առարկաները:

Դառնանք դէպի անասնաբանութիւնը:
Քանի որ մարդս ոչինչ չունի ինչպէս նա
կարող է անտեսականութեամբ պարտադիր
նախ և առաջ ձեռք պէտք է բերել և յետոյ
ձեռք բերածի հետ տնտեսականութիւն անի:
ձեռք բերելու համար հարկաւոր է աշխա-
տել ուր քրտնաքեր թափել ոչ թէ նա-
հապետական գործիքներով, ինչպէս ներկա-
յումս է, ոչ. քանի որ չէք կատարելագոր-
ծել ձեր գործիքները, չէք կարող տնտես-
ականութեամբ պարագել և ոչ էլ ձեր անուշոր
անտառունջ ապահովել:

1840 թուականից սկսած մինչև 1870
թուականը Ռուսաստանի մէջ առաջարկե-
ցան գիւղացիների համար հասկեր հնձելու
մեքենաներ՝ թէ ձիով գործածելու, թէ շո-
գիով և թէ ձեռքով. եթէ մենք լինէինք յի-
շէնք այդ մեքենաները իւրեանց կազմակեր-
պութեամբ՝ մենք ստիպուած կը լինէինք
հրատարակել ամբողջ բնութիւնը... Բայց
լրագրական նկղ յօդուածը մեզ միջոց է տա-
լիս միայն խորհուրդ տալ մեր գիւղացիներին
գործածել ի. Ալեքսեւի մեքենան հասկեր
հնձելու, որ աւելի արժան է մեր գիւղացի-
ների համար և հնչող գործածելու: Պարտե-
ր իւր աշխատութիւնը առաջարկեց փոքր ձեռք
թաղաւորական կառուածների մոլեղեմին Պե-
տերբուրգում, որի կազմակերպութիւնը հե-
տեւան է առջևի բերանները սղոցած
միաւորում են հանդէպի ուղղած առաջնների
հետ. հնձած հասկեր չեն պարկուտ, այլ
պատահում են երեք անգամ գոտիներին
ուղղահայաց մեխերով, ձգուած ճարակների
վերա, հազարած զուգահեռական սրնակի
վերա: Հասկերը կանգնած դուր թեմբ առաջ
են դալիս աջ կողմ, այդտեղ նոքա կապկուտ
են խուրճի և յետոյ ուրիշ մեքենայականու-
թեամբ ընկնում են մի կողմ:

Բ. Տէր-Արքայապետին

«Տեսնես մարդ կրէի, որ էս իրիկու Աղի-Բա-
ղարջ չուտի» հարց արեց միամտ խաթուր:

«Ինչ չէ, հիմի անապա Սիսակը չատ կուտի»
— պատասխանեց հնգամեկուս ուրիշ համար մաս
նիւթով ու իր մաս բերող անգղուսթիւնը չը
նկատելով Արքայապետին: Թոյ ջանք դուրս գալ ծակի
մէջ ու Աղի-Բաղարջից էլ զրկուել, որ ետոյ լաւ
հապակապ թէ ես թիւ եմ:

«Ո՛հ, նրա մերը հիմի մեզ ինչքան ա անի-
ծում...» շարունակեց խաթուրը:

«Իր ջանին նստի իր անէծքը» մէջ մտաւ
անգղուսթի Սիսակը:

«Ա՛յ, էդ պուտոյ զատ ա... Անէծքս որն ա,
ընդամենը մեր Ղօսողիցն է. ես նրանց էզուց-
ելու կը ցոյց տամ անիծել... Բայց Սանդուխ-
էլ անիծի ինձ, որ ես փորկիւն հրամայեցի նրան
Աղի-Բաղարջ չը տայ...»

Իրաւ էր ասում Արքայապետը: Որպէս զի Սան-
դուխը Աղի-Բաղարջը ուտելով երազում Սիսա-
կին չը տեսնէր, իր սերը նրա վրա չը ձգէր, այլ
Սիսակից անդադմաւոր ու հովանաւոր Մուս-
նին ճանաչէր, Մուսնին սիրէր—սորա համար
նա պատուիրեց փորկիւն Աղի-Բաղարջ չը թիւի:
Այստեղ կարծում եմ հարկաւոր է գնալ և մեր
խեղճ Սանդուխին էլ տեսնել... Հիմի խեղճն
ինչ օրի է...

Իրիկումսմեր տնայուց յետոյ փորկին առանց
պատրաստութիւն տեսնելու ոչ Աղի-Բաղարջ,
ոչ փողինձ չէր շինել: Նորա մօտ նստած զեռ
աչքերն ուսած ու մարմինը ծնի կապուտ նը-
շաններով պատած—նստած մտածում էր Սան-
դուխը, թէ արտելից Աղի-Բաղարջը կտոր գտնի
ու մի կերպ տանի հասցնի իր սրտով սիրա-
ծին... Բայց ինչու. նա չէր կարող, որովհետեւ
աղաքի աղէկայ համար ամբի և անպատրաստ
էր մինից Աղի-Բաղարջ խորհել:— Եթէ, էս ա-
նաբուռն ուղուտ ա գոռով իր համար նշանած
ճարի... անշուշտ կանարգէին ամենքը:

ՆԵՐՔԻՆ ԱՌԻՔԻՆ

Մայիսի 11-ին գիշերվալ ժամը 12-ին յայտն-
վեցաւ կրակ թիճակով Միքայէլեան կամուրջի
վրա գտնված Միքայէլի խանութների այն շար-
քում, որոնք անցեալ տարվայ այրված խանութ-
ների դիմաց են գտնվում: Կրակը չուտով պատեց
ապրիլ շաբաթ և հիւսիսային պատիկ քամու-
օգնութեամբ հրդեհը սպառնում էր անցնել կղզու-
վրա գտնվող փայտ սղոցելու հիմնարկութիւննե-
րին: Բայց քաղաքապետական հրահրել վարչութիւնը
կարողացաւ սահմանափակել հրդեհը միայն խա-
նութիւնների այդ մի շարքով, որ և ավերվելուամբ
այրվեցաւ: Խանութներից ոմանք, ասում են,
ապահոված էին, և որեմն ոմանք մեծ կորուստ
կրեցին:

«Кавказ» լրագրին հաղորդում են որ թիֆլիս
և Ալեքսանդրապոլ քաղաքները կապող շօտի
անցարարութիւնը աչքի առջև ունեցելով գիտա-
ւորութիւն կայ այժմ բաց անել շօտ յիշեալ եր-
կու քաղաքների մէջ կողի, Սարգսի, Դուրա-
վերի, Բեզորգալի շղթայի և կիշեալի վրայով:

«Тифл. Вѣстн.» լրագիրը ասում է որ թիճակի-
ՍՈՒՄ երեկցան մի քանի մուրացկան հայեր
վան քաղաքից գաղթականներ՝ Աւերված, հի-
ւանդոտ դէմերով, այդ մարդիկ, որոնք քանի
մի ժամանակ առաջ վան քաղաքի ունեւոր դա-
սին էին պատկանում, այժմ հայ են ուսում
թիֆլիսի փողոցներում: Երբա գաւառ կերպով
պատմում են իրանց դժբաղդութիւնների մասին
և աւերացում են նա, որ կաղատէ քրիստո-
նեաներին թիւրքերի լուծից, նա կը մանի սրբերի
կարգը:

Թիճակով Բաղաքային վարչութիւնը սորա-
նով յայտնում է ընդհանուր գիտութեանը որ
Բաղաքային Գումայի վճիռ հիման վրա Ուլարա-
վայի ներկայութեամբ մայիսի 19-ին ներկայ տա-
րուայ նշանակված է անդադարութիւնը, քանից
կրկնաճարգաստութեան, կապալով տալու հա-
մար սաշխուրդութեան պարագմուրը, և
որ անդադարութեան մէջ մասնակցել քանի-
ցորդներ պէտք է ներկայանան Ուլարապա գրա-
ւականներով, որոնք հաւատար պէտք է լինեն
կապալաւութեան տարեկան գումարի 20% -ին
և այդ գրաւականները պէտք է բաղկանան՝ կամ
առ ձեռն (հաղթ) փողից, կամ բանկային տոմ-
սակներից, կամ վերջապէս այլ տոկոսաբեր թղ-
թից: Յայտարարութիւնները վարող են ներ-
կայացրած լինել որպէս բերանացի, նոյնպէս և
զրաւոր կերպով, մարած ծրարների մէջ, մինչև
2 ժամ կէսօրից յետոյ:

Անցան քանի մի վայրկեան, ճրագր-վառելուց
յետոյ տուն մտաւ Տէր-Սակ ուղանց ծառան,
Տիրուհին յղութեան վերջին բոլակներում խիստ
չարչարանքի մէջ գտնվելով և ոչ մի տատակէրից
փրկութիւն չը ճարելով, տէր-հայրը յիշել էր մեր
բաղմամբ ու այսպիսի բաներից զրուս հանող
փաթիլներ:

«Աղի, ով դիտի էս գիշեր տուն չը գտի,
ասաց նա կոչող ձայնով թուանը, դուրս կը
կողպես, կրակը կը հանգցնես ու կը քնես»
հրամայեց տալով ծառայի հետ դուրս գնաց
փաթիլը:

Սանդուխը ուրախացաւ 5-6 րոպէ սպա-
սելուց յետոյ խնայել հարկուտ պարանք մէջքին
փակվելով «Իմ լաւ ժամանակն ա... էլ ոչով
չի տեսնիր... Գնամ...» ասաց նա քիթ տակ
կրակը հանգցրեց, դուրս կողպեց և չուտով մը
թան մէջ անցաւ յետոյ...

Այս այսպէս լինելուց յետոյ ճարակում կրկին
նոյն խաղաղութիւնն է տիրում, ամենքը զբա-
ղուած են նոյն գրաւածակի ծիսակատարութեամբ,
որ իրաւ վայրէ և մեր օտարազգի հաճատակ
Սարգսին...

XII

Գիւղի ցածում, այնտեղ ուր լինելից ինչոյ
գետակը վշտալով անցնում է ձորակի ձիւնա-
պատ այգիների ներքնակողմում գտնվում է մի
սենեակ քառակուսի ամուր և պինդ պատերով:
Սա տարուան մէջ հազիւ թէ մի կամ երկու ան-
գամ պէտք է գալիս ճանապարհորդ թշուառ
կալանաւորների գիշերելու:

Այդ մարդկային քաղաքային հեռու խոնա-
սենեակի մէջ արեւ լոյսը համարեալ թէ կէս օրե-
քին մութ է գործում իր աղաղակաց ճառա-
գայիներով տանիքի ներքեղիկի միջից: Չորա-
քանակներ սորան ծածկ են անում անուտ և յաճախ
իւրեանց կամակոր մանուկներին զայելու հա-
մար, ահ են տալիս սորա անուտով: Սենեակը,

Լուսմ երբ որ պ. վ. Թէրեզիանի դիտարո-
ւութիւն ունէ կապալ թիճակով կրակվում է
մի հրապարակական դատաւարութիւն յօդուտ
«Կարմիր խաչ» ընկերութեան:

«Кавказ» լրագիրը ստացել է հետեւալ հե-
ռագիրը Ս. Պետերբուրգի բորայի կուսերի
մայրին՝ Լժնդոնի վրա ուսուց րուրի փոխա-
նակութիւնը արժէ 25, 78 պէնս, փարիզի վրա
270 սանտիմ, 59 օտալիս ներքին փոխառու-
թեան տոմսով արժէ 193 րուբլ, երկրորդին
187 րուբլ, 50 օտալիս քանի տոմսով
առաջին շրջանի արժէ 96 րուբլ, երկրորդ շր-
ջանի 93 ր., 50 կոպ., 51 օ, քէնտա արժէ 99
ր., 50 կ.: Պօլտովսկի քաղաքի գինը 7 րուբլ 64 կո-
պէկ է:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒՔԻՆ

ՏՐԱՆՍԻՍ

Ինչպէս յարանցիք անցեալ համարում
Փրանսիական միւնիստրութիւնը հրաժարա-
կան է տուել և կազմակերպվեցաւ նոր մի-
նիստրութիւն հերցոգ Բրոյի նախագահու-
թեամբ: Միայն պատերազմական և արտաքին
գործերի միւնիստրներ՝ զենեալ Բերտո և
հերցոգ Ռեկալ իրանց պարագիծը պահեցին:
Հանրապետութեան նախագահ մարշալ Մակ-
Մաճոն համոզված է որ միւնիստրութեան փո-
փոխութեան ժամանակ պատերազմական և
տարաքին գործերի միւնիստրները կարող են
միշտ պահել իրանց տեղերը, որովհետեւ նոցա
պաշտօնները այն տեսակի են, որ նոքա պա-
տասխանատու չեն կարող լինել մնացած մի-
նիստրների գաղափարների և նոցա բռնած
քաղաքական ընթացքի:

Հերցոգ Բրոյն յայտնի է որպէս կղերական
և բժնապարտեան: Նորա կազմակերպած նոր
միւնիստրութեան գրեթէ բոլոր անդամները
բժնապարտեան կուսակցութեան են պատ-
կանում: Առհասարակ Փրանսիայում եղած
բոլոր կուսակցութիւններից միայն երկու կու-
սակցութիւններ քաղաքականապէս մի հաս-
տատ կազմակերպութիւն ունեն՝ հանրա-
պետական և տակաւն և բժնապարտեան
ները, այնպէս որ միւնիստրութիւնը պէտք

որ գոռոզանում է իր հաստ ու ընկողնայ ամուր
անքակտելի դռնակով, դուրս է այն ամեն բա-
նից, որ պիտանի կարող էլ լինել գոնէ օրական
ապրուստի:

Այստեղ անհ, այս փակուած ծակի մէջ եր-
կու շաբթի օրից մինչև այժմ անհայ ու անշուր
ողբում էր խեղճ Սիսակը իր անտանելի ու սե-
կեակը... Զօրեկները լուռած նա միմիայն լը-
սում էր ներքեւում դրան տակ իր ողորդի մօր
աղբերակի ձայնը, իսկ վերեւը—երգելով—ու-
րաւորների ու աղաւթների որոտով: Գիշերներն էլ
սորանց վերա աւելանում էր տխուր բուրի կռա-
ւոցը և երբեմն էլ (ի նախկէ Դուշանից դադանի)
մի օրիորդի խեղդուած ողբալի լաւը...

Դակի մէջ առաջին օրից Սիսակը մեծ յուսա-
հատութեան մէջ ընկաւ: «Ինչ ա իմ մեղքը,
ինձ ինչի բռնանցին, ինչ արեւ կզինես... անուտ
կտորվեց, տունս քանդուեց, մէքս էլ կապրի-
կարաւ «նա» ինչ ա... «նա» կը մեռնի...» անհ
թէ ինչ մտքեր տանջում—հալ ու մաշ էին անում
նորան:

Այս հարցերը Սիսակի հոգին աւելի էին աւե-
րում, աւելի մաշում, էր նա լուսւմ էր, ցրտից
զոզող իր մօր և անքեմն սիրելիների մոտենա-
ները... Բանտարկուածի համար ձմեռն կարճ
գրեւէր դարեւ էին համարվում... Նա լաւ գիտէր,
բոլովի ու Արքայի անգութ սիրտը և կարծում
էր, եթէ Աստուած օգնութիւն չը գայ, Սուրբ
Սարգիսը վրա չը հանէր, ծակը պիտի լինի իր
գեղեզմանը... Հեռաբաւոր նա իր վերջին չորսը
ղեց Աստուած և Սուրբ Սարգիս վրա, որի ծոծը
պահում էր այսպիսի չորակիւն չարաբանքով...

Բայց փակուած օդը, անտուր կեանքը, խոս-
տաւունց ցուրտը, կզների կորուստը, անուտ
արատուիւր, մօր, սիրելիների տոտապանքը և մա-
նաւանդ անօթիւթիւնը—այս ամենը սպառե-
ցին նորա ոյծը և անհ այսօր նա էլ զօրութիւն
չունէր կանգնելու... Հնչառութիւնը ծանրացած

է անպատճառ կամ հանրապետականներից
կաղմիւք, կամ բժնապարտեաններից:

Այժմ կրեականները և բժնապարտեան-
ները կրկին զինեցր բարձրացրին, իրաւամբ
հաւատացած լինելով որ նոր միւնիստրու-
թիւնը իր բոլոր ջանքերը պիտի գործ դնէ
թուլացնել և վնասել հանրապետականներին:

Ցաւալին այն է որ նոր միւնիստրութեան
ներկայացուցիչներն, մանաւանդ Բրոյն և
Ֆուրտու պարոններն ազգի մեծ բազմու-
թիւնը ատում է և հաւատացած կարելի է
լինել, որ ինչպէս 1873—1875 թւին այն.
պէս էլ այժմ Փրանսիական հասարակու-
թիւնը փոխանակ իր բոլոր մտաւոր, բարո-
յական և ֆիզիկական ոյժերը գործ դնելու
երկրը բարեկարգելու և ամեն կողմից առա-
ջանելու համար, — կը զբաղվէ ապարդիւն
կուսակցական ներքին երկպառակութիւննե-
րով, կը սպառի իր բոլոր ոյժերը անվերջ
կռիւների, սորո կրքերի արտայայտութիւն-
ների և ինտրիգաների մէջ:

ԹԻՐԻՔԻՆ

Բուխարէսից հաղորդում են մայիսի 10-ից
գերմանական «S. Petersb. Herald» լրագրին
որ ռուս զօրքը հասաւ գիշեր ժամանակ Օլ-
տենիցա և բռնեց լուսնական գօրծի դերը,
առանց ենթարկվելու թիւրքերի կողմից որ
և է յարձակման: Այս օրերս սպասում են
Վիդլին թիւրքաց բերդի ուժեղեցութեան,
Կալաֆատի կողմից Փոքր-Վալախիայում լու-
մնական գօրծի մէջ կայ ուսուց գօրծի օգ-
նական մաս:—Վ. Պօլեից գրում են «Journal
de Geneve» լրագրին, որ թիւրքաց զօրքը
սովոր է մինչև մի յայտնի աստիճան տանել
գանաղան նիւթական զեկաները, բայց այդ
զեկաներների համար էլ չափ ու սահման կայ՝
օրինակ դժուար է դիմանալ պահասաւոր և
վատ անուշիւն, և վատ առողջական մասի
հոգացողութեանը: Ասում են թէ Անգլիան
պատրաստ է օգնել թիւրքաց զօրքին ինչ որ
փողէ և կերակուրի է վերաբերում, բայց որ-
տեղեց պէտք է վերցնէ թիւրքեան բժշկներին:
Ասում են թիւրքեան կարող է ճարել իր ամ-
բողջ զօրքի համար ընդամենը 500 բժշկներ,
և այն էլ ինչ տեսակ բժշկներ, որոնք Փա-

նա փուռեց վերջապէս խոնաւ յատակի վրա և
բաց աչքով սպասում էր մահուան հրկշտակին...

Ուրբաթ օրը բանտարկուածի համար եւ վեր-
ջապէս միջոց: Երկինքն ամպամած, լուսինն ու
աստղերը թաքնուած կարծես լոյսի տեղ լուռ-
թիւն էին պարգեւում համբէն ննջող աշխար-
հին Միայն գետնի երեսը ծածկող ձիւնեղէն
վերմակի շնորով բաւականաչափ որոշ երևում
էին հաստամարմին առարկաները մերկ ծառերի
բնաշարքերի միջով:

Համալսարանային լուսնիւթը կը պրէք և այ-
գիների չուրջը, եթէ ծակի մօտ մի ողբալի ձայն
կենդանութիւն չը տար սորան այնպիսի խօսքե-
րով:—Սիսակ ջան, արեւի դուրբան... Երբա
ինչ ես, քեզ մատաղ...»

«Իմ եմ, նախ ջան... գնա, քնի... ես կը
քնեմ...» պատասխանում էր ծակից կարծես
մահուան անկողնից մի և նոյն ձայնը:

—«Այ մեռնի քո նանը, թէ կը քնի... Աստ-
ծու հուրը մանի Արքայի տուն: Նա ոչ էզուց
հասնի, էն Սուրբ Սարգիսը եմ խնդրել էզուց
նրա պատանը կարգի, դուրսի (զագաղը) չնովի,
գերեզմանը փորվի... Էն Բօդ-Պիտարից եմ խն-
դրել հաւր—Երկաթ թափվի աշխարհի վրա, որ իմ
արտասուքներն լսող չը կայ... քանիզի աշխարհիս
օրէնքն ու զատաստանը... Ո՛վ, Սուրբ Սարգիս,
ոտիւ մեռնեմ, դու ըլիս իմ Սիսակի տէր ու տի-
տիրակարն...»

Բայց մշտապես լուսնիւթը մայրական կրկնե-
րին էլ վերջ տուեց: Դուշանն էլ լոնեց, երբ լոն-
ցին սար ու ձորը, նա յովաքական պէս գոլիւր
զրեց ծակի դրանը, կոճեց կէս ու անգիւղիկ Սա-
տուծու անկող զատաստանին... Նա հաւատա-
ցած էր թէ իր խնդրը գեանին չի մնայ...

Անցան միոնեան հետեից ստոկի, աղաղակով,
զիշերային լուսն ու մութ ժամեր:

(Կը շարունակվի)

Խմբագիր — Հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇՐՈՒՆԻ