

ՄԵՆԿ

Տարեկան գինը 5 ռուբլ, կես տարեկանը 3 ռուբլ:
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրականը պ. Մատթիանի, և
Արախանեսի խմբագրականը:
Օտարաբարդաբարդը գրվում են ուղղակի
Тифлис Редакция. «Менк».

Խմբագրատունը բաց է առաւօտուն՝ 10-2 ժամ:
(բացի կիրակի և տոն օրերի):
Յայտարարութիւնները ընդունվում են...
Յայտարարութիւնները համար վճարում են...
Խմբագրականը բաց է 2 կայէկի:

ԲՈՂԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ

Դա մեծ յաղթութիւն է: Ներքին տե-
սիւթիւն. Թիֆլիսի գործակաւորների փոխա-
դարձ օգնութեան ընկերութիւնը. Թիֆլիսի ազա-
նակութեան չքաւոր մասը: Ներքին լուրեր:
Արտաքին տեսութիւն: Թիֆլիսի գերմա-
նիստ: Նամակ փարիզի: Խառն լուրեր:
Յայտարարութիւններ: Բաժնեւէջական
Գծառուում:

ԴԱ ՄԵՐ ՅԱՎՈՒԹԻՒՆ

Որքան և խոսք, որքան և հայհոյք, Արա-
քաւոր ամառները, կրեւական կուսակցութիւնը
դարձեալ խոտովածում է որ աւետարանը
կարելի է և պէտք է թարգմանել աշխար-
հաբար, հայ ժողովրդի խօսեցած լեզուով...
Թէև Ա. Էջմիածինը միջոցութեամբ վախճանալով
է. թող տային ուրիշներին թարգմանել և
տպագրել աւետարանը, այլ ինքն է ուղղում
թարգմանել և տպագրել. թող այսպէս էլ լինի:

Ամէրը գիտեն, թէ ուրիշ երկրներին,
քրիստոնէական ուրիշ ազգերին որքան թանգ
նստեց աւետարանի աշխարհի, խօսեցած լե-
զուով թարգմանելը: Գերմանացում այդ բարի
և մարդասեր դիտարկութիւնը պատճառ
եղաւ անվերջանալի երկպառակութիւնների,
արիւնահեղութիւնների, պատերազմների...
Դա մեծ յաղթութիւն է, չեղած բան է,
եթէ մեզ աջողեց հասնել այդ մեծ յեղա-
փոխութեան մեր ազգի համար, իսկ հո-
գեղորակութեան ձեռքից միայն իր համար
հասնանք լեզուով անստեղծապէս գիրքը
տպագրելու և կարդալու արտօնութիւնը տը-
պագրական խօսքի, լրագրութեան ազդեցու-
թեամբ:

Ամեն տեղ, ամեն ազգի մէջ աւետարանը
ազդեցիկ մայրն է, ռամկական, խօսեցած լե-
զուով:

ԲԱՆՍՍՈՒՐԱԿԱՆ

ԳԻՍՏՈՒՆ (Տաճկաստանի մամուլը և գաղթականու-
թեան խնդիր)
Ընթերցող, պատահել քեզ Երեւանի գիտաւոր
մասնի, դու տեսիլ ես այս թշուառ, օթեանի նոյն-
պէս թշուառ, հասարակութիւնը...
Այստեղ հանգիւցում են քեզ մարդիկ, որոնք
խօսում են, դատում են, վիճում են, և նոյն խօ-
սակցութիւնն այնքան կանաւատու և ողբելից է, որ
քո մէջ յայտնայից ծնվում է մի այսպիսի միտք:
Միթէ չդժբա խելագարներ են, ինչի մէջ բերած
այս անբախտները մի այսպիսի տխուր բնակարանի
մէջ: Երբեք մի միջոցով միմեանց յիշատակա-
նալով, քեզք փոխվում են...
Դու տեսնում ես նոյն փոխադրանք, որ քեզ հետ
խօսում էր, դատում էր, վիճում էր, և վախճան
համարդիպիլն գաղափարների վերա, նա, որ աշ-
խարհների և ազգերի ճակատագիրն էր վճռում, —
իւր խորհրդածութիւնը վերջացնում է այսպիսի
խօսքերով. «Այստեղ, եթէ քո քիմիք մի հատ մուկն
իւր սոխիցը կտրուած լինէր, անհրաժեշտ հեղուկը
լինէր նրան, քո բերանը մտնում է...»
Դու այն ժամանակ միայն համոզվում ես, որ
դա խելագար է...

գում թարգմանվելով, եղել է միշտ ամենա-
յարմար գիրք ընթերցանութեան համար,
ամենագործը միջոց անգրագէտ ժողովրդի մէջ
ընթերցանութիւնը տարածելու և մայրենի
լեզուի գործածութիւնը հաստատելու և ըն-
դունել տալու համար: Այդ պատճառով
մինչև այժմ մեր հոգեւորականութիւնը, ար-
գելք բնեղով աւետարանի թարգմանվելուն
հայոց աշխարհաբար, կենդանի լեզուով մի
և նոյն ժամանակ գիտակցաւոր, թէ անպի-
տանգական կերպով արգելք էր դնում և
հայ ժողովրդի մէջ կենդանի մայրենի լեզուի
ընդունվելուն և տարածվելուն:

Մենք չենք կամեում Ա. Էջմիածինի հո-
գեղորակութեան պաշտօնական ամառքի
օրինակին հետեւել չենք կամեում պատաս-
խանել հոգեղորակներին այն հայհոյքներ-
ներով, որ նոքա մեզ յատկացրին... Մենք ըն-
դունում ենք որ մեր հոգեւորականութեան կող-
մից մայրենի հայոց լեզուի տարածման այդ
ամենահաստատ միջոցի արգելքը պատճառ
մինչև այսօր եղել է անգիտակցական,
որովհետեւ հետեւում է եղել մեր հո-
գեղորակների սոցիալութեան, բայց այնու-
ամենայնիւ իրաւունք ունենք հարցնել թէ և
անգիտակցական կերպով, մինչև այժմ
մի է աւելի փնտրել իր ազգին, մայրենի
լեզուին և եկեղեցուն, — ո՞րքա, արգելքով
աւետարանի ժողովրդի համար այդ ամե-
նամասնելի, ամենակրթողական գրքի կենդանի
խօսեցած, հասկանալի լեզուով թարգմանելը,
թէ մենք պահանջում այդ թարգմանու-
թիւնը, որպէս ժողովրդի ամենահարմար
բարոյական, հոգեւոր և մտաւոր պիտոյք...

Մենք թէև չենք համակրում, Արաքաւորի
ծանր, անմարտիկ, խառն, այլադրակ աշխար-
հաբարին, ինչպէս որ չենք կարող համակրել
և Թիֆլիսի հայոց լրագրութեան և Միւր-

թարեանների անձուկի աշխարհաբարին, մենք
թէև ի հարկէ իր կամենայնք որ աւետա-
րանը թարգմանվէր ժողովրդին աւելի հաս-
կանալի բարբառով, այն է «Հիւսիսափայլ»
կամ մեր արդէ ան կոնկրետան հայոց լրա-
գրութեան լեզուով, — բայց մենք այնու ամե-
նայնիւ իր համարներ լրագրութեան մեծ
յաղթութիւն, եթէ աւետարանը աւազին
անգամ թարգմանվէր և այն աշխարհաբար
լեզուով, որով գրում է Արաքաւոր և որի
ձեւերն մեր կողմից չենք կարող համակրել:

Ինչ աշխարհաբար լեզուով և թարգման-
վէր աւետարանը, եթէ նա թարգմանվէր քան,
տասն և հինգ, աստ տարի սրանից առաջ, —
այժմ հայոց լեզու չէր անհետանայ փոքր
առ փոքր, ինչպէս որ այժմ անհետանում է
մեր ազգաբնակչութեան մէջ, նա վազուց իր
դասնար ընդունված գործածական լեզու
հայոց կեանքի մէջ... Այդ ծանր պատաս-
խանատւութիւնը թող մեր հոգեւորականու-
թեան վրա լինի... Բայց դարձեալ ուշ չէ,
թող այժմ անեն...

Այդ դարձեալ իր լինի մեծ քայլ և այդ
քայլը մենք արած կը լինենք այնպիսի կարճ
միջոցով, որ ոչ մի ազգութիւն արած չէ:
Այդ քայլը մենք կը համարենք ժամա-
նակահիշատակ միջոցով յաղթութիւն
կողմէ անգիտակցական ոգու վերա:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԹԻՖԼԻՍԻ ԳՈՐԾԱԿԱՍՏԱՐՆԵՐԻ ՓՈՒՂԱՐԳՈՑԳ-
ՆՈՒԹԵԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ
Ապրիլի 18-ին, կիրակի օրը, իսպառա-
թիֆլիսի ազնուական բանկի դահլիճում գոր-

Մտածում են, թէ քրեական այն հասցի, հարստու-
թեան և երջանկութեան երկրը, ուր Կ. Մանուկ
առաջնորդը մեր նոր Մոսկույի իւր տառապեալ
իւրաքանչէր — Հովնաթանուհի, դարձեալ «նոյն» կրկ-
նում, ուր յառաջ նա ողբում էր հայերի ցաւալի
կորուստը, — նա դարձեալ հայերի փրկութիւնը
գտնում է գաղթականութեան մէջ...

Անհայտ խօսքերը...
«Ուրեմն ինչ կարգել է այսօր այն հայերը, որ
իրենց ծնունդ տեղումն էր կրեցին ի չքաւորու-
թեան կամ ի բռնութեան, լանդործութեան կամ ի
առաւապանաց, կրկնա հոն այն տեղումն էր (չնդ-
կատան), ուր իրենց ազգակիցքը երբեմն դը-
մաղակ վիճակէ մը ազատելու համար դիմել և
երջանկութեան գտնել են: (Այնպիսիում է Պարո-
կատանից դէպի Հնդկաստան առաւելող գաղթող
հայերի վերա) Երբ այն տեսն և անկից վերջն ա-
նակ հոն դեռ բռնութեան կայ եղեր, վաճառ դի նա
հոն Հնդկի կամ Մոլդով երբեմն կրօնամոլութիւն
գործածելով, հայ եկեղեցին, իրան գմբէթը կը կոր-
ծանեն եղեր (Սուրբի մէջ), բայց հիմա թէ բա-
նկների աշտարակի չափ ալ բարձրացնէ որ, ար-
գելք դնող չը կայ Անգղիոյ և Հոլանդիոյ հովան-
ւոյն տակ...»

Որքան յատուկ է Տաճկաստանի լրագրութեանը
հրատարակել այսպիսի յիշար, փնտալար և մինչև
անգամ խելագար գլուխների մտածութիւնը, այն-
քան աննկելի է Արեւելեան Մամուլին որպէս մի
առողջամիտ ամապցրին, հետեւի ազգաների օրի-
նակին, որոնք առանց մտածելու առանց նպա-
տակի դուրս են վիճում իւրեանց գլխի ցնորները:
Ինչ որ օգտակար է մի ազգի համար, շատ ան-
գամ նա լինում է փնտալար միւս ազգերին:
Անպիտան, փրանսիացին և գերմանացին ուր և
գաղթում են, իւրեանց հետ տանում են փնտա-
լիւն, արեւստ, ճարտարութիւն, և վերապէս իւ-
րեանց սուրբ և քաղաքական գրուրը: Նոքա

ճա կա տարների փոխ աղաքի օգնու-
թեան ընկերութեան հիմնողների ընդհա-
նուր ժողովի նիստը: Նախագահ ընտրվեցաւ
Գրիգոր Արծրունի: Կարգադրեցաւ ընկերու-
թեան կանոնադրութիւնը և յարգեցեցան
մի քանի կէտերի մասին վիճաբանութիւններ:
Նստի շարունակութիւնը յետ դիմեցաւ միւս
կիրակի օրը, ապրիլի 25-ին, որի պարագ-
մունքների առարկան իր լինի կատարեալ
մշակել կանոնադրութիւնը և ընտրել հիմ-
նողների մի մասնաժողով, որի պաշտօնը իր
լինի ներկայացնել մշակված կանոնադրու-
թիւնը տեղութեան հաստատութեանը:

Այդ առիթով մենք կը կամենայնք մի
քանի խօսք տալ ընկերութեան նպատակի
մասին: Ընկերութիւնը շատ համեստ նպատակ
ունի և այդ նպատակը կարելի է երկուսի
բաժանել՝ նիւթ և կտան և քարոզական
բարեկրօնութիւն մեր քաղաքի գործակաւոր-
ները գրութեան: Այդ ընկերութիւնը միջոց
կը տայ գործակաւորներին, որքանը չունեն,
որք ծերացած են, կամ հիւանդ են, նիւթա-
կան նպատակներ անունալ ընկերութեանց, իսկ
մի և նոյն ժամանակ գործակաւորների դասը,
որի մասնոր և բարոյական դարգացումը լինող
է ոչ թէ միայն իրենց, որպէս աւետարան
և քաղաքի աշխատող նոր սերունդին, բայց
որի այդ մասնոր և բարոյական զարգացումը
օգտակար է ամեն բարեկամ և խելացի գու-
մարտերին և խառնատեղերին, — կունենայ այդ
ընկերութեան մէջ մի բարոյականացող և
կրթողական կենտրոն:

Խելացի, քաղաքացի, անխնայ գումարատե-
րին և խառնութեանը կը օգտակար է երբ
իր գործակաւորները բարոյական, մտաւո-
րապէս զարգացած երիտասարդներ կը լե-
նեն...

Ամենայն ընկերութիւն ունի իր բարի
նպատակը, եթէ որ նորա հիմնողները չը
դարձնեն ընդհանուր օգուտ միայն ան-
հայտ օգուտներ... Անհայտ օգուտները չը
պէտք է գերակշռեն ընդհանուր օգուտներից:
Երկուսի մէջ պէտք է լինի կատարելաւ ներ-
գաշխակութիւն: Ամեն տեղ այն ընկերու-
թիւնը միայն ունեցել է անդուլթիւն, որ
հետեւել է ընդհանուր օգուտների պաշտա-
նեղուն և չէ թողնուել ընկերութեան մէջ

նուաճում են մի երկրի հիմնում են այնտեղ աղան
գաղթականք, և խիտում են օգուտ քաղել երկրի
բնական հարստութիւններից...
Բայց ինչ է նմանում իւր հետ դէպի օտար աշ-
խարհ ճալ գաղթականքը — նա տանում է իւր հետ
իւր անկրթ զուրկ, իւր պատկաւականութեան թնյ
զաւաղանք և իւր ամեն գործութեան դէմ խառն
հոգող — օտար կաւար — ո՞րքա և գնում է
նա հպատակէ և նա պէտք է գտնել իրանից մի աւելի
թնյ, իւրաքան և տղէ միջոցով, որ կարողանայ
նորան հարստանալը, նորանից օգուտ քաղել...
Այդ, այս բախտին հանդիպեցաւ մի ժամանակ հայ
գաղթականքը, նա գտնւեց Գանդիսի ամիրի մօտ
իւրանից աւելի մի թշուառ ժողովուրդ: Բայց այն
ընդունանք: Այժմ այնտեղ անգլիացին հրեղէն
սուրը ձեռնի հրեղանքի նման հսկում է, և ոչ իր
թնյ չէ տալիս մօտեցալ իւր զոհին...

Չը նայելով այն բոլոր փնտալարին, որ հայի առջև
դնում է իւր անցեալի պատմութիւնը, նա դար-
ձեալ ճգնաժամ է գաղթել... Հայը իւր հանգանդ-
ութիւնը և իւր բարեկրօնութիւնը միշտ երկակայնում է
հայրենի երկրի սահմանի գրամու... Կարծես, նորա
նիւթ երկրի հորիզոնը իւր համար լինանաւորած
լինի...
Հայի մի այսպիսի ցատկութիւնն միտն է բերում
մի առակ, որ շատ անգամ լսած եմ իմ պառնա-
տապէսը: Նա տալիս է մի առանձնական թռչ-
չուն անուշ, — և թող այն թռչունը լինի հոգաւոր,
— պատմ էր, թէ հոգաւոր ուր և իւր բոյնը դնում
էր, փոքր ժամանակից յետոյ գտնւում էր իւր նոր
օթեանը բարոյական հոտած: Այդ պատճառաւ նա
ստիպուած էր անգաղաք փոխել իւր բնակարանը,
որպէս զի կարողանայ մի մաքուր տեղ գտնել: Մի
օր նա խորհրդով դիմեց ծիծեռնակին, «Բարեկամ,
այսպէս նորան ի տեղ Աստուծոյ լինման համարադր-
ցեց, առե՛ք, միթէ չը կայ աշխարհի կրկնի մի
տեղ, ուր կարելի լինէր մաքուր օդ չնշխել համար»

կասկածներն և կամայականութեան գործածեցումն...

Ուրեմն և այս նոր ծնող ընկերութիւնը, որ արդէն քայլ առ քայլ առաջ է գնում դէպի կանոնադրութեան հաստատութիւնը, յոյս ունենէր որ վերջիվերջաւ թերութիւններէն ազատ կը լինի և չի հետեւի նոցա օրինակին, որքան անձնական ընդհանուրեց վեր դասելով միմիայն իրանց համար են եղել մտածումն...

Համարձակ կարելի է շնորհաւորել մեր վաճառականներին, որ նոցա գործակատարները ճանաչել են իրանց դրութիւնը, հասկացել են իրանց պակասութիւնները և դիմում են այդ տեսակ բարոյական գովելի ձեռնամուկին, որոնցից կառաջնան ընդհանրական շղարկելի օգուտները ամբողջ հասարակութեան համար:

Մեր վաճառականները տարից տարի ամեն կողմից առաջադիմութիւն են անում, եւրօպական վաճառականութեան հոսանքին հետեւելով և յոյս ունենէր որ մեր վաճառականները լուսավորված և կրթված մարդ կը հասկանայ իր գործակատարները համար այդ տեսակ ընկերութեան օգուտը և ցոյց կը տայ գործով իր կատարել համակրութիւնը գործակատարներին ընկերութեան հիմնութիւն և զարգանքուն: Վաճառականները կը հասկանան վերջապէս թէ գործակատարներին օգուտները և իրանց օգուտները մի են, թէ որքան աւելի նիւթապէս ապահովացած կը լինի գործակատարը, որքան բարձր կը լինի նրա բարոյական և մտաւոր զարգացման աստիճանը:—այնքան օգուտէն է այդ և իրան վաճառականին...

Ցանկանում ենք կատարել ամբողջութիւն այդ ընկերութեանը:

Գ. Մեհրաբեանց

ԹԻՖԼԻՍԻ ԱՋԳԱՐԱՆԱԿՈՒԹԵԱՆ ԶԳԱՌՈՐ ՄԱՍԸ

Քաղաքիս պօլիցիական ծուրը շրջանում, մեր ազգայնականութեան ամենաաղքատ մասում ժողովրդագրութիւն անկեղծ, մենք կարողացանք ծանօթանալ քիչ շատ Թիֆլիսի ազգայնականութեան չքաւոր մասի դրութեան հետ:

Ոչ թէ միայն մարդասիրական աչքով նայելով այդ որդմբեկների վրա, որքան քանդված տներում, նեղ, կեղտոտ փողոցներում, ապա-

կանված օդի մէջն են ապրում, պէտք է մտածել նրանց դրութիւնը լաւացնելու մասին, բայց և քաղաքիս ընդհանուր օգուտը աչքի առաջն ունենալով, հարկաւոր կը լինէր հողաւ քաղաքիս այդ թաղի կատարել կերպարանափոխութեան կարեւորութեան մասին:

Այդ տեսակ անաւորը, ապականված օդ ունեցող, նեղ փողոցներով և կիսաւեր կամ քանդված, խոնաւ տներով թաղերը փաստաւոր կերպով են մի մեծ կենտրոնի մէջ ոչ թէ միայն այն ազգայնականութեան մասին, որ այդ թաղերի մէջն է գիտնողված, բայց պատահած դէպքին կարող են մեծ վնասը ներկայացնել և ամբողջ քաղաքին, մի որ և է տարափոխիկ հիւանդութեան բուժը դառնալով և տարածելով նրան ամբողջ քաղաքի մէջ...

Ընդհանուր օգուտը չէ կարող այլ լինել քան թէ մասնաւոր օգուտը: Մտածելով ստորին, աղքատ, չքաւոր մի դասի դրութիւնը բարեբերել, մի և նոյն ժամանակ մենք մտածում ենք և մեր, այսինքն ընդհանուր դրութեան մասին:

Թիֆլիսի յիշված թաղի մէջ ապրում է մեծ մասամբ մեր արվեստագործ ազգայնականութիւնը, իրանց ընտանիքներով: Ինչ մտաւոր, բարոյական բարելաւութիւն կարող կը սպասել այդ խելով և աշխատասէր, բայց ապարդիւն աշխատող դասի մէջ, երբ նիւթապէս կողմից նրա դրութիւնը այդքան թշուառ է դեռ ևս, երբ նա չէ կարող առաջին պիտոյքը, յարմար, թէ՛ն համեմատ, բայց մարմուր, առողջ բնակութիւն ունենալ, լայն փողոցներով, մաքուր օդով և ջրով... Ինչ աշխատանքի ոյժ կարող է լինել այդ տեսակ արվեստագործ դասի մէջ, որին վեճակված է ապրել անաւոր մի թաղի, ապականված օդի, խոնաւ սենեակների մէջ, որտեղ շատ անգամ մի սենեակում եօթ, ութ հոգի են կենում...

Մենք մի քանի անգամ առաջարկած ենք Մշակուի մէջ, հիմնել Թիֆլիսում մի բաժանորդական ընկերութիւն, որ նպատակ կունենայ գնել տները և հողերը Թիֆլիսի հին մասի, մաքրել դեպքեր, ջուր անցկացնել, աւելի լայն փողոցներ անցկացնել, նոր տներ շինել: Ետոյժ մի Ժառանգ կամ վարձով առնենք...

Մենք ընկերութեան այդ տեսակ մէկ ենք առաջարկել, լաւ հասկանալով որ մեր ժողովրդին յատուկ է ամեն բանի մէջ ոչ թէ միայն օգուտներ որոնել և շատ անգամ ընդհանուր, բարոյական օգուտներով բաւականանալ, այլ ամեն տեղ որոնել նախ և առաջ իր միմիայն:

Բայց այդ պրօպոզիցիան էլ այն ժամանակ առիթ տուց լրացրութեան մի քանի միմիայններին ծաղկուն այն առաջարկութիւնը որ մեր երևակայութեան ծնունդ է, այլ ամեն բարեկարգ և քաղաքակիրթ երկրում իրազորվում է ամենահեշտ կերպով:

Հայր աշխատանքը ժողովուրդ է, այսպէս մտածում են շատերն:

Այլ տարրութիւն ունի նշանակութիւն չունի, երբ նա զուգընթաց յառաջ չէ գնում ժամանակի պահանջները և նորա ընդհանուր զարգացման հետ: Հեռուից դատել Հայաստանը առանց նորա մէջն մտնելու, շատ հեշտ բան է: Բայց երբ որ մօտենում են, սկսում են բոլորովին այսպէս մտածել:

Հայր այսօր հերկում է իւր հողը այնպէս, որպէս հերկել է իւր պապի: Արամի օրերում, Արհեստը և ճարտարութիւնը նորա մօտ կրում են իւրեանց վերա հազարաւոր տարիների հնութեան կիւղի, կարծես այդ ազգը մի քան անգամ յառաջ չէ դրել... Ինչ պատահել է տեսնել Հայաստանում հին փլատակների տակից դուրս եկած խեցեղէն ամանները, նոյնը այսօր շինում է հայ բրուտը առանց որ և իցէ զանազանութեան: Ինչ պատահել է տեսնել Հայաստանում ամբողջ ժողովուրդը, որ պարագլուխ էր խաչարածութեամբ:

Այս հովիւ ժողովուրդն զեռն ապրում է իւր նախնական կեանքով, նորա հագուստը ոտքից գոլու կաղմուած է բուրձից, բոլորը նախապետական պարզ ձևով: Նորա ոտնաշնանները (արիւնները) մինչև անգամ հիւսած են այժի մազից: Եւ մարդ, դառնալով դէպի հնութիւնը, մտածում է, թէ դա նոյն հովիւ ժողովուրդն է, որ Հայկի և Արմենակի օրերով թափառում էր Բղունեաց ծովակի շուրջը իւր անասունների համար ձարակ գտնելու... Ես առիթ եմ ունեցել համէլ նոցա զանափոր լըրճի ձիւների մէջ, որոնք աւելի զանափոր որջեր են նման, որոնց մէջ տէրը և իւր չորքոտանին միասին և մի յարկի տակ են ապրում:—Ես տեսել եմ նոցա կիսավայրերի նախապետական կեանքը և համաձայնել իմ Բնութիւնի հետ, մտածելով, եթէ այդ յոյն պատմաբանը նորից անցնելու լինէր Հայաստանի մէջով, նորից նկարագրելու լինէր նորա

Մենք առաջարկեցինք բաժանորդական ընկերութիւն, որովհետեւ աչքի առաջ ունենէր որ մերոնք առանց նիւթական շահերի ոչինչ նոր ձեռնարկութեանը ձեռք չեն տայ,--այն ինչ մեզ յայտնի է որ ուրիշ երկրներում այդ տեսակ ձեռնարկութիւններ, ինչպէս քաղաքի աղքատ մասի, չքաւոր արվեստագործների թաղերի վերաշինութիւնները գլուխ են գալիս մինչև անգամ բարեգործական ընկերութիւնների միջոցով:

Ուրիշ երկրներում բարեգործական ընկերութիւնների միջոցով հաւաքած գումարները գործ են դնում արվեստագործների թաղերի վերաշինութեան վրա, լաւ հասկանալով որ այդ մարդասէր ձեռնարկութիւնների վրա գործ դրած գումարները չեն կարող նիւթական կորուստ համարվել, որովհետեւ երբ կերպարանափոխվում է մի մեծ քաղաքի անաւորը թաղ, այդ աղքեցութիւն ունի և ամբողջ քաղաքը առողջապահական դրութեան բարեբերելու վրա: Բացի ստորինը որքան լաւ կը լինի արվեստագործ, աշխատող դասի ապրուստը, այնքան աւելի կարելի է յուսալ նրա բարոյական և մտաւոր արագ զարգացման մասին, իսկ ամբողջ, աշխատող, արվեստագործ, մշակ դասի բարոյական և մտաւոր զարգացումը օգտուած է ջանկարի պէտք է լինի ամբողջ հասարակութեան համար:

Այդ տեսակ բարեգործական ընկերութիւններ կազմված են եւրօպայի մեծ քաղաքներից շատերի մէջ, մասնաւոր այնպիսի քաղաքներում, որտեղ արվեստագործ դասը և ֆարքիկաների մէջ բանւորների դասը բազմաթիւ է:

Մենք կը յիշենք այդտեղ գլխաւորապէս այն քաղաքների այդ տեսակ ընկերութիւնները գործունեութիւնը, որոնց մեզ անգամ անդրկեցաւ տեսնելու: Կը յիշենք այդտեղ գլխաւորապէս երեք քաղաքներ: Միւհհաուզեն, Ֆրեյլի և Ժրնէվ: քաղաքները:

Բարեգործական ընկերութիւնը շատ անգամ մի քանի հարուստների զգումը կազմվում է այն նպատակով որ բարեբեր արվեստագործների դրութիւնը նոցա առաջին պիտոյքի, բնակարանների վերաբերութեամբ: Ընկերութիւնը առնում է կամ քաղաքի շրջակայքում նոր հողեր, կամ հին թաղի գետինը գնելով, քանդում է տներ, շինում է լայն փողոցներ, ջուր է անցկացնում, շինում է տներ, յարմարացնելով նրանց բնակարանները արվեստագործների ընտանիքների բնակութեան, շատ անգամ փողերի, առանձնական միջարկանի տներ, փողը այդիով, ինչպէս Ժրնէվում, յետոյ տալիս է վարձով արվեստագործներին, զուցէ փողը ինչ աւելի մեծ գնով, քան թէ նորա վճարում էին իրանց հին բնակութեան տեղում:—Եւ տաս, տասն հինգ, կամ քան ասարից յետոյ, արվեստագործ միայն որդված տարեկան վարձը վճարելով ընկերութեանը,

ընտանեկան կեանքը, դարձնալ նոյնը պիտի գրունէր, ինչ որ տեսել է 24 և կէս դար առաջ...

Եւ այդ անմեղ, պարզամիտ ժողովրդին իրատեսում են, որ նա թողիկ հայրենի երկրից, գնալ հեռու, շատ հեռու, և օտար աշխարհներում իւր համար ապրուստ որոնէ... Եւ այդ ժողովուրդն է, որ այժմ լցնում է Կ. Պօլսի քաղաքականութեանը, նաւահանգստները, մաքանտները, և համալի ստոր պաշտօնն է կատարում,--մի ծառայութիւն, որ բնականաւոր անասուններին միայն է սեպական... Այդ ժողովուրդն է, որին հանդիպում են Տանկաստանի և Եգիպտոսի (նրանց չը կան նրանք...) ընտր ծովազերայն քաղաքներում, ուր նոցա գործն է 3 օ փ 2 ի ու թ ի լ 1) թ ի լ ու լ ու լ ու լ ու լ ու լ 2) և այլ այսպիսի ստոր պարագլուխներ: Ուր նոցա կերակուրն է գինւորներից աւելացած 3 օ մ ու լ 3) և մէջիցների միաբանութեան (սոֆիստների) սեղանից աւելացած փշրանքը 4): Ուր նոցա օժնանն է բաղնիքների վաւարանի (թոն լամբուր) մոնիթրները 5)...

1) 3 օ փ 2 ի ու թ ի լ 1) նշանակում է հայ մը չափների այն պարագլուխները, որ նոցա քաղաքացւոց տները աղբեր իւրեանց կողովների մէջ առնելով, տանում են ծովը նետում: 2) Թ ի լ ու լ ու լ 3 օ փ 2 ի ու թ ի լ 1) նշանակում է Երկրների պաշտօնը, որոնք մի և նոյն ժամանակ ծառայում են որպէս հրդեհաշիջիչներ:

3) Ս օ մ ու լ 1) մի տեսակ հացի անուն է, որ տալիս են որպէս պաշար Տանկաստանի զինուորներին: 4) Նոցա սովորութիւն ունեն վաճառել հացի բորոտած և անպիտանացած մարդ հայ պանդուխտներին: 5) Տանկաստանում կան այնպիսի մէջիղներ, ուր դրած են թագաւորների կամ երկրի անձանց շիրիմները, այսպիսի մէջիղներում մի դաս մօլլաները գործն է աղօթել այնտեղի նմանցաւորների համար: Նոցա կոչվում են 3 օ փ 2 ի ու լ 1) և ստանում են նոյն մէջիղի կալիքը: առաւել կենդանութիւն: որի աւելցումը, որպէս մի ամեն կերպով, գնում են հայ ազնիւները: 5) Հայ ազնիւները, մասնաւոր Տանկաստանում, մի ուրիշ ամանագին

դառնում է իր բնական տան սեփականատէր...

Այսպէս են անում այն երկրներում, որտեղ հասկացել են, թէ անձնական և ընդհանուր օգուտները մի են և ոչ թէ աշխատում են անձնական օգուտների և շահերի հետեւի ի վնաս ընդհանրութեան օգուտներին...

Դուք չէք մտածում քաղաքի աղքատ, չքաւոր թաղերի վերաշինութեան վրա,--բայց մի անգամ խօսեմք, Ժանտախտը, Ժողովը կամ մի այլ հիւանդութիւն իր բունը կը դնէ այդ թաղերի մէջ, այն ժամանակ ձեռքանց էլ հարուստ կանաներից էլ օրը 200 մարդ կը մեռնեն նոյն քաղաքի բարեկարգ, եւրօպական թաղերում:

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Հինգշաբթի օր, ապրիլի 15-ին, պիտի ծնվէր ԹԻՖԼԻՍԻ նահանգական դատարանի պալեյացիական բաժնի մէջ Ալլախի աշխատակցի Պօղոս Գ ա թ ա ն է ա ն ց ի գործը Արապկալի քաղաքային զեպուստի պ. Աղնաուրովի դէմ վերադարձնել համար: Այդ գործը քանի մի տարի սրանց առաջ ծնվեցաւ Արապկալի հաշտարար դատարանում և այնտեղի դատարար պ. Կարնովիչի դատաւարութեամբ: Փաթեանեանցին մի քանի օր բանտարկութեան: Օրէնքով վերադարձնել լրագրութեան մէջ չէ ենթարկվում հաշտարար դատարանի ծնունդին, այլ ուղղակի սկսվում է նահանգական դատարանից, իսկ եթէ պ. Աղնաուրով զանգատ է տուել որպէս պաշտօնական անձն գործը պիտի սկսվէր ուղղակի ստեղծեալ պալատակցի: Այդ պատճառով նահանգական դատարանի պալեյացիական բաժնից վճռեց համարել գործը իր իրաւասութեանը չենթարկվող:

Մեզ դուռն են ՍՈՒՐԱՄԻՑ, որ այդտեղից 20 վերստ հեռու գտնվող Գիրք գիւղում, ապրիլի 8-ին սարսափելի հրդեհ է պատահել: Մօտ 40 տուն այրվեցան, դռա մեծ մասամբ փայտեղէն: Ինչպիսիքը, մեծ մասամբ հայեր, տեսնելով որ ահալին կրակին առաջն առնել սաստիկ հողով պատճառով անհարկն են, իրանց հողի հող իրանց ընտանիքով, առանց իրանց կալիքից ոչինչ փրկել կարողանալու, հեռացան դուռը և հեռուից էին նայում լացով ու աղաղակով թէ ինչպէս էին այրվում իրանց տները: Գիւղը մեծ յուսահատութեան մէջն է:

Կիրակի օր, ապրիլի 18-ին, հաւառ ԹԻՖԼԻՍ նոր թեմական առաջնորդ, Գաբրիէլ արքեպիսկոպոս Ա յ ա ղ օ ղ ա յ Կ ի:

ՆԵՐՔԻՆ 18 մեզ դուռն են որ այդ նահանգի ժողովրդական ուսումնարանների ղեկավար նահանգական առաջնորդ, Գաբրիէլ արքեպիսկոպոս Ա յ ա ղ օ ղ ա յ Կ ի:

Այս ժողովուրդն առիթի ուժ ունի, բայց գաւառակի սիրտ...նա իւր բոլոր մարմնական զօրութիւնը սպառում է այն գործի մէջ, որ նաւերից փոխադրում է դէպի ցամաք այն ծանրութիւնները, որին կրակի և ուկիւսանոսի ուժերն հաղի կարողանում են դիմանալ... Բնութիւնը ոչինչ չէ խնայել նորան, նորա մէջ կան հարուստ ու ճոխ դուրթիւններ, բայց դեռ անհավ...--միակ բանը, որ պակաս է նորան, է կը թ ու լ թ ի լ 1) և այդ փողը բան չէ...

Այս մէջի, վանքի, քաղէջի ժողովուրդն է, որ հայրենիքը ձգած, ցրուած է դէպի ամեն կողմ: Նա թողնում է իւր տանը ծերունի հայր, պառաւ մայր, մանկահասակ ամուսին, փղբերկ երեխայը, բոլորն կարօտութեան մէջ... Նորան խորհուրդ են տալիս գաղթել, նոր աշխարհներ գտնել, և բայիս որոնել... Բայց ինչով և որպէս...

Հայաստանի դատարն մնացել են անմակ, նորա ժողովուրդն զրսերում հաց է մուրաւորում... Նորան չեն սովորեցնում այն արհեստը, թէ որպէս նա գտնէ իւր հացը հայրենի հողի մէջ: այլ խորհուրդ են տալիս գաղթել... միայնակաբար միջուրդանում...

Արդարեւ, հայերի գաղթականութիւնն ունեցել է և ունի իւր պատմական և տեղական պատճառները, բայց եթէ խիստ կերպով ծննդու լինենք, կը տեսնենք, որ ոչ այնքան պարսկներին, մողղ-

տեղ չը գտնելով զիւրերու համար, տարուայ տաք եղանակներում անուցանում են եկեղեցիների դպիթներում, իսկ ձմեռուայ ցրտերի ժամանակ ընտելում են բաղնիքների թ ու լ ու լ ու լ ու լ 1) և թէ տարաբար փերա կամէիք ճիշտ գաղափար ստանալ, բաւական է մի անգամ թոն լամբար տեսնել, ուր բոցը, խեղդող ծովը և մի խիլը միասին գործում են: Նա լաւ է նորանով պիտի, որ տեսէ: Այնտեղ է բոլոր պառապաւրան շունեցողների օթնանը...

ЕФНТ .т 0781 влѣднѣ ІѢ оиотуенѣ онекоосоД

Խմբագիր—Հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԷ