

# ԵՐԵՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 5 լուրլ, կէս տարվանը 3 լուրլ:  
Քիֆլիսում զրվում են խմբագրատանը և ալ. Ծատուրեան  
խանութում:

**Օտարաքաղաքացիք դիմում են ուղղակի  
Տիֆլուս, Պեճական „Մաակ。“**

Uruku

Խմբագրատունը բաց է առաւտօնեան 10—2 ժամ  
(բացի կիրակի և տօն օրերից)։

Յայտարարութիւնները ընդունվում են ամեն լեզվով:

Յայտարարութիւնների համար վճար  
իւրաքանչյուր բառից մի կօպէկ

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ինչպէս է զարգանում արդիւնաբերութիւնը՝ Սերքին տեսութիւնը, Սերքաբային վարչութիւնը։ Հայոց թատրոն, Նամակ Սիսից, Ներքին լուրեր, Արտաքին տեսութիւն, Թիւրքիա և այլ պատճեններ, Եղիշեից, Արմակ Թավուրիկից, Առաջանակ Կէտըլէ։

Հիւանդանալ և այսպիսով զբկել իրան և իր  
ընտանիքը ապրուսաի ամեն միջոցներից, նա  
այնու ամենայնիւ չէ իմանում, որ կարող է  
փոքր ինչ աւելի աշխատելով, դիզել իր մօս  
աւելցրդը: Եա այդ չէ իմանում, որովհետեւ  
նորանից առնող չը կայ: Բայց բազաքների մէջ  
զարգանում է ուրիշ կեանք, բաղադրի մէջ ապ-

բերեն երկրի գուրսից, երբ որ չկան ճանա-  
պարհներ և կամուրջներ, որոնց միջնորդու-  
թեամբ կարելի լինէր հասնել Հում նիւ-  
թերը դէպի գործարանական կենցլոնները—  
այս բոլորը անբնական մի ընթացք է, որ եր-  
բէք մի երկրի բարօրութիւնը չի բարձրացնիլ-  
այլ, ընդհակառակ, կարող է միայն վնասակար

կը լինեն. նոքա կը հիմնվեն աւելի շուտ քան  
թէ զրվում են այս տողերը և իրանց նպա-  
տակի կը հանեն, որովհետև կանգնած կը  
լինեն հաստատուն հիմքի վիրայ. նոքա ապա-  
հոված կը լինեն մեր երկրի հում նիւթերի  
կանոնաւոր արդիւնաբերութիւնով:

## Ա. Արծրունի

## ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅԻՆ

## ՄԵՐ ՔԱՂԱՔԱՑԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ

ԻՆՉՊԵՍ Է ԶԱՐԴԱՆՈՒՄ ԱՐԴԻՒԽՆԱԲԵՐՈՒ  
ԹԻՒՆԸ

չ բաւականանում միայն իր սեփական ապրուստի մասին մտածելով՝ նա տանում է իր արդիւնքը դէախ քաղաքը՝ որտեղ նորան վարձատրում են։ Գիւղացին, տեսնելով, որ բարգավար օրէցօր աւելի են պահանջում՝ նորաարդիւնքից և նորա ոյժերը բաւական չեն պահանջները լրացնելու համար, — ստիպում է կամ ուղիւների հետ ընկերանալ, կամ աւելի կատարելագործված գործիքներ առնելորոնք նորան միջոց են տալիս նոյն ժամանակում՝ գետնի աւելի մեծ կտոր վարել բա

կանոնները, որոնք երկրի գուրսից բերում են  
զատրաստ ապրանքը: Արեմն և այսպիսի կաս-  
կածաւոր յաջողութիւնն էլ անյա աջողութիւնը  
թիւն կը լինէր: Ապաւողները կը դադարէին  
ուղական գործարանների արդիւնքը գնել, այլ-  
ը գնեին օտար արդիւնքը,—սորա հետևանքը  
ը լինէր գործարանի անկումն, նախ քան նա-  
ժամանակ ունենար ոտքի վերայ կանգնել:

Խչպէս բնութիւնը կառավարվում է ան-  
փոփոխ, դրական օրէնքներով, այնպէս էլ մարդ-  
կային հասարակութիւնը. ինչպէս բնական օ-  
ւենքով երթէր փերագառնալու շնու կորած  
չանգած նախահեղեղեան անասունների տե-  
սակները, այնպէս էլ կարող չէ մարդկային  
չասարակութեան զարգացումն ուրիշ ընթացք  
ընդել քան թէ հետեւ ողական ընթացքը  
Խսկ մի երկրի անտեսական զարգացման ըն-  
թացքն է նախ հում նիւթեր արդիւնահա-  
նել և մի և նոյն ժամանակ պայմաններ պատ-  
րաստել տեղական արդիւնաբերութեան հա-  
մար և յետոյ գործարաններ հիմնել երբ ո-  
ւորա անհրաժեշտ պահանջ են դարձել:

ՄԵՐ ՔԱՂԱՔԱՑԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ  
Ընթերցողները գիտեն, որ ներկայ տարվայ  
սեպտեմբեր ամսին լինելու են քաղաքային վար-  
չութեան նոր ընտրութիւնները։ Մեր կարծի-  
քով հարկաւոր է պատգամուռների (գլանի)  
մէջ նոր էլեմենտներ, նոր տարրեր մայնել։  
Եյդ նոր տարրը ամեն երկրում, ամեն տեղ  
կազմում են երիտասարդ օյժերը։ Երրեօք մե-  
զանում բոլոր երիտասարդութիւնը կարող է  
համարվել նոր, թարմ յժմ... դժբաղկապէս  
ոչ... Մենք տեսանք մեր երիտասարդու-  
թիւնը գրաֆանութեան մէջ, — նա շատ անշ-  
գամ այնպիսի մոքեր էր յայտնում, որք պաշ-  
տիւ կանէին մեր պառաւներին։ մենք տեսանք  
մեր երիտասարդութիւնը քաղաքային  
վարչութեան մէջ, — նա միշտ առաջադէմ չկրո-  
մենք տեսանք մեր երիտասարդ թարմ յշ-  
ժերը ծառայութեան մէջ, — նոքա պառաւնե-  
րից պահաս չեն։ մենք տեսանք նրան կրեդի-  
տական հիմնարկութիւնների մէջ, — նա փա-  
ռաւոր կերպով պաշտպանում էր հարստահա-  
րութիւնը արդիւնաբերութեան դէմ։ մենք  
տեսանք մեր երիտասարդութիւնը զիտնական (?)  
ամպիօնից, — նրան պահաս էր զիտութիւնը  
բայց պակաս չէր անամօթ յանդգնութիւնը։  
Մի խօսքով մենք շատ տեղ տեսանք մեր երի-  
տասարդութիւնը և շատ տեղ նա յիշեցրեց  
մեզ պառաւներին... .

Բայց այնու ամենայինիւ ուրիշ ելք չը կայ  
անուանենք մեր երիտասարդ Հասակի սերունդը  
երիտասարդութիւն... որովհետեւ ուրիշ  
որ հայ...

քաղաքի համալսարանում պրօֆէսօր կօնրին  
դասսախոսութիւններ էր կարգում, որ նա անուա-  
նում էր «Քաղաքական տեղեկութիւնները ներ-  
կայի»։ Սա մի անորոշ գիտութիւն էր, որ մի կողմից  
ուշադրութիւն դարձնելով ազգերի մէջ յայտնվու-  
միայն քաղաքական երևոյթների վրա, կարող է  
ժամանակով պարզ քաղաքականութեա-  
կերպարանքը ստանալ, իսկ միւս կողմից քաղա-  
քական անցքերի ընթացքին հետեւելով, կարո-

ստատիստիկայի մէջ գրասուերի հաւաքելով և երեւոյթների նկարագրութեամբ . . .  
Լրագրական յօդվածի նեղ շրջանը միջոց չ  
տալիս մնալ աւելի ընդգրածակ խօսել ստատիստի-  
կայի այն ժամանակների մշակութեան մասին ու-  
րիշ երկրութում՝ Անգլիայում, Ֆրանսիայում, Իտա-  
լիայում. Այդ գիտութիւնը, որ իր սկիզբը Գեր-  
մանիայումն է ստացել, զիսաւրապէս մշակվել է  
այդ երկրում և անցեալ զարի երկրորդ կէսին  
գրածեալ զերմանացու Զիւսմիլիի ին պարտա-  
կան է նա, որ նկարագրական զիտութենից բարձ-  
րացել է և հասել է ճիշդ գիտութեան աստիճա-

Յօհան Պէտէր Զիւսմիլիս, պրուսական զօրք  
մէջ քահանայ էր և նրան, որպէս աստուածաբան  
նին հետաքրքինց այն գաղափարը, թէ Աստուած  
հոգալով մարդկութեան մասին, ինչպէս արդար  
և իմաստուն կերպով կարգաւորեց մարդկայի  
հասարակութեան մէջ ծնունդների և մահերի, ծը  
նունդների և պսակների յարաբերութիւնները, վեր  
ջանակ առական և հոգական ծնունդների միմնան

մշտականաւոր քարտուղար և անգամ թէլգիակա Ակադեմիայի։ Մատեմատիկական և ֆիզիկակա գիտութիւնների մէջ նա նշանակութիւն ստաց իր հետեւեալ գրվածներով, որք մեծ կշռու ուն գիտնական աշխարհում՝ „*Éléments d'astronomie*“ (1848), „*Positions de physique*“ (1834), „*Sur physique du globe*“ (1861), „*Météorologie de*

Քաղաքի համալսարանում պրօֆէսօր կօնրին  
դասսախոսութիւններ էր կարգում, որ նա անուա-  
նում էր «Գաղաքական տեղեկութիւնները ներ-  
կայի»։ Սա մի անորոշ գիտութիւն էր, որ մի կողմից  
ուշադրութիւն դարձնելով ազգերի մէջ յայտնվու-  
միայն քաղաքական երևոյթների վրա, կարող է  
ժամանակով պարզ քաղաքականութեան ուժեա-  
կերպարանքը առանալ, իսկ միւս կողմից քաղա-  
քական անցքերի ընթացքին հետևելով, կարո-  
ղ միանալ առաջ մաս ուժեան հետ։

ստատիստիկայի մէջ գրասուերի հաւաքելով և երեւոյթների նկարագրութեամբ . . .  
Լրագրական յօդվածի նեղ շրջանը միջոց չ  
տալիս մնալ աւելի ընդգրածակ խօսել ստատիստի-  
կայի այն ժամանակների մշակութեան մասին ու-  
րիշ երկրութում՝ Անգլիայում, Ֆրանսիայում, Իտա-  
լիայում. Այդ գիտութիւնը, որ իր սկիզբը Գեր-  
մանիայումն է ստացել, զիսաւրապէս մշակվել է  
այդ երկրում և անցեալ զարի երկրորդ կէսին  
գրածեալ զերմանացու Զիւսմիլիի ին պարտա-  
կան է նա, որ նկարագրական զիտութենից բարձ-  
րացել է և հասել է ճիշդ գիտութեան աստիճա-

Belgique" (1864), և այն, բայց իր փիզիկական մատեմատիկական գրվածներով յայտնվեցաւ բռ գիտնական, լրջաններում, — իսկ իր ընդհանու ժողովրդական, եւրօպական անունը նա պարտա կան է իր վիճակ ակադեմիան աշխատութիւններին:

Կէտըլէ յայտնվեցաւ որպէս վիճակագրող և նո զարկ տուեց ստատիստիկային, գասելով ա գիտութիւնը ճիշդ գիտութիւնների կարգը, օգտով լով իր նախընթաց մատեմատիկական և ֆիզ կալան հետազօտութիւններից:

Կէտըլէի գիտական ուղղութիւնը և նրան

կերպարանքը ստանալ, իսկ մով զուգը քաղաքական անցքերի ընթացքին հետևելով, Կարսէր միանալ պատմութեան հետ...  
Մի դար անցնում է՝ 1743 թւին գերմանական Մարդուրգի համալսարանի ամպիօնից Ա. ին է Նվազը աւանդում է մի գիտութիւն, որ նա անուանում է՝ Ստատիստիկա: Ախէնվալլը լրան յայտնելով կօնրինզի հետեւող, մի և նոյն ժամանակ մի մեծ քայլ է անել տալիս վիճակս գրութեանը, այդ դեռ անորոշ, նոր, անտաշ գիտութեանը, յայտնելով որ ստատիստիկա իրաւունք ունի պարագել միայն ժամանակ և քաղաքական երեսոյթների նկարագրութեան:

սամբայնում է առացող զլատադրակը, և շաբաթ  
այդ երկրում և անցեալ զարի երկրորդ կէսին  
գարձեալ գերմանացու Զիւս միլինի պարտա-  
կան էնա, որ նկարագրական զիտութենից բարձ-  
րացել է և հանել է ճիշդ զիտութեան աստիճա-  
նին։

Յօհան Պէտէր Զիւս միլին, պրուսական զօլքը  
մէջ քահանայ էր և նրան, որպէս աստուածաբա-  
նին հետաքրքրեց այն զաղափարը, թէ Աստուած-  
հոգալով մարդկութեան մասին, ինչպէս արդա-  
և իմաստուն կերպով կարգաւորեց մարդկացին  
հասարակութեան մէջ ճնունդների և մահերի, ծը-  
նունդների և պսակների յարաբերութիւնները, վեր  
ջապէս արական և իդական ճնունդների միմնան  
մէջ յարաբերութիւնները, 1742 նա հրատարա-  
կում է ճիշդ թւանշանների վրա հիմնած մի զըր  
փաթ հետեւեալ վերնագրով՝ «Աստուածային կար-





