



ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ ԳԻՆԸ:

Յարեհան գինն է 5 ասորի (փաստի ծախսով): Օտարաբարացի բաժանորդները պիտի գինն այս հասցեով. В. Т. Ф. А. В. Редакция Армянского Газета «Արար»:

ՄՁԵՆԿ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅՈՒՆ:

Մասնադր յայտարարութիւն տպել տողը պիտի վճարէ 10 հատարակ տառի համար 1 կոպէկ արծաթ: Յայտարարութիւններ տպուածն չայտրէն, Ռուսերէն, Արացերէն, Ֆրանսիացերէն, Գերմաներէն և թուրքերէն:

ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ ԵՐԿՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ԲՈՎԱՆԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ու մն հնք իս արուճ: Երբքին տեսու թիւն: Ով է մեղաւոր: Եւ մակ շամախուց: Եւ մակ Ազուլիսից: Երբքին լուրեր: Արտաքին տեսու թիւն: Իսպանիա: Ֆրանսիայի հիւանդութիւնը: Փիւքիայի հայոց լրագրութիւնը: Եւ մն լուրեր: Աւստրալիան: Յայտարարութիւններ: Բաժանարար կ'ան:

ՈՐԻՄՆ ԵՆՔ ԽՍՐՈՒՄ

Երբ մեր գրականութեան մէջ առաջին անգամ երեկոյան յարձակողական ուղղութեան յորվածները, մեր հասարակութիւնը, մանաւանդ մեր ուսումնական ստանդարտը ազնու բարձրացրին այդ ինչպէս կարելի է, ասում էին մեր լուսաւորեալ մարդիկը, մենք երբք չը պիտի հրապարակ հանկը մեր պակասութիւնները: Եւ մն լուրեր, որ օրինակ մեր ընտանեկան պակասութիւններ է ցոյց տալիս տպագրութեան մէջ, կամ նկարագրում է մեր հարստահարող վաճառականների անիրաւ վարմունքը, նա դաւաճան է ազդի, մենք նրան քննադատար մարդ ենք համարում և եթէ նա կը շարունակէ իր գրականական գործունէութիւնը նոյն ուղղութեամբ, մենք չենք վախենայ նրա այդ գործունէութիւնը քննադատ անուանել:

Չը նայելով այդ կարճատես լուսաւորութեան բողոքներին, թէ բնք, թէ գրականութիւնը շարունակեցին իրանց գործը: Եւ գրականակի բան՝ ապացոյց որ այդ ժամանակի նշանն էլ ու մեր հասարակութեան անհրաժեշտ պահանջ էր, որ չը նայելով մեր կըրթված անուանող գասի բթամիտ գատուութեան, լրագրութիւնը և բնք առանց միմեանց խօսք տալու, բարձրացրին յանկարծ մի և նոյն դրօշակ՝ անողորմ անձնաբեր:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՊԵՏԻՆԱՆՑ ՀԱՆԵՍՐ

Յունիսի կէսն էր: Արդէն դաշտերը սկսել էին ծածկիլը դեղին գորգերով և ներկայացնում էին մի գեղեցիկ տեսարան, մանաւանդ Ք... գիւղի հանդէպ գտնվող դաշտավայրի մարգերը, որոնց բնութիւնը այդ միջոցին ընծայել էր մի վայելուչ շքեղութիւն: Այդ դաշտավայրի հարաւային կողմը բարձրացած էր մի անապատ ջրաձախ, որի վերա դեռ ցածր շէնք է կելի բերդ, որոյ միացողը ժամանակի հասանքներից ազատուելով հասել է մեր օրերը և քարոզում է նորա փառաւոր հնութիւնը. բայց երբ կամ ձի է շինել այդ բերթը, յայտնի է:

Նութեան դրօշակ...: Եւ երբ լրագրութիւնը և բնք միմեանց մտեցան, միմեանց ծանաչեցին, նրանք յանկարծ տեսան թէ նրանց երկուսի գործունէութիւնը միմեանն է, թէ նրանք զուգընթաց են գործում...:

Արձաճտես, բթամիտ, վախկոտ լուսաւորված դասը աննշմարելի կերպով և փոքր առ փոքր ենթարկվում էր լրագրութեան և բնքի փոխադարձ ազդեցութեանը, ենթարկվում էր անձնաքննութեան օրէնքի անհրաժեշտութեանը և վերջին ժամանակներս թէ և սրտից չէր բղրում նրա համակրութիւնը դէպի այդ տեսակ ուղղութիւնը, բայց որովհետեւ նրա լուսաւոր գատուութեան վրա ոչ ոք ուշադրութիւն չէր դարձնում, ոչ որ նրանց խորհուրդ չէր հարցնում, նա կամայ կամայ հաշտվելով յարձակողական ուղղութեան հետ, արտասանում է այժմ ամեն տեղ հեռեկալ իմաստուն խօսքերը:

Մենք երբք ընդէմ չէինք որ մեր թէ հասարակական թէ ընտանեկան պակասութիւնները հրապարակ հանկէին մայրնի լիզովի միջև անգամ այդ մեր պարտաւորութիւնն է (ի՞նչ առաջադիմութիւն) բայց մեր բողոքը միշտ ուղղված էր այն անձանց դէմ, որք իրանց թոյլ են տալիս մեր ազդի պակասութիւնները օտարի առաջ յայտնել, օտար լիզով նկարագրել: Մենք ոչ թէ միայն պիտի ծածկենք մեր պակասութիւնները օտարների առաջ, բայց ընդհակառակն միշտ լուր կողմից ցոյց տանք մեր ազդային յատկութիւնները օտարազգիների առաջ...:

Եւ յի է մեր կարճատես լուսաւորվածների profession de foi, այդ է նրանց համոզմունքն իս օստոյանութիւնը:

Էին դէպի ամէնքի համար յարգելի աշխատանքը կանայք և աղջկերը կծերն ուսերին վազում էին աղբուրից ջուր բերելու: Տղամարդերը վեր առած իւրեանց մանկազը, առաջակցաբ և թէ քեր. երեսները դարձրին դէպի արեւը, աղթը արին Աստուծոյն նորա առաւտ բարութեան համար և ցըրուեցան դէպի հանդը...:

Այդ միջոցին մի մարդ լուս ու մտնց մտածմունքի մէջ ընկած գնում էր դէպի մերոյիցալ դաշտավայրը, որին չէր գրաւում, ոչ առաւօտուայ դիպիւրը, ոչ թուշունների երգերը և ոչ արեւեկան երկնակամարի ծիրանի գոյնը: Կա մի բարձրահասակ պիտակազմ և վճռական մարդէր, երեսի գոյնը մանաւանդ վիզը սեպած էր արևի այրող ներգործութիւնից, աչքերը մեծ մեծ և կրակաւոր, բայց նոյնպէս նա համեստ և տխրազգաց էին, նորա հարուստը պատահաբար էր դիտարկից սկսած մինչև տրեխները: Եւ գլուխը կորացրած առաջ էր գնում հաստատ քայլերով, երբեմն վնթ վնթում էր թթի տակ անորոշ բառեր, որոնց աղիւտուր հնչուններից կարելի էր պարզ հասկանալ, որ նրա սիրտը թուաւորված է դաւն վըշտերով: Վերջապէս հասաւ մի դեռակի, անցաւ դեռակի և կանգնեց մի բարձր բլրի վեր, նայեց դէպի հարաւ գտնվող հաստնացած արտերին, որոնց մէջ ծանաչեց իրան պատկանող արտը, որ արդէն մօտ էր կծղերուն: *) Կանոնացած սրտով դարձրեց երեսը դէպի արեւմուտք, որտեղ երեսում էր իւր տունը և որտեղից տանում էր նորա որ-

Հաստնացած արտի այն գրութիւնը, կըր հասարակները սկսում են թափվել հասկերից, կոշվում է կծղ էր:

Եւ յի խօսքը սակով մեր կրթված մարդը երբք ապացոյցներ չէ բերում իր առաճը հաստանու համար, նա չէ կարող ցոյց տալ թէ ինչ բարի հետեւեցները պիտի առաջանան օտարի առաջ իր պակասութիւնները ծածկելուց...: Եւ բաւականաւոր է լիկ խօսքով...:

Ի այց մենք այդ չենք կարող անել: Մենք հետեւել կիրպով կը ձևակերպենք մեր միտքը: Մենք գիտենք թէ մենք աղէտ ենք, բայց օտարի առաջ պիտի ասենք թէ լուսաւորված ենք, մենք գիտենք թէ միմեանց պատրաստ ենք քննադատ, միմեանց խելզելու, բայց օտարին պիտի ասենք որ ոչ մի ժողովրդի մէջ այդքան համաձայնութիւն և միասնութիւն չէր գտնի, որքան հայ ժողովրդի մէջ: Մենք համոզված ենք որ նոր եկած, թարմ գիտական ոյժը մենք ոչ թէ միայն չենք գործ դնում մեր մէջ, բայց և աշխատում ենք ամեն հնարներով խելզել մեր մէջ յայտնվող ամեն գիտական, լուսաւոր ոյժը, որ նա ստուեր չը դրի մեր աղիտութեան վրա, իսկ օտարների առաջ մենք պիտի ասենք որ ամեն նոր եկած գիտական երեսասարգին մենք անհամբերութեամբ սպասում ենք, զարու ժամանակ ընդունում ենք և իսկոյն գործ ենք դնում նրա հմտութիւնները: Մենք գիտենք թէ մենք անշարժ ենք, բայց օտարի առաջ մենք միշտ պիտի ասենք որ մեր հասարակական կենքը գտնվում է անազար առաջադիմութեան և շարժման մէջ:

Եւ յի է մեր հարցնում ենք՝ ի՞նչ օգուտ այդ տեսակ վարմունքից: Եւ անց երկիւղի մենք հաստատում ենք, թէ այդ տեսակ ուղղութիւն մի այլ մարդու հետ մի գոյգ կըր նորա միակ հարստութիւնը, բայց ոչ...:

Եւ չը կարողացաւ պահել իւր սրտի վրդովմունքը, հանդիպելով այդ պատկերին, մի սիրտ պատառող հառաչանք դուրս թուաւ նորա ուսած կրծքիցը հեռեկալ մտածողութեամբ: «Անտանելի է այս բոլորը, մի մարդ չէ կարող այսչափ վըշտերի հետ կռուել, ան իմ արտերը կծղած թափվում են և եթէ երկու օր էլ անց կենայ ես զըրկված կը լինեմ նոցա լիքը հասկերից: Անա իմ հեղի անատունները, նոցա ես կարծես պարտաւորեալ եմ այն անիրաւի ազգութեանը ծառայելու: Վաղը կամ միւս օրը զոտէ զոցանից իմ միակ նեցուկները ես կը զըրկեմ, գնամ, գնամ, աշխատեմ, կարելի է այստեղ կուտով վերջացնելուց յետոյ... Ախ...»:

Այս մտածմունքի մէջ ընկղմած նա շարունակեց իւր ճանապարհը և քառորդ ժամ չանցած հասաւ մի խիտ արտի: Հանեց չուխէն, հագաւ առաջակցաբ և թէ քեր, զլուխը փաթաթեց մի հին կապուտ թաշկիտակով, հարցա մատնեցները վեր առաւ. մանազար և սիւսեց հնձիւր: Կա Պետիանց Հանէսն էր: Փոքր ժամանակից յետոյ կիսն վից ուրիշ մարդէր նոյն արտը հնձելու, բայց նոցա աւելի ուրախ էին, քան թէ Հանէսը: Բարի լիս քիչ Հանէս, կանչեցին բոլորը միաբերան: «Աստու բարին ձեզ պատասխանեց Հանէսը իւր գործը շարունակելով: Նորեկներն էլ սկսեցին արտը թնդացնել մանազարների հարուստներով: Տղերութեան ըզով ծածկուած, Հանէսը անձ-

թիւնը քննադատ է, որովհետեւ անգործական է...:

Ու մն երբ խաբում մեզ թէ օտարներն...:

Մի թէ խօսքերով կարելի է մոյրեցնել օտարներին, մի թէ մենք կարծում ենք, որ մեր խօսքերը լսելուց յետոյ, նոցա չեն կամենայ վերատուգել մեր առաճը գործնական կենքը ընկելով:

Մենք ասացինք որ լուսաւորված ենք, բայց օտարների հետ գործնական յարաբերութիւնից կիրեւայ որ մենք դեռ ևս խորին աղիտութեան մէջ ենք, մենք ասացինք որ հայ ընտանիքի բնատուրութիւնը ազատամիտ է և համբերող, իսկ օտարները մեզանից իւրաքանչիւրի հետ առանձին յարաբերութիւններ ունենալով, կը համոզվին, որ հայի վրա մինչև մեծ հասակը մնում է մանկութեան ընտանիքում պատաստած հպատակ բնատուրութեան և ստրկկային ոգու անջնջելի դրօշը: Մենք հաւատացրինք որ մենք ամեն նոր եկած, գիտական ոյժից իսկոյն օգուտ ենք բաղում և գործ դնում, բայց շատ ժամանակ չի անցնիայ և օտարը կը համոզվի որ մեր մասնագէտները, որք օտար երկրում ուսում առած են, պարապ չըրում են քաղաքի փողոցների վրա ոչ մի տեղ կործարութիւն չը գտնելով իրանց հմտութիւնների համար: Մենք հաւատացրինք աւ մենք որ մենք շարժում սիրող և առաջադէմ ժողովուրդ ենք, բայց կենքը մանկավ, մեր հանգամանքների հետ աւելի մօտիկ ծանօթանալով օտարը կը համոզվի որ թէ մեր արուեստները, թէ արհեստները, թէ վաճառականութիւնը և երկրագործութիւնը սաստիկ յետադիմութեան մէջն են գտնվում...:

Նաուր էր եղած իւր գործին, նա գործում էր ոչ իւրե մարդ, մարդահասակ արտը փակուում էր նորա մանազալի առաջ, ինչպէս բոցավառ կրակի: Եւ ժամանակ առ ժամանակ նայում էր իւր հանդէպի արտերից մինչև և խոր հառաչանքը դուրս էր թուշում նորա վշտար կրծքից: Կա Հանէսի միակ օրավայրերը, նորա ընտանեկան ամբողջ տարուայ պնչարը, որը փանայով Հանէսին տարաբարութեան անդունդն էր իջեցնելու, բայց նա միջոց չէր գտնում նորան հնձելու: Հանէսը կրկնապատկեց իւր ձեռները շարժողութիւնը. քոտիքը աղբուրի պէս հստում էր նորա արևառ ճակատից: Միւս հնձողները ապառ յայտում էին նորա կատարել գործողութեան վերա: Վերջապէս նրանցից միւրը խօսեց. — Հանէս էլ ինչ չես մի գրից անում, ասում, ծըծաղում, խի ես եղողամ ջանիդ ջաֆա տալիս, անաչէն, սաքը վեր տիւ քեզ բռնեց չըբարում ես հա, Ա... աղէն զագրը գիւղալ բղի:

— Վա՛ն է՛ Գասի, եանի վեր մարդի դարգըր ըմնասա, — եղնա խօսեա ինչ կըրի, պատասխանեց Հանէսը, գործը շարունակելով: — Եստի դարգըր ինչա է, ԲԼԻ չի վեր մէնք էլ ըմնանք: — Ըմնասա, ըմնասա վիչ այ ես քէ մատող, եանի վեր դարգըր դարման ըլլական չի, էլ ին կմ նեախ տեղը քու սիրտն էլ մղկայացնում: Միւս հնձողները Չատինին աչքով արին, Չատին հասկացաւ և լռեց: Արեգակը արդէն բաւականին բարձրացել էր հորիզոնի վերա, բայց մեր հնձողները դեռ ոչինչ չէին կրել: — Տղէր, կիչք մի պատուա ձեզ ուսմեք, կանչեց հնձողներից միւրը:

Ամեն ներ խարում, կամ ուժ խաբեցինը...
 Մենք վերջացնում ենք մեր խօսքը ասելով,
 որ այն ազգը որ իրան բարոյագէտ բաւական
 զօրեղ է զգում, երբէք հարկաւորութիւն չունի
 թաղանջ իր պակասութիւնները, օտարի ա-
 սաջ:

Խաբելով օտարին, մեղ նրանց առաջ աւելի
 բարձր ցոյց տալով քան թէ ենք, իսկապէս
 մենք ապացուցանում ենք սորանով որ կամ
 մենք մեղ բարոյագէտ անչափ թշուղ ենք զգում
 կամ ծածկում ենք մեր պակասութիւնները
 որ աւելի ազատ կարողանայինք վարել մեր
 ներքին ինտրիզաները, միմեանց մի սր ու աւել,
 միմեանց վնասել, միմեանց խեղդել...

Ի այց այսպէս վարվելով, դարձեալ ուժն ենք
 խարում...

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ո՞ր է ՄԵՂԱՍԻՐ

Մշակի՞ 18-դ համարում մեք ցոյց տուինք
 թէ ո՞ր են եղև ցարդ մեղանում բազանայի
 կուլում ընդունողները, և թէ ո՞ր է այս գէտ-
 բում մեղաւոր. մեր ինքիւր լիովին պարզելու
 համար մեզ մեծ է պատասխանել դեռ ևս
 յետագայ հարցին. թէ ի՞նչու միայն անար-
 փան և շրջանօրէի մարդիկ են բազանայու-
 թեան վազում, բազանայութեան պաշտօնի մեջ
 անդ որսնում, թէ ի՞նչու բազանայք մեղա-
 նում մի առանձին դաս են ներկայացնում,
 ուր լուսաւորեալ և կրթեալ մարդը ակամայ
 մուտք չունի:

Այս հարցի պատասխանը մեր բազանայից
 քանի արդեան կազմակերպութեան մեջ պէտք է
 որոնել. ուրիմ կանգնեմք այս կազմակերպու-
 թեան վերայ: Ի այց նախ թող ներուի մեզ
 փոքր ինչ շեղուելու այս հարցից և ընթեր-
 ցողաց ուշադրութիւնը դարձնելու մեր «Մը-
 շակի» 18-դ համարում արտայայտած բա-
 ճանանկից պաշանջմանց վերայ. հաւաստի ենք
 որ չի դանուի ոչ մի «այ» որ չը կրկնէր այս
 պաշանջմանը և իրաւացի չը համարէր նո-
 րան: Այո, իրաւացի է պիտի լինէր նա,
 որովհետև առանց նորան անհասկանալի է մեզ
 բազանայի պաշտօնը: Այդ պաշանջմունքը
 կրում է իւր վերայ և ևրօպական սոցիալաց
 ուսնայ և կրթեալ հոգեւորականութիւնը և
 իրագործում, կատարում է ժողովրդեան նորա

— Հա, հա, շատ լաւ ես ասում, խօսեց միւսը
 հաս ծնինքս թիւնում են սովից, մթնթիւթաց
 Չասին վիզը քորելով:

Ամենքն իրանց խրճիտը կանգնեցին, ծանգաղ-
 ները վայր դրին և մէկը նրանցից վեր առաւ կուժը,
 որ դեռ ջուր բերի, յանկարծ լայնցած ձիւռ օտ-
 նաձայն: Յետ նայեցին Ս... աղէն էր:

Այդ մարդիկը Ս... աղի պարտապաններն էին,
 որը թող չէր առաջ նրանց, գոնէ քանի մի օր
 իրենց ընտանիքի հոգը քաշելու: Գորանցից
 աւելի տարաբարձը Պետիանց շանէն էր, որով-
 հետե միւսները ունէին հայր կամ եղբայր, որոնք
 կարողանում էին իրենանց պարտաւոր պահովա-
 նել, բայց շանէնը զօրեղ էր զորանից: Նորա հայրը
 երեք տարի էր որ մեռած էր, իւր հետ տանելով
 միև որդեցը: Երբ թողնել էին շանէնի համար,
 մի լուծ եղը և լուսականին պարտք, որի տակ
 այժմ նա անբոժ էր և չէր կարողանում վճարել:

Ս... աղէն մի սպիտակ ձիւռ վերա նստած գա-
 լիս էր, որ իւր ներկայութեամբը աւելի աշխա-
 անցնի մշակներին: Դա մի միջնասակ հաստ մարդ
 էր, երեսի գոյնը պղնձեալ, աչքերը մանր կարմիր
 և ծուռը, հագած էր մի սերթուկ և վերարկու,
 որոնց օձիքը թաթախուած էին կեղտում, գլխին
 ունէր մի կարտուղ կակարդաւոր, նորան նայողը
 իսկոյն կը հասկանար, որ նա արձախուղ ստա-
 ցած զինուորական էր: Դա մտեցաւ հնձողնե-
 րին և որոտաց:

— Հը... ինչ էք պարագ վեղաւել, արտերը խա-
 բար են ըլում, վախտին էս պրծէք, վեր մէկ էլ
 արան սկսէք է:

Հանէր օձիկ էլ արան լաւին պէս ցնցուեցաւ,
 երկուք, թէ իւր արտը կարող է բողբոլին ոչնչա-
 նալ, պատեց նորան և նա զգաց իւր բաղունե-
 րում մի օտարութի թուլութիւն, մանգաղը սոզաց

վերայ դրած այդ պահանջը, կատարում է իւր
 սեպուհ պարտաւորութիւնը: Ինչու ուրեմն
 մեր հոգեւորականութիւնը չէ հետեւում վե-
 րջիշեալ օտարազգի հոգեւորականներին. ին-
 չու մեր հոգեւորականութիւնը ևս չի բարձր-
 ծում մեր պահանջը նորանից, կամ որ մի և
 նոյնն է, ինչու նա անարժան է իւր սուրբ
 պաշտօնին, ինչու չէ ձանաչում իւր պարտա-
 ւորութիւնը... անուշտ կայ պատճառ և այդ
 պատճառը մեք պարտաւոր ենք գննել: Մեք
 անում ենք բազանայից այս այն պահանջը,
 մեք գնում ենք նորա վերայ այս և այն պար-
 տաւորութիւնը, բարի արեօք նա կարող է
 մեր պահանջը իրագործել և անտարբեր է,
 թէ անզօր, տկար է նա այդ կատարելու...

Մեք անցեալ 18-դ համարում ասեցինք
 որ նա անզօր է, անզօր, որովհետև զօրեղ է
 մեր պահանջը կատարելու համար իրան ան-
 հրաժեշտ յատկութիւններից, ուսումից, կրթ-
 թութիւնից և այլն... Ուրեմն պարզ է որ մեր
 պահանջը իրագործելու համար մեզ անհրա-
 ժեշտ հարկաւոր են կրթեալ և ուսնալ հո-
 վիւք. մեզ հարկաւոր է իրագործել բարե-
 խիղճ բազանայք ունենալու պահանջը. բայց
 արեօք երեւակայիլք է անգամ սորա իրա-
 գործուիլը մեր բազանայից դասի արդեան
 դրութեան մեջ. ամենայն պահանջ այն ժա-
 մանակ միայն իրագործելի կարող է լինել երբ
 սորա (իրագործման) համար կան և անհրա-
 ժեշտ հանգամանքներ, անհրաժեշտ պայմաններ,
 ուրեմն երբ կայ և իրագործուած է այս
 անհրաժեշտ պայմանաց պահանջը:
 Ինչու է այս անհրաժեշտ պայմանաց պահանջը
 և իրագործուած է մեր բազանայից դասի վե-
 րաբերութեամբ...

Մեք տեսնում ենք օտարազգի բազանանե-
 րին, գիտենք նոցա արժանաւորութիւնը, ցան-
 կանում ենք (ո՞ր չի ցանկանար) մենք ևս ու-
 նենալ (ինչու չէ) նոյնպիսի արժանաւոր հո-
 վիւնք:

Մեք գիտենք որ որպէս բազանայի, նոյնպէս
 և բժիշկը, և ուսուցիչը, և խմբագիրը... հա-
 սարակաց օգտին ծառայողներ են. գիտենք և
 թէ որպիսի անհուն տարբերութիւն կայ բա-
 ճանայի և հասարակաց օգտին միև ծառա-
 յողների մեջ, ի՞նչ է, ի՞նչ սորա, այս տար-
 բերութեան պատճառը. արեօք մեր հասա-
 րակութիւնը գոնէ մի անգամ տուել է իւրեան
 այս հարցը, ուր մնայ թէ արեօք ուշադրու-
 թիւն դարձրել է նա այդ հարցի լուծման և

խեղճի ձեռքից, և նա համարեայ վայր ընկաւ մօ-
 տակայ խրճիտ մօտ:

— Աղաչան սոված մեռնում ենք, դէ կիլ արա
 մի պատառ հաց ուտի՛ք, եղբա ընծինք, ասաց
 հնձողներից միք:

— Աղա էս վախտիս մարդ հաց կուտի, դառ-
 հաւ աղաւոր իր ընթրը տիւս չի եկել, բանները տե-
 սեք ան... տեսալիքէր, ինչըդար որ քէր սուտէք ձեր
 խեղճա, դուշմանի ապրանք հու չի:

Ս Մուս, մ Մուս, դեռ մի քիչ ջուր էլա բի,
 ծարաւ լիթթու թըջա էրվումայ, ասաց Հանեսը
 իւր մօտ կանգնած հնձողին:

— Աղա դառ հա հաց չէք կերել ջուր էք ուզում,
 դէ էնա հացն ուտելիս ջուրն էլ կը բերէք էլի,
 դէ բանները տխէք, հը, էս խրճիտը էս հմեա,
 էս խի ևս բանից կուտիլ կուտիլ, հենց գիղնեսա
 միւր մի բարակ ըլի (կէս խուրճ):

— Անչ ուտե՛ք, վենչ լամե՛ք, դէ էնա ասա սո-
 ված ծարաւ կըտորվե՛ք ըլի... փնթփնթաց Չա-
 տին անբաւական:

— Աղա խի չեո քու խօսքը ծնալում, սովածը
 վերնա, ես մի հացով ու մի փարջ ջրով երկը օր
 կընել իմ, միի դիւք կարալ չէք, մի սաթ կինալ:

— Դէ ասում են, թէ տիւս ձիւռ միւս էլ են կե-
 րել, դէ հու միւր էր ուտողը չէր, վինց անիւր,
 սոված կտորվի՛ք, ասաց Հանէնը, որ արդէն յու-
 սահատութեան ծայրն էր հասել:

— Դէ ձէնը կտորի, փուչ, անիծած, տեսնում էք
 էր լրբին, աղաղակից մեր աղէն, աչքերից կրակ
 թափելով, ու լստի, խօսի ոչ, տիւ ինչ ես է...:

Մի աղին բարկութիւն փայեց Հանիսի աչքե-
 րում, նորա կուրծքը սկսեց զգալի կերպիւ, բար-
 ձրանալ ու ցածրանալ, նա մտեցաւ Ս... աղին:
 Նայեց ուղիղ նորա ծուռ աչքերին, բացեց բե-
 րանը, բայց բարկութիւնը ակամա համարելի առեց

ապա ըստ այնմ անօրէնութեան, չարի հե-
 ուցման մասին... Ինչու մեր քահանայք օտա-
 յազգեացը նման չեն, հարցնում ես: «Ինչ, էն-
 դուր» պատասխանում է նա որ մտածել չը
 դիտէ և կամ սովոր չէ, «որովհետև մեր քա-
 հանայքը անարժան են» պատասխանում է ա-
 ռաջնոյն կտորը իսկ ի՞նչ է պատճառ մեր
 քահանայից անարժանութեան,— որով և նոցա
 օտարազգի քահանաներից տարբերութեան...
 Այո, ցայտօր մեք, մեր հայ հասարակութիւնը
 անուշադիր է տեսնելու ու հեռացնելու և այս
 տարբերութեան պատճառը, ցայտօր նա չէ
 հետաքրքրուել պարզելու և մեր քահանա-
 ներից պայմանները, նոցա այս և այն հան-
 գամանքները, մի ջոցները, որը նոյնպէս
 անհուն տարբեր են օտարազգի քա-
 հանաներին դրուած մի ջոցներին: Կա
 (հասարակութիւնը) միայն գոչել զիտէ, տուէք
 (ո՞ր տայ) մեզ բարեխիղճ, կրթեալ և ուսնալ
 քահանայք, որպիսի են օտարազգեացը, որպէս
 զի նոքա հովուեն մեզ, կրթեն մեր զաւա-
 կուէքը, արի լինեն իւրեանց սուրբ պաշտօնին,
 օգնեն (!) մանկներուն... և այլն և այլն
 այլն: Իսկ դեռ, դեռ, հայ հասարակութիւն...
 բայց դու անհոգ կայ, դու առանց այն ևս
 այնքան զբաղուած ես... թող, հոգեւորակա-
 նութիւնը հոգայ քո մասաւոր և բարոյական
 կարգացման, քո բարոյական օգտի մասին...
 կամ եթէ չիլ էլ հոգայ, ընդ ի՞նչ փոյթ. մը-
 տաւոր բարոյական կրթութեանն ու զարգաց-
 մանէն զօրեղ լինել ընդ համար մի վնաս չի
 կրէք, որովհետև քո սնդուկիդ փողը դուրա-
 նով չի պակասիր և կրպակիդ (չուբանիդ)
 մուշտարին գնալ գալ չի դադարիր. ուրեմն
 էլ ի՞նչ փոյթ, քո օգուտը հա կայ հա կայ,
 թող դարդ անին քաղցած ուսումնականները.
 նա մանաւանդ ուսումից զօրեղ լինելը ընդ
 համար անօթ ևս չէ... այդ անօթը հոգեւորա-
 կանութեան է վերաբերում որ քո ուսման,
 մտաւոր և բարոյական զարգացման վերայ հո-
 գատարութիւն չի արել, այդ նորա գործն է...
 իսկ դու, դու, եթէ աշխարհ աշխարհով էլ
 ընի, ձեռաց մի թողուր քո շահարկութիւնը,
 քո նիւթական օգուտը... և ի հարկէ բազա-
 նաներ և արժանաւոր քահանաներ բղաւիր՝ որ
 նոքա հոգատար լինեն քո մտաւոր օգտի մա-
 սին... իսկ ընդ կը պատկանի մտածել քահա-
 նայից դրութեան վերայ... Մեր հասարակու-
 թիւնը չէ, չէ կամենում հասկանալ որ իւր
 պահանջը իրագործելու համար, իրենից ևս

նորան մի բող է ևս, վերջապէս կատարած կտրեց
 լուծեան կապը և կերկերուած ձայնով ասաց.
 — Աղա, դանալը ոսկորիս հասաւ, էլ համբ-
 րելու իլլալ չկայ ինձանում, հա դրադ դնե՛ք ու-
 տելն էլ ու լամն էլ, հա մի մտիկ արա ֆոփ-
 չինի (հանդի անուն) արտին, տեսնում ես վիճեցա
 տեղեկ, էսա ըսօր, էքուց կձիլի ըլի, ընէ ես լաւ
 գիղում, վեր իմ խիղանի տարուպ պաշարն էնա,
 ընել ես լաւ գիղում, վեր ես քեծամալ (օգնական)
 չունիմ, իմ ընէս ութը տարեկան է նա վինչ
 կարա հուճ անի, վինչ կարա վար անի, նրանց
 ուտողը (յոյսը) ես եմ, բա Աստօծ քիլ մի թլթա
 խոճմանք չի տուել, եսին ինչ կիլ, վեր մի դիւր
 (վեր) Աստօծն մտիկ անես ու քու արածը միտը
 բերես, վեր ուրիշն էլ քեզ նման խիղանատէրաւ, ու-
 թան էլ քեզ նման որիլք ունի. իմ խիղան ու
 ընէնքս վեր դունէ դուրը ընկած լաց ընէլս ըլիս,
 էն վախտը տիւ Աստօծն ինչ ջուղաք կըտաս հը...
 Եսին ինչ կըլի վեր տարուպ էս վախտըր ինձ
 մուրախաւ (արձաղես) տաս, գնամ իմ հուճս ա-
 նեմ արծնեմ ու եղա գոտ քեզ հալալ սրտով դու-
 լուղ անեմ, եսին խի ես ըտենց քարտախտ է ու-
 ըլի հարաւտի ձեռի տակի չենք ընէլ, բա խի չի
 նա էլ ըտենց անաստօծութիւն...:

Ս... աղի աչքերը վառուեցաւ կատաղութիւ-
 նից, ստամուկը զրնգում էին, չրթուէր զոլում,
 աչքերը այնպէս էին այրվում, որ կարծես, թէ կա-
 մենում էր կրակ թափել և միանգամայն լափել
 այն ստամուկ և ասմկին, որ համարձակվում էր
 արդարացի բողբոջ նորանից. Հանէսի խօսքը կըտ-
 րելով գոռաց Ս... աղէն:

— Անխտան, տիւ ինձ փողես պարա, ես փողա
 տուր, ես լանդ, հասցանք թէ չէ, էլ ուրիշ չայնի:
 Հանէնը այնիչ շատաց, մի սուր հայտաց ձեզ
 Ս... աղի վեր, որ կարծես կամենում էր խըղճ-

մտանքի խայթ արձածել նորա քարեղէն սրտի
 մէջ, վեր առաւ մանգաղը և սկսեց հնձել այնպիսի
 կատարութեամբ որ զարմացրեց իւր զրջման ըն-
 կերներին անգամ, պարզ նկատվում էր, որ Հա-
 նէսի վերայ իշխում էր միև յուսահատութիւնը.
 Արեւ ծածկվեցաւ սարբի տակ, երկույան վեր-
 ջայտսը սարբի կատարներից չբացաւ. մթապատ
 դատապարտի մէջ նշմարվում էր մի ստուկ, որ
 հաստատ քայրիկով առաջ էր գնում դէպի ֆոփ-
 չինի հանդը, մտեցաւ մի արտի, փայլեց ման-
 դաղը արձաթեայ լուսնի տակ, կատաղի հնձողի
 առաջ արդէն արտը մտեցել էր վերջնապէս,
 երբ աքաղաղի սուր ձայնը լիջեցից նորան, թէ
 արդէն կէս զիւրեմ անցաւ. ֆողից նա արտի մնա-
 ցորդը և տատանուելով հասաւ գիւղը, առաւ մօտե-
 ցել էր մի խրճիտ և կամենում էր ներս մտնել,
 բայց կանգ առաւ. մեքենայաբար. օտարտան, փուչ
 կենդանի, գոռաց մի ձայն, ես արդէն եկել եմ
 ընդ դարթեցնելու դու նոր ես տուն գալի, սաղ
 գիլըր քեզ համար հնձել ես, էսօր էլ ինչ պէտք է
 չինես ինձ համար: Նա մի ցնցումն ստացաւ և
 ստաստաւ զգաց թոյր երակներում, որովհետև էա-
 նայեց Ս... Ի զրդուելի ձայնը. Գուտահատու-
 թիւնը և զգուտանքը արդէն տիրել էին նորա սե-
 ղեղի վերա, նորա անդամները զողացին, արիւնը
 եռեկաւ երակներում և յոգնածութիւնից նոր կազ-
 դուրուած բազուկը ձգեց դէպի դայտից և յար-
 ձակուեցաւ. դէպի ձայնը, բայց նա արդէն չբա-
 ցել էր մթութեան մէջ, այնուամենայնիւ զայնու
 ի դուր չէր հանվել պատենից, խառնարկ մէջ փայ-
 լեց երկայար սուրը և մի յուսահատ և կցկուր
 ձայնով ցած զլորվեցաւ վերայիցալ ստուէրը, մօ-
 տակայ խրճիտը ճշարով դուրս վազեց մի կիլ, եր-
 կու քայլ եւ և առաւ արիւնաշատիւ Հանէնը զըր-
 կած էր իւր սիրտում ամուսնում:

Մ. Մ. Ա.

պահանջ կայ, որի ձայնին նա խուլ է ցայտօր
 նա պահանջում է որ քահանայն ծառայէ նորա
 օգտին, բայց նա ինքը միանգամայն հեռու է
 պահում իրեն քահանայից մի ջոց տալու
 պարտականութիւնից: Վստին հասկանալի և
 անհերքելի ձեռնարկութեան «վինչ ամենքի
 համար և ամենքը միին հատար» երկրորդ մարը
 անհասկանալի է «այ հաստարկութեան. նա
 միայն առաջին մասովն է գրաւում որ իւր
 օգտին է վերաբերում... Ուրեմն մեր պահանջը
 ունենալ օտարազգի քահանայից նման բարե-
 խիղճ քահանայք անիրաւացի է և անիրագոր-
 ճելի, քանի որ մեք անտարբեր ենք մեք քա-
 հանայից գոնէ մասամբ առաջարկել այն մի-
 ջոցները որ առատութեամբ վայելում է օտա-
 րազգի քահանայն:—

Մեք չենք ինայել նոյնպէս քահանային բը-
 ժշիլ և ուսուցչի շարքին անարժան, նոցանից
 ծայրայեղ տարբերուող ընդունել. բայց կայ նեք
 հորի և նոցա միջոցից, նոցա հանգամանաց
 ծայրայեղ տարբերութիւնը տեսնելու, կամ
 եթէ տեսնել ենք, անօթ մեզ, անուշադրու-
 թեան գոչ ենք արել՝ նիւթական շահերով
 զբաղուած լինելով...

(Իւր շարունակութիւն)

ՆԱՍՏԱԿ ԶԱՄԱՌՈՒՑ

Մշակի լրագրի 19-երորդ համարի մէջ ար-
 պուած է մի լուսերական հայի նամակումը սուած
 տեղեկութիւնները իւր կրօնակից Դամասեցիները
 վերաբերութեամբ, սխալ են մեծ մասամբ և ան-
 համաձայն այն տեղեկութիւններին, զորս մեք գի-
 տեմք:

Նամակագրի խօսքերին նայելով, կարելի էր
 եղբայրակել, իր թէ Դամասու լուսերական կը-
 րօնքին հետեող անձինքը, որոշուելով լուսաւոր-
 չական եկեղեցու ծոցից, ուրաքան ևս մի և նոյն
 ժամանակ և հայ ազգութիւնն անգամ. Ընդ հա-
 կաւակն, այդ անձինքը երբէք չեն բացատր, որ
 նոքա ևս Հայք են և նոյն ազգի որդիք: Այն,
 ոչք մի խորը բան է երևում մասսի աչքերում,
 որոնք ֆանատիկական խաւարի մէջ դեռ ևս ընկը-
 մած են, բայց փոքր ի շատէ լուսաւորաներն
 արդէն հանդուած են թէ կրօնը և ազգութիւնը
 երկու առանձին ճիւղեր են, որոնք կարողանում
 են ապրել միւր միտից անկախ:

Ան լուսերականները խօսքը այս մասին, կաթ
 ժամանակ որ Հայերը կուսապատ էին, այնու
 մեծանիւ նոքա Հայք էին: Այն կարծիքը թէ մի
 այդպիսի հասկացողութիւն անկարելի էր տեսնել
 այն մասսի մէջ, որն չունի մտաւոր զարգացումն
 արդեան եւրոպական լուսաւորութեան նկատմամբ,
 հաղիւ թէ ունի մի անհերքելի հաստատութիւն:

մտանքի խայթ արձածել նորա քարեղէն սրտի
 մէջ, վեր առաւ մանգաղը և սկսեց հնձել այնպիսի
 կատարութեամբ որ զարմացրեց իւր զրջման ըն-
 կերներին անգամ, պարզ

մասնավորում համարվեցան որ ուսուցիչ օրագրութեան այժման գրութիւնը հարկաւորութիւն չունի նկատելի որ և է փոփոխութեան:

Ի իս վա զաւառի Նիւտիլի փոքրիկ քաղաքում նորերում տէրութեան հրամանով վերցնուցաւ Գոմինիականի վանքը, որովհետեւ նա կենդան էր լինում տէրութեան դէմ թշնամական ազդեցիկութիւն: Արեւմտեան կալանաւորութեան:

„Мокк. Вѣд.“ լրագիրը խորհուրդ է տալիս Նիւտիլի խնամութեան մէջ կարգ մտնելու համար դորձ դնել օրինակ հետեւեալ միջոցը բռնել մի տեղ վառ-Գարիսա գետի վրա և բացանել այդ գետի վրա նաւազնացութիւնը: Լրագիրը ասում է որ խաղաղութիւն գցել այդ անապատների մէջ անհրաժեշտ հարկաւոր է Ռուսաստանի համար:

Ա իս վա լ քա լ ա թ ի ջ գրում են մեզ այստեղ մի Ռուս երիտասարդ անայտ պատճառից, այս յուսում ամուսն քարձրացած մտակալ Տալանթաւ փայ ասումը բլուրի վրա, իրենան հրացանով խրփում է:

Ճ... գիւղի քահանայք, ինչպէս գրում են մեր լրագրին, խորհուրդ կանեն իրանց մէջ, չը թաղել զիւրացող ննջեցեալներին, նրանց մկրտութիւնը և պըտակը չանել, մինչև որ չաւելացնեն նոցա տարեկան եկամուտները, ուստի մի ննջեցեալի չեն թաղում մինչև չորս, հինգ օր: Գիւղացիք զմեռում են տեղիս մերձաւոր իշխանութեանը:

Փ օ թ ի թ ի Ֆ լ ի ս ե ա ն երկաթուղու վրա շատ յոյսեր ունենեց, կարծում էինք, որ փօթի և թիֆլիզի մէջ դանկալ զարգանքի միտնանց հետ փոստային յարաբերութիւնը ակել կանստաւոր և արագ կը լինի: Բայց իզուր էին մեր յոյսերը, այդ կողմից էլ երկաթուղին ոչինչ չօգնեց: Փոստի օրերը նոյն են, ինչ որ էին երկաթի ճանապարհ շինելուց առաջ և ամենօրեայ փոստը չը կայ, ինչպէս իրաւունք ունենք սպասելու: Գութայից նամակները շատ անգամ երկու օր վաջ մէջ են հասնում թիֆլիս, իսկ Ախալցխայի, Բորժոմի և այլ քաղաքների վրա չենք էլ խօսում:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԻՍՊԱՆԻԱ

Մինիստրութեան կրկնեց ի ս պ ա ն ի ա յ ու ը մ այն հետեւեալք է ունեցել, որ Պի Ի Մարզալ հրաժարական տուեց, իսկ Նիկոլայուս Սալմերոն 119 ձայների բազմութեամբ 93 ձայնի դէմ նշանակեցաւ: մինիստրների նախագահ: Արպէս մինիստրութեան ընկերներ նա իր համար ընտրեց աջակողմեան կուսակցութեան անձանց: Երբ տէրութիւնը արգէն հրատարակեց հաստատ փոփոխութիւնը, օրինակ զօրքի վերանորոգութեան մասին: Տէրութիւնը յայտնել է որ արտամարտի գնումներուն նաւերը նա ձանաչում է ծոց օվային աւազակներ և ի ն ա լ ի ն ա լ ե թ ի Վ ա յ յ ի ս ա մ ե ն ա յ ի ն Վ օ Ր օ ւ է ս ն ի Ր ք (ազգային ժողովրդ) պատարած են աւելի տեսական ինդիքներով և յայտնի չէ ինչ գործադրութիւն կը գտնեն նրանց փոփոխութիւնը: Իսկ այս րոպէս հարկաւորէ գործել ամենամեծ եռանդով և շուտով մի օր և է դարման ապ երկրի անորոշ դրութեանը, որովհետեւ երկրի սահմանները բաց են Վ ար լ օ ս ե ա ն ն ի Ր ի ա ջ լ և այդ կուսակցութիւնը աւելի համարձակութիւն ստացաւ Կոնգրակալ քաղաքի անձնուց և Վոն Ապրիսի իսպանական հողի վրա ուր կոխելուց յետոյ: Այդտեղի պահպանողական շըրջաններում արգէն խօսում են Վ ար լ օ ս Վ Մ ի զա հ ի վրա նստելու մասին և որ Բ ու ը բ օ ն ե ա ն ջ ի ի Ի ս պ ա ն ի ա յ ի մ ջ հաստատվել կը հետեւանցնէ նոյն ջիղի հաստատվել և Ֆ ր ա ն ս ի ա յ ւ ը մ Վ ա չ պ ա ն օ ճ պ կ ա ն կ ր և սակցութեան կարծիքով Ֆրանսիայում երեւում է արգէն Բուրբուրեան ջիղի վերականգնու արշաւը:

ՖՐԱՆՍԻԱՅԻ ՀԻՌԱՆԳՈՒԹԻՒՆ

Պրիմէ մի օր չէ անցկնում այժմ Ֆրանս

սիայում որ մի նոր հրաշք չը կատարվէր: Ֆրանսիան հիւանդ է ուղիով ժողովուրդը կատարական կենտրոն է պարում... ամեն օր պատուհան են տնեկնել հրաշքեր, ամբողջ երկախյութիւնը կրօնական առասպելական անցքերով է զբաղված: Ամեն բան հերքող, ամեն բան ծաղր անող, յեղափոխութիւն գործող, մարդկային իրաւունքների համար արիւն թափող ժողովուրդը մինչև այն աստիճան ընկաւ իր բարձրութիւնից, որ կաթօ լիութեան թմայնող աղքատութեան տակ հասաւ մինչև յիմարութիւն: Բաւական չեն ուխտագնացութիւններ և կրօնական հանդէսներ, չէ, յանկարծ մի այլի մէջ յայտնվում է մի սուրբ կամ սրբաշի, կամ նոյնը մեծ Գոստերը անտառի մօտ Սանուա գիւղի մի ծ ա ո թ ի վ Ր ա երեկոցաւ սուրբ Գոստեր էջի վրա նստած իր բոլոր ընտանիքով: Իսկոյն այդ ծառից ուխտագնացութեան տեղ շինեցին և ծառի տերեւները չորացնում են և աջադին փողերով են ծախում: Բողոք տերեւները քաղում լինելով, նոյն սուրբ նպատակին սկսում են անտառի հարեան ծառերը ծառայել: Այդ բաւական չէ՝ անտառներին և դ ի պ տ ա կ ա ն պաշտութիւնն էլ փոքր առ փոքր մուտք է դնում մեծ աղբի խնայարարած երեւակցութեան մէջ: Եւ չէր Կալարտրմիսի մէջ պատմում են որ կախկոպուր շունը հետեւում է ամեն տեղ իր տիրոջը և ոչինչ միջոցով չեն կարողանում արդիւր դնել այն շանը մանկ երեկոցի և ձգվել սեղանի առջև: Ամբողջ առանձին յարգանքով է նայում այդ շան վրա... Խոզձ Ֆրանսիան... Մենք գիտեցինք որ առանձին անհասանելի կարող են հիւանդանայ, բայց չէինք իմանում որ ամբողջ աղբերը կարող են խնայարարել:

ԹԻՒՐԿԻԱՅԻ ՀԱՅՈՑ ԼՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆԸ

Ահա մի քանի ամիս է, որ հայոց լրագիրները Վ. Պոլսի մէջ զբաղված են ամենազարգակ վեճով, և հասարակական կարծիքը հետաքրքրութեամբ հետեւում է այդ կուսին: Չ միւսնայի «Արեւելեան Մամուլը» իր թրդ լակցութեան մէջ բողոքում է այդ դարձու կարանութեան դէմ: Մասին և «Փոռն» լրագիրները հայտնի մինչև այն աստիճան իրանց վեճը որ այժմ զբաղված են առանձին բառերը քննելով: Վ էձը հասաւ անասկի անձնակազմութիւններին...: Մասինը ու «Փոռն» ջը՝ իրարու դատի են կանչում, նոյն «Մասինը» դատի է կանչում «Օրագրին»: Եւ յ վերջին էլ շատ յարմար ժամանակ դռաւ այդ վերին աստիճանի յիմարարանութեան համար մի արազա տի պ մ ա մ ու լ գնելու... Չը լինի թէ դուք, Ֆրանսիայի պաշտպանները, դուք նրա հետեւողները սկսում էք նրա աղքատութեանը կենթարկել: Չի ուսուցիչը ուղիղով հիւանդ է, նա որ միշտ ձեր շունչն էր, ձեր ոգին, որին դուք ստրկաբար՝ միշտ հետեւում էիք, — չը լինի թէ կամե՛նում էք աշխարհին ապացուցանել, որ Ֆրանսիայի ընկերու ժամանակ, դուք էլ մատարապէս ընկնում էք...:

ԻՍՊԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Արեւելեան Մամուլը» ամառային տպել է հետեւեալ թուանշանները Եւրոպայի դանազան երկրներին թատրօններին թուր մասին: Եւրոպայում կան 1507 թատրոն, Իտալիայ իր 26 միլիոն բնակիչներով ունի 348 թատրոն, Ֆրանսիա 36 միլիոն բնակիչներով 337 թատրոն, Իսպանիա ունի 16 միլիոն բնակիչ ունի միայն 160 թատրոն, Գերմանիա 41 միլիոն բնակիչ ունի 149 թատրոն, Բելգիայում է 191 թատրոն, Ավստրիա 152 թատրոն և 36 միլիոն բնակիչ, Արգենտինա 150 թատրոն և Իրուսաստանը իր 70 միլիոն ժողովուրդով լուի 44 թատրոն ունի:

Նորերում վախճանեցաւ Կ. Պոլսում մի Իտալացի բարձր իշխանութիւն Տէ ս ա ա Ն ա ծ ն աւ:

1812 թուին և յայտնի է մի քանի նշանաւոր գրականութիւն արեւելի վերաբերմամբ: Մանուանդ նորա „Receuil des traites“ գրվածքը որ պարտական է իր մէջ բոլոր պայմանագրերը որ թիւրքիայի և ուրիշ տէրութիւնների մէջ եղած են: Նա մի ժամանակ դեպքան էր Տօսկանա դքսութեան Կ. Պոլսում:

Ս. Պետերբուրգից մի պարոն ուղարկում է թիֆլիզ մի հեռագիր իր ազգականին ծննդեան օրը շնորհակարան համար: Անց է կենում երկու երեք օր պարոնը յետ է ստանում իր հեռագիրը հետեւեալ մակագրութեամբ՝ այն անձն, որին ուղարկած էր ձեր հեռագիրը այս րոպէս թիֆլիս չէ այլ Կ օ շ օ ր: Պարոնը հարցում է, մի՞թէ թիֆլիսից տասն և հինգ վերստ հեռաւորութեան համար ածէր հեռագիրը յետ ուղարկել Պետերբուրգ և որքան ածէ հեռագիրը Պետերբուրգից մինչև Կօշորը: Նրան պատասխանում են որ նոյն զինն է (3 րոպ) ինչպէս և մինչև թիֆլիս...: Կարող էիք վերջապէս ուղարկել և աւելորդ փողը պահանջել...: Բարեւո՛ւք չունենք, պատասխանում են նրան, ուղարկել հեռագիրը այն քաղաքը, որ հասցէի վրա նշանակված չէ...:

Մեր հեռագրական վարչութեան այդ տեսակ երեկի գործակատարութեան համար մեռում է սակ մեր սովորական և մեղանում միակ միջամբական խօսքը՝ մ ա ի ս ա...:

Լրագիրները հարգողներն, որ Վ ի է ն ն ա յ ու ը մ գտնվող Կօնա դը Պարի ճանաչել է Կօնա Շ ա մ ք օ Ր ի ն, որպէս դուրս բուրբոնեան ջիղի: Մի և նոյն ժամանակ լ և դ ի տ ի մ ի ս տ ա կ ա ն կուսակցութեան պատգամաւորները ներկայանալով Կօնա Շամբորին, առաջարկեցին նրան Ֆրանսիայի թագաւոր և ընդունել է Շամբորը: Առ այժմ ուրեմն Շամբորը դեռ ևս կարող է համարվել մի քանի պատգամաւորների թագաւոր, բայց կը դառնայ նա արդեօք և Ֆրանսիայի իշխան, — այդ դեռ յայտնի չէ:

Լ օ ն դ օ ն ը մ հրատարակվող ամենօրեայ լրագիրները „Daily Telegraph“ դուրս է գալիս 170,000 օրինակով, „Standard“ 240,000 օրինակով, „Daily News“ 90,000 օրինակով, „Echo“ 80,000 և „Times“ 70,000 օրինակով:

Գ... ից գրում են մեզ որ մի պարոն տեսնում է վաղ առաւօտը որ մի կին մտել է նրա աչքին ու ծածուկ մրգեր է քաղում: Պարոնը մտածելով որ կնոջ ծեծել անկայել է, ուրիշ միջոց է գործ դրում նրան պատժելու համար: Նա հանել է տալիս խնդ կնոջ հագուստն և աղպէս մերկ փողոցներով նրան ճանապարհ է գցում...: Այդ տեսակ վրէժխնդրութիւն առնելուց յետոյ, յետ է տալիս հագուստը...:

ՏԵՂԵԿԱՑՈՑՑ

ՓՕՍԵՐ, Բուսաստան և Արաստանի ամեն օր, բացի կիրակի օրից: Երկու շաբթի. Բուրժայիս, Չէրնօսօրի վիճակ, Սուլուս, Երևանի գաւառ: Երեք շաբթի. Բաղու, Գանձակ, Գաղստանի նահանգ (Թիֆլիս փոստը): Չորեք շաբթի Բուրժայիս և Ալքսանդրապոլ: Ուրբաթ Բուրժայիս, Երևան, Նուխի, Զաքաթալ, Ախալցխայ, Շաբաթ, Բաղու Գանձակ (ճան փոստը):

ՓՕԹԻ-ԹԻՖԼԻՍԻՍԵՆ ԵՐԿԱՌՈՒՂԻՆ Գնում է ամեն օր՝ ճ ա ն ա պ ա Ր ճ ո Ր գ ն ի Ր զ ն ա ջ ը (մինչև Փօթի) առաւօտ 8 ժամին 18 րոպէ: Խ ա ո ն գ ն ա ջ ը (մինչև Սուրաբ) երեկոյան 8 ժամին, 17 րոպէ: Գալիս է ճ ա ն ա պ ա Ր ճ ո Ր գ ն ի Ր զ ն ա ջ ը երեկոյան 10 ժամին, 49 րոպէ, խ ա ո ն գ ն ա ջ ը 3 ժամին 13 րոպէ կէս օրից յետոյ:

ՀԻՒԱՆԿԱՆՈՑԸ երթնելի հիւանդների համար գտնվում է Ս. Նշան եկեղեցու մօտ Եւրոպ Ղաւրաքի տանը և բաց է ամեն օր հիւանդների ընդունելութեան համար առաւօտեան 8 ժամից մինչև 10 ժամը:

Ա Ռ Ե Ի Տ Ր Ա Կ Ա Ն

Table with 2 columns: Name and Price. Includes items like ԹԻՖԼԻՅԻ ՎԱՃԱՌԱՆՈՑ (8-րդ), ՌՄԿԻՆ (պօրտիմպէրիալ) 6 a 8 կ, ԲԱՍՐԱԿԸ Երևանում 4 " 10, Երկրորդ տեսակը 4 " —, Ամբիկի սերմից 5 " 70

Table with 2 columns: Name and Price. Includes items like ԲՈՒՐԻՆ Թուչի 6 " 60, Երկրորդ տեսակը 6 " 20, Թարեհամի 4 " —, ՇԱՔԱՐԸ Ռուի (Բրոցիւ) 7 " 50, միս տեսակը 7 " 30, զագրանիցու արանցիդ 5 " 30, մարք վարած 8 " 30, ՇԱՔԱՐԱՆԱԶԸ Ռուի 6 " 20, ՂԱՂԱՍ Լիվանի լաւը 15 " —, Մօկո, շատ լաւը 16 " 80, Մարտիկի, ցածրը 12 " 50

Table with 2 columns: Name and Price. Includes items like ԱՂԻՐԸ Երևանի առաջին տեսակը 1 " 10, Երկրորդ տեսակը 1 " —, ԱՂԻՐԸ Գանձու հասարակ 1 " 60, Շորագաւու 1 " 50, ԳԱՐԻՆ Երևանի — " — 80, ՊՂՊԵՂԸ 11 " —, ՇԻՐԻՍԻՑԻ ձէթ 9 " —, ՄՈՄ 11 " 50

Table with 2 columns: Name and Price. Includes items like ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԵՍՆ ՎԱՃԱՌԱՆՈՑ ՓՈՒՆՆԱԿ բարձր պօլս 6—85, Թաւրիզում վճա 4—82, ՄԱՐՍԵՂ և Փարիզ 100 րուբլին ածէ 345 1/2 Ֆր, ԼՕՆԳՈՒՆԻ վերս (Օրէնայի կուրսը) 7 րուբլի 41 1/2 կոպէկը ածէ 4 լիւրա, ՄԱՐՍԵՂՈՒՄ բարձրիկ 50 ք ի լ օ (3 փուճ 2 գրկ) ծախվում է 72 Ֆր (ՄԱՐՍԵՂՈՒՄ Երևանու Ամբիկ սերմ) մի բարձրիկ ծախվում է 90 Ֆր, առաջին տեսակը 75 Ֆր, երկրորդ տեսակը 66 Ֆր, ՄԱՐՍԵՂՈՒՄ Թուչի սպիտակ բուրդը ծախվում է 105 Ֆր, երկրորդ տեսակը 98 Ֆր, գաւան բուրդը ածէ 105 Ֆր, Թարաք բուրդը ածէ 76 Ֆր, Ղարաք բուրդը ածէ 62 Ֆր, երկրորդ տեսակը 50 Ֆր, ԿՕՍԱՆԿԻՆՈՒՓՈՒՍՈՑ խաբջ Նուխայ թիւն (մետաքը) շատ ընտիրը 150—160 րուբլի: Թոյլ:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԱՂՎՈԿԱՏ Վլադիմիր Վլադիմիրովիչ Մ ա Ր ց ի ն կ է վ ի չ տեղափոխվեցաւ Արսենաւայիս փողոց Նազարովի տանը, Կրասիկական Կիւնազիայից ոչ հեռու, և ընդունում է կրէնաներին առաւօտեան 8-ից մինչև 10 ժամ, իսկ երեկոյան ամեն ժամանակ սկսած հինգ ժամից: 1 (10)

Թիֆլիզի քաղաքային կառավարութեան Վարչութիւնը յայտնում է որ, նորա (վարչութեան) ներկայութեամբ գալոց օգոստոս ամսի 20-ին կը լինի աճյրախօսութիւն, իրեք օրուայ ժամանակամիջոցի կանոնաւոր կրկնաճյրախօսութեամբ՝ տալով կապալաւ յօգուտ քաղաքին պատկանած քաշի և չափի հարկը, իրեք տարի ժամանակաւ, համաձայն մինչի պայտը կղած պայմանագրի (կօնդիկաների) թողնելով մասնակցել աճյրախօսութեան ինչպէս համաձայն 1909 և 1910 յօդուածի, առաջին մասի, X հատորի քաղաք օրինաց և կանոնադրութեան, նոյնպէս և բերանացի ու կանոնաւոր կիրպիլը գրած, ու Քաղաքային վարչութեանը ներկայացրած յայտարարութիւնի:

ՆԻԿՈՂԱՑՈՍ ՊՕԶԱՐՃԵՆՑԸ պատիւ ունի յայտնելու թիֆլիզի հասարակութեանը, որ ներկայ յուրա ամսից ակել ընդարձակելով սեփական ծխախոտ գործարանն կրկին կը շարունակի արբանական նոր օրէնքներին համեմատ, ուստի, առանց նաւասարմութեամբ խօստանում է ՄԱՔՈՒՐ ԱՊՐԱՆՔ ՊՕՏՐԱՍԵՂՈՎ գոհացնել մեր պատուելի ծխախոտ գործարաններին, ընդամեն և ինդրում է ընդհանուր ծխախոտ համարութիւն ցոյց տալ իւր գործարանին, որտեղ ամեն ճիշդ գործ է դրվում ԱՄԷՆՔԻՆ ԲՈՒԱԿԱՆԱՑՆԵԼ, իւր ճաշակին և պահանջածին համեմատ: Ցանկացողք կարող են դիմել Գ Վ Օ Ր Օ Վ Ի փ ո ղ ո ս ու մ Ե Օ Ր Օ Վ Ի Շ ա թ ի կարգումը, գեներալ Սթրոնտու տանը, համարաւ 1. Իսկ գործարանը (Ֆարիկան) գտնվում է Ս Օ Ր Օ Վ Ի Կ օ ն ու լ ի ք ու չաւը, գեներալ Աղապի տան դիմաց, իւր սեփական տանը: