

ԲԱՏԱՑՈՒԱԾ ԳՐԲԵՐ



ԵՐՈՒԱՆԴ՝ ՎԱՐԴԱՊԵՏ ՏԵՐ - ՄԻՆԱՍԵԱՆՑ - Հայոց Եկեղեցու Յարաբերութիւնները Ասորւոց եկեղեցիների հետ. Էջմիածին 1908 տպ. Մայր Աթոռոյ. գին 1 ռ. 50 Կ.:

ՎԻԿՏՈՐ ՀԻԻԳՕ. - Էռնանի (Թրգմ. Յակոբ Տէր-Գեորգեան). հրատ. Բագուի Հայոց Հրատիչ. Ընկերութեան N. 4. Բագու 1908. տպ. «Տրուդ». գին 60 Կ.:

Ա. ԶԱՆԵԱՆ. - Բացող Մարդիկներ. տպ. (տես վերը). գին 50 Կ.:

— Կեանքի Գարունքին. տպ. (տես վերը). գին 25 Կ.:

ԱՏՈՄ ԵՐԱՃԱՆԵԱՆ (ՍԻԱՄԱՆԹՕ). - Հայորդիները, Բ. տպ. Առաջին և երկրորդ շարքերու. Պոլիս 1908. հրատիչ. Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան. գին 5 դր.:

— Խրիմեան Հայրիկ. Խուսափայտտանի Նաւատակներու Յիշատակին:

ԺԻԼ՝ ՎԵՐԻՆԻ Գրանտ Նաւապետի Որդիքը. Մասն Բ (Պատանեկան Գրադարան N. 10). Բաւոյ 1908 գին 30 Կ.:

— Շարունակութիւն Վերնոյն N. 10. գին 30 կոպէկ:

ԲԺԻՇԿ ՍԻՄԵՕՆ ՇԱՀՆԱՋԱՐԵԱՆՑ. - Դըպրոցների Նիւթական - Դրամական Ազատութիւն թեան Հարցը. 1 Հայոց Թեմական Հոգևոր Դըպրոցների Եկամտի Աղբիւրները (պաշտօնական Յանկը և Յայտօր անտես առնածը). Մոսկւա 1908. տպ. Էլէկար. Ե. Աւետիքեանի. գին 50 Կ.:

Յ. Ճ. ՍԻՐՈՒՆԻ. - Մթնշաղ. քերթումներ 1906-07. Պոլիս 1908. տպ. Զ. Ն. Պէրպէրեան. գին 4 դր.:

— Գիշերէն վերջ (քերթում). 1908:

— Անոց Հոգնանգիտը (քերթում) 1908:

ԵՐՈՒԱՆԴ՝ ՄԵՍԵԱՆՑ. - Սըմարը. վէպ. փարիզ 1908. տպ. Ներսէսեան. գին 1 ֆր.:

Գ. ՎԱՐԿԱՆԵԱՆ ԵՒ Ռ. ԽԱՆՆԱՋԱՆ. - Դաւազանք պատմութեան. Նախապատմական Մարգը և Հայկական Առասպելներ. Թիֆլիս 1908. տպ. «Էպոխա». գին 50 Կ.:

ՄԱՂԱՔԻԱ ԱՐԲԵՊՍ. ՕՐՄԱՆԵԱՆ. - Նպաստից Յանձնաժողով, Հայրենացուցակ և Տեղեկաւոր 1897-1908:

M. H. Ananikian. — Armenia. Extract from Dictionary of Religion etc. by James Hast.

«Ա.Ի.Ե.»

Զ աւել տաթերթ

Բաժանորդագրին է		
Եղիպտոսի համար	Արտասահմանի համար	
24 թիւ 20 դր. ողջ.	24 թիւ 5 ֆր.	
12 » 10 » »	12 » 3 »	

Հասցէ

Rédaction de la Revue

« AVEL »

B. P. N°. 1327

CAIRE

«ՊԱՅՔԱՐ»

Լրագիր Ազգային, Գրական, Քաղաքական և Տնտեսական

Բաժանորդագրին է		
Կ. Պոլսոյ համար	տարեկան	30 դր.
	վեցամսեայ	15 »
Գաւառներու »	տարեկան	35 »
» »	վեցամսեայ	20 »
Արտասահմանի »	տարեկան	10 ֆր.

Հասցէ

Rédaction du journal Arménien

« Baïkar »

Korassandjan Han

Canstantinople

ԲԱՏԱՑՈՒԱԾ Է ԲԱՃԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ 1908 թ.

«ՄԵՐ ԶԱՅՆԸ»

Հասարակական, Գրական և Քաղաքական օրական օրաթերթ
Բաժանորդագրին է
Տարեկան 6 ռ. - Արտասահման 10 ռ.

Դիմել

Rédaction du Journal « Mer Dzaïn »

(Russie)

NACHITCHEVAN

(Sur Don)

«ՆԵՃԱԹ-Ը-ՄԻԼԼԻԹ»

Թուրքո-Հայ Ոսկան

Օսմանեան հայրենիքի քաղաքական, ընկերական, և տնտեսական կենսական շահերուն

Հ Ո Յ Ս Տ Ե Ս Ա Ի

Պ Ա Տ Կ Ե Ր Ա Ջ Ա Ր Դ Պ Ա Տ Ի Օ Ր Ա Յ Ո Յ Ջ

1909 տարի

Կատարեցինք ահա խոստով : , պտաշատ նիւթ մատակարարելով գեղա-
րուեստական և գրական ճաշակներու : Հասարակութիւնը պիտի գտնէ անոր առաջին
էջին վրայ օրուան սուրբերէն վերջ՝ նոյն օրը մեռած կամ ծնած նշանաւոր դէմք մը՝
իւր կենդանագրով : Երկր՝ ի՞նչ կամ ի՞րեն արուեստին յարմար գեղեցիկ խօսք մը :
Երկրորդ էջին վրայ՝ վարքը և անոր երկերը՝ համառօտ, պարզ և ամբողջական,
բացատրելով միանգամայն անոր մատենագրական և գեղարուեստական զլխաւոր յատ-
կութիւններն և արժանիքը : Օրացոյցէս դուրս չենք թողած զուարճալի և գիտական
առանձին կտորներ ալ, որոնց կարճ ժամանցն իսկ հաճոյք կը պատճառէ : Գլխաւոր
ապէս տեղ բռնած են հոն Նիւրաբիւրիւնը, Քանդակագործութիւնը և Միջագոյսին Մա-
տենագրութիւնը :

Հայ նշանաւոր դէմքերուն մէջէն զանց ըրած ենք այն անձինքները, որոնք
դեռ գործունէութեան ասպարէզին մէջն են : Արդի թագաւորներու դէմքերն ու կեն-
սագրականներն ալ զրած ենք իւր զահակալութեան կամ ծննդեան օրը, ինչպէս նաև
միջազգային քաղաքական տոները : Մեր երկտողէն աւելի շատ և որոշ գաղափար մը
պիտի տայ օրացոյցին հետեւեալ երկու էջերը, զորս իբր օրինակ կը տպենք հոս :

Պատկերազարդ Պատի Օրացոյցը կը բաղկանայ 7(30) էջէ :

Գինն է	Փր. Հ.
10 օրինակը	10, —
25 »	22, 50
50 »	40, —
100 »	75, —

Պ Ա Տ Ի Օ Ր Ա Յ Ո Յ Յ Ի Տ Ա Խ Տ Ա Կ Ը

Պատի օրացոյցի համար խնամքով պատրաստած ենք նաև յատուկ տախտակ՝
սակաւաթիւ օրինակներ : Այս տախտակը յոյժ շքեղ և գեղարուեստական զործ է
50 · 30 հարիւրամետր մեծութեամբ, ոսկի կամ արծաթի զարդերով : Ճախտակը կը
գեղազարդէ հայ պատմութեան անմահ հերոսներու՝ Աւարայրի Դիւցազներու մեծա-
դիր բազմազունի պատկերը : Այս տախտակը կարելի է ստանալ ուղղակի մեզմէ,
գինն է ֆր. 2,50 կամ 1 ռուբլի :

Դիմել մեր հասցէին

Imprimerie Arménienne

St. LAZARE

VENISE (Italie)

12

25

ԿԻՐԱԿԻ

Գ. Գ. և Ժ. Ե. օր յինանց:
Աշխարհամատրան կիրակէ:

Մարդկային ստորութիւններից
ամենավատը դաւաճանութիւնն է.

(Բաֆֆի)



Պ Ա Տ Ի Օ Ր Ա Յ Ո Յ Ե Ն Ն Մ Ո Յ Շ Մ Ը

Բ Ա Ֆ Ֆ Ի

Պարսկահայ նշանաւոր վիպասան, ծն. Սալմաստի փա-
յաշուկ գիւղին մէջ. 17 տարեկան փիֆլիս եկաւ համալսա-
րան մտնելու համար: Իր ըրած ճամբորդութիւնները Դաւ-
րէժ, Մուշ, Վան՝ ծնունդ պիտի տային իր երկերուն, ու-
րոնց մէջ պիտի նկարագրուէին ընկճուող հայի մը կեանքը,
միանգամայն «կայծեր» պիտի դրուէին ընթերցողներու
սիրտը: Միշտ անմոռանալի պիտի մնան իր վէպերը, Կայ-
ծեր, Դաւիթ Բէկ, Խենթ, Սամուէլ, ևն. որոնք մէկ մէկ
գլուխ գործոցներ են: Բաֆֆի այս իր գործերուն մէջ բո-
լորովին վիպասան է, ինքնաճանաչ վիպասան, որ լաւ գիտէ
թէ ինչ կը նշանակէ իր գրչի իւրաքանչիւր շարժումը: Նա
կը մնայ ուստահայ մեր առաջին վիպասանը:

Գերմանական Քայլերոցը

Հայր տիր խժ Սկրքրքրանգ ևն. երգը, զոր շարադրած
է Հոլլթայնի մէջ Հենրիկ Հարրի՝ Տանիմարթայի Քրիս-
տիան Ի. ի ծննդեան առթիւ, հրատարակուեցաւ 1790 յու-
նուար 27ին Ֆլէնսպուրիի շաբաթաթերթին մէջ՝ որպէս զի
երգուի անգղ. կօտ սէյվ առաջ լորտ տո՛րի Քիւնկ երգի և-
ղանակով: Նախ 8 տուն էր, յետոյ 5ի վերածուեցաւ, ու
վերջապէս քիչ շատ Շումախէրէ փոփոխուեցաւ Բրուսիայի
համար: Վերջին ձևը հրապարակ ելաւ 1793ին ու մնաց իբր
ազգային երգ: