

նուի հետեւալ նկարը — արևի ծագումին և ճառագայթներուն մէջտեղէն՝ հետուէն օսմ. զի նուրենքի՝ փողերով, թմբուկներով և սուրնենքով. կաղապարը պատրաստեք են:

— Ազգային Սուգի օրերուն, այսուհետև պէտական պաշտօնատունները իրենց դրօշը կէս պիտի պարզեն:

— Երուսաղէմի Թուրք Քոմիզէն՝ Հայ նախատակաց հողակոյտին վրայ դնելու համար ծաղկեպտակ մը զրկեք էր Իզմիրեան Սրբազանին հետ՝ իբր պապացոյց եղբ. սիրոյ և յարգանաց. այդ սգանդանդէտ տեղի ունեցեր է (Ոգոստ. 16 ին. և Իզմիրեան Արքեպս. ք. անձամբ գրեք է ծաղկեպտակը, որ Թուրք լեզուով սա վերև տառութիւնը կը կրէ: « Երուսաղէմի Օսմ. Միութեան և Զառաջադիմութեան ընկերութեան կողմէ նուէրական յիշատակ մը, Կ. Պոլսոյ մէջ 1896 տարւոյն ծանօթ դէպքին ինկած հարստահարելու ու անմեղ Հայ հայրենակիցներուն »:

— Իրաւամբ մեծ զովեստով կը գնահատուին դարձեալ անձնանուէր զգացումները զոյգ մեծ հերոս — Էնվեր և Նիզադի պէյերուն, որոնք հեռազրաւ իմացուցեք են՝ թէ շինուելիք երկու յաւանաւերուն համար եղած հանգանակութեան արգիւնքը՝ յատկացուի ֆաթիհի Հրկիզեանին րուն:

ՍՏԱՅՈՒԱԾ ԳՐԲԵՐ

Ա. ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ. — Փառութեան (ճանիք կամ Ռմանենտի Պատրիարքութիւնը. Տրտրկ. « Ազգ. թիւ 1. Պոսթոն 1908. զին 25 սէնթ. ճանապարհանքսով » 30 սէնթ:

ՍԻՄՈՆ ԳԱՐԱՄԱՆԻԱՆ. — Ամենապատիւ Տ. Տ. Մատթէոս Ս. Արքեպս. Իզմիրեան. Բարձրաշնորհ Տ. Եղիշ Ս. Եպս. Գուրեան (Կենսա. գրութիւն). Պոլիս 1908. զին 2 զրշ:

Տ. ԶԱԽԷՆ. — Թուրք Սահմանադրութիւնը և Երիտասարդ Թուրք կուսակցութիւնները (« Եր. կրի 2այնի » Գրադարան N. 1). Թիֆլիս 1908. տպ. « Էպօխա ». զին 20 Կ.:

ԱՐՇԱԿ ԶՈՊԱՆԵԱՆ. — Ազատութեան Զաղթանակը. (Յաւելուած « Անահիտ » ի). Փարիզ 1908. տպ. Տ. Տօղրամանեան:

ԼԵՒՈՆ ԼԱՐԵՆՅ. — Դրախտի երգեր. Թիֆլիս 1908. տպ. Օր. Ն. Աղանեանցի. զին 30 կոպ. — 4 զրշ:

Ա. — ԴՕ. — Ազատագրական շարժումը Ռուսաստանում իր ծագման առաջին օրերից. Երևան 1908. տպ. « Լոյս » Արշակ. Յակոբեանցի և Որդիք. զին 80 Կ.:

Հ. և Զ. ԱՍԱՏՈՒՐ. — Թանգարան Հատընտիր Հատուածներու Արձակ և Ոտանաւոր. Միջին դարերից. Պոլիս 1908. Տպ. Յ. Մատթէոս.

սեան. Հրտր. Նոր Գրատան Ա. Պ. Երզրեան և ընկ. զին 6. զրշ:

ՆՈՐ ՓՈԽԻՋ. Գրքոյկ ընթերցանութեան պատկերազարդ. Պոլիս 1908. (տպ. և հրտրկ. տես վերը). զին 1 զրշ:

Գ. ԳԱՎԱՅԵԱՆ. — Տարրական Թուաբանութիւն մտաւոր և Գրաւոր. Ա. և Բ Տարի. Պոլիս 1908 (տպ. և հրտր. տես վերը):

ՔՐԸՐ ՊԵՂ. — Ճէյն Էյք. Թրգմ. Մարինոս Հ. Ստամբուլլեան. Պոլիս 1908 տպ. Յ. Մատթէոսեան. Հատոր Ա. զին 4 զրշ:

— Հատոր Բ. զին 4 զրշ:

ԿԼԵՈՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅԻ ՀԱՅՈՑ ԿՐԹԱԿԱՆ — ԳՐԱԿԱՆ, ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ. Նոր Զուրա Սպահան 1908:

ԺԻՒԼ ՎԵՐՆ. — Գրանտ հաւաքեալ Որդիք. Մասն Բ. (« Պատանեկան Գրադարան N. 10 » Պարու 1908. զին 30 Կ.:

LA COLLECTION KELEKIAN

Etoffes et Tapis d'Orient et de Venise

Notice de M. Jules Guiffrey membre de l'Institut Administrateur de la Manufacture National des Gobelins — Cent Planches reproduisant les Pièces les plus remarquables de cette collection décrites et classées Par M. Gaston Migeon — conservateur d'objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance au Musée du Louvre.

Paris Librairie Centrale des Beaux-Arts. Emile Léry, éditeur.

Սոյն նկարաւալ Հուսարմոյէն օրինակ մը նուկրեց մեր Մատենադարանին վրայ. Տիգրան Խան Քէլէկեան, որուն նրապարակուած իր յայտնեք մեր խորին շնորհակալութիւնները:

ԲԱՅՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ 1908 թ.

« ՄԵՐ ԶԱՅՆԸ »

Հասարակական, Գրական եւ Քաղաքական օրաթերթ
Բաժնաւորագին է
Տարեկան 6 ր. — Արտասահման 10 ր.

Գիմի

Rédaction du Journal « Mer Dzaïn »

(Russie)

NACHITCHEVAN

(Sur Don)