

նուի հետեւալ նկարը — արևի ծագումին և ճառագայթներուն մէջտեղէն՝ հետուէն օսմ. զի նուրենքի՝ փողերով, թմբուկներով և սուրնեն լրով. կաղապարը պատրաստեք են:

— Ազգային Սուգի օրերուն, այսուհետև պէտական պաշտօնատունները իրենց դրօշը կէս պիտի պարզեն:

— Երուսաղէմի Թուրք Գոմիդէն՝ Հայ նախատակաց հողակոյտին վրայ դնելու համար ծաղկեպտակ մը զրկեք էր Իզմիրեան Սրբազանին հետ՝ իբր պապացոյց եղբ. սիրոյ և յարգանաց. այդ սգանդեղ տեղի ունեցեր է (Ոգոստ. 16 ին. և Իզմիրեան Արքեպս. ր անձամբ գրեք է ծաղկեպտակը, որ Թուրք լեզուով սա վերտառութիւնը կը կրէ: « Երուսաղէմի Օսմ. Միութեան և Զառաջադիմութեան ընկերութեան կողմէ նուէրական յիշատակ մը, Կ. Պոլսոյ մէջ 1896 տարւոյն ծանօթ դէպքին ինկած հարստահարելու ու անմեղ Հայ հայրենակիցներուն »:

— Իրաւամբ մեծ զովեստով կը գնահատուին դարձեալ անձնանուէր զգացումները զոյգ մեծ հերոս — Էնվեր և Նիազի պէյերուն, որոնք հեռազրաւ իմացուցեք են՝ թէ շինուելիք երկու յաւանաւերուն համար եղած հանգանակութեան արգիւնքը՝ յատկացուի ֆաթիհի Հրկիզեանին րուն:

ՍՏԱՅՈՒԱԾ ԳՐԲԵՐ

Ա. ԳՐԻԳՈՐԵԱՆ. — Փառութեան (Տախը կամ Ռմանեանի) Պատրիարքութիւնը. Տրտրկ. « Ազգ. թիւ 1. Պոսթոն 1908. զին 25 սէնթ. ճանապարհանքով » 30 սէնթ:

ՍԻՄՈՆ ԳԱՐԵԱՄԱՆԻԱՆ. — Ամենապատիւ Տ. Տ. Մատթէոս Ս. Արքեպս. Իզմիրեան. Բարձրաշնորհ Տ. Եղիշ Ս. Եպս. Գուրեան (Կնեսաւ գրութիւն). Պոլիս 1908. զին 2 զրշ:

Տ. ԶԱԽԷՆ. — Թուրք Սահմանադրութիւնը և Երիտասարդ Թուրք կուսակցութիւնները (« Եր. կրի 2այնի » Գրադարան N. 1). Թիֆլիս 1908. տպ. « Էպօխա ». զին 20 Կ.:

ԱՐՇԱԿ ԶՈՊԱՆԵԱՆ. — Ազատութեան Զաղթանակը. (Յաւելուած « Անահիտ » ի). Փարիզ 1908. տպ. Տ. Տօղրամեան:

ԼԵՒՈՆ ԼԱՐԵՆՅ. — Դրախտի երգեր. Թիֆլիս 1908. տպ. Օր. Ն. Աղանեանցի. զին 30 կոպ. — 4 զրշ:

Ա. ԴՕ. — Ազատագրական շարժումը Ռուսաստանում իր ծագման առաջին օրերից. Երևան 1908. տպ. « Լոյս » Արշակ. Յակոբեանցի և Որդիք. զին 80 Կ.:

Հ. և Զ. ԱՍՏԱՏՈՐ. — Թանգարան Հատընտիր Հատուածներու Արձակ և Ոտանաւոր. Միջին դարերից. Պոլիս 1908. Տպ. Յ. Մատթէոս.

սեան. Հրտր. Նոր Գրատան Ա. Պ. Եազըճեան և ընկ. զին 6. զրշ:

ՆՈՐ ՓՈԽԻՋ. Գրքոյկ ընթերցանութեան պատկերազարդ. Պոլիս 1908. (տպ. և հրտրկ. տես վերը). զին 1 զրշ:

Գ. ԳԱՎԱՅԵԱՆ. — Տարրական Թուաբանութիւն մտաւոր և Գրաւոր. Ա. և Բ Տարի. Պոլիս 1908 (տպ. և հրտր. տես վերը):

ՔՐԸՐ ՊԵՂ. — Ճէյն Էյթ. թրգմ. Մարինոս Հ. Ստամբուլլեան. Պոլիս 1908 տպ. Յ. Մատթէոսեան. Հատոր Ա. զին 4 զրշ:

— Հատոր Բ. զին 4 զրշ:

ԿԼԵՈՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅԻ ՀԱՅՈՑ ԿՐԹԱԿԱՆ — ԳՐԱԿԱՆ, ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ. Նոր Զուրա Սպահան 1908:

ԺԻՒՂ ՎԵՐՆ. Գրանտ հաւաքեալ Որդիք. Մասն Բ. (« Պատանեկան Գրադարան N. 10 ») Պարու 1908. զին 30 Կ.:

LA COLLECTION KELEKIAN

Etoffes et Tapis d'Orient et de Venise

Notice de M. Jules Guiffrey membre de l'Institut Administrateur de la Manufacture National des Gobelins — Cent Planches reproduisant les Pièces les plus remarquables de cette collection décrites et classées Par M. Gaston Migeon — conservateur d'objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance au Musée du Louvre.

Paris Librairie Centrale des Beaux-Arts. Emile Léry, éditeur.

Սոյն նկարաւալ Հուսարմոյէն օրինակ մը նուկրեց մեր Մատենադարանին վրայ. Տիգրան Խան Քէլէկեան, որուն նրապարակուած իր յայտնեք մեր խորին շնորհակալութիւնները:

ԲԱՅՈՒԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ 1908 թ.

« ՄԵՐ ԶԱՅՆԸ »

Հասարակական, Գրական եւ Քաղաքական օրաթերթ
Բաժնաւորագին է
Տարեկան 6 ր. — Արտասահման 10 ր.

Գիմի

Rédaction du Journal « Mer Dzaïn »

(Russie)

NACHITCHEVAN

(Sur Don)

«ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՔՆԱՐ»

Գրական պատկերազարդ Շարանաձեւերով
Բաժանորդագինն է
Կ. Պոլիս (Տարեկան) 50 դր:
Գաւառ » 54 դր:
Արտասանման » 12 ֆր:

Հասցէ

Rédaction de la Revue «Knar»
Yaldiz Han, N. 5 Bakdjé Kapou
Constantinople

«ՀԱՅ ԲԱՐԻՁ»

Անասներթ
Բաժանորդագինն է
12 Թիւ 6 ֆր. Ալէն երկիր:
» » 3 ֆր. Բարիզի արմատաւորներուն:

Հասցէ

Assadourian
96, Boulevard de Picpus, 96
Paris 12

«ԱՐԵԻ»

Օրակերթ ազգային գրական եւ քաղաքական
Բաժանորդագինն է
Ամբողջ Եգիպտոսի համար
Վեցամսեայ 55 դրշ. ողջ
Տարեկան 100 » »
Արտասանման
Վեցամսեայ 20 ֆր:

Հասցէ Administration du Journal
«Arèv»

B. P. 392 Alexandrie (Egypte)

«ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ»

Պատկերազարդ Անասներթ
Հր. Լօզանի Հայկազեան վարժարանին
Մեծաւիր 32 Էջերով: Իր նախկին ուղղու-
թեամբ պիտի սկսի Բ շրջանը, յառաջիկայ
հոյսմբ. 1 ին.
Վեցամսեայ բաժնեգինն է՝ 30 դրշ. 7 ֆր.
3 րբւ. 1½ աղար:

Հասցէն է

Istitut Arménien
(Suisse) Lausanne

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԻ

ԻՏԱԼ - ՀԱՅ ԲԱՐԻՁԱՆ

ՅՕՐԻՆԵԱԼ

Ի Լ. ՍԱՄՈՒԷԼ Վ. ԳԱՆԹԱՐԵԱՆ

Տեսնելով որ իտալերէն գեղեցիկ եւ հոխ լեզուն ուսանիլ փափաքողաց եւ մասնաւորապէս այն ամէն աշակերտաց համար, որոնք պարտաւորեալ են այդ լեզուաւ իրենց ուսմանց ընթացքը կատարել, անհրաժեշտ հարկ է որ քովերին ոչ շատ ընդարձակ եւ ոչ ալ շատ համառօտ իտալերէն-հայերէն առձեռն բառարան մը ունենան, եւ չունին, ձեռք զարկինք սոյն աշխատութեան:

Բառարանս կը պարունակէ իտալերէն լեզուին զրեթէ բոլոր գործածական բառերն, եւ աւելոյց զանազան իմաստքն եւ նշանակութեանց հայերէնը, որոյ մասին մեծապէս նպաստեցին մեզ Ջախշախեանի, Նորայր Բիւզանդացւոյ եւ Նուպարիանի հրատարակած ընդարձակ բառարաններն, զորոնք հարկ համարեցանք աշխատութեանս ժամանակ միշտ աչքի առջեւ ունենալ:

Կը յուսանք թէ բառարանս օգտակարապէս իր նպատակին ծառայէ, եւ այն ամէն անձանց, որոնց համար իտալերէն գիտնալն յատկապէս կարեւոր է եւ շահաւոր, համեմատաբար աւելի քիչ ժամանակի մէջ այդ լեզուն ուսանելու դիրտութիւն ընծայէ:

ԳԻՆՆ Է ՖՐ. 5 =