

ՆՈՐ ՆԿԱՏՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՓԱՔԱՏՈՒՄ ԲՈՒԶԱՆԴԻ ՄԱՍԻՆ

առ Հ. Գ. Նահապետեն

(Ընդգծում բառերը՝ սխալ ձևեր կը հերկայացնեն. փակագծի մէջ գրուածն ուղիղ ձևեր):

(տպ. ՎԵՅ. 1889)

- Ա. էջ 1 տող 24. — «Յիւրաքանչիւր իւր գլուխս». — Զնջել իւրը՝ որ կրկնագրու-
թիւնն է՝ իւրաքանչիւրի վերջին վանկին:
- Բ. 11 9. — «Զի որ առ յապայն և աւերաց (== էրաներոյ) էին»:
- Գ. 12 10. — «Մինչդեռ վասն այսորիկ զգուէին զնա աները նորա, մեռաւ կին
նորա. ազատեալ լինէր Յուսիկ ի քաներոյն (== ի Բ. աներոցն)» — Երկու ա-
ներաց վրայ է խօսքը. «աները նորա»:
- Դ. 23 26. — «Ուժգին հաւատովք և բարձրակալ հուսատովքն» (= բարձրացիալ
հուսատոցն կատարմամբ):
- Ե. 15 16. — «Ի մի վայր ժողովեալ... զսորա զօր տօհին (== տօհեն) զյիշատակ
քաջութեանն ցնծան (== և ցնծան)»:
- Զ. 15 18. — «Յաղագս մեծի պատերազմին հինին նկերոց». — Պէտք է համաձայ-
նեցնել զոյականին և ածականին հոլովը:
- Է. 15 25. — «Ժողովեաց զամենայն զօրս Հոնաց և Փոխաց... և այլոց՝ (բոյր)
խառնազանճ բազմութեամբ (== բազմութիւն) անթիւ՝ (բոյր) անբնակ(արա)ն վաչ-
կատուն զօրութեանց»:
- Ը. 16 14. — «Եւ իոյս ետ... խոսքով յիւրմէ նորարցն (== նորարէն) նոյն ի Սա-
նէսանայ»:
- Թ. 16 41. — «Եւ ոչ մի ոչ (== ոք) ապրեցուցանէր»:
- Ժ. 19 4. — «Ապա հրաման ետ... զնամար (== զանումար) զօրսն մատենիկ գնդան
ընդ առաջ նոցա իսպալ հաստենել (== իսպալացուցանել) ի զիմի հարկանել, ար-
գելուլ զթշնամին»:
- ԺԱ. 19 22. — «Ապա անկանէր»էն յառաջ պակասիլ կը թուի՝ թագաւորին ցաւոց
նկարագրութիւնը:
- ԺԲ. 19 30. — «Ի ձկնատեսակն (ի ձկնատեսակն) արքունի ի վերայ գետակին»:
Հմտ. էջ 142 տող 28:
- ԺԳ. 21 23. — «Էտ արքայ կնութիւն (== ի կնութիւն) սիրելոյն»:
- ԺԴ. 23 13. — «Քանզի ի տախտակացն խորտակերոցն (== խորտակելոյն) յայտնի
երէէր բերեկացն թաղծութիւն»:
- ԺԵ. 25 30. — «Իսկ նա պնդեալ վիճէր և ասէր... զինչ է այն որ զգեցեալն է
թագաւորն ի ներքոյ պատմութեանին: Որ (== Ուր) ի մէջ կացեալ» և այլն. —
Դիտելի է թէ՛ «Որ»էն յառաջ (Ո.) Յակոբայ խօսքին պատասխանը կը պակսի:
- ԺԶ. 27 19. — «Եւ ի մահուն իւրեանց զխառնութեանն (== ըստ միաժողովութեանն)
հաստատութեանն»:
- ԺԷ. 30 12. — «... հասանէին յայրարատեան աշխարհն: Եւ զիշխանսն երկուսին
և նոցուն (== երկոցուն) Ծոփացն, յառաջ արձակէին անտաւորս առ արքայ»:

- ծԸ. 30 21. — «Սա գհետ հօրն իւրոյ վըրժանայ զառաքելական յաջորդէր» զուրոջ պակաս է:
- ծԹ. 30 32. — «Սուրբ և պայծառ հոգեւով... իբրև զախոյեան նազատակ ի տղա-յութենէ տիոց եշխաներ (== տիոցն շխաներ, դէմ կը դնէր) աներևոյթ թշնամւոյն՝ (բոյր) յաղթութեամբ սպառնացեալ»:
- Ի. 33 28. — «Ոչ կարէին ինչ ունել ի մօտի . . . ոչ ոք ի նոցանէն և ոչ մի ոչ (== ոչ), և ոչ մի բան, և ոչ կէս բանի» հայլն:
- ԻԱ. 40 32. — «Բնգերոյ (== բնորոյ) չարեացն» — Հ. Գ. Ն. կ'ուղղէ կրկնելոյ որ հաւանական չի թուիր:
- ԻԲ. 41 16. — Եւ դուք զհրէական բարուցն բերէք զօրինակն յանձինս ձեր, սպա-նութեանցն սովորութեանց զրիւրիւնս (== զկրկնորիւն?):
- ԻԳ. 44 4. — «Որոց հարեալք (== տա տուն հարեալ?) զաւանդն հոգեւորն պա-տուի»:
- ԻԴ. 45 14. — «Տարան ի յազարակն . . . որ (== ուր) էր . . . յառաջագոյն բնա-կեալ»:
- ԻԵ. 49 8. — «Գոտանէին զնոսա լոկ ցամաքեալ զկնդոցեալ (== զկնդակացեալ) զու-կերս նոցա» — Հ. Գ. Ն. ուղղագրեց «կնացեալ» — Հ. Կ. Տէր Սահակեան «կոնգացեալ» — բայտ իս՝ կնդակացեալ: Մարմինները սմբած, ցամբած, մորթը միայն ոսկորներու վրայ մնացած ըլլալով, կնդակ դարձեր էին: — Առաջին սրբագրութիւնը «կնացեալ» խօսք պիտի չվերցնէր, եթէ «բազում» ա՛մբ անցած ըլլային և ո՛չ «բազում ամիսք»:

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

«ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ» ԱՄՍՈՑ ԲԱԶՄԱՎԷՎԻ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ

- ՍԱՀԱԿԵԱՆ Հ. Կ. Տ. — Հայերը բիւզան-կան գրականութեան մէջ. (Սմբատ Օ-րէնսգէտ. Թոռնիկեանց ընտանիքը) . 385
- ԱՆԴՐԻԿԵԱՆ Հ. Ն. — «Կարծիք» և «Կեղ-ծիք» 392
- ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ Հ. Գ. — Յ. Մանդակուն-ւոյ ճառք 395
- ՍԱՐԳԻՍԵԱՆ Հ. Բ. — Արհիվէրոյնները պայազատք կամաւարականաց . . 399
- ՊՈՏՈՒՐԵԱՆ Հ. Մ. — Զգեստ հայ կաթո-ղիկոսին. (քօղ. պալիոն. նափօրտ, եմփօրոն, կոնքեոն, հայլն) . . . 41)

ԹՂԹԱԿԻ. ՀԱՅԿ. ՃԵՄԱՐԱՆԻ

«ՍԻՍԱԿԱՆ» անուան ստուգաբանութիւնը. 394

- ՀԻՆ ՀԱՅՈՑ օրէնքը մարդասպաններու մա-սին 405
- ԱՐԱՒ փոխգական դիցաբանութեան մէջ . 408
- ՀԱՅԵՐԷՆԻ առաջին հոլովը ինչպէս պէտք է ներկայացնել 418

ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ԳԻՏԱԿԱՆ

- ՏԷՐ-ՄՈՎՈՒՍԵԱՆ Հ. Ս. — Գերմանական գրականութիւն 427
- ԹՈՐԳՈՒՄԵԱՆ Տ. Վ. — Դպրոցական ա-ռողջասպահութիւն 419

Ա Յ Ց Մ Ե Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ք

- ՀԱՆԴԷՍ Եւրոպական հանդէսներու . 406
- ՀԱՆԴԷՍ ազգային հանդէսներու (Արեւելք, Բիւզանդիոն, Մանգուս, Զանգակ ...) 423
- Քրոնիկ, պլեկայթ, հայլն: