

այդ պատմական պարզանքնու հետքը
ցոյց տալու համար նաև Գէորգ Թոռնիկի
գրութեանց մէջ. իր երկասիրութիւններէն՝
միայն երեքը բաղդն ունեցած են մինչև
մեզ հասնելու .

1. Ճառ աղբատ Ղազարոսի վրայ, Պա-
տրիարքարանի մէջ խօսուած .

2. Ճառ ու կոյսրն իսամակ Բ. Անգե-
ղոս, Յայտնութեան ճրագալուցին արտա-
սանուած :

3. Ճառ առ պատրիարգն Գեորգ (1192-
1199)՝:

Դեմտր Թոռնիկ, ժամանակակից՝ և ա-
մենայն հաւանականութեամբ՝ ազգական
նախորդին, իր դարու առաջնակարգ ան-
ձնաւորութիւններէն մին կ'երևի. բարե-
կամն էր նա Գրիգոր Անտիոքոսի՝ ԺԲ.
դարու բիւզանդացի նշանաւոր հեղինակին՝
որմէն նաև նամակ մ՝ հասած է Դեմտր
Թոռնիկի ուղղուած, թէպէտև ձեռագիրնե-
րէն ոմանք զայն Միջայէլ Արուսիւնատէսի
կը վերագրեն :

Խաչակրաց դարն էր. Յոյն զինուոր-
ները լատին գաղթականներուն դէմ կը
կռուէին, յոյն վարդապետները՝ լատին
աստուածաբաններուն դէմ : Երկու ազգե-
րու մերձաւորութիւնը աւելի սուր բնա-
ւորութիւն ընծայած էր հին ասելութիւն-
ներու : Դեմտր Թոռնիկէն միակ գործ
մ՝ հասած է, բայց յատկանշական իր
դարուն : — Ճառ մը՝ ընդդէմ Լատինաց-
ոց ? :

Հ. Կ. Տ. ՍԱՀԱԿԵԱՏ

Շարայսրելի



ԿԱՐԾԻՔ ԵՒ ԿԵՂԾԻՔ

Կարծիք յայտներ էի թէ այս երկու
ձայններ միեւնոյն բառին պարզապէս եր-
կու ձեւերն են՝ : Դեռ տարի մը չանցած,
կը տեսնեմ որ այս երկու բառերուն շուր-
ջը արդէն պզտիկ գրականութիւն մը կազ-
մուած է : Եւ այս երկու բառերը արժանի
էին ուշադրութեան, որովհետև մէկը ա-
րուեստի բառն է, միւսը գիտութեան :
Կարծեմը գիտութեան արտայայտութիւնն
է, կեղծեմը արուեստին : Ի՞նչ է արդէն
ամբողջ գիտութիւնը. — կարծիք մը. ամ-
բողջ արուեստը, — կեղծիք մը : Գիտնա-
կանը կը կարծէ, արուեստագէտը կը կեղ-
ծէ. և չկայ գիտնական մը որ իր առան-
ձին կարծիքը չունենայ և ոչ արուեստա-
գէտ մը իր առանձին կեղծիքը : Վայ ա-
նոնց որ մեծ կեղծողներ կամ մեծ կար-
ծողներ չեն. միշտ միջակներ պիտի նկա-
տուին, հետեւողներ այս կամ այն ինչ
ղվարտին և թէ արուեստից և գիտութեանց
վրայ է խօսքը, — կուսակցութեան՝ եթէ
քաղաքական խնդիրներու վրայ է խօսքը :
Միայն մեծ կեղծողներն ու մեծ կարծող-
ներն են որ վարպետներ ու գլուխներ կը
նկատուին :

Կարծիքի և կեղծիքի շուրջը ուրեմն եր-
կու մեծ կարծողներ կան : Ինձմէ կը բրդ-
խէր կարծիքը թէ « կարծի և կեղծի
միևնոյն բառին պարզապէս երկու ձեւերն
են » և Տօքթ. Մ. Ս. Գաբրիէլեանէ՝ թէ
« այդ երկու բառերը իմաստով իրարու
հակառակ են և կազմով այլեւայլ » : Մեզ-
մէ իւրաքանչիւրը իր հետեւողն ալ ունե-
ցաւ : Մ. Նետոն խան կը կարծէ այն՝
ինչ որ Տօքթ. Մ. Ս. Գաբրիէլեանն՝ : Ա-
սատուր. Գ. Չօրպահան կը հաստատէ
այն՝ ինչ որ ես խնդրին լուծումը ուրեմն

1. Տես Քրոմպօրտի « Byzantinische Litteratur » München, 1897, էջ 472.

2. Անոց, էջ 472 և 475.

1. Տես Քազմ. 1907 էջ 448.

2. Տես Քազմ. 1907 էջ 543.

3. Տես Քազմ. 1908 էջ 163.

իմ և Տօքթ. Գարբրիէլեանի ձեռքը կը մը- նայ :

Տօքթ. Գարբրիէլեան կը համարի թէ կարծեմը՝ կասկածել բառին հետ նոյն է. զայս կը հաստատէ մեր դասական մատե- նագիրներու վկայութեամբ որոնք այս բա- ուրուն նոյնութեանը գիտակցութիւնն ու նենալով՝ զանոնք իբրեւ հոմանիշ զործա- ծած են և իբրեւ հոմանիշ՝ զոյգ եւս կի- բարկեբ են : Իբ ըսածը կը հաստատէ՝ օ- րինակներ բերելով Եզնիկէ և Մակարա- յեցոց Բ զիրքէն : Մեծ. Տօքթորին զի- տել պիտի տայի որ այս հաստատութիւ- նը նոր բան մը կ'աւելցնէ իմ կարծիքիս վրայ, անշուշտ, բայց զայն չի հերքեր. կրնայ կասկածելի հետ ալ նոյն ըլլալ, առանց կեղծելէն զատուելու, ճիշդ ինչ- պէս Պետրոսը կրնայ Յովհաննէսին եղբայր ըլլալ՝ առանց հարկ ըլլալու որ Պօղոսին ալ եղբայր չըլլայ : Եթէ մեր դասական մատենագիրները կարծել և կասկածելի նոյնութեանը գիտակցութիւնն ունենալով՝ զանոնք իբրեւ հոմանիշ զոյգ եւս կիրար- կեր են, նոյն դասական մատենագիրնե- րը նոյնութեանը գիտակցութիւնն ունենա- ւով կեղծելին, կարծելին և կասկածելին՝ երեքն ալ իբրեւ հոմանիշ՝ ի միասին գոր- ծածոր են, Հովիքը կասկածք և կնդու- կարծք :

Ուրիշ անընդհատ մը որ Գարբրիէլեանի համար կեղծիքը կարծիքէն կը զատէ, այն է որ կեղծիքին արմատը կը զտնէ լատին sincerus բառին մէջ, իայց այս բառը, ըստ լատին ստուգաբաններու՝ կազմուած է sine, առանց, և cera, մոմ բառերէն : Իսկ նոր ստուգաբանները չեն ընդունիր այս կարծիքը, ըսելով որ այսպիսի բար- դութիւն մը կազմելու համար sine շատ նոր է լատիներէնի մէջ, իբ համազօր հին ձեւն է se, և թէ sin մասնիկին մէջ պէտք է նկատել sim ածանցին ներկայացու- ցիչը, սանսքր. sama. cerus ձայնին մէջ

բարձր գերմաներէն skiri, մաքուր, որով sincerus պիտի նշանակէ բոլորովին մա- քուր, համակ սուրբ, համակ իսկութիւն՝ : Արդ թողով Գարբրիէլեանի որ այս երկու ստուգաբանութիւններէն աւելի ճիշդը ըն- տրէ, պիտի փոփոգէի որ թիչ մը աւելի բացատրէր այն ազգակցութիւնը զոր պի- տի ուզէ նմարել ընդ մէջ sine cera կամ sin skiri բառերուն և կեղծիքին :

Գալով կարծելի և կեղծելի համազօր բոլոր օտար բառերուն, Մ. Նեւտոն իսան կը գրէր թէ «նրանք բոլորովին անջատ բառեր են ու իմաստով իբարու հակա- ոակ» : Ու իբ ըսածը ուզած է հաստա- տել օրինակներով : Այս կարծիքը հերքե- լու պարտականութիւնը քարեբախտաբար իբ վրայ առած է Պր. Ասատուր. Գ. Չօր- պաճեան որ կը գրէ թէ «կարծելի և կեղ- ձելի համապատասխան բոլոր օտար բա- ուրը արմատակից են և անոնց տառերը՝ լծորդ» : Ու իբ ըսածը ուզած է հաստա- տել օրինակներով : Բնականաբար իրենք ամենէն աւելի ձեռնհաս պիտի ըլլան, ի- րենց հաստատածները ուրիշ փաստերով դեռ աւելի հաստատելու : Իմ կողմանէս պիտի խնդրէի որ օտար լեզուներու մէջ կար- ձելի և կեղծելի համազօր բառերը հետա- զօտած միջոց, աւելի ազատութիւն տան իրենց մտքին, փոխանակ զայն մէկ եր- կու բառի մէջ ամփոփելու : Կարծել և կեղծել, օրինակի համար, կրնան կապ ունենալ, ըստ իս, նոյն իսկ լատին cre- do և creo բառերուն հետ : Առաջինը կը նշանակէ նաև կարծել, երկրորդը՝ ընել, ստեղծել, իսկ արուեստագէտին ըրածը, երբեմն կրնայ ըլլալ յիճու, կեղծ և կար- ձելի և կեղծիլի պէս credo և creo ալ իրարու հետ ներքին ազերս մը ունենան թերեւս, — և իմաստասիրական այն դրու- թիւնը որ արտաքին աշխարհը կը համա- րի կարծիք մը կամ կեղծիք մը, այս եր- կու բառերուն մէջ զտած է անշուշտ իբ սկզբունքը :

Եթէ Տօքթ. Մ. Ս. Գարբրիէլեան թոյլ տայ, կարծել — կեղծել խնդրին շուրջը ցարդ յայտնուած տեսութիւնները համա-

1. Մերն. հատ ԺԻ.
2. Տես Լիթրէ, sincère բառը :

դրելով, պիտի ըսեմ կարծել, կեղծել, կասկածել՝ երեքն ալ միևնոյն բառին պարզապէս երեք ձեւերն են, և իրենց համապատասխանող օտար բառերն ալ արմատակիրք։ Կը վախեմ որ մի՛ գուցէ այս կարծիքը ամենէն կեղծք համարուի յաչս Տօրթի. Գարբիէլեանի։ Այսուհանդերձ կարծիքներու կամ կեղծիքներու մէջ ամենէն ընտրելին այն պէտք է նկատուի, որ զամենքն ալ կը միացնէ, կը հաշտեցնէ։ Թէ այս մասին Տօրթի. Գարբիէլեան ինծի պիտի համաձայնի, կասկած չունիմ։

Հ. Ն. ԱՆՎՐԻՅԱՆ



ՍՒՍԱԿԱՆ ԱՆՈՒՆԻ ԿԱԶՄՈՒԹԻՒՆԸ

առ չանդէս Ամսօրեայ

Պոռթ. Հիւպըման « Հին Հայոց տեղոյ անունները » ուսումնասիրած ժամանակ՝ կը խօսի նաև Սիսականի վրայ. (Հանդէս Ամսօրեայ, 1905 էջ 57)։

Սիսակիք անուան ծագումն անյայտ է իրեն. « Թէ անունս սկզբնաբար ժողովրդեան անուն էր թէ երկրին և թէ ուսկից յառաջ կու գայ, չենք գիտեր »։ — Ինչհալկառակն Նիկողայի իր « Անդրկովկասի բնւետագրութեանց » մէջ արդէն մատնանշած է որ ուրբարտական և յունական ձևով Սոսակիս կոչուած գաւառը իր անունը ստացած էր Գեղամայ լեակէն. Սոսակիս կը նշանակէ առագան, Ուրբարտացոց բարբառով։

Իսկ Սիսականի համար՝ Հիւպըման կը գրէ. « Անունս կ'ենթադրէ միջին պարսկերէն Սիսական մը որ կրնայ թերևս Սիսէ (հնագոյն Սես) մը յառաջ եկած ըլլալ՝ վրան ական մասնկան աւելնալով... բայց որովհետև Սիսական նախ տոհմանուն է, ուստի հաւանական է որ Սիսակ յատուկ անունէ և « ան » մասնիկէն կազմուած հայրանունական անուն մ'ըլլայ և « Սիսակեան, Սիսակի ցեղէ » նշանակէ։ Այս պարագային խորենացոյ Սիսակեան ցեղը

Սիսակ անունով նախնիէ մը համարելը՝ լեզուի տեսակետէ հիմ ունի, թէպէտև այս նախնին առասպելական է, և խորենացին Սիսական անունէն մղուած կ'երևայ Սիսակ մը ենթադրելու վասն զի Մովսէս տոհմանուններէ մղուելով նախնիներ գտնելու մէջ շատ ճարտար է »։

Հիւպըման Սիս անունը նկատած չէ իբր հիմ Սիսական անունան՝ որովհետև « տոհմանուն » մ'է սա։ Այս եզրակացութենէն պիտի զգուշանար նա անշուշտ՝ եթէ զիտնար որ Սիս անձանթ չէ Հայոց Պատմութեան. յիրաւի Ատիպատրոս, Թագաւոր փոքր Հայոց, ժամանակակից Միհրդատ Եւպատորի, էր որդի Սիսիս Թագաւորի (Սոր. ԺԲ. 3). յունական վերջաւորութիւնը (որ կը ներկայանայ նաև Արտուսազդոս, Արդոատէս, այլ անուանց մէջ մէկդի զնելով՝ կ'ունենանք Սիս)։

Այս անունը կրող հայ իշխանագուն մը պէտք է տուած ըլլայ Սիսականի՝ իր յորջորջումը (Սիս քաղաքին ալ ?)։ — Բայց կարելի է ֆոքր Հայքի իշխանութիւնը՝ Սիսական ցեղի հետ յարաբերութեան մէջ զնել։

Կրնայ աւարկուել նախ՝ Փոքր Հայքի և Սիսականի հետաւորութիւնը. բայց պէտք է նկատել որ Խաղտիքը վասնէն մինչև Պոնտոս փոխադրուած կը գտնենք, Մամիկոնեաները՝ Տայքէն Տարօն։

Սիսակի միշտ ինքնակարութեան կը ձգտին, վասակի մէջ Թագապահանջ մը կը ներկայացնեն. պէտք է արբայական ծագման ազդեցութիւնը ենթադրել այս ձրգաուումին մէջ։

Դրապէս կարելի չէ սպացուցանել պատմական աղբրս մը՝ ֆոքր Հայքի և Սիսական նահանգի միջև. — Բայց Սիս անուն գոյութիւնը բաւական է մեզ Սիսականի « տոհմանուն » ըլլալը եզրակացնելու համար։

Տ. Ս.

