

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Թիւ 1-2

SOMMAIRE

N° 1-2

| | ARTICLE DE FOND | Page |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ | ½ | |
| Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. — Ժամանակներու հետ | 5 | P. M. DJANACHIAN.— D'après les temps |
| ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ | | 5 |
| Հ. Պ. ԱՆԱՆՅԵՆ. — Սերեսի պատմութեան առաջին չորս գլուխները | 9 | P. P. ANANIAN.— Les quatre premiers chapitres de Sébeos |
| Հ. Ս. ՃԵՄՃԵՆԵԱՆ. — Մկրտութեան արարողաւրիմբ Մաշտոցներու մէջ՝ Կանոն Մկրտութեան | 25 | P. S. DJEMDJEMIAN.— Le rite du baptême d'après les Rituels |
| Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. — Դափր կիրապաղատ | 47 | P. M. DJANACHIAN.— David le europalate |
| ԳՐԱԿԱՆ | | 47 |
| Կ. Վ. — Վերլուծում Սիամանքոյի «Ինցամօքէնչիմ» (Շար.) | 60 | K. V.— Analyse de «Dutzaznorène» (Héroïquement) de Siamento (Suite) |
| Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. — Աւատիս Ահարոնանի գեղարվեստական երկերը (Շար.) | 72 | P. M. DJANACHIAN.— Les œuvres artistiques d'Aharonian Avedis |
| Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. — Դիսողութիւններ՝ «Դասականներու հայացումին» շարք (Հ. Ա. Ղազիկեանի) | 82 | — Observations sur les traductions des «Classiques» par le P. Arsène Ghazikian |
| ԽՄՐԻ ՄԱՏԱԶ. — Մարդուն ողբերգութիւններ (քրգմ. Հ. Ա. Ֆակուլետի) | 126 | IMRE MADACH.— La tragédie de l'homme - Scène VIII (trad. par le P. A. Fogolian) |
| ՑՈՎՀԱՆՆԵԼԻ ՇԻՐԱԶ. — Քանեակներ (շար.) | 137 | HOVHANNES CHIRAZ.— Quatrains |
| ՊԵՏՐՈՍ ՄՈՒՃԻԿԵԱՆ. — Հ. Ղեւմն Ալիշան | 141 | BEDROS MORDJIKIAN.— Père Leonce Alichan (poésie) |
| ՑԱՐՈՒԹԻՒՆ ՑՈՎՀԱԹԱՆ. — Ամվերնագիր | 145 | HAROUTHIUN HOVNATHAN.— Sans titre (poésie) |
| Հ. Մ. ՃԱՆԱՇԵԱՆ. — Իմ Մասիսին՝ Հայրենի հող | 147 | P. M. DJANACHIAN.— A mon Massis (poésie) |
| — Խաղաղ վերջալոյս | 147 | — Sol natal (poésie) |
| — Խաղաղ վերջալոյս | 148 | — Crépuscule doux (poésie) |
| — Վերելք | 149 | — Elevation (poésie) |

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

SOMMAIRE

ԳՐԱԽՈՍՏԱԿԱՆ

| | Էջ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Հ. Մ. Ճ. - Հայկական եկեղեցիները համանում «Ալպում»ին առիրավ, իրա- կանացնելին, 1970 | 108 |
| — Հանդէս համիշից. «Le Mu- seon, revue d'études orientales», LXXXIII, 1-2 Louvain, 1970 | 162 |
| — «Revue des études arménien- nes», nouv. série, VII, 1970 | 163 |
| — Պարոյր Սեւակ - «Սայար-Նովա», ՀՍՍՀ ԳԱ. Հրատ. Երևան, 1969 | 163 |
| — Ստեփան Շահպազի «Մեր երկիրը», իրատ. Սեւակ Հրատարակչական Տան, Պէյքուր, 1971 | 167 |
| — «Հայոց Տանը կական», Քաւարան եւ իրաշալի յարութիւն. Փրոֆ. Հայկ Ա. Արամանի (Ուսմիածով), Պէյ- քուր, 1970 | 169 |
| — «Հայելի վայելչուրեան», բրգմ. Ռիմա Գառօմեկի, Թեհրան, 1971, եւ «Ճշմարտարան», բրգմ. Ցովանելի Մարդ, Թեհրան, 1971 | 170 |
| ԴԻՒԱՆԱԿԱՆ | |
| Հ. Ալիշանի նամակները ուղղուած Հ. Ներսէս Վ. Սաղիսեանի | 150 |
| ԱՍԱՑՈՒԱԾ Գիրքներ | 172 |

RECENSIONS

Page

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| P. M. DJ.— «Eglises arménien- nes» (Album, publ. à Etchmiazine, 1970) | 108 |
| — Aperçu gen. sur: «Le Museon, LXXXIII, 1-2, Louvain, 1970 | 162 |
| — «Revue des Etudes Arménien- nes», nouv. série, VIII, 1970 | 163 |
| — «Sayat-Nova» de Barouyr Sé- vag, Erévan, 1969 | 163 |
| — «Notre Pays» de Stéph. Chah- baz, Beyrouth, 1971 | 167 |
| — «L'Arménie dantesque», Pur- gatoire et la magnifique résurrec- tion, par le Prof. Haig A. Ara- mian, Beyrouth, 1970 | 169 |
| «Miroir de beauté», trad. par Ri- ma Karoné, Téhéran, 1971 et «Les vérités», trad. par Hovhannès Mart, Téhéran, 1971 | 170 |
| ARCHIVE DE St. LAZARE | |
| Lettres d'Alichan adressées au P. Nersès Sarkissian | 150 |
| Livres reçus | 172 |

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺՆԵԳԻՆ

Խոալիոյ համար՝ 5000 Լիր
Արտասահմանի համար՝ 10 առլար
Մէկ թիւ՝ 1300 Լիր - 2,50 առլար

Prix de l'abonnement annuel

Pour l'Italie: 5000 Lires
Pour l'Etranger: 10 Dollars
Le N°: 1300 L. - 2,50 Dollars

Direzione - Amministrazione - Abbonamento — Isola di San Lazzaro -
30100 Venezia (Italia) - Tel. 60-104 - Autorizzazione Tribunale di Venezia,
14 genn. 1954, N. 153 del Registro. - Proprietario: Congr. Mechitarista
di Venezia. - Direttore responsabile: P. MESROBIO Dr. GIANASCIAN.
Tipografia Armena di S. Lazzaro in Venezia.