

— Հանրածանօթ հայ ճարտարապետ Արամ էֆ. Թահթաճեան, այս օրերս ունեցած է առեւտրականական յաջողութիւն մը, զոր հաճոյքով կ'արձանագրենք։ Տեղական ֆրանսերէն Սրամպուլ թերթին հոգը, յունարէն Բյոլլիս թերթին ալ գնահատական բարձր տողեր նուիրած է... Ահա Սրամպուլի տողերը. «Այս հոյակապ ճարտարապետը՝ այս միջոցիս կ'իրականացնէ չամբար մեծագործութիւն մը. գլուխ կը հանէ զորմ մը ամենէն յաղաղութեանը՝ որոնք հազուադիպօրէն կը հանդիպինք։ Թահթաճեան ստանձնած էր՝ փրցնելով՝ վերաշինութիւնը «Համոսի փաշա խան»ին, որ կը գտնուի կալաթա, «Գօօփէնաթիվ»ին կողմը... Տիար Արամ Թահթաճեան լուրջ ուսումնասիրութիւններ ըրած է ֆարսիի մէջ... պատկառը է 1905ի ցուցահանդէսէն»։ (Մապի)

— Սվագի հանգուցեալ առաջնորդ Տ. Պետրոս Արքեպիսկոպոսէ կտակաւած 1000 ռուբլով Ս. Նշան վանքի հողային կալուածներուն վրայ՝ նոր կալուածներ աւելցեր են։

Վիեննայի մէջ մեռած Պարսկահայ Մարգար Նազարեանի եղբայրները 1000 ռուբլ շուրիքած են Դարեմթի մէջ հաստատելի Կեդր. վարժարանին՝ և 800 ռուբլ աղքատական մարմիններուն։

Տիարպէրիցի Պ. Արսէն Սահակեան (20օ փութեան) Պրոսի 80,000 տոլար կտակած էր, ուր 2500 տոլար պիտի յատկացուի... հօրը գերեզմանին վրայ շիրիմ մը կանգնելու, մնացեալ գումարին հաստիքով Տիարպէրիցի մէջ հիւանդանոց մը պիտի հաստատուի և հոգացուի։

Պ. Պօղոս Բալճեան Պերլինի առեւտրական կաճարին մէջ իր ուսումը աւարտելով Գերմանացի ելեմտագէտներէ կազմուած յանձնախումբի մը առջև քննուած և իր ընկերակիցներուն ունէր առաջին հանդիսացած է։

Պ. Տիգրան Ալաշիրեան պատրաստած է ֆրանսերէն ընտիր երկասիրութիւն մը, «Ընկերային բարեշրջումի սկզբունքները» կոչուած։

(Աւետարել)

— Սիմֆէրոպոլէն կ'ընդունինք հետազայ հեռագիրը. «Վաթիճանեցաւ Երեմեանակի հեղինակը՝ Գեորգ Գողոթեան»։ Գրիգոր Սպենդիարեանն։ Հայրենի տնակէն մեկնած է, մեկնած ընդ միշտ անոր կարօտն երգող բանաստեղծը։

Ախ, թըրքի, ծիծեռնակ,
Երեւած տեղը՝ աշտարակ.
Անդ չինիր քո բոյնը
Հայրենի կըտուրի տակ...

Եզական գոյութիւն մը. ապրիլ անշան, գրել ոչինչ, բայց հեղինակն ըլլալ ամենէն աւելի ժողովրդական ու սիրուած երգերէն միոյն. «Ծիծեռնակին» Այս բազմը բաւական գեղեցիկ է. աշխարհ եկած մէկը՝ միայն մէկ երգ մը բերելու համար հայ ժողովրդեան Գողոթեան աւելի երկարակեցած ու սիրելի յիշատակ պիտի ունենայ քան բազմահատոր գրքերու հեղինակներ. ահա գործնական խրատ մը՝ որակէն աւելի քանակ սիրողներուն։

Գեորգ Գողոթեան ծնած էր Սիմֆէրոպոլ 1830ի փետրուար 18ին։ Տիրացու մը տարրական կրթութիւն ստաւ իրեն. Գողոթեան յետոյ յաճախեց արքունի ծխական դպրոց, գիմնազիա, լատինական ճեմարան (1842-1848), Պետերբուրգի գեղարուեստից ճեմարանը (1848-1851) Գորպա, տի համալսարանը (1853-1859), ուր ընկեր ունեցաւ Ռաֆայէլ Պատկանեան և ուրիշ բազմաթիւ ուսանողներ որ կ'ապրէին զուարճութեամբ և բանաստեղծութեամբ, միով՝ իրենք գիրներ, միւսով՝ իրենց ազգը երջանկացնել ջանալով։ Գողոթեան իր պարտքը կատարեց «Ծիծեռնակ» ինքնագրութեամբ։

Նա առանձնական կեանք անցուց Սիմֆերոպոլի մէջ՝ ուր մեռաւ յունիս 12ին։

ՍՍԱՅՈՒԱԾ ԳՐԲԵՐ

Ա. ԱՆՈՐՈՆԵԱՆ. — Կեանքի վէպը. Թիֆլիս 1908 տպ. «Հերմէս». գին 75 կ.

ՀԱՅԿ ՏԷՐ-ԱՍՏՈՒԱՐԱՏՐԵԱՆ. — Միջաշէլ Նալբանդեանց. «Խորազան» ի Գրադարան N. 3. Թիֆլիս 1908։

E. Teza. — Macario e il Demonio (leggenda cristiana). Padova 1908.

— I viaggi di Marco Polo nella vecchia versione boema. Padova 1908.

Ա.ԴԻ. Միջաշէլ Նալբանդեանի կեանքի հեռագիրը մի էջը. Երևան, տպ. «Լոյս» Արշակ Զակոբեանցի և որդիք, 1908։

ՍՏԵՓԱՆ ԿԱՆԱՏԵԱՆ. — Ջողաթը տան Սասմայ ծնոր. արտատպ. Արարատ մամուլից. Վաղարշապատ, տպ. Ս. Էշմիածինի 1907։

ԿԱՄԻՄԷՆԻԱՆ. — Պատմութիւն Յունաստանի. Առաջին մաս, Երկրորդ գիրք, թրգմ. Ստեփան Կանայեանց, Վաղարշապատ, տպ. Մայր Աթոռ Ս. Էշմիածինի. ԲԱՄՍԵՎ ՇԱՀԱՊԱՆ. — Ալաւսիրութիւն և Եսասիրութիւն. Աղեքսանդրիա տպգր. և փորագր. Դ. Նազարեթեան, 1907։

ՅՈՎԱԿԻՄԵԱՆ. — Բանաստեղծութիւններ 1908. Գեորգ մամուլի կը խօսուի առանձինն այս զանգիցի հատորին վրայ։

ԱՏՈՒ ԵԱՐՃԱՆԵԱՆ. — (Սիւմանթո). Համարգիրներ. Երրորդ շարք. Փարիզ. 1908. Համարգ. տպ. գին Ամերիկայի մէջ 20 սենթի. Ռուս. 35 կոպէկ. Եւրոպա և ուրիշ վայրեր 1 ֆր.

ՍԱԿԻՄ ՍԱՀԱԿԵԱՆ, ԼԱՄԱՏԵԱՆ. — Ինչ է հարկաւոր գիտիլ. Մոկուա 1908. տպ. Գ. Բարխուդարեանց. գին 1 ր.

ՀԱՄԱՆԱԿԱՆ ԱՐԱՄԵԱՆ. — Խմբորդ Թիւրքիոյ ընդգրկմանը տարրերը. պրակ. Ա. Ռուսուր 1908. տպ. Գ. Գ. Մազմանեան. գին 30 սենթի.

F. Macler. — Catalogue des manuscrits arméniens et géorgiens. Paris. Imprimerie Nationale. 1908.