

դասիտի անունը. եւ այսպէս, նոյնիսկ հպարտութեան զգացումով. մե՛ր Մես-  
րոպը, մե՛ր Նարեկացին, մե՛ր Կոմիտասը :

Մենք այս բալորը կը պատմենք, սիրելի ուսանողներ, յատկապէս ձեզի  
համար, որպէսզի դուք ալ նաև չափանիք ձեր Հայաստանի եղբայրները եւ քյորե-  
րը, եւ նմանիք անոնց. վատահ ենք որ ձեր դաստիարակները այդ աշխատանիքն  
է որ կը տանին ձեր վրայ այստեղ :

Մենք եկած ենք, հետևաբար, օրինելու ձեր աշխատանիքը, Մեր սրտէն  
բղյան ամէն բարի մաղրանեմերով հանդերձ, եւ ազօրել առ Ասուած՝ որ  
Տէրը անսասան պահէ Մխիթարի Տումը, անոր զինուրեալ միաբանները. Աս-  
տուած անսասան պահէ Մուրատ-Ռափայէլեան սքանչէլի այս հաստատութիւ-  
նը. եւ ոյժ ու խանդ, միշտ լաւատեսութեան հոգի եւ յարատեւ աշխատանիքի  
ոգի պարզեւէ դեկալարներուն, Տեսուչին, դաստիարակներուն, որպէսզի ա-  
նոնք կարողանան իրենց սուրբ առաքելութիւնը շարունակիլ :

Երեւ մինչեւ հիմա, մինչեւ տասը կամ տասնինգ տարի առաջ գուցէ  
ձեր աշխատանիքը կզգիացածի նման բան էր, այսօր Հայաստանի հետ մէկնեղ՝  
դուք մէկ ամբողջութիւն կը կազմէք, անրաժանիկ եւ անխորտակելի (Ծափեր,  
ծափեր) :

## Ե Ն Ո Ր Հ Ս. Խ Ո Ր Ա Կ Ա Ն Ն Ա Մ Ա Կ Ա Ն Ե Ր ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԵԴՐՈՆՆԵՐԻՆ ՈՒՂՂՈՒԱՆ ՄԻԱԲԱՆՈՒԹԵԱՆՍ ԸՆԴՀԱՆ ԱԲԲՈՎՅՈՐ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ ԱԿԱԴԵՄԻՅԱՅՔՆ

Երեւան, 6 Մայիսի 1970

**Հայր. ՍՍՀ ԳԱԱ պրեզիդենտ, ակադեմիկոս Վ. Համբարձումեանի յանձ-  
նաբարութեամբ իր եւ ԳԱԱ հասարակական գիտութիւնների բաժանմունքի ա-  
նունից ջերմօրէն չնորհաւորում ևմ նորաւարտ Զեռագրատանդ եւ Հայր Ալե-  
քանի սենեակ-թանգարանի բացումը: Հայրագիտութեան զարգացմանը մատու-  
ցած Միաբանութեանդ ծառայութիւնները երաշխիք են, որ յետ այսու եւս  
կը շարունակուի Ձեր բեղուաւոր աշխատանքը ի ծագկումն հայ մշակոյթի եւ  
Հայրագիտութեան:**

**Յանկանում ենք վաստակաշատ Միաբանութեանդ խաղաղ ու երջանիկ  
կեցութիւն, նորանոր գիտական եւ մշակութային նուաճումներ:**

**Յայնում ենք չնորհակալութիւն Ձեր սիրալիք հրաւելի համար, ո-  
րից, ցաւօք, օգտուել չկարողացանք ժամանակի սոլութեան պատճառով:  
Ամենախորին յարգանքներով՝**

**Դ. ԱՊԱՅԵԱՆ**

**Հայր. ՍՍՀ Գիտութիւնների Ակադեմիայի  
Հասարակական Գիտութիւնների Բաժանմունքի Ակադեմիկոս-  
Քարտուղար, ՀՍՍՀ ԳԱ Ակադեմիկոս**

ԻՐԵԿԻՎՆԻ ՄՐԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑԻ ԱՆՈՒԱՆ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆՔՆ

Երեւան, 30 Ապրիլի 1970

Գլուխալծառ Տէր

Հայկական ՍՎՀ Մինստրների Առվետին առցնիւր ՄԵրոպ Մաշտոցի անուան Մատինադարսնի անունից չերմագին ողջոյններ ենք յլում Միխթարեան Միաբանութեանը եւ անձամբ Զեկ՝ Ս. Ղաղարի նորակառոյց ձևուագրատան եւ Գևոնն. Ալիսանի սենեակ-թանգարանի բացման առիթով:

ՄԵՃ ՄՆիթմարն ու իր արքանաւոր Հետեւորդները քաջ գիտակցեցին գիտութեան և լուսաւորութեան գերը օտար բանականների ծանր լծի տակ կերպուող հայ ժողովրդի զոյատեւման և ազգային զարթօնքի ձանապարհներ:

Հայլենի Երկրից հեռու՝ օտար Երկնքի տակ ծուարած մի փոքրիկ կըդ-  
զում, աշխարհի տարրեր ծայրերից մէծ զոհողութիւնների զնով նրանք հա-  
ւաքցեցին և կորսացից փրկեցին մըր մշակոյթի հապարաւոր մեծարձիկ ձեռա-  
կիր մատեաններ: Ս. Ղազարը գարձաւ զիտնականների կըզի, որտեղ տքնե-  
ցին հայ մշակոյթին անսահմանօրէն նուիրաւոծ չերմեռանդ գործիչներ, որոնց  
անունները յաւերժ զրոշմուեցին հայ մշակոյթի պատմութեան էջերում:

Զեր Հանքերով չի հնագրուած նոր ձեռագրասունը լաւագոյն յուշաբ-  
անն կ Միթթարեան դիտնականների ինկերի յիշատակին : Անտարակոյս զըր-  
չագիր կոթողների պահպանութեան համար ստեղծուած արդիական պայման-  
ները նոր իրաւան կը գտանան 250ամեայ Միթթարեան բանասիրութեան լաւա-  
գոյն աւանդների նորոգմանը :

Բազմաքանքար զեւոնդ Ալլշանի վիթխարի վաստակի նկատմածը ե-  
րախտիքի ու գնահատանքի նոր վկայութիւն է Նրա սենեկա-թանգարանի բա-  
ցումը : Նահապեսի հարուստ ժառանգութիւնը պահպանում է իր բարձր գի-  
տական արժէքը և օրինակ ծառայում հայրագիտական նորանոր ուսումնասի-  
րութիւնների համար :

Աւատընասիրելով եւ հրապարակելով մեր հայոց եւ վերածնուած ժողովութիւնը հոգեւոր մշակոյթի յուշարձանները, ինչպէս նաև թարգմանելով գրքուրի հոգեւոր մշակոյթի յուշարձանները, ինչպէս կարող է ստատարել հայանք օտար լեզուների, Գուրք առաջիկայում մեծապէս կարող է ստատարել հայդիսական ուսումնասիրութիւնների ծաւալմանը:

Եւ այսօր, Զեկ և մեզ Համար բերլուստի այս հանդիսութեանց առիթով, ողջոյններ ենք յուռը Զեկ Մայր Հայրենիքից և մաղթում Միաբանութեանդ բերմանաւոր զործունէնթիւն Հայրականութեան անգամասանում :

ՀԱՅՈՒԹԵԱՆ

## Մատենադարանի տիոքէն

ՍՓԻՒՔԻ ԲԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ ՄՇԱԿԱՌՈՒԹԵԱՆ ԿԱՂՈՒ ԿՈՒՄԵՏԵՆ

Երեւան, 30 Ապրիլի 1970

Գերապայծառ Արքահայր,

Սփիւքահայութեան հետ Մշակութային Կառավ Կոմիտէն չերժօրէն ողջ ջունում է Ձեզ և Միարանութեան բոլոր Հայրերին, Միխթարեան նորակերտ ձևագրաստան, ինչպէս նաև Հայր Ալիշանի սենեակ-թանգարանի բացման ուրախալի առիթներով: Ալիշանանուն սենեակ-թանգարանը լաւ նուէր է մեր ժողովրդի բազմաքանչափ զաւակ, մեծանուն բանաստեղծ-բանամէր, պատմաբան ու աշխարհապետական Ալիշանի ծննդեան 150ամեակին, որ լրանում է այս ասրի:

Միխթարեան Միարանութիւնը բազմաթիւ փայլուն էներ է գրել հայութեան պարագման, ազգային գոյամարտի տարեգրքում: Աւետի հիմնադիր Միխթար Սերաստացին իր հոգու խորքում միշտ կենդանի պահեց հայրենի Սեւանը և Սուբր Զազար կզզին չերժացրեց հայրենիքի նկատմամբ կարուու ու սիրով: Նրա չեր սէր գէպի հայրենիքը, ժառանգեցին Միխթարեան Հայրերի յաջորդ սերանցները: Այսօր էլ Վենետիկի Միխթարեանների հայեցքն ու զգացումները ուզգուած են զէպի Մայր Հայաստանը:

Հայ մշակոյթի տարածութ միշտ էլ հանդիսացել է Միխթարեան Հայրերի նուիրակոն գործունեկութիւնը Եւրոպայի քարաքակրթութեան կենտրոններում: Նրանք ազգի սեփականութիւնն են զարձել համաշխարհային գրական արժէքները, իսկ Հայկականը ծանօթացրել Եւրոպային ու աշխարհին: Առանց Միխթարեանների բեկան զործունէութեան, չառ լան կը կորցնէր ընդհանուր հայութառութիւնը:

Ձեզ նոր յաջորդութիւններ ենք ժաղթում՝ վասն հայրենեաց մշակոյթի ու գիտութեան զարգացման:

Յարդանքներով՝  
Կոմիտէի նախագահ  
վ. ՀԱՄԱԳԱՍՊԵԱՆ