

ԴԻՒԱՆ Ս. ՂԱԶԱՐՈՒ

Հ. ԱԼԵՎԱՆՆԻ ՆԱԽԱԿԱՆԵԳԸ

ՈՒՂ. Դ. ՈՒԱԾ

Հ. ՆԵՐՍԷԿՍ Վ. ՍԱՐԳԻՍԵԱՆԻ

(Շաբ. տե՛ս «Բազմաթիվ» 1970, թ. 1-3, էջ 60)

2. Ա.

Սարգիսեանի այս նամակը ունի կարեւորութիւն մը՝ իր կատարած մէկ ժամանակարգութիւններով։

Տարօն գաւառը ստէպ սովոր արշաւանդներու եւ յափշտակութիւններու հենքարկուած ըլլապով, ձեռագիրներու ու յիշաստակարաններ իիչ կը գտնուին հոն՝ քան Շիրակի մէջ՝ հաւանօրէն Վասպուրականն ալ աւելի ճոխ ըլլայ յիշատակարաններով։

Անդրադառնալով իր տուած տեղագրական ու աշխարհագրական տրիեալներուն, կը յայտարարէ քէ իր տուածները՝ իրենց համառօտուրեամբ՝ հշգրիս ու լրիւ են, քան երուպացի ուղեւորներէ տրուածները իրենց գիրքներուն մէջ, որոնին աւելի երեւակայութեան արդիւնք են՝ քան ուղղակի տեղւոյն վրայ կատարուած նկարագրութիւններ։ Այսպէս՝ Հայաստանի ծաղիկներու բուրումը տարքեր չեն երուպայի ծաղիկներու բուրումնեն. միայն զինարք կոչուած դեղնագոյն ծաղիկն է սաստիկ հոտ ունեցող, որ սակայն սրտխանուկ կը պատճառէ։

Կը յիշէ Մուշի երկու նշանաւոր աւետարանները. Քաղաքինը՝ **Շէկ** կը կոչուն տեղացինները, իսկ Առաքենց վանքինը՝ **Ղուճ** կ'անուաննեն. սակայն երկուո՞ն ալ բոլորգիր են եւ չորս հարիւր տարի առաջ գրուած։

Նոյն նոյեմբեր 1 բուակիր նամակ մըն ալ ունի Սարգիսեան՝ ուղղուած չ. Ստեփան Եազընեանի, եւ ուր կը վերյիշէ իր կրածները՝ մասնաւորապէս ձևուն եղանակին, որ երկար կը տերէ ու զինքը անշարժութեան կը մատնէ։ Սոյն տարին սկսած էր ծաւալի նաև մահացու հիւանդութիւն մը՝ իրմէ քօռնուած, որ Հայաստանի արեւելեան գաւառներէն հասած էր մինչեւ Տարօն, բարեբախտարար մեղմացած ձեւով. կը համարի որ ժամանակին տարքեր հիւանդութիւն մը ըլլայ եւ փոխադրական չի նկատուիր։ Հուսկ՝ կ'անդրադառնայ ձեռագիրներ ունենալու արգելքներու մասին, արդիւմք կանխակալ գաղափարներու եւ կասկածի։ Սակայն յետոյ կը յաջողի շահիլ վրաստահութիւնը վանքներու միաբաններուն եւ մտերմանալ անոնց հետ։

Մուշ, 1 նոյմբ. 1847

Սիրեցեալ չ. Գևոնդ

Քնդ նամականւոյն այլոց որ զիսն միսիթարեն, ընկալայ և զքոյդ զըրեալ ի 26 Փետր. տարւոյս, այլ առ ճոխարաննութեանդ՝ սակաւախօս լինիմ զայս նուագ զկարեւորսն եւեթ ասացեալ, առ ի չկարելոյ երթալ ուրեք եւ տեսանել նորս եւ հարստանալ տեղեկութեամբք, եւ եթէ սակաւոք շատանաս, ընթերցիր զոր զըրեցի առ չ. Ստեփան: Արդ՝ զալով առ հարցմունսդ, աւա՞զ, զի չունիմ գոնեայ միով եւեթ հատորի սոկեղինիկ զարուն որ մեզ անձանօթ իցէ՝ զքս փափակ եւ զայլոց լցուցանել: Երկիր Տարօնոյ նշաւակ կացեալ դերութեան եւ յարշտակութեան ի միջին դարուց հետէ պարսկաց եւ սկիւթացւոց, եւ յմտ այնորիկ քրտաց, անապատացեալ է զողցես յամենայն ցանկացաց: Իմ նախ աստին եկեալ մեծաւ տենչիւ, զի աթու եւ հանգստարան թարգմանչաց էր, կարծէի այնպէս եթէ երկասիրութիւնք նոցա, թէս ոչ յնաւն, ոչիթ մեծաւ մասամբ անկորուստ պահեալ իցեն յԱրաքեալք եւ յայլս, սակայն՝ ոչ միայն վըրէպ զտայ յակնկալութենէս, այլ ոչ մի ի պատմականացն դտի միջին եւ յետին դարուց, որ ըստ իս կարեւորագոյնն էր քան զըրալում ի վարդապետականացն եւ ի մեկնողականացն: Այլ այնու ամենայնիւ՝ օրինակեցի բազում ինչ ծանօթ եւ անձանօթ, եւ չթողի զուրի մի բանից որ պակասէրն առ մեզ: Իսկ զպատմիչսն զոր շարեցեր զոր ի թղթիդ, նովին կարգաւ շարեալ են ի ցանկիս եւ ի մտի իմում, եւ զօր ամենայն յեղեղում եւ յոցւոց հանեմ՝ ո՞ւր արգեօք զտից զնոսին, մանաւանդ զչորրորդն ասացեալ գիրք Խորենացւոյն: Յոյս մի մեծ կայ ինձ, բազմաց ի նոցանէ հանգիպէլ ի Վասպուրական տշխարհի, մանաւանդ Արծունւոյն, որոյ օրինակին առ մեզ թերակատարք ի մէջն, չառնեն զոք վստահ եթէ սկզբնաւորութիւնն «Եւ ըստ նմանակերպութեան» բուն սկիզբն իցէ մատենին:

Ի սոսորագրութիւնս տեղեաց ճոխարան լինել պահանջես յինչն, յորմէ զուշակեմ թէ բազում ինչ յաւելուածով ընթերցեալ քո ի զիրս Եւրոպացւոց յաղազս Անոյ, Համառօտ թուեցան քեզ իմքն. սակայն՝ զիտեալ հաւաստեաւ, զի թէ տող մի բան աւելի քան զիմ զրեալս տեսցես, մի՛ հաւաստար, զի սուս է. ստել համարձակ չեմ կարող, եւ աւելի քան զոր էն չկամիմ զրել: Բայց զու մի՛ եւ ի զեղապահոյց բանից նոցա եւ ի կամամտածականաց խարեցիս: Բազում ինչ էր որ զմել պաշարեալն ունէր. Հայաստան ասացեալն պղնձէք քաղաքի առասպել դարձեալ էր ի միտս ոմանց, մանաւանդ որոյ զառաջինն զրեաց զՀայաստանէ, որ նստեալ ի խոր եւ բանից սուսակասպաս զեղջլացն հրաշցեալ եւ յանձնէ եւս որպէս կարծեմ տասնապատիկ յաւելուածով վերապէր արարեալ, ելից եւ սոսուարացոյց զհատորն: Մինս այս ի բազմաց օրինակ լիցի քեզ, զծաղկանց լիքանց, ասէ նա, թէ հոս նոցա զմայիցուցանէ զամենեսեան. չզիտեամ այլ որպէսի հոտառութիւն է, ինչ զարհուրելի երկայն քիթ է, որ ի Պոլիս նստեալ եւ զհոստ ծաղկանց Հայաստանի լիքանցն առնու, եւ ես մօս կացեալ չզզամ բնաւ, եւ բնակչացս մատուցեալ ստիպով հարցանեմ. Հարկանի՞ ձեզ հոս ի ծաղկանց, եւ լսեմ թէ Մշու երկիր ծաղկնուց հոս իսկի ո՞ւստա ա: Կայ զեղնաղոյն ծաղիկ մի զոր զենարը կոչեն, այլ թէ քանի սիրտիսանուկ իցէ հոս նորա, ես միայն զիտեմ: Սակաւախօս կամէի լինել ի թըզթիս, եւ յանցիզոյչս զարձեալ երկարաբանեցի. այլ եւ զայն առ ի իրատ ընկալցիս յեղբայրական սիրոյ, զի զթամ ի քիզ, չկամիմ քեզ ո եւ իցէ պաճութեացիս:

ճեմար բանից սւնկն գնել, եւ որ ճշտիւն խօսին՝ իրրեւ անկարող նկարագիրս հաշուել կամ թէ ոչ ամենայն տեսելոցն վերահասու եւ կամ ի մանրամասն զրելոյ ձանձրացիս: Այլ զոր ասացեր զէն ի թզթիդ, վերադասել զազգային ժամանակը հայկական յիշտակս, այդք քաջ հետամուռ լիր, զի չեք քան զոյտ օպտակար եւ հաստատուն հնասիրութիւն զմերոյ աշխարհէս խօսենալ, այլքն առ հասարակ երկրորդ եւ երրորդ հաշուեացին: - ԶԱՅՆԻ ԱՍՏՐԱԿԱՆԻ ՄԾՈՅ հարցանես ինձ. Շէկ Աւետարան ասեն, եւ զԱռաքելոց վանիցն որ յոյժ ի պատուի է՝ Դիմ Աւետարան. Երկոքին եւս բոլորդիր ոչ աւելի քան զջորեքհարիւր տմաց. այսքան՝ հերիքացի վասն նոյս, զի որ մեղ ի պէտս չեն՝ չլինիմ այնպիսեացն հետամուտ, թէև երկաթազիր իցեն: ՏԵԽԵԼ ասես մերոցն զամառառութիւն Խորենացւոյն ի Հռոմ, եւ զիս ըզ զլուխ մի չօրինակեն անտի յոյել առ իս, զի կարեւոր է ամենայն նորագիւտ բանի անուանցն զտանել առ իս, զի մի՛ յորժամ զնմանն տեսից, նստեալ օրինակեցից յամալվածառ լինելով:

Այսգանիօք շատացեալ քո առ այժմ, եւ կարեւոր տեղեկութեամբք ձանոթս արարեալ զիս յամենայն նուազս՝ ո՞ղջ լիջիր Հ. Արքահամաւ, Հ. Դուկայիւ եւ եղրարրք եւ մանկուով:

Առ Հ. Ղետոնդ Մարգարեան

Խ. Ե.

Վեհետիկ

Հ. Ներսէս Մարգիսեան

3.

Քննդունելով Սարգիսեանի 1 նոյ. 1847 բուակիրը, Ալիշանի սիրտը խըն-դուրեամբ կը իցուի ու իր ամենամեծ իղձն է որ կարենայ Սարգիսեան յա-չողուրեամբ եւ բաշառող վերջացնել իրեն յանձնուած կարեւոր զործը, ու վերադառնալ իր բոյնը: Ցես ինչ ինչ տեղեկութիւններու վանքի մասին՝ շը-նորհակալ կ'ըլլայ անոր կատարած անդրադառութիւններուն համար. յետոյ իննի ալ կը կատարէ յանձնարարութիւններ՝ նկատմամբ շէնքերու նարտարա-պետական ձեւին, շինուածական արուեստին, արձանագրութիւններու մէջ զի-րերու ձեւին. նկարազարդման մէջ զործածուած գոյներու նիւթին. տեսնել նաև քէ միհեաններու մէջ սիւնածեւ քարերու վրայ կա՞ն արդեօք փարութա-ձեւ զիծեր, եւ երէ կան, նոյն մեծուրեամբ՝ խնամքով զծագրել:

Կ'անցի յետոյ անդրադառնալու այլեւայլ հեղինակներու զիրերու մա-սին. Մխիթար Գօշ, Մխիթար Անեցի, Սիմոն Ապարանեցիի «Վիպասանուրիւն ծագման Գահկաւութեաց» ժերուածին, ուրկէ կը յիշտակէ նաև երկար հատուած մը:

Տատեան ամիրան վանք այցելելով՝ առաջարկած էր յօրինել Հայոց նոր պատմութիւն մը. այս աշխատանիքը հնարաւոր չէր՝ պատմական զործերու պակասով: Հետեւարար, Տատեան յանձն առած էր օգմել՝ ընդօրինակել տա-լով ուր որ այդ զործերուն ձեռազիրներ կային:

Հուսկ՝ կը յանձնէ Առաքելոց վանքի ձառընտիրին մեծուրեամ չափերը առնել փրանսական մեդրով:

Վենետիկ, 4 Փետր. 1848

Տէր, ուղղեա.

Վերապատռեալ Հօր և յայժ սիրեցեալ եղբօր

Տեսոն Ներսիսի Մովսիսմերձի, խնդալ Տերամը

Զայն աւետեաց կենդանութեան ի մահանգոյն մոռացական և հեռացական լուսութեանց, յանկարծ ի վեր հնչեցեալ և բախեալ ընդ սիրեաց՝ որպիսի՞ն ներպարձէ. նոյն և քո, ո՞վ քաջդ անձկալի, առ մեզ՝ ձայն կենդանութեանդ և լուրք բերկրաբար, վասն որոյ և աւելի անձան համարիմ աստանօր զիբոց մերոց սրատառհ ուրախութեանց ջանալ բացատրել՝ մրագիր փետրովս և քրաշակի քարտիսիւ. այլ նաեւ զոր չկարեմն զապել բարձրացուցանեմ զարակակ. Գոհութիւն զքեզ պահովին, և պահեսց մեզ յամայր:

Իսկ թէ զմերս կամբցիս զիսել զողջութիւն և զամօրէն Ուխտիս, ոչ կասկածեմ լիովին ի վեհազունիցն¹ թվեց առնաւ քեզ զայդ վափադ, յորում անշուշո ի խոր խոցիցի սիրտոց, որ ի քրզախան ի Հայս նստեալ ի պատուանդան ցրտաշունչ հիւսիսի, և ասս ի միջի միքում ի Միթթարեան կզզեկիմ՝ բարսիս ազնիւ սիրոյ եռանդեամբ. այլ ի համարցիս մի՛. պնդեալ զդա աշովդ զոր ամբանաս յերկինս, և նահատակեալց յասպարիզիդ որ ասածիդ կայ: Վկայէ, վկայէ և իմ սիրո ընդ քոյդ, զի ի գանալոց քո Տերամը այսր՝ ոչ սակաւ Երիտասարդացեալ և նորեալ տեսնես զմերս փոքր աշխարհ, սակայն՝ այս ոչ միայն կամք են վերնան, այլ և ժամանակին օրէնք, որում ոչ ուրուք սիրո կամք կարացին բերել ընդդիմամարտ յաղթութիւն. այլ զայս միայն աղօթեալ, զի սրպէս զուգ և մեքս յաւսամք, ցանկալի հնութիւն բարոց՝ տեսնեց յամայր. և զոր ամազգուն լործօք և բենամբք փութով ընթառ՝ և զորք, զի յայժ պիտանի զոս:

Երեքին Պ. գասոնկերպ իմ՝ ՀՀ. Արքահամ, Բարսեղ, Ղուկաս՝ ողջունեալին ի քէն, ի Կ. Պոլիս են, և հոկեն զպրցին Վ. Հ. Անանիայի և ի հոգո ժողովրդեան. իսկ մաքրածնուն եղրային իմ՝ Հ. Աթանաս զարձ արար ի Պաշվարովէ, ուրք զնացին Վ. Հ. Անդրէսս և Հ. Մազաքիան: Ի Անանիայի հանութիւն զարային իրաց, կարծեմ չափաւորել կամ թէ ուղղել զեռանդն իմ, և կամ թէ ընտիր առնել ընդ զովիլին և ընդ ոչն: Իսկ երկարապատում զքեզ կամելով լինել, ոչ վասն Անոյ ասէի, զորմէ ծայրալիք իսկ զրեալ է անխոնչ զրչէդ, մինչեւ վկայէլ ուրումն յետ քո ճանապարհորդի՛ թէ Հ. Ներսիսի զամենայն ինչ ի հերուն զարափարեալ է, այլ վասն այլոց տեղեաց, բերցից և այլն, և զարատարապետական ձեւոցն ըստ կարի, և զօրինակէ մածուցման նիւթոց շինուածոցն, և ուրեք զձեւոյ հայկական տասից, թէ նորաձեւութիւն ինչ զուցեն ի հնագոյն արձանագիրս, և զնիւթոյ գեղազործ պատկերց և այլին: Բայց զիտացեալ զի ամենայնի՝ որչափ ի քեզ է մանր միտ զնես, զոհ եմ ևս:

1. Այս բառով կը նշանակուին Միարանութեան Արքահամ կողմէ զրուած նամակները:

Ի կողմանս երբուանգաշինց կամ թէ այլուր, թէ պատահցես ստորեր-կըրեայ կամ վերերկրեայ վայրաց՝ որում և վկայեսցես թէ մեւենատեղիք իցեն, ան' թէ ի սիւնաձև արձանի որ ի միջի կայցէ՝ զուցե՞ն փաթութաձեւ զիծք, որպէս և Շահնամեռն լիչէ, և թէ զուցե՞ն՝ առցես զհաւասարն ինաւ-մով, քանզի նշանականք թուին ինձ:

Ի պատմականայն թէպէտեւ ի Տարօն չես ինչ գտնեալ, այլ ունիս ակն եւ կա'լ, որպէս եւ եսս գտանել այլուր, և թերեւս ուստի ոչն կաբծիցի: Աշա եւ աստուաս քեզ ընծայեցից սակաւ ինչ աւետիի կամ աւետանման կամ յոյս կամ դրգիր: ԶՄիւնեաց՝ պատմութեան ունիմք եւ մեք արդ զանթերի օրինակ, թէպէտ սիստրակ, քանզի Պրոսէ³ զաղղի (իսացի) ի Փեղրազուրկայ առաքեաց զօրինակ ձեմարանին եւ առաք զհաւասարն: Նոյն այլը խոստացաւ առաքեալ եւ զՄաթուազայի պատմութիւնն, զոր ինքն յիշմասնայ ընդունի: ԶՄիթթա-րայ Գօշէ⁴ պատմութիւնն, զոր յիշէ Միթթար Ալրիվանեցի և Զալալեան (յէջ 169) ասէ ի Խաչապատ Զոր թարգմանչաց զտեալ «Պատմութիւն անցից Գօշ Միթթարայ», կարծեմ զտի զման մի. յիշէ՞ն զԶ. օրինակ հին զԴաւասառա-նապրոց Միթթարայ, զոր զու ի պատազրի Հնազոյն կոչեալ ես, իմ բազում փաստիք զուցեալ է, զի այն՝ իսկավիր օրինակ է իւրոյ իսկ Միթթարայ ձե-սին զրուած նախագիծ արդ՝ ի վերջ զրոցն գտասասանի յարէ նա զշար հայ-րապետացն Աղուանից՝ հանդերձ ժամանակակից զիսօք, որոյ կարդ հասեալ ի ժամանակս Երտկուզին՝ թերատ մնայ օրինակն, և է սկիզբնն՝ վերջարան Դաստաստանագրոցն իրեւ շաղկապ արկեալ երկոցուն զործոցն՝ ա'յսպէս. «Փառք քրէշն մերոյ Յիսուսի ընդ նմին Հօր եւ Հոգույն, որ ետ զդադարումն տալ զրոց Դաստաստանի... յամի յորում սկսաք՝ զրեցաք զեղեալ չափս զա-տաստանի... բայց համարեցաք եւ զայս հարեւոր լինել, զի զշար կարգի հայրապետացն զիցուք զԱղուանից... զի թէ ոք յօթարեսցի զրել պատմու-թիւն զինի զրեցելոյն պատմութեանն Մոլուսի Դասիուրանեցւոյն, որ զրո-վանդակ պատմէ զտանս Աղուանից... եւ արդ զիցուք զկարգն» (Ապա խո-րապիր): «Շարք հայրապետացն Աղուանից որոք կացին զինի Տեառն եղէշայի որ եկն յերտսազիմէ. (սկիզբն) Ա. Սուրբը Շուփիաղիչոյ, Բ. Մատթէ, Գ. Մահակ... Զ. Ղազար, առ չինսաց զԴաշտարապատ տաեալ ի Բեղամէջն...» եւն. ևն. : Թուի ինձ թէ ա'յսպէս յառաջ վարեալ զկարգն՝ զիւրոյ ժամանակին զէպս ոճով զրեաց, յորում եւ զիւր իսկ անցս եւ զհալածանս զոր յիշէ ի յա-ռաջարանի անդ:

Իսկ զլնեցւոյն Միթթարայ⁵ պատմութիւն՝ աներկրայ յիշմածին զըտ-ցես. ընթերցայ ուրեմն զի հասուածս ինմանէ թարգմանեալ եւ յեռեալ են յանզիւական զիրս ինչ վասն ազգարանութեանց ճառելով: Այլ եւ ի լուսանցս

2. Սիեփանոսի Սիւնեաց նախկոպոսի Պատմութիւն Տաճն Սիսական, որ յետոյ տպուեցաւ նաեւ Մկրտիչ էմինէ, Մուկուս, 1861:
3. Փ. Մ. Պրոսէ, Քրանացից հայպէտ (1802-1880), Հեղինակ է այլեւայլ հնագիտական եւ պատմագիտական ուսումնակիրութիւններու: Տեսնել Ուսումնակիրութիւնն հայ լեզուի եւ մասնակիրութիւն յԱրեւանաց Շորոմպիք, թարգմանուած յաւելումներով շ. Գ. Զարր-հանականէ, Վենեսափի, 1895, էջ 187:
4. Միթթար Գօշի Պատմութիւն բայելով. Ալիշան կը հասկնայ Գօշէ պատրաստուած Դաստա-տանազրքն ապացուած յաւելուած, «Շարք կարգի հայրապետաց Աղուանից»: Դաստա-տանազրքն ձեռագիր օրինակ մը արգէն հասած էր Վենեսափի. ան' բազմացէպ, 1848, էջ 40:
5. Միթթար Անեցի ԺԲ. զարու պատմէէ է, Հեղինակ Հաւաքմունի ի զրոց պատմագրաց յազագու զիւրի ժամանակաց մինչեւ ի Երեկայս զրբին, Հրատարակուած Վաղարշապատ, 1893ին:

չեղագիր պատմութեան Վարդանայ զոր Զոհըսպեանն ի Եհաց ածեալ է, որի վասն Միխթարայ Անեցոյ. «Սա է պատմիչն զոր ունի մեր արքեպիսկոպոսն»: Եթէ զուցէ յոյս տակաւին դտանել զայն անգ՝ ոչ մոռացաց յանձնել լեհացի պատահեաց որ գնացցեն զայն ամ ի վարդարանէս, քննել եւ ստուգել:

Միւս եւս. ի ցանկի զրոց Լէջմիածնայ զոյլ եւ այս. Վիպասանութեան ծագման Պահաւունեաց եւ Մամբկոնէից⁶. զաի զայն ի վանս, ոչ անթերի, այլ եւ ոչ դոյլն, 2550 տող, ուր հասանէ պատմութիւնն ի կես է. զարու. եւ է զրուածն «Եարագրութեան Հոմիերական վիպասանութեամբ սակս Պահաւունեացն զարմի եւ Մամբկոնեանցն սեռի՝ ի սկզբանէ մինչեւ ցվախճան, որդի ընդ հարս փոխանակելով. ասացեալ բանիւ բարառնական նուսխայօքէն, պիտականուն Սլմէնոն վարդապետի Ապարանեցոյ, ի վիպասանութենէն Դալարու Փարզեցոյ. ի խնդրոյ երկուց աշակերտաց Կիրակոսի Արարատացոյ եւ Անանիայ Նախավկայեցոյ: (Ակիզրն)՝ Ի սկզբանէ բանըն բարձեալ, ի յոչէից ըզգոյս հաստոեալ» եւալլն: Այսպէս եալ եալ զնայ, եւ ապա փոխի ին ին, ըստ ոճոյ Շնորհաւոյն, զոր եւ յիշէ հեղինակս, եւ չէ հետեւակ քան զայն. ոչ կարացիր ստուգել զժամանակ նորա, այլ թուրի ինձ ոչ կըսեր քան զժԴ. զար, որ զի՞նչ եւ է, լուր զոր զտողքս եւ լո՞ւ տես.

23. Յելից զրախտէն հազար ամ լեալ
Մամիթրոսի թակաւորեալ...
29. Քսիսութրեայ վիրջն կացեալ
Նաւակառոյց անուն առեալ.
Ի Գորդենայ ճտուարանեալ
Ի Բանանայ լստորյէ պատմեալ...
124. Քդֆարսիկոյն ճառ բնթերցեալ
Այն որ Կալպարըն կոչեցեալ
Փիլիսոփային աշակերտեալ
Ալան անոնն հըպատակեալ...
136. Ի յոնական երկիր զնացեալ,
Եւ գարսաքնոց հանճարս ուսեալ,
Աթենացի զինքն առձայնեալ,
Քան զնոսսա այլ հմտացեալ,
Եւ յիւրական րընիկն եկեալ
Ի մարզպանէն եղեւ պատուեալ
Մամբկոնեան տեսուըն ընտրեալ
Վահան ասպեան շըքեզացեալ,
Ի Հոյակապըն նստուցեալ
Զոր Յիսուսի ուսումը հարեալ...
150. Զաթոռըն սուրբ ի նա յանձնեալ
Որ մարզպանին էր սիրեցեալ: *

6.) Սիմէն Ապարանեցի քԶ. դարէն է, հեղինակ այլեւալ քերթուածներու, ինչպէս նաեւ «Վիպասանութիւն սակս Պահաւունեացն զարմի եւ Մամբկոնեացն սեռի» սասանութիւն, տպուած է Էջմանձին, 1870ին: Տեսնել Հայուպատում մեծածալ, Ա. մաս, էջ 127, տպ. Վենետիկ, 1901: Եսյոնէս՝ Հ. Անտոնեան, Հայոց անձնանութեարի բառարան, Երևան 1948, հա. Գ., էջ 513:

*) Տե՛ս ի Շահմ. ի սոսորագր. էջմիածնայ, թէ սրուէս քաջ միարանին ընդ բանից Դաղուրայ զոր նա ի մէջ ածէ:

- Յորմէ ըզպարտաբն հասուցեալ
 156. Բղկամա հայցմանբն կատարեալ
 Եւ պատմագիր Հայոց եղեալ.
 Ի Մովսեսէ կարգ ըսկըսեալ
 Եւ զմնացեալս վիպասանեալ
 Ի Մարարայ մատեանս մտեալ
 ԶՄծրունացունրն վերածեալ
 Եւ զվազմչուցըն թարգմանեալ
 Հելեն գրով սուբրսըն գըտեալ,
 ՅԱզմթանգեղոսէ զըոշեալ
 Ի վերնագրէն զայս իմացեալ...
 418. Այլ զնենազունս յիշատակեալ
 ԶՄամիկոնեանըն զեկուցեալ,
 Վասն սոցա գրուակագրեալ
 Բայց Մովսէսի ոչ ձայնակցեալ.
 Ագաթանգեայ զոլ հետեւեալ
 Այն որ զգեսպանս ճենաց հարցեալ
 Ի սոցանէ զլատոյզն ոււնեալ
 Որ է զրով մեկ աւանդեալ.
 Մամն եւ Կոնակըն փախուցեալ
 Ճենաստանէ ի Պարս անցեալ,
 Կառնամի որդիք եղեալ...
 500. Գայս ամենայն մեզ ծանուցեալ
 Եւ զմձ բանին առ ալլս փոխեալ
 ԼզՄարտակէ սկզբն արարեալ
 Արրահամու ընդոծին լիալ
 Բահակէ պատուամբեալ
 Դամսակոսէ ի Հայք չըւեալ...
 520. Արդ զառաջին ճան աւարտեալ...
 524. Եւ երկրորդին առ ընթերցեալ,
 Սոյն իմ Զազպարըս սարացեալ,
 Բզֆոստոսի զիրըն յուզեալ
 Ի սմանէ աղբիրացեալ եւն. եւն.:
- Հերիքացի այսչոփս, յորմէ բազում ինչ իմանսս. բայց Բիւզանդեայ
 Ա. Եւ Բ գպրութեանցն հետք չերեւին ի բանսն: Մանո՛ ինձ զկարծիսդ զՂա-
 զարայ վիպասանութենէն եւ զայլցն:
- Վասն Խորհուրդն ամառաւութեան ծանի՞ր, զի ես այն ինչ զլուրն
 առեալ զրեալ էի քեզ, ապա ընկալեալ զվազափար պատմութեանն՝ զփացի
 զի Ասողկայ պատմութիւնն է եւ ոչ ինչ նոր: Իսկ վասն Դ. զրոց պատմութեան
 նորա, այսչափ ասացից՝ զի եւ քո ընթերցեալ է գէթ զլուի մի բանից ի նմանէ.
 Քանի ես աներկրայագիս առեմ թէ ի Բ. Ճառընտրի հասուածս «Յազագս
 մահուան Տրդատայ թազաւորի չզօրի քաջի եւ առաքինոյ. Իսկ թազաւորն
 Տրդատ յետ հաւատացն ի Քրիստոսոս» եւայն, յորում եւ նկարագիր թազման
 նորա, է՛ Խորհուրդն ի Դ. զրոց, երաշխաւոր ունելով զԱրծրունին, որոյ
 չիշեալ զմնծապատի թազումն ասէ. «Որպէս ընթեռումք ի բանի բուն զրա-
 կանութեան Մովսէսի... որպէս պատմէ ի զլուխս երկրորդի պատմագրու-

թեանն»⁷: Թուի ինձ թէ եւ Հոփիսիմեանց ճանապարհորդութիւնն ի Դ. գրոց կամ յերկրորդ պատմութենէն աստի իցէ: Դու զի՞նչ ասես:

Ի զալ այսր Շատեան ամիբային եւ յարդորել զմեղ ի յօրինել նոր Ճայց պատմութիւն, ասացաք նմա կարօտել պատմչաց ինչ, ինորեաց եւ աըւաք զցանկ փափաքելացն, եւ խստացն ջնարել ի գիւտ նոցին. եւ եւս շարագրել նամակս ի գիմաց իւրոց առ Շահիսաթունեան յիջմածին, եւ առ չրաժարեալ ոմն պատրիարք յերտսապէմ, զի ատցեն գաղափարել գայս եւ զայն պատմիչս՝ թէ կայցեն անդ, եւ առ ինքն առաքել: Ակն ունիմ՝ թէ յաջողեսցի մեղ:

Յերգարան մի կամ Շարական Լեհացոց գրեալ ի ոկիպրն անցելոյ գառուն, զոր նոր ստացաք, ի ծանօթութեան իրեք յիշէ զպամիչս Հայցը, ընդորս եւ Զաքարիա Ծործորեցի⁸ եւ Խորէն Բագրատունի, որ թերեւս իցէ Սահառունին ըստ Զամշեանին յիշելոյ յառաջարանին: Ջվերոյ զըրեալ երգարանդ եւ ընդ նմա իրը 20 կոտոր եւ կոտորակ զրոց ի Հոռմայ յազգային հիւրանոցին զնոց առաք, հաւանութեամբ նախազահի Ծաւալոցին, յորս չիք ինչ նոր, բայց լատինական Պատարագամատոց եւ տօնացոյց թարգմանեալ եւ զրեալ, որպէս թուի յՈւնիթոռոաց, մակազաթեալ զրուած ընտիր, գրեալ ի քաղաքի ուրեմն՝ չզիտեմ Խոտիկոյ թէ Գաղզիոյ: ի մնացեալսն ընտիր են՝ մասունք հին եւ նոր Կոտակարանաց, որպէս թուի զրեալք ի ժ՞մ. գարու. եւ Տօմարագուութիւն Սարգսի որդուոյ Տօնական, զորոյ զնման կարծեմ ունիմք առանց մասուն:

Ի Վատիկան մատենագարանի գաղափարեալ է Պ. Հ. Եփրեմյա զաշխարհարութիւն Խորհնացւոյ, յարում ի Հայաստանի մասին ո՛չ միայն բաղում ալլամայնութիւնք զոն զայլոց օրինակաց, այլ՝ ուրեք ուրեք եւ երկարութիւնք ի նկարագրու նահանգնց: ի նմին զիւանէ զաղափարեալ է եւ զարս կաթողիկոսաց զարգարեալն ի Լամբրոնացւոյն, եւ ես զափ այլուր վկայութիւն ստորոտ զի է նորա շարագրեալ զայն: Իմացաք եւ ի ձեռն Հայաստան անուն լրագրի Կ. Պոլսոյ, զի Օրէնքն թաղաւորաց թարգմանութիւն է նորին երանելոյն Լամբրոնացւոյն, քանզի տպեալ էր զիշտակարան նորին հանեալ յօրինակն եղեալ ի վանս Մարաշոյ, թէպէտ օրինակն այն՝ նոր եւ սիստագիր է: Նոյն Հ. Եփրեմ զաղափարեալ է ի Վատիկան եւ զեղեալ⁹ ուրումն թարգմանի Ռուբրինանց զնացելոյ ի Հոռմ զշարս կայսերաց եւ քահանայապետաց, եւ այլ ինչ ինչ արագիս: Խոկ այժմ, երգայրս մեր այս Հ. Եփրեմ՝ կայ յԱնքոնա, դաստիարակ կուսանացն Հայցը:

Վասն զրչագրաց Բառմայի զոր հարցեալ էլի զի. Հ. Ստեփան, ես պատուխանցից, զի ի հերուն Վ. Հ. Ռաֆայէլ ի գարծին ի Հոռմէ քննեալ եւ տեսնեալ է, եւ են այսոքիկ միայն. Աղթարք նօտրագիր եւ Աղօթք ութօրեալ յԵփրեմէ եւ յՈւնիկերեանէ, նոյնպէս նօտրագիր: Աչի՞նչ այլ: Աղօթագիրք այդպիսի կայ եւ ի մուս զրոցն զոր ի Հոռմայ ընկալաք, գրեալ ձեռամբ Մատթէ կաթողիկոսի Սոսոյ:

Առաք ծանօթս եւ զրչագրաց Պրուֆսելայ Պելմիոյ՝ ի ձեռն Գետանայ րժշկի եւ պաշտօնէի Մէհմէտ Ալիսայ, որ յանցելումն աշնայնի՝ եկն եւ ի վանս, եւ կապեալ է ընդ մելզ մտերմութեամբ. առաքեաց հաւս եւ զեռունս զմուսեալ

7. Թողմայի Վարդապետի Արծրունոյ Պատմութիւն Տանն Արծրունոյ. Հրատ. Ք. Պատմանեան, Ա. Պետրոսովիկ, 1887, էջ 58:

8. Զաքարիա Ծործորեցի, ժ՞մ-ժէ զաք: Իր մասին տեսնել Հայազատում, Ա. Ժառ, էջ 15:

9. Հեղի, Ներսէն Լամբրոնացւի Հեղմուտ Եղայրյն է, Կրօնաւորական անունով՝ Հեղի: Տեսնել Հայազատում, Ա. Ժառ, էջ 114:

եւ այլ եւս առաքեսցէ: Խոկ գրչազիրք են թուով Խօթն կամ ութ՝, յորս պատուականագոյն է Աւետարան գրեալ ի Ձիկ, ի ճեռն Յովհաննու արքալիսկուոսոի՞ ևզրօր Հեթմոյ Ա. զայսր Յովհաննու ունիմք եւ մեք զայլ ճեռնագիրը առ մեզ: Մի ի մնացելոցն՝ է՛ Աղօթադիրք Գրիգորի միակեցի, չըլիտեմ Նարեկացւոյն թէ Յեսուեանցն:

Թէ կամիս լուր եւ զայս. ի Պոլոսյ գրէք մեղ Վ. Հ. Բարսեղ, թէ ծանուցեալ է նմա ոմն՝ ունել ձեռագիրս ինչ, յորս եւ Պատմութիւն Գարեհն, չգիտեմ Աղեքսանդրի՞ պատմութիւնն իցէ՝ թէ այլ ինչ նոր. քանզի յես այնոք չառաք լուր զայնմանէ: Լուր եւ ի գնչուց. ի հերուն պատանի ոմն Հայ ի կողմանց Գարապագու սահեալ այսր՝ պատմեաց զի մանկան հովուի շրջելով ի քարանձաւ, տեսանէ արկզ երկաթեղէն կախեալ, եւ ծանուցանէ հօր իւրոյ. եւ բացեալ գտաննեն հին ձեռագիր մատեանս. իմացեալ Ռուսաց եւ զմատեանսն առնուն եւ զայրն պատուհասն՝ զի ոչ ծանուց նոցա:

Ահաւասիկ երկարեցի զրել, Համարելով հաճոյ քեզ լինել, եւ թէ իցէ այսպէս՝ զրեցես եւ զու նորս եւ ցանկալիս այնչափ, զի իմս առ քոյտին իցէ որպէս կաթիլ մի ի դուրէ:

Ծանո՛ ինձ թէ զի՞նչ իցէ աշխարհաքարող ճառընտիրն այն Առաքելոց վանաց, ո՞ր ըշափ մեծութիւն նորս զաղղիական մեթիրւ, որով զեկեղեցիս չափես. հատուածն զոր առագեցիր այտի՞ պահարանեցաւ կողիւք, եւ ունի 70 չարիւրաչափ ընդ երկարութիւն եւ 55 ընդ լայնութիւն. բայց ի Փարիզ մեծադոյն եւս գոյ. վասն որոյ պարտ է քեզ զեւս մեծագոյնն եւ զթանձրագոյնն զտանել, զի մի՞ իւրք նուազեցուք:

Ընդ Չորտուանեւեան¹⁰ յիշատակարանն եւ ընդ Լուսաւորչեանն արձանագիր յաւէտ ուրախացափ, եւ սիրումն է սրտիցս:

Բազում անձկալից ողջոյն մատուցանեն Քեզ Վ. Հ. Ռափայէլ եւ Պ. Հ. Մանուէլ եւ Ե. Ստեփանոս եւ Աստուածատուր, եւ մանկտիս զլաստակաւոր ձեռքբ համբուրէ, զոր այս՛ եւ ես:

Ո՞զ լիր, ո՞զ լիր, եւ մի՞ լուր մեղ զի՞էն, ասաւ թէ ոչ՝ մեղանչես: Ի վախճանի՞ անմեղազիր լիր վատթար զրչութեանս:

Քոյին հոգեկցորդ եղ.
Հ. Ղեւոնի Մ. Ալիշան
Կր. Մլ.

10. Աւանդութեան մը Համաձայն, երբ Ս. Գ. Լուսաւորիչ Տրդատ Բագաւորին հւա կը վերապատճեն Հառմէն Մուսիմ դիցուհին անդրին: Տապալել կու զտանայ Հռոմէն, Մուչի մօտերը կը տեսնէ Անահիտ դիցուհին անդրին: Տապալել կու տայ ու անոր մօտերը զետեղելով հետք բերած Առաքեալներու մասունքները, կը կառու տայ ու անոր մօտերը զետեղելով հետքը: Խոկ Լուսաւորիչ կազնել կու տայ սիւն յաւու յետոյ Առաքելոց վանքը: Խոկ Լուսաւորիչ համար ամս մը յաւացանեն նաև յետոյ Առաքելոց վանքը: Խոկ Լուսաւորիչ համար ամս մը յաւացանեն իւսանը՝ հայերէնի թարգմանել տալով այդ զբութիւնը, եւ մագաղթի վրայ կունեան իւսանը՝ հայերէնի թարգմանել տալով այդ զբութիւնը:
- Կարելի է այս մասին տեսնել Ալիշան Հ. Արշալոյս քրիստոնեութեան Հայոց, Վարդիկ 1901, էջ 202: Մարգիսեան Հ. Ն., Տեղագրութիւն ի փոքր եւ ի մեծ Հայս, էջ 234: