

տաղական վիճակին վերածելու համար, որովհետև ածուխը ոքսիտին վրայէն վերցրնելով իր բաղկացուցիչ ապարերէն մէկը, այսինքն զթթուածինը, ազատ վիճակի մէջ կը թողու անոր մետաղը :

Փայտէ ածուխը կը գործածուի նաև վառօդ շինելու :

“Ճուխը վառելու ատեն միշտ ածխական թթուուտ կ’արձըկէ, որ և մեծամեծ ցաւալի դիպուածներու երեեմն երբեմն պատճառ եղած է, երբոր անխոհեմութեամբ վառած ածուխը խուցի մէջ պահուի, պատուհանները գոյ, որով խուցին օդը չկարենալով ելեմուտ ունենալ, չնչարգելութիւն ու մահ կը պատճառէ խուցին մէջի բնակիչներուն։” Այնպէս պախարակելի է արեւելցոց այն սովորութիւնը, որ կրակը երկայն ատեն դիմանալու համար, անոր չորս դին մոծիր կամ ածխոյ թթած մանրուք կը դնեն :

Հ. Մ. ՍՈՑ.

ԲՆԱԳԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

ԲՈՒՍԱԲԱՌՈՒԹԻՒՆ

Հարահամագուն կամ՝ Արականքար :

ԲՈՒՍՈՑ մէջ զարմանալի յատկութիւններ ունեցողներէն մէկն ալ Հարսնամատն կամ Առնուֆար ծաղիկն է, որ մեր զրոց մէջ երբեմն Վրային շուշան ալ կոչուած է. ասոր կատոյտ տեսակը Վեղոս գետին եղեցը և Հարաւային Վրիհիկէին մէջ կը բուսնի : Արմատէն Երկնցած կոթերուն վրայի հաստ, սրբտաձեւ ու մութ կանաչ տերենները ջրին երեսը կը լողան . քանի մը կոթերուն վրայ ալ երկնագոյն աղուոր ծաղկըներ կը բացուին որոնք իրեք չորս օր կը դիմանան . աս ծաղկին թերթերը Երկայն ու սուր են . Ծաղիկը ցորեկը կը բացուի ու գիշերը կը գոցուի :

Վեղոսի ջուրը կիսած տեղուանքը Հարսնամատին նման ուրիշ ծաղիկ մըն

ալ կը բուսնի, որն որ հին Ազիալտացիք սրբազան բանի մը տեղ դնելով իրենց աստուածոց մեջեաններուն մէջ պատկերը կը քաշէին . աս աղուոր բոյսը Ազիալտաց Աղոսի ջրէն ձեացած լշակներուն մէջը կը բուսնի : Ազիալտացիք չէ թէ միայն իրենց երկրին պաղաբերութիւնը աս ծաղկէս կը գուշակէին, հապա նաև ուրիշ զարմանալի բան մըն ալ դիտեր էին աս ծաղկիս վրայ . այսինքն թէ առաւատները ջրէն դուրս ելալով ծաղիկը կը բացուէր ու իրիկուան դէմ նորին գոցուելով ջրին տակը կը մտնար . ասկէց հետեւցուցին որ ասիկայ արեւուն հետ վերաբերութիւն մը պիտի ունենայ, ուստի արեւուն ընծայեցին : Անոր համար է որ ինչուան հիմա գտնուած Ազիալտացոց սրբագիրներուն մէջ աս ծաղիկս ալ քաշուած կը գտնուի երբեմն բայցուած երբեմն ալ միայն կոկոնը : — Բաւն ծաղիկն որ հիմա ալ կը բուսնի ձերմակ ու վարդագոյն է . իրեն լայն ու վահանաձեւ տերեններուն վրայի կողմը մութ կանաչ է . իսկ տակի կողմը լերգի գոյն է . երկայն կոթեր ունենալով ջրին երեսը կը լողան . իրեն հաստ արմատին ու հունտերուն մէջ ալիւրի պէս նիւթ մը կայ, որն որ հին Ազիալտացիք ուտելու համար կը ժողվէին . բայց անհամ բան մը ըլլալուն հիմակ չեն գործածեր :

Բալառան :

ԲԱԼԱԳԱՏՈՒՄՔ Առնուֆարի ցեղեն կը սեպէն նաև բալասանի ծառը, որ արեւատեան Հնդկաստանի ու Արագիլի անտառներուն մէջ կը բուսնի առանց մշակելու : Ծառը շատ բարձր է, տերենները առաջայի տերեններուն կը նմանին, պղտի ծաղկըներ կու տայ, պղտուղն ալ կլոր ու մաստ է որուն մէջ շատ հունտեր կան բայց չեն ուտուիր : Ոյէ որ կեղեւին վրայ քանի մը տեղ ձղքես բալասանը բեեկնի խէժին պէս կը վազէ և տակը դրուած ամաններուն

մէջ կը ժողվուի : || ազած ատենը եղի
պէս անուշահոս հեղանիւթ մըն է .
բայց կամաց կամաց կը սառի ու սատղի .
պէս նիւթ մը կը դառնայ : Դսիկայ
դեղերու մէջ կը գործածեն : — Ի՞ալա-
սանի մէկ տեսակն ալ Փերուի ու Դմե-
րիկայի բոլոր հարաւային կողմերը կը
բունի . տերեները երկայն հաւկը-
թաձեւ են , ծայրերնին սուր ու բոլոր-
տիքը քեռթիկ . ծաղիկը որ դեղնա-
զոյն է փունջ փունջ ձիւղերուն էն ծայ-
րէն կը բացուի , բոլոր թուփը խժային
նիւթով մը տոգորուած է որ կ'ըսուի
բալասանի խէժ . ասիկայ երկու տեսակ
կ'ըլլայ ձերմակ ու սե : Ճերմակ խէժը
հանելու համար բաւական է կեղեին
վրայ մէկ քանի տեղ ձեղքըռտելը . աս
ձեղքերէն թանձր եղի պէս խէժը վար
կը վազէ ու կամաց կամաց կը կարծրա-
նայ , ու թէ որ ասոր փոչիէն քիչ մը կրա-
կի վրայ ցանես՝ աղուոր հոտ մը կը
հանէ : Փերուի սե բալասանը աւելի
հասարակ է . ասիկայ ալ ծառին կեղեն
ու տերեները խաշելով կը հանեն . ա-
սոր չորցածը դգումի տերեներու մէջ
պլած կը ծախէն : Դեղագործք այս
բոյսը վերքերը բժշկելու կը գործածեն :

Ա. Ռ. Ա. Կ.
—
Դմեր առիւծու :

Դ. Յ. Ռ. Ե. Ս. ու կատուն լեալ էին ընկեր ,
Ը ըջեին որաւալ յոխորտ անվեհեր :
Գլատին 'ի զաշտի կտոր մի պանիր ,
Օ որ 'ի բաժանեն մեծ կուիւ լինէր .
Ի պայքար մտեալ , զիւրեանց դատաս-
տան
Արոշեն ձգել յառիւծուն ատեան .
“ Օ ի նա ահաւոր
“ մեզ թագաւոր
“ Դսեն , մեք 'ի զուր

“ Բաժանիմք անձնիւր „ :
Խակ ընդ առաւօսն յատեան ալքային
Դմիւծն հրամայեաց զայն կըտոր պան-
րին
Յուցանել ինքեան զորքան և գըտին :
Դոքա հընազանդ մեծի հրամանին
Խակ և խակ նորա առաջի գըրին :
Դմիւծն ամեհի
Օ գանակ երկսայրի ,
Լալեալ 'ի ձեռին
Կտորէ 'ի միջի :
|| երամբարձեալ զայն՝ փոքր ինչ մըտա-
ծէ ,
“ || աշ սխալեցայ , ասէ , աս ծանր է „ ,
|| ասն որոյ կտրեալ մասն 'ի միոջէ
Դկէ 'ի կոկորդն , անդէն կըլանէ :
|| իւսանգամ փորձէ ,
|| մեթե ծանր առնէ ,
“ || իւս բաժինն , ասէ
“ Եւ քան զայս ծանր է „ :
Դմլա 'ի միւսոյն թըլզաչափ կտորէ ,
Դոյնպէս 'ի բերանն արկեալ կըլանէ .
|| ինչ երրորդ անգամ կամի զայն կըլել
Դյուեսուկն յառաջ մատչի և ասէ .
“ Դմիւծ տէր արքայ ,
“ Դմէթ զայն որ մընայ
“ Կտոր երկմասնեայ
“ Ուեզ գարձու հապա .
Զէ մեզ հարկաւոր այդ քո դատաս-
տան
“ Դմէթ ի դատելդ ուտես զամենայն ,
“ Լաւ է մեզ գընալ հաշտեալ ընդ մի-
մեանս
“ Վան թէ յուսով կալ յահեղ քո
ատեան ,
“ Ուր պանրոյն կոտոր
“ Լիցի կերակուր
“ Ուեզ արքայ հզօր ,
“ Ուեզ մընամք թափուր „ :

Ուէ ունիս ըզդատ ընդ ումեք ընկեր ,
Լալ քեզ զայս իսրատ . երբէք մի ձըգեր .
Դմ մեծ դատաւոր , և կաշառակեր .

Գ. Ա. Յ. Ռ. Ս. Ը. Ի. Մ. Մ. Ա. Ն. Ա. Յ. Ա. Յ.

1 կոտե :