

Մ. ՄՆԱԿԵԱՆ ԳԵՐԱՍԱՆԻ
ՅԵՄԱՆԱՐԵԱԿԻ ՆՈՒԵՐՈՒՄԻՔ ԳՈՅԼԵՐԳԸ
ԵՐԱԺԻՇՏ Յ. ՍԻՆԱՆԵԱՆԻ:

Ազգային ծանօթ երաժիշտ պր. Յ. Սինանեան լայն ի ընծայած է իր վաթսուներորդ երաժշտական կտորը, այնքան աշխուժեամբ Մնակեան գերասանի գործունէութեան Յիմնամեայ յորելեանին նուերած:

Ստուգիւ Մնակեան Էֆէնտին, Օսմանեան թատրոնին հիմնադիրներուն ոգին եղած է. և անխնջ յարատեւութեամբ, նոյն իսկ Համիտեան շրջանին՝ ամէն արգելքներուն և քանհաճ գրաքննութեան յապաւումներուն գրուել ծռելովը, Պորոն Հայ և Թուրք ժողովուրդին՝ թատրոնով կրթական գործին սատարած է՝ Միխիթարեան վաղեմի աշակերտի մը ամէն լրջութիւնը և բարոյականի վսեմութիւնը Բեմի վրայ միշտ անազարտ պահելով:

Մերունի Մնակեանն Օսմանեան Ազատագրութեան նոր շրջանին մէջ, կարծես նոր աւելն և նորանոր առու գութիւն պեցած իր՝ այլևս նշանաւոր եղած թատերախումբովը անընդհատ թրքերէն և հայերէն և երբեմն Եւրոպական լեզուներով դասական ներկայացումներ կու տայ, իր յաճախորդներուն յաւէտ օգտակար և հաճելի ըլլալով:

Մնակեանի նման արժանիք ունեցող Հայ տաղանդաւոր անձնաւորութեան գործակիցները, աշակերտները և իր վրայ սքանչալ ժողովուրդը գիտցաւ արժանաւորապէս պատուել ծերունի դերասանը, մայիս 12ին տօնելով իր գործունէութեան ոսկեղինիկ յորելեանը, որուն միջոց Օսմանեան Պետութեան կրթական նախարարութիւնը, ոսկի միտալով զինքը պատուելէ զատ՝ մեր ազգն ալ գրեթէ 10,000 Փրանքի նուէրով մը մխիթարած է Յոբելեարը:

Իսկ Սինանեան փրօֆ. Բարութիւն, սոյն հանգիստւոր օրուան նշանակու-

թիւնը դեռ աւելի զուրոյցայտեցրնելու գովելի գաղափարով ի պատիւ Մնակեանի յորինած վերջիշաղ Գայլերգը ընտիր նուագածուներու խմբովն առաջին անգամ հնչեցուցած է յորելեանական դահլիճին մէջ, Սինանեան զգայուն սրտին և վարպետ կոմպոզիտին սոյն արտադրութիւնովը կարծես ի ցոյց կը դնէ Մնակեան Էֆէնտիի կեանքի պայքարին ուրուագիծը զայն յաղթականի որոնողատ գեղեցեղանքներու ամբողջութիւնով մը վերջացնելով՝ իբրեւ միահամուռ ծափահարութիւնն ըլլար Օսմանեան թատրոնին վաստակաւոր ներկայացուցիչին ուղղուած գնահատող Հայութեան կողմանէ:

Աւելորդ չենք համարիր տողելու հոս տաղանդաւոր Սինանեանի վերջին տարիներու մէջ հրատարակած Հայ ժողովրդական երգերու ցուցակը, որոնց իւրաքանչիւրին գինը հինգ դահկան նշանակուած է:

1. Ծիծեռնակ
2. Սրիք Հայկազունք
3. Մայր Արաքսի
4. Ի Բիւր Չալնից
5. Բաւնք Որտան
6. Տալոյրիկ
7. Ո՛հ ինչ անուշ
8. Անդրանիկի երգը
9. Քաղերգ դպրոցաւոր:

Ասոնց գրեթէ ամէնուն ալ հայերէն և ֆրանսերէն հնչումով բառերը գրուած են խաղերու տակ, և ամէնն ալ մասնաւոր խնամքով ներգայնակուած և նոր յարմարցուած են Բրօֆ. Յ. Սինանեանէ: Փափաքողները կըրնան նաև հեղինակին A. Sinanian - Rue Féridié N. 83 - Péra - Constantinople հասցէին գիմելով ստանալ: Մեք կը մաղթենք որ Մաեստրօ Սինանեան շարունակէ իր Հայկական երգերու սոյն շարքը քանի որ այնքան ընտիր և ներդաշնակ կը հնչեն ամէն փափուկ լսելիքներու: