

թուլութիւն կու գայ մարդուս վրայ, մինչ-
դեռ ցուրտ երկիրներուն մէջ թողախոտա-
տը ստիպուած է ցուրտին զէմ կոռւելու
համար սպառումն ընելու շատ մը գորեղ
տարրերու (énergie) որոնց նա պէտքն ու-
նի : Թողախոտաւորց պէտք են փախչիւ
այնարիս տեղերէ որոնց պարբերական
(périodique) հովեր ունին, փան զի հո-
վերն վնասակար են շատ փոշի վերցնել-
նուն և սատինանի արագ փոփոխութիւններ
պատճառելուն համար, իսկ գալով ճամ-
րորդութիւններուն՝ դիտուած է թէ ծովա-
յիններն աւելի հանգիստ և փոշիալից չ'ըլ-
լալով՝ առաւելութիւն ունին շոգեկառին-
ներուն վրայ որոնց մանաւանդ երը ստէպ
կրկնուած են՝ կը յոգնեցնեն հիւանդը և
հետեւարար վնասակար են : Զմեռ առեն
Եղիպտոս կամ ուրիշ տաք երկիրներ անց-
նեն անհրաժեշտ բան մը չ'է ինչպէս
կարծուեցաւ առաջ . կրնան հիւանդներն
օգուտներ տեսնել բայց գէցողներուն թիւն
ալ 100 ին 10 ին մինչեւ բասանումէկ
կ'ելլ!...: Փամանակին թորախուն զէմ
Pegli, Nervi (Genovaի մոտերն) մեծ
անուն ունին, ինչպէս նաեւ վենետիկ
քաղաքն ուր մասնաւրապէս փոշի չ'ըլլա-
լուն պատճառաւ՝ թողախոտաւորներն կը լե-
ցուին գարունէն մինչեւ աշնան սկիզբներն,
այժմ այդ տեղուանըը (ինչպէս Riva և
ուրիշ շատ տեղեր) գացողներուն թիւր շատ
քիչցած է, այսու հանդերձ Daremberg
Գիրմանիայէն և Scarpa Թօրինօչն զիս
կը շարունակին իրենց հիւանդները մաս-
նաւրապէս վենետիկ գրկել զգալի օգուտ-
ներ ստանալով :

ՑԱՐՈՒԹԻՒՆ ՊԱՐՏՅԱՉԱՆ

Հարայարելի



ՆԱԲՈԼԻՈՆ Ա և ՀԱՅԵՐԸ



Նաբոլիոն Ա, գործմակամ մարդ, զիտաւորու-
թիւ ունէր՝ Տահարասի մմամ' Թայկակամ զաղ-
թակամութիւն մ' հաստատելու Ֆրամսայի մէջ,
գոնէ այդ տեղեկութիւնը կը գտնիմ 1825ի թիւր-
թիւ մը մէջ, Revue Britannique, չու. Ա. Գիտա-

կամ, վաճառսկանակամ, նարտարարունստակամ
լուրեր՝ վերապարի ներքիւ կը կարգաւթք .

«Հայերու ուրոց կալկուայի մէջ . — զու ամե-
նութ փոփաքթ է այս դպրոցի յաջողութիւնը.
այս բառն մեծաւ մասամբ յառաջ կու զայ ամ-
փաց՝ որ չայիրը՝ քրիստոնեայ ըլլալով՝ ուշագրու-
թիւթիւն կը գրաւեմ . . . նորայէլ որդուց մման
ցորած են երկրին երեսը, քրիստոնեայ իշխամ-
նութ պաշտպանութիւնը խնդրելով, չայիրը զոր-
ուուինայ են և ինչպահ, և կամառականութիւնն
ունեցած յարմարութիւններ՝ աշխարհածանօթ է,
Կարունի ծրագրէ կամած էր անհամար զաղթա-
կանութիւն մը հաստատուում Ֆրամսայի մէջ (Napoleón
առաջ ուժում լուսական ուժում էր ունեցած առաջ ուժում
ունեցած պաշտպանած էր զայիրը և զամոնը զոր-
ծածակ իրեն կամառական առաջ ուժում էր,

Անքանամբ կայսրը ալ շատ մպաստար հ-
րիցած էր չայոց մկանամբ, իր տէրութեամ
մէջ գտնութիւններու թոյլ տուած էր ենթեղին մը
շինել փեղբարսուրկի մէջ՝ և գործ մ' Սու-
կուայի, յետոյ չայոց պատրիարքի՞՛ Ս Ամորէա-
սի իսէր տուած, որ թուիոյ ամինթէմ մնձ շրամ-
շամած է, Անգլիակամ ընկերութիւնը՝ նշկաստա-
նի արագակն ընկերութիւնը՝ առաջին տարիներէ ըսկ-
սեա՛ պաշտպանած էր չայիրը և զամոնը զոր-
ծածակ իրեն կամառականական զործակալներ
և պաշտօնահանիք .

Բայց ինչ որ շատ բարձր գաղափար կու տայ
իրենց մկարագրի մասին այս է որ՝ վաճառա-
կամութիւն մմանաւուր ըլլալով մանելու շին
գուարի իրենց միաբար մշակելէ սուսմմասիրե-
լով թէ՝ մնը գիտութիւնները թէ՛ իրենց մատե-
նագրութիւնը որ շատ նոնի է և շատ ննաբըր-
քարկամ գործեր կը պարունակէ, կիցիցի 14 յու-
նութիւնի աշակերտաց քննութիւններ մնցաւ պար-
զեւարաշիութիւնիք, չայ աշակերտներ արտա-
սամելիք աշք զարդար կորուլով և ծաղութեամբ-
նկիթացի դնապամեթերու տարած Մհեմ Ազերամ-
քի առջին, զորոյ Անարքելոյ ծառո՛ Ազրիպան-
սի աշին, խօսակցութիւն մը՝ քամութ թագառո-
րի և իր պաշտամանաց նշին . հայերէ քամի մը
մը ննաբը ալ բատասանեցինը՝ որ շատ ծափա-
հարուեցամ».

Գլուխ է ստուգել՝ Նաբոլիոնի կիթսազրութեամց
մէջ՝ թէ ստոյգ է թիւրիս տուած տեղեկութիւ-
նը, և թէ նաբոլիոն՝ ինչ պարտապահուու մէջ
ներշնչուած է չայիր բերել ի Ֆրամսաւ .

* * *

Walt Witman ամերիկացի բամաստելք մ'է,
աւելի տարօրինակ քամ ինքմատիպ, իր դիւցա-
ներգութիւնը՝ Խոտի աւերեանք վերապարով՝ այս-
պէս կը սկսի. «Ճս ինքգիմքը կ'երգեմ, պարզ և
բատանայ ամեա մը . . . մարդը կ'երգեմ զիտու-
ծայրէ՛ միթւէ ուսքի բթամաշու».

Տալու առօնք երգի մէջ ուր բոլոր զգակերուն
իր սէրը կը յայումէ՝ չայոց բաժինն ալ կայ .
«Դում, ո՛վ մտածիուն չայ, որ կը խորդիս նիրա-
տի վտակթիւն միոյն քով, դու որ նիմուէի ա-
ւերակմերու մէջէմ կը մայիս, զում, որ Այրա-
րան վերամ վրայ կ'ելլաս . . . բարիւ ծեզ, իմ սէրս
կ'ուղարկեմ ծեզի ամենուզ, Ամերիկայէմ» . — Փո-
խաղարձ բարիւներ!

* * *