

est embarrassé pour exprimer son idée» : Ու ճիշտ է. վասն զի «բառերու մէջ սակաւապէտ ըլլալու համար՝ նախ մտածումներու մէջ պէտք է ըլլալ» : Անօգոտ անակաւաններ ալ. «Անոչ մեղը», դառնէն որոշելու համար. «կաթոգին ու քաղ-ճիկ» . — «Զուլթակի սարսուռին գիծը կար-ճիկ» . Եւ Միտք կը ձգեն Լամարթինի առանի չափ տողերը՝ ուր անակաւաններ կը վխտան :

Եւ ճիշտ հոս՝ խնդիրը կ'իյնայ նորա-կազմ բառերու վրայ, որոնց՝ գոնէ բա-նաստեղծութեան մէջ՝ կը յուսայինք թէ

ալ պէտք պիտի չունենանք : Ընդհակա-ռակը՝ Պ. Միտք յայտնի ցուցուց մեր յուսախարութիւնը : Այս հանգամանքը, որ դժբախտաբար այսօրուան բան չէ, վերա-գրելու է մանաւանդ հայերէնին, որ յան-ցաւոր է : Համակամ՝ ո՛ր է է ձեւի, մեր լեզուն չափազանցօրէն ազատ կը թողու գրագէտին, որ նոր բառեր շինէ՝ իր շուս-լած արմատներով : Զեղծանելու չէ իր այդ բարութիւնէն :

Հ. Ղ. ԲՅԻԿԵԱՆ

Շարայարեկի

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Ի Ւ Ն

«ՂԱՅԵՄԲԵՐ» ԱՄՍՈՅ «ԲԱԶՄԱՎԷՔ» Ի

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ

- ՍԱՐԳԻՍԵԱՆ Հ. Բ. — Տեսութիւն հայկա-կան գրոց գիւտին և ձայնական փոխա-դրութեանց վրայ (մատենագրական-ըզուարանական) 482
- ԱՂԵՔԱՆԴԵՐԵԱՆ Տ. Վ. ԳԵՐԱՊ. — Մար-տինոյ արքեպիսկոպոսական վիճակը (սեղագրական և կեննագրական. շա-րայար.) 501
- ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ Հ. Գ. — Ս. Բարսեղի կե-սարացոյ «Յաղագս վեցօրեայ աւուրց արարչութեան» . (Ուղղագրութիւններ) . 494
- ԱՆԴՐԵԱՆ Հ. Ն. — Գեղեցիկը լեզուին մէջ (եզնիկեան նախափորձերը, կիւ-րեղ, Եւագր, Ս. Բարսեղ, և այլն) . 509

ԹՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆԷ ՀԱՅԿ. ՃԵՄԱՐԱՆԻ

- ԲԱՍՄԱՋԵԱՆ Կ. — Կիպրոսի Պետրոս Ա-ը Հայոց թագաւոր չէ պոսակուած (առ Հ. Ն. Անդրիկեան) 499
- ԽՄԲ. — Եզնիկի կողբացույ մասին (առ Բաբգէն Վ.) 493

- ՏՈՒԹ. Տ. — «Impaludisme»ի թարգմա-նութիւնը (առ Հ. Կ. Տ. Ս.) 498
- Հ. Կ. Տ. Ս. — «Տալթոնականութիւն» բառի մասին (առ Պ. Տոքթ. Տաղ.) . 508
- ԱՐՇԱՄ. — Անդրադարձութիւններ Ղազար փարպեցւոյ մասին 500

Գ Ր Ա Կ Ա Ն Ք

- ԼԵՈՓԱՐՏԻ. — Վերջին երգ Սաֆոյի . 519
- ՊՈՏՈՒՐԵԱՆ Հ. Մ. — Ռահվայի խանե-րուն մէջ (վիպակ) 506

Ա Յ Օ Մ Է Ո Ւ Թ Ի Ւ Ն Է

- ԱԶԳԱՅԻՆ գեղարուեստը եւրոպական մա-նուլին մէջ 520
- ԲԺԻԿԵԱՆ Հ. Ղ. — Մեր արդի գրականու-թիւնը (Խառնութեան, Մեծարեց, Սուլ-վեան, և այլն) 524
- ԽԱՆՊԷԿԵԱՆ Հ. Վ. — Պատիժներն և վար-ձատրութիւնները գերմանական արդի վարժարաններու մէջ 521
- ԱԶԳԱՅԻՆ կեանքը և այլն

