

ՍՏԱՅՈՒԱԾ ԳՐՔԵՐ

ԱԴՅՈՒՆ. — «Հայ-թուրքական ընդհարումը մեր կողմից» (1905-1906 թ.), փաստական, վիճակագրական, տեղագրական ուսումնասիրություններով. գին 1 ռ. 50 կ. Երևան, տպ. Այվազեանց և Նազաբեանց. 1907:

N. DOLENS ET A. KHATCH. — «Histoire des anciens Arméniens», Genève, 1907. — Եւրոպայի հայ ուսանողներու Միություն հրատարակություն. ընթերցանական պատմություն Հայոց՝ մինչև Տրդատ Գ:

ԲՈՒՇԵ ԵՎ ՍԻՄԷՈՆ ԵԱՀՆԱԶԱՐԵԱՆՑ. — «1905 թ.ի օգոստոսի 1-ի ուկազը և ժամանակաւոր կանոնները», Մոսկւա, տպ. Ե. Աւետիքեան, 1907, գին 50 կ. — հոգեւորականներու և ուսուցիչներու համար ձրի:

Ս. Ս. ԶԱԿ. — «Հոգ և կապիտալիզմ», Թրգմ. ուսմ. Մ. Մ. Թիֆլիզ, 1907, գին 15 կ.

Լ. ՇԵՇԿՈ. — «Նազազայն ծրագիրը». Թրգմ. ուսմ. Մ. Աստ. Թիֆլիզ, 1907, գին՝ 12 կ.

ՅՈՂԱԿԻՄ ՍՈԼՈՎԵՆ. — «Խոռվարկուններ», պատմական մասնացեղից, Թիֆլիս, տպ. Աղանեանց, գին՝ 25 կ.

FINCK. — *Armenische Litteratur*, München. 1906.

ՏՈՔԹ. ԵՆՈՎՔ ԹԵՅԵԱՆ. — Տարական դասընթացը. նախատարեք բնագիտական և բնապատմական գիտություններ. Ա. և Բ. տարի. Կ. Պօլիս: Տպագր. Մատթէոսեան. 1907. գին 6 դրուշ:

ՊԱԼԵՆ ԳՐԱՏԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ. — Մանկապարտէզ յերական. Կ. Պօլիս. տպ. Մատթէոսեան, 1907, գին՝ 20 փարա:

ՅՈՎՀԱՆՆԵՍ ՄԱԼԻԱՍԵԱՆ. — Հօրոտ-Մօրոտ, պատկերներ իրական կեանքից, երրորդ գիրք. Նոր-Նախիջևան, 1907, գինը՝ 30 կոպէկ:

Բ Ա Յ Ո Ւ Ա Շ Է

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1908 ՏԱՐԻՈՅ ԲԱԶՄԱՎԷՊԻ

Կ Զ Շ Ր Զ Ա Ն

Գին՝ 12 ձր.

ՀԱՏԸՆՏԻՐՔ

ԱՐԻԻ ՏՈՀՄԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԵՆԷ

ԱՐԶԱԿ ԵՒ ՈՏԱՆԱՈՐ

ԱՇԽԱՏԱՍԻՐԵՅ

ԱԼ. Վ. ՍԻՐՈՒՆԵԱՆ

Կ. ՊՈԼԻՍ 1907

գին 6 դրուշ.

ԱՌԱՔԵԼ ՍԻՒՆԵՏԻ

ԱԴԱՄԳՐՔ

ՀՐԱՏԱՐԱԿԵՅ ԵԱՆՈՐԹՈՒԹԻՒՆԵՐՈՎ

Հ. ՄԻՐՏԵՑ ՊՈՏՈՒՐԵԱՆ

ՎԵՆԵՏԻԿ 1907

գին ֆր. 1,50 էլ ժձ + 332

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ Ս: ՂԱԶԱՐՈՒ ՄԱՄՈՒԼԷՆ

ԶԱՅՆՔԱՂ ՇԱՐԱԿԱՆՔ

ՈՐ ՊԱՇՏՈՆ Ի ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԺԱՄԱԿԱՐԳՈՒԹԵԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵԼԵՑՈՑ

Գեղարտիկ և մեծագիր հրատարակութիւն չա-
րականներու՝ եկեղեցւոյ ատեանին համար, ձե-
ռագրաց ամենէն ընտիր ընթերցումներով և իա-
զերով: Ամենէն գերազանցը՝ իր տեսակի հրա-
տարակութեանց մէջ, թէ՛ գրական և թէ՛ տպա-
գրական տեսակէտով: Համեմատուած են ձեռա-
գրաց մէջ շարականաց ամէն բառ, և իւրաքան-
չիւր երաժշտական նշան՝ ճշդիւ ներկայացնելով
մետաղին վրայ, Գրքիս արտաքինը յօրինուած
կը թուի ներդաշնակուելու համար տաճարներու
գեղեցկութեան հետ, որոնց կը վերադարձնէ նախ-
նեաց հարազատ գեղեցիկները:

ԳԻՆ 25 ՖՐ.

ՀԱՆՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

(ՀԱՄԱԶԳԱՅՑ ԳՐՈՒԹԵԱՆ ՆՈՐ ՈՃ ՄԸ)

ԵՐԱՅՍԻՐԵՑ

Հ. ԱՔԱՆԱՍ Վ. ՏԻՐՈՑԵԱՆ

Հայեր քիչ անգամ ձեռնարկած են համազ-
գային նկարագիր մ'ունեցող գործերու: —
Գրքիս հեղինակը հնարած է գրութեան նոր ոճ
մը (երկու ժամուան մէջ ուսանելի) որով մարդ
թուանշաններով կը բացատրէ իր բոլոր գաղա-
փարները՝ իր լեզուն չգիտողին: Գիրքս կը բու-
փանդակէ ֆերականութիւն, Հրահանգներ, Բառա-
րան (ընդ ամէնը 570 էջ): Այս երկը հետաքր-
քական գործ մը չէ միայն, այլ նաեւ ճոխ հա-
ւաքածոյ մը հայ լեզուի հոմանիշներուն, հետեւա-
բար օգտակար ամէն Հայու:

ԳԻՆ 5 ՖՐ.

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՊԱՏՄՈՒԹ.

ՄԱՆ Գ. 1868-1878

ԳՐԵՑ Հ. ՄԻՆԱՍ Վ. ՆՈՒՐԻԻԱՆ

Պատմութիւն ճիշդութեամբ մէջ - ամէնքն ալ օգ-
տակար - ոչ մէկը այնքան տեսնող կը հաղորդէ
ընթերցողին՝ ինչպէս ժամանակակիցը: Ահաւա-
սիկ հատոր մը 630 էջով՝ որ կը ներկայացնէ
աշխարհը 1868 տարիէն մինչեւ 1878: Մեծ յե-
ղաշրջութիւններ կ'անցնին առջինէն. Գաղղիա
- գերման, ռուս-թրքական պատերազմները, Ի-
տալիոյ վերածնունդը, և այլն: Մասնաւոր ու-
շաղրութիւն ընծայուած է դուրս ցայտեցնելու
համար Հայոց դերն և կացութիւնն այդ շրջա-
նին՝ Թուրքիոյ պաշտօնարաններու և ռուսական
բանակին մէջ:

ԳԻՆ 5 ՖՐ.

ՍԻԵՆՔԻԵՎԻԶԻ

«ՀՐՈՎ ՍՐՈՎ»

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԷՐ, ԶՈՐՈ ՀԱՏՈՐ, ԹԱԿՄԱՆԵՑ

Հ. ԱՆԱՆԻԱ Վ. ԳՈՒՆՏԱՎՔԻՆ

Quo Vadis? հեղինակը աշխարհածանօթ է.
բայց լինացի լուրջ քննադատներու համեմատ՝
Quo Vadise շատ ստորին կը մնայ Սիէնքիէվիչի
«Հրով Սրով»էն, որ հեղինակին ամենէն ուժեղ
գործն է. վէպը առնուած է լեհական կեանքէ,
սակայն թաթարական արշաւանքի նկարագիր,
ներ՝ գայն գրեթէ մեր արդի կեանքէն առնուած
ցոյց կու տան: Վէպին բոլոր անձնաւորութիւն,
ները քանդակուած են շատ յստակ գիծերով, և
տեսարանները նկարուած թաթմ գոյներով:
Հայերէն թարգմանութիւնը կատարուած է կը-
տրուկ, պարզ, բնական աշխարհաբարով մը:

ԳԻՆ 5 ՖՐ.

Այս գրքերն ստանալ փափագողը՝ դիմեն մեզ Հետեւեալ
Հասցեով. IMPRIMERIE ARMÉNIENNE

St. LAZARE

VENISE (Italie)