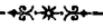


ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ Ս. ՂԱԶԱՐՈՒ ՄԱՄՈՒԼԷՆ



ԶԱՅՆՔԱՂ ՇԱՐԿԱՆՔ

ՈՐ ՊԱՇՏԻՆ Ի ՀԱՍՏԱՐԱՅՍ ԺԱՄԱՆԱՐԳՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵՂԵՑՈՅ

Գնդատիպ և մեծադիր հրատարակութիւն շարականներու՝ եկեղեցւոյ ատենին համար, ձեռագրաց ամենէն ընտիր ընթերցումներով և խաղերով: Ամենէն գերազանցը՝ իր տեսակի հրատարակութեանց մէջ, թէ՛ գրական և թէ՛ տպագրական տեսակէտով: Համեմատուած են ձեռագրաց մէջ շարականաց ամէն բան, և իւրաքանչիւր երաժշտական նշան՝ ճշդիւ ներկայացնելով մետաղին վրայ: Գրքին արտաքին յօդնուած կը թուի ներդաշնակուելու համար տահարներու գեղեցկութեան հետ, որոնց կը վերագրածնէ նախնաց հարազատ գեղեցկանքները:

Գին՝ 25 Ֆր.

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՊԱՏՄՈՒԹ.

ՄԱՆ Գ. 1868-1878

ԳՐԵՑ Հ. ՄԻՆԱՍ Վ. ՆՈՒՐԻԻԱՆ

Պատմութեան ճիւղերուն մէջ - ամէնքն ալ օգտակար - ոչ մէկը այնքան տեղ կը հարորդէ ընթերցողին՝ ինչպէս ժամանակակիցը: Ահաւասիկ հատոր մը 630 էջով՝ որ կը ներկայացնէ աշխարհը 1868 տարիէն մինչև 1878: Մեծ յեղաշրջութիւններ կ'անցնին առջեւնէս. Գաղղիա - գերման, ռուս-թրքական պատերազմները, Իտալիոյ վերածնունդը, և այլն: Մասնաւոր ու շարունակեալ ըմբոյնած է գուրս ցայտեցնելու համար Հայոց դերն և կացութիւնն այդ շրջանին՝ Թուրքիոյ պաշտօնարաններու և ռուսական բանակին մէջ:

Գին՝ 5 Ֆր.

Հ Ա Ն Ր Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն

(ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐՈՒԹԵԱՆ ՆՈՐ ՈՁ ՄԸ)

ԵՐԿԱՍԻՐԵՑ

Հ. ԱԹԱՆԱՍ Վ. ՏԻՐՈՅԵԱՆ

Ս Ի Ե Ն Ք Ի Ե Վ Ի Զ Ի

« ՀՐՈՎ ՍՐՈՎ. »

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԵՊ. ԶՈՐ ՀՏՈՐ. ԹԱԿՄԱՆԵՑ

Հ. ԱՆԱՆԻԱ Վ. ԳՈՒՆՏՈՒՔՃԵԱՆ

Հայեր քիչ անգամ ձեռնարկած են համազգային նկարագիր մ'ունեցող գործերու: — Գրքին հեղինակը հնարած է գրութեան նոր ոճ մը (երկու ժամուան մէջ ուսանելի) որով մարդ թուանշաններով կը բացատրէ իր բոլոր գաղափարները՝ իր լեզուն չգիտցողին: Գիրքս կը բովանդակէ Քերականութիւն, Հրատանգներ, Բառայան ընդ ամէնը 570 էջ): Այս երկը հետաքրքրական գործ մը չէ միայն, այլ նաեւ ճոխ հաւաքածոյ մը հայ լեզուի հոմանիշներուն, հետեւաբար օգտակար ամէն Հայու:

Գին 5 Ֆր.

Quo Vadis? հեղինակը աշխարհածանօթ է. բայց լեհացի լուրջ քննադատներու համեմատ՝ Quo Vadisը շատ ստորին կը մնայ Սիէնքիէվիչի « Հրով Սրով »էն, որ հեղինակին ամենէն ուժեղ գործն է. վէպը առնուած է լեհական կեանքէ, սակայն թաթարական արշաւանքի նկարագիրներ՝ զայն գրեթէ մեր արդի կեանքէն առնուած ցոյց կու տան: Վէպին բոլոր անմասնաբաժինները քանդակուած են շատ յստակ գործերով, և տեսարանները նկարուած թարմ գոյններով: Հայերէն թարգմանութիւնը կատարուած է կըլտրուկ, պարզ, բնական աշխարհաբարով մը:

Գին 5 Ֆր.

Այս գրքերն ստանալ փափագողը՝ դիմեն մեզ հետեւեալ հասցէով. IMPRIMERIE ARMÉNIENNE

St. LAZARE

VENISE (Italie)