

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱՆ Ս. ՂԱԶԱՐՈՒ ՄԱՄՈՒԼԷՆ



ԶԱՅՆՔՍԴ ՇԱՐԱԿԱՆՔ

ՈՐ ՊԱՇՏՆԻ Ի ՀԱՄԱՐԱԿԱՑ ԺԱՄԱԿԱՐԳՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ԵԿԵԼԵՑԻՈՑ

Գեղատիպ և մեծագիր հրատարակութիւն շա-
րականներու՝ եկեղեցւոյ ատենանին համար, ձե-
ռագրաց ամենէն ընտիր ընթերցումներով և խա-
ղերով: Ամենէն գերազանցը՝ իր տեսակի հրա-
տարակութեանց մէջ, թէ՛ գրական և թէ՛ տպա-
գրական տեսակէտով: Համեմատուած են ձեռա-
գրաց մէջ շարականաց ամէն բառ, և իւրաքան-
չիւր երաժշտական նշան՝ ճշգիւ ներկայացնելով
մետաղիկ վրայ: Գրքիս արտաքինը յորինուած
կը թուի ներդաշնակուելու համար տաճարներու
գեղեցկութեան հետ, որոնց կը վերագրանք նախ-
նեաց հարազատ գեղեցկանքները:

Գին՝ 25 Ֆր.

ՀԱՆՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

(ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐՈՒԹԵԱՆ ՆՈՐ ՈՃ ՄԸ)

ԵՐԿԱՍՈՐԵՑ

Հ. ԱԹԱՆԱՍ Վ. ՏԻՐՈՅԵԱՆ

Հայեր քիչ անգամ ձեռնարկած են համազ-
գային նկարագիր մ'ունեցող գործերու: —
Գրքիս հեղինակը հնարած է գրութեան նոր ոճ
մը (երկու ժամուան մէջ ուսանելի) որով մարդ
թուանշաններով կը բացատրէ իր բոլոր գաղա-
փարները՝ իր լեզուն չգիտցողին: Գիրքս կը բո-
վանդակէ Քերականութիւն, Հրահանգներ, Բառա-
բան (ընդ ամէնը 570 էջ): Այս երկը հետաքր-
քրական գործ մը չէ միայն, այլ նաեւ ճոխ հա-
ւաքածոյ մը հայ լեզուի հոմանիշներուն, հետեւա-
բար օգտակար ամէն Հայու:

Գին 5 Ֆր.

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՊԱՏՄՈՒԹ.

ՄԱՆ Գ. 1868-1878

ԳՐԵՑ Հ. ՄԻՆԱՍ Վ. ՆՈՒՐԻԻԱՆ

Պատմութեան ճիշդագոյն մէջ — ամէնքն ալ օգ-
տակար — ոչ մէկը այնքան տեղի կը հաղորդէ
ընթերցողին՝ ինչպէս ժամանակակիցը: Ահաւա-
սիկ հատոր մը 630 էջով՝ որ կը ներկայացնէ
աշխարհը 1868 տարիէն մինչեւ 1878: Մեծ յե-
ղաշրջութիւններ կ'անցնին առջեւնէս. Գաղղիա
— գերման, ռուս — թրքական պատերազմները, Ի-
տալիոյ վերածնունդը, և այլն: Մասնաւոր ու-
շաղորութիւն ընծայուած է ռուս ցայտեցնելու
համար Հայոց դերն և կացութիւնն այդ շրջա-
նին՝ Թուրքիոյ պաշտօնարաններու և ռուսական
բանակին մէջ:

Գին՝ 5 Ֆր.

ՍԻԵՆՔԻԵՎԻԶԻ

«ՀՐՈՎ ՍՐՈՎ»

ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՎԷՊ, ԶՈՐ ՀԱՏՈՐ, ԹԱՐԳՄԱՆԵՑ

Հ. ԱՆԱՆԻԱ Վ. ԳՈՒՆՏԱՔՃԵԱՆ

Quo Vadis? հեղինակը աշխարհածանօթ է.
բայց լեհացի լուրջ քննադատներու համեմատ՝
Quo Vadisը շատ ստորին կը մնայ Սիենքիւվիչի
«Հրով Սրով»էն, որ հեղինակին ամենէն ուժեղ
գործն է. վէպը առնուած է լեհական կեանքէ,
սակայն թաթարական արշաւանքի նկարագրու-
նե՛ր՝ զայն գրեթէ մեր արդի կեանքէն առնուած
ցոյց կու տան: Վէպին բոլոր անձնաւորութիւն-
ները քանդակուած են շատ յստակ գործերով, և
տեսարանները նկարուած թարմ գոյններով:
Հայերէն թարգմանութիւնը կատարուած է կը-
տրուկ, պարզ, բնական աշխարհագրորդ մը:

Գին 5 Ֆր.

Այս գրքերն ստանալ փափագողը՝ դիմեն մեզ հետեւեալ

հասցեով. IMPRIMERIE ARMÉNIENNE

St. LAZARE

VENISE (Italie)