

բան հանելու է, ու գլուխը գոցելու համար ամենեւին գիշերնոց կամ գտակ պէտք չէ դնել, վասն զի անով գլուխը սաստիկ կը տաքնայ և ուղեղը կ'այլալի: Ընկողնի մէջ պառկելու ատեն կըրնայ մարդ իրեն յարմար եկած դիրքը առնել. բայց նայելու է որ միշտ գլուխը ոտուրներէն բարձր ըլլայ:

Պարտաւոր գաղղիացի բժշկին մէկը կ'ըսէ թէ գիշերը բնական կերպով հան-

գիստ քուն ըլլալու համար հարկաւոր է մարմնոյ ու մտաց չափաւոր շարժմունք մը, սրտի հանդարտութիւն, լուութիւն, մթութիւն, չափաւոր տաքութիւն, գաղջ ջրով լուացուիլ, դիւրամարս չափաւոր կերակուր, և մանաւանդ թեթեւ ըմպելիք: Շատ զգուշանալու է քուն բերող դեղեր առնելէն. ուրիշ բան է երբոր բժիշկը ապսպրէ:

Մ Ա Ն Ր Գ Ի Տ Ե Լ Ի Ք

ԱԶԳԱՅԻՆ ԿԱՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՌԱՎՈՐ

ՃՐՆԳԸ իր տակը լիս (շոյ) չիտալ:
 Մածունայ թան չի, ամէն մարդու բան չի:
 Մաշակարի մաշկը ծակ կը լինի:
 Մարդ մարդի եքի (չգի) կտայ, մարդ մարդի պըտուղ չիտալ:
 Մարդ մարդի տարտը չգիտէլ, կէս գիշերին ժամ կը կանչի:
 Մարդիս աչքը դուս գայ լաւն այ, քան թէ անունը:
 Մեղը ծախողը մատը կը լեզի:
 Մի ձեռքը ծափ չիտալ:
 Մի ձեռքով երկու ձմերուկ չի բռնըմլի:
 Մուկը ծակը չէր մանուլ, ցախաւէլը պոչիցը կապեցին:
 Մօտիկ հարեանը լաւ այ, քան հեռու բարեկամը:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՃԱՀԱԿ

25 ԴԱՐ ՆԱԽ ՔԱՆ ԶՔՐԻՍՏՈՍ

ՀԱՅԿ

Ան ամենուն որոնք այս մեծահռչակ և մեծագործ անձին անունը իրենց ազգային անուն ունին, պէտք է ծանօթ ըլլայ անոր կեանքն ալ, ինչպէս Ադամայ և Նոյի կեանքը: Հայկ սեփական հայր Հայոց, որդի Թորգոմայ, հսկայից մէջ մեծցաւ, և անոնց մէջ ալ երևելի եղաւ. աշխարհքիս առաջին բռնաւորէն, Ներսիսի մեծագոյն զերկիր, և իր հօրը վիճակովը դո՛հ եղած՝ աւելի ընտրեց իր յաղթութեամբն ալ կրկին նոյնը ստանալ և հին յիշատակաց մէջ կենսւլ, քան յաղթութեամբն տեղը յափշտակել: Առաջին յաղթող աշխարհի, իր հօրը նման՝ գիւցաղնութենէն վեր դրաւ աշխարհաշինութիւնը և հայրութիւնը. եղբայրներուն

և որդւոցը պաշտպան և հողաբարձու եղաւ ինչուն մահը. ամենուն ալ իր խօսած լեզուն խօսիլ կու տար: — Հայաստան աշխարհին մէջ Նոյայ յիշատակարաններէն ետե՛ իր յիշատակարաններէն ամենէն հին. Հայք աւանդ, Հայկաշէնը, Հարթ գաւառը, Հայոց ձորը, Գերեզմանք ըսուած տեղը որ Ներսիսի ընկաւ, և Աստուածաշէն բերդը որ աւելի առաջ շինեց: Երկու թեմէն զատ՝ Հայկ կարգաւորեց իր ազգին տօմարն, որուն հետ անշուշտ կապուած էր տօնից և յիշատակաց և երկրագործութեան փոփոխմունքներն ալ:

ՀԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆՔ

Հէփէսփոնի գեղեցիկը:

ՄԵՐԻՍԸ անգղիացի ճանապարհորդը, Համառան կամ հին Եփեսոսի քաղքին մէջ, որ Մարաց թագաւորութեան մայրաքաղաքն էր, մօտեցաւ Մեծին Աղեքսանդրի մտերիմ հեփեսոփոնի գերեզմանը գտաւ, որ Քրիստոսէ 324 տարի առաջ մեռած է: Գերեզմանին վրայ արձանագործութիւն մըն ալ կայ, որով յիշատակարանին ստուգութեանը ամէն տարակոյտը կը վերնայ:

ՀԱՆ Ե ԼՈՒ Կ

Արտ ունի քան զառիւծու
 Կնջիթն է սուր քան զաղուէսու.
 Խաւարասէր որպէս ըղբու
 Եւ ձայն ածէ զերգ ըզհաւու:

ՅՈՒԼԻՍԻ ՀԱՆԵԼՈՒԿՆ ԷՐ ԶԱՓ