

ԾԱՆՈԹԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

1. Ջիրբաել - Խըղըր Նաբին (եջ13)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի նախկին բնակիչ. քառասունամյա Գրիգոր Պեզազյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեզազյանը 1915 թ. նոյեմբերի 20-ին Երևան քաղաքում:

Ըստ բանահավաքի Գ.Պեզազյանը գրագետ է, եղել է դաշնակցական զինվոր հայ-թուրքական ընդհարումների ժամանակ, վեց տարի ապրել է իբրև փախստական, ապա յոթ տարի ապրել է Պարսկաստանում: Առաջին համաշխարհային պատերազմի օրերին կամավոր է եղել Անդրամիկի հրամանատարության ներքո:

Ներխաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2960-3143:

2. ԳՈԼ-ԲԱՐԻՆ (եջ40)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի նույն Գրիգոր Պեզազյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեզազյանը 1915 թ. նոյեմբերի 21-ին Երևանում:

Ներխաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 3176-3299:

3. ԻՐԵՔՅ ՊԱՆԴԵՆՏՆԵՐԻ ԳՅԼԽՈՒ ԳՅԱՅԱԾ (եջ56)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի նույն Գրիգոր Պեզազյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեզազյանը 1915 թ. նոյեմբերի 18-ին Երևանում:

Ներխաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5884-5951:

4. ԾԱՍԾՈՒՆ (եջ65)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Աբրահամ Գևորգյանը: Գրի է առել Աննեքերին Շալճյանը 1915 թ. նոյեմբերի 28-ին Երևանում:

Ներխաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5740-5777:

5. ՎԱԶԻՐԻ ԼԱՃ (եջ72)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Աբրահամ Գևորգյանը: Գրի է առել Աննեքերին Շալճյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 5-ին Երևանում:

Ներխաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6504-6549:

6. ԾՅՈՒԿ ՊՈՆՈՂ (եջ79)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի. 30-ամյա Աբրահամ Գևորգյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. նոյեմբերի 27-ին Երևան քաղաքում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5646-5729:

7. ՇԽՈՒ ԱՂԶԻԿ (եջ92)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի նույն Աբրահամ Գևորգյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. նոյեմբերի 30-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5778-5811:

8. ՀԱՍԱՆ (եջ97)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի մախկին բնակիչ Աբրահամ Գևորգյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. նոյեմբերի 28-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2397-2438:

9. ՍԱՐԽՈՇ ՎԱՐՏԱՆ (եջ104)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Աբրահամ Գևորգյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. նոյեմբերի 25-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6550-6619:

10. ՇԵՆ ԹԱԿԱՎՈՐ (եջ114)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի 50 տարեկան, անգրագետ Հարություն Սխիթարյանը: Գրի է առել Ելիշե Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 16-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5812-5883:

11. ՉԱՆՋԻԼ ԿՌԱՆ (եջ128)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Մարգար Խաչիկյանը: Գրի է առել Արտաշես Բարսեղյանը:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5952-6053:

12. ՃԱԿՏԻ ԳՅԻՐ (էջ143)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի նախկին բնակչուհի, 30-ամյա անգրագետ Իսկուհի Կազիկյանը: Գրի է առել Եղիշե Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 18-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6376-6397:

13. ՅԱՆԻԿ (էջ148)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի նախկին բնակիչ, 60-ամյա անգրագետ Իսկուհի Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 20-ին, Թիֆլիսում: Գրի է առել Եղիշե Վարդանյանը:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 4142-4277:

14. ՉԵՈԼ ՂԱՎԱՍԻ (էջ168)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի նախկին բնակիչ, 60 տարեկան, անգրագետ Իսկուհի Վարդանյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. փետրվարի 25-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5448-5575:

15. ԼԱԲԼԱՐՈՒ ԽԸՈԾԻԿ (էջ186)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, նույն Իսկուհի Վարդանյանը: Գրի է առել Եղիշե Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 17-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6054-6091:

16. ԹԱՆՋՅՈՒՄԱՆ ԽԱԹՈՒՆ (էջ194)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի նույն Իսկուհի Վարդանյանը: Գրի է առել Եղիշե Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 20-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6398-6467:

17. ԱՂԵՅ ԿՆԻԿ ԿՅԱՆՔ ԿՈՒՏԱ, ՍՈՆ ԿՆԻԿ ԿՅԱՆՔ
ԿՓՃԱՅՈՒՑԻ (էջ206)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, նույն Իսկուհի Վարդանյանը: Գրի է առել Ս.Բարսեղյանը 1916 թ. փետրվարի 22-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2555-2600:

18. ՍԱՐԴԱԿԵՐ ԱՂՋԻԿ (Էջ213)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Ալմաստ Պետրոսյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 4-ին Երեվանում:

Բանաստեղծ 25 տարեկան է, ավարտել է Վանի Արարույ գյուղի դպրոցը: Հեքիաթներ լսել և սովորել է իր կեսրայրից, որը եղել է լավ հեքիաթասաց:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2439-2484:

19. ՏԵՐՏԸՐՈՉ ԱՂՋԻԿ (Էջ220)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Ալմաստ Պետրոսյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 2-ին Երևան քաղաքում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 4278-4301:

20. ԱՇՄԱՐԵ ԼԱՎԱՆԻ (Էջ224)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, նույն Ալմաստ Պետրոսյանը: Գրի է առել Արտաշես Բարսեղյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 1-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2311-2396:

21. ՍՈՒԹ ԽՈՐՈՒՊԵՐ (Էջ237)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի նախկին բնակիչ, 40 տարեկան, անգրագետ Մաքրոսի Չափկըմյանը: Գրի է առել Ե.Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 13-ին, Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 4328-4381:

22. ՄԱԶՄԱՆ ԻՆԱՆ ՆԱԶԼՈՒ (Էջ251)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, նույն Մաքրոսի Չափկըմյանը: Գրի է առել Ե.Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 14-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2601-2664:

23. ՄԻՐՁԱ-ԽԱՆ (Էջ266)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, նույն Մաքրուհի Չափկընյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. փետրվարի 14-ին. Թիֆլիս քաղաքում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 4302-4327:

24. ՀՈՎՈՆ (Էջ271)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, 40-ամյա անգրագետ Սոֆիկ Ստեփանյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. մարտի 15-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6148-6261:

25. ԳՅՈՌ-ԳՈՒԼՈՆ (Էջ285)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, նույն Սոֆիկ Ստեփանյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. մարտի 14-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6262-6320:

26. ՄԻԱՄԻՏ ՍԱՐԹ (Էջ292)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Սիմեոն Մանուկյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալյանը 1915 թ. նոյեմբերի 23-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 3144-3175:

27. ԱԼԵԿԵՐ ՓՈԹՐ ԵՂԲՈՐ ՊԱՏՄԱԾԸ (Էջ297)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Սիմեոն Մանուկյանը: Գրի է առել Արտաշես Բարսեղյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 4-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2665-2702:

28. ԱՆՓԻԾ ԶՔՆԱՎՈՐ (Էջ302)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Բանասացի և բանահավաքի մասին տեղեկություններ չեն պահպանվել.

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, գործ 1, տ. 334:

29. ԿՈՐ ՊԱՌԱՎ (էջ314)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վան քաղաքի նախկին բնակչուհի, 33-ամյա կույր Հայկանուշ Պողպատյանը: Գրի է առել Արտաշես Բարսեղյանը 1915 թ. նոյեմբերի 16-ին Երևանում:

Հ.Պողպատյանը հեքիաթներ սովորել է Վանում իրենց տունը հաճախող Թիմարի Փիր-Կարիք գյուղի գյուղացիներից:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2485-2534:

30. ԽԱՐՍ ՈՒ ԿԻՍՈՒՐ (էջ321)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է նույն Հայկանուշ Պողպատյանը: Գրի է առել Արտաշես Բարսեղյանը 1915 թ. նոյեմբերի 16-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2535-2554:

31. ՊԻՃ ՏՐԵՆ (էջ324)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վան քաղաքի նախկին բնակիչ, անգրագետ, արհեստով ջուլհակ, երեսունամյա Մուրադ Մարտիրոսյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը 1915 թ. հոկտեմբերի 29-ին Ալեքսանդրապոլում (Գյումրի):

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2896-2929:

32. ԽԱՍԲԵՐ ԱՐՉԻԿ (էջ328)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Կարաբինե Պեղորոճյանը: Գրի է առել Աննեքերիմ Շալճյանը 1916 թ. փետրվարի 3-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2930-2947:

33. ԻՐԵՔՅ ԱԽԲԵՐ ՃՈՉ ԱՌԻԹ ԽԵՔԻԱԹ (էջ330)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի, 45-ամյա Չարուհի Թարլամազյանը: Գրի է առել Շահեն Կուժիկյանը 1915 թ. նոյեմբերի 19-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2948-2959:

34. ՍՈՒՐԲ ԱԽՉԻԿ (էջ332)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Կարապետ Միրախորյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը Երևանում, 1915 թ. դեկտեմբերի 2-ին:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2856-2877:

35. ԽԵԼԱՅԻ ԿՆԻԿ (եջ334)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Կարապետ Սիրախորյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը, 1915 թ. դեկտեմբերի 2-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2878-2891:

36. ՉԱԼԿԻԼԻ ԶՅԵՖ (եջ336)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Կարապետ Սիրախորյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը, 1915 թ. դեկտեմբերի 2-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2842-2855:

37. ՍԵՐ, ԻՐԻՅ, ԿՆԻԿ (եջ337)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Կարապետ Սիրախորյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը, 1915 թ. դեկտեմբերի 1-ին:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2703-2719:

38. ԽԻՆԳՅ ԽԱՎՈՒ ԾՅՈՒ (եջ340)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Կարապետ Սիրախորյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը, 1915 թ. դեկտեմբերի 2-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II,:

39. ԼԱԼ ՊՍՏՔԱՄՍՎՈՐ (եջ341)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է վանեցի Կարապետ Սիրախորյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը, 1915 թ. դեկտեմբերի 2-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2830-2841:

40. ՉԱՉԱԼ ՍԻՐՈՆ (եջ342)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Արճակ գյուղի (Վասպուրական) մախկին բնակիչ, անգրագետ, 60

տարեկան Սորիկ Համբարձումյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. փետրվարի 17-ին թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 4020-4141:

41. ՆԱՍԱՐԴ ԱՆՊԵՐՆԵՐ (էջ358)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Արճակ գյուղի (Վասպուրական) նախկին բնակչուհի, 60 տարեկան, անգրագետ Սորիկ Համբարձումյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. փետրվարի 16-ին թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6468-6503:

42. ՃՆՃԵՈՂ ԹԱՔԱՎՈՐ (էջ364)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Արճակ գյուղի (Վասպուրական) նախկին բնակչուհի, 60-ամյա, անգրագետ Սորիկ Համբարձումյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. փետրվարի 17-ին թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6322-6374:

43. ՇԱՀ ՏՈՏԻՅԵՆ (էջ372)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Լամզկերտ գյուղի (Վասպուրական) նախկին բնակիչ, 55-ամյա, անգրագետ Գևորգ Պողոսյանը: Գրի է առել Ա.Տ.Բարսեղյանը 1916 թ. փետրվարի 3-ին թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 2720-2829:

44. ԴԸՆԳՅՈ (էջ390)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Լամզկերտ գյուղի (Վասպուրական) նախկին բնակիչ, 55 տարեկան, անգրագետ Գևորգ Պողոսյանը: Գրի է առել Ե.Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 22-ին թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 4382-4455:

45. ՉԱՐՉԻՆ (էջ402)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Լամզկերտ գյուղի (Վասպուրական) նախկին բնակիչ 55-ամյա, անգրագետ, Գևորգ Պողոսյանը: Գրի է առել Եղիշե Վարդանյանը 1916 թ. փետրվարի 14-ին թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6092-6147:

46. ՉԱՉՈՆ ԻՆՍՆ ԱՍՄԱՐ (էջ413)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Կոռուպաշ գյուղի (Վասպուրական) նախկին բնակիչ. 40-ամյա, անգրագետ Սիարոն Աբրահամյանը: Գրի է առել Ա.Բարսեղյանը 1916 թ. մարտի 12-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 6620-6785:

47. ՓԱՐԻՔԹԵՐ ՈՒ ԹԱՔԱՎՈՐԻ ԼԱՃ (էջ433)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Հայոց Ձորի (Վասպուրական) Հարապենց գյուղի նախկին բնակիչ Դրիգոր Բաղդասարյանը: Դրի է առել Երվանդ Պեզազյանը 1915 թ. նոյեմբերի 27-ին Երևանում:

Ըստ բանահավաքի Գր.Բաղդասարյանը 38 տարեկան է, անգրագետ, գյուղում զբաղվել է հողագործությամբ: Հեքիաթներ սովորել է Հայոց Ձորի զանազան գյուղերի բնակիչներից: Վերջին տասնհինգ տարին բնակվել է Վան քաղաքում, որի պատճառով լեզուն փոխվել է:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA III, 0151-0300:

48. ՀՐԻՍՍԱՏՈՒՆ ՏՂԵՆ (էջ452)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի Հայոց Ձորի (Վասպուրական) Հարապենց գյուղի նախկին բնակիչ, նույն Գրիգոր Բաղդասարյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեզազյանը Երևանում 1915 թ. նոյեմբերի 28-ին:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA III, 0079-0150:

49. ԱՍԸԼԸՍԸՉ ԿՆԻԿ (էջ461)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Հայոց Ձորի (Վասպուրական) Հարապենց գյուղի նախկին բնակիչ, նույն Գրիգոր Բաղդասարյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեզազյանը 1915 թ. նոյեմբերի 28-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA III, 0301-0346:

50. ԱՆԱՄԽ ԱՇԽԱՐ (էջ467)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Հայոց Ձորի (Վասպուրական) Խառակոնց գյուղի նախկին

բնակչուհի, քառասունամյա, անգրագետ Թագուհի Ազիզյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 1-ին Երևանում:

Բանաստեղծ հեքիաթները լսել և սովորել է մորից:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA III, 0019-0048:

51. ԿԸՐԸՐԱ ԱԽՉԻԿ (Էջ472)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Հայոց Ձորի (Վասպուրական) Խորգոմ գյուղի նախկին բնակչուհի, 50-ամյա, անգրագետ Արմաղան Հակոբյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. նոյեմբերի 28-ին Երևանում:

Ըստ բանահավաքի Ա.Հակոբյանը վերջին քսան տարին բնակվելիս է եղել Վանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA III, 0001-0018:

52. ՇԸԼՎԱՐ ԳՅՈՐԾՈՂ (Էջ475)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Վանի Հայոց Ձորի Նոր-գյուղի նախկին բնակիչ Աիմենոմ Սանուկյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թվականի նոյեմբերի 23-ին Երևանում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA III, 0049-0078:

53. ՊՈՉՈՎ ՊԱՌԱՎ (Էջ480)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Թիմարի (Վասպուրական) Ալյուր գյուղի նախկին բնակչուհի, 25-ամյա, անգրագետ Տիգրանուհի Շիրադյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեզազյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 15-ին Էջմիածինում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5598-5619:

54. ԽՈՐՈՉ ԲԱՉԸՐԳԱՆ (Էջ483)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պատմել է Թիմարի (Վասպուրական) Գեղաշեն գյուղի նախկին բնակիչ, 40 տարեկան, անգրագետ Սրբուհի Մարգարյանը: Գրի է առել Սենեքերիմ Շալճյանը 1915 թ. դեկտեմբերի 17-ին Էջմիածինում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 5576-5597:

55. ՋԱԼԻԼ (Էջ486)

Տպագրվում է առաջին անգամ:

Պարմել Է Ոսկիբակ գյուղի (Վասպուրական) մախկին բնակիչ Օհանես Պողոսյանը: Գրի է առել Երվանդ Պեղազյանը 1915 թ. սեպտեմբերի 28-ին Թիֆլիսում:

Հեքիաթի գրառման բնագիրը պահվում է Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի հայ ժողովրդական բանահյուսության բաժնի արխիվում, Ե.Լալայանի ֆոնդ, FA II, 3848-3913:

56. ՋԱՆ-ՓՈԼՍ (էջ496)

Տպագրվում է ըստ ««Վամա սագ» հաւաքածոյը Վասպուրականի ժողովրդական երգերի, հեքեայթների, առածների, համելուկների, օրհնութիւնների եւ ամեծքների», երկրորդ մաս, ժողովեց Գեորգ Շերեմց, Թիֆլիս, 1899, էջ 77-86:

57. ՆՌԱՆ ԽՍԵՆ (էջ503)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», երկրորդ մաս, էջ 86-91:

58. ՍԱՐԳԱՐԻՏ ՇԱՐ (էջ507)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», երկրորդ մաս, էջ 91-98:

59. ՍԱԴԱՖՅԱ ԽԱՆՈՒՄ (էջ513)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», երկրորդ մաս, էջ 99-105:

60. ՕՁՈՒ ԹԱԳԱՎՈՐ (էջ523)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», երկրորդ մաս, էջ 105-112:

61. ԿՏՐԻՃ ԵՎ ԴԵՎ (էջ523)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», երկրորդ մաս, էջ 117-124:

62. ՊՍՊՂՈՒՆ ՓԵՏՈՒՐ (էջ529)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», երկրորդ մաս, էջ 124-133:

63. ԹՅՈՐ ԵՎ ԱԽՊԵՐ (էջ536)

Տպագրվում է ըստ ««Վամա սագ» հաւաքածոյը Վասպուրականի ժողովրդական երգերի, հեքեայթների, առածների և համելուկների», առաջին մաս, ժողովեց Գեորգ Շերեմց, Թիֆլիս, 1885, էջ 101-102:

64. ԷՐԿՈՒ ԹԱԳԱՎՈՐ (էջ538)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», առաջին մաս, էջ 102-106:

65. ՆԱՌ ԽԱԹՅՈՒՆ (էջ542)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», առաջին մաս, էջ 106-112:

66. ԹԱԳԱՎՈՐՈՒ ԼԱՃ ԵՎ ԿԱՐԻՃ (էջ547)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», առաջին մաս, էջ 112-113:

67. ԿԵՍՐԱՆՅ ՏԱՆԸ ՉԽՈՍՈՂ ՀԱՐՍ (էջ548)

Տպագրվում է ըստ «Վամա սագի», առաջին մաս, էջ 115-116:

68. ԼԱՅ ԵՎ ԽՆԴՈՒՄ (էջ550)

Տպագրվում է ըստ «Վանա սագի», առաջին մաս, էջ 118-119:

69. ԱԽՉԻԿ ԵՎ ԲԱՄԲԱԿ (էջ551)

Տպագրվում է ըստ «Վանա սագի», առաջին մաս, էջ 119-120:

70. ՄՈՒԽԱՆՆԱԹ ԱՆՊԵՐԱԿՆԱՆԻՔ (էջ552)

Տպագրվում է ըստ «Հայ ժողովրդական հեքիաթներ», ժողովածու Տիգրանա Նավասարդյանց, վեցերորդ գիրք, Թիֆլիս, 1890, էջ 34-39: Տ.Նավասարդյանցը ունի հետևյալ ծանոթագրությունը. «Սույն գրքում հրապարակում ենք մեզ մոտ եղած Անանյանի ժողովածուից մի քանի հեքիաթներ և ժողովրդական երգեր», նույն տեղում, էջ 34:

71. ՎԱԽԿՈՏ ԱՄՐԱԹՅԱՐ (էջ557)

Տպագրվում է ըստ «Հայ ժողովրդական հեքիաթներ», ժողովածու Տիգրանա Նավասարդյանց, վեցերորդ գիրք, էջ 45-47:

72. ՍԱՐԴԻՍ ՄՈՒԽԱՆՆԱԹՈՒԹԵՆ (էջ559)

Տպագրվում է ըստ «Հայ ժողովրդական հեքիաթներ», ժողովածու Տիգրանա Նավասարդյանց, վեցերորդ գիրք, էջ 40-41: Ծանոթագրությունը նույնը:

73. ՉԱԽՉԱԽ ԹԱԳԱՎՈՐ (էջ561)

Տպագրվում է ըստ «Հայ ժողովրդական հեքիաթներ», ժողովածու Տիգրանա Նավասարդյանց, վեցերորդ գիրք, էջ 42-43: