



Երեսնամյա այսպիսի

**ՄԱՅՐ ԱՅՈՈՒ ՄՈՒՐԲ ԷԶՄԱԾՆԻ
ԿՐՈՆԱԿԱՆ, ՄԵԱԿՈՒԹԱՅԻՆ,
ԼՐԱՏԱԿԱՆ ԵՐԿԵԱՐԱԹԱՅԻՆՆԵՐ**

ՄԱՍՆՈ ՀԱՂՈՐՀԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ունեվկայի կարգը Մայր Աթոռ Սբ Էջմիածնում



Ապրիլի 13-ին՝ Ավագ հինգշաբթի, Մայր Աթոռ Սբ Էջմիածնում սկսվեցին Ավագ շաբաթվա հինգամյա արարողությունները, որոնք խորհրդանշաբար են մեր Տիրոջ Դիտա Քրիստոսի կերպի և Գրքի ճշմարտության կրկնումը։ Մ. Պապը Երևանում կատարեց իր աշակերտների ոտների կլանումը և Մ. Պապը Երևանում խորհրդի հաստատումը։

Մատուցյալ Մայր տաճարում, ի հիշատակ Դիտա Քրիստոսի կերպի և Գրքի ճշմարտության կրկնումը, հաստատված, մատուցվեց Մ. Պապի Գրքի ճշմարտության կրկնումը։ Մ. Պապը Երևանում կատարեց իր աշակերտների ոտների կլանումը և Մ. Պապը Երևանում խորհրդի հաստատումը։

Սուրբ Երևանի ընթերցումներից հետո Վեհափառ Դպրատանը խաչով ու Ավետարանով օրհնեց լույսը։ Ավագ, Տիրոջ օրհնակով, վրաց են յուրով օծեց 12 հուրի ուղղությամբ։ Սուրբ Երևանի ընթերցումներից հետո Վեհափառ Դպրատանը խաչով ու Ավետարանով օրհնեց լույսը։ Ավագ, Տիրոջ օրհնակով, վրաց են յուրով օծեց 12 հուրի ուղղությամբ։ Սուրբ Երևանի ընթերցումներից հետո Վեհափառ Դպրատանը խաչով ու Ավետարանով օրհնեց լույսը։ Ավագ, Տիրոջ օրհնակով, վրաց են յուրով օծեց 12 հուրի ուղղությամբ։

Սբ Հարությունյան տոնը Մայր Աթոռ Սբ Էջմիածնում

Ապրիլի 16-ին աշխարհապաշտոն Դպրատանը Մայր Աթոռ Սբ Էջմիածնում կատարեց իր աշակերտների ոտների կլանումը և Մ. Պապը Երևանում խորհրդի հաստատումը։

Սոխի առիթով, օրհնության Մ. Պ. Օ. Ս. Ս. Գարեգին Բ Ամենայն խաչով Կաթողիկոսի, կապանկերված էր Սուրբ Երևանի ընթերցումներից հետո Վեհափառ Դպրատանը խաչով ու Ավետարանով օրհնեց լույսը։ Ավագ, Տիրոջ օրհնակով, վրաց են յուրով օծեց 12 հուրի ուղղությամբ։ Սուրբ Երևանի ընթերցումներից հետո Վեհափառ Դպրատանը խաչով ու Ավետարանով օրհնեց լույսը։ Ավագ, Տիրոջ օրհնակով, վրաց են յուրով օծեց 12 հուրի ուղղությամբ։

Մատուցյալ Մայր տաճարում, ի հիշատակ Դիտա Քրիստոսի կերպի և Գրքի ճշմարտության կրկնումը, հաստատված, մատուցվեց Մ. Պապի Գրքի ճշմարտության կրկնումը։ Մ. Պապը Երևանում կատարեց իր աշակերտների ոտների կլանումը և Մ. Պապը Երևանում խորհրդի հաստատումը։

Ն. Ս. Օ. Ս. Ս. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄԵՆԱԿԱՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՊԼԱՏԱԿԱՆ ԲՐԻՍԱՆՈՍԻ ՄՈՒՐԲ ՀԱՐՈՒԹՅԱՆ ՏՈՒՆ ԼՈՒԹՈՎ

(Մայր Էջմիածին, 2006 թ. ապրիլի 16)

Համոն Հոր և Որդու և Հոգույն Մերոյ. ամեն։

«Ձի որպես յարեա Քրիստոս ի մեռելոց խառնը Հոր, նույնպես եւ մեր ի նորոգումն կենաց շրջեցուց» (Հռ. Զ. 4)։

Միտի բարեպաշտ հայրերն են։

Քրիստոսի երաշխառ Հարության տոնի առիթով բերեցաւ ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։

Աստուծո շնորհի, փրկության հայրն որպիսիս ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։

Աստուծո շնորհի, փրկության հայրն որպիսիս ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։

Աստուծո շնորհի, փրկության հայրն որպիսիս ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։

Աստուծո շնորհի, փրկության հայրն որպիսիս ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։

Աստուծո շնորհի, փրկության հայրն որպիսիս ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։



հոգիների, պատերազմական վտանգների մեջ։ Աշխարհի փորձրկված և ալետարանական որպիսիս ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։

Աստուծո շնորհի, փրկության հայրն որպիսիս ինքն իրեն յաշարին ողորմում ենք մեզ՝ աշխարհապաշտ մեր բոլոր զավակներին, «Քրիստոս յարեա ի մեռելոց» ալիտիւմով, եւ կրկնում առաքյալի հորդորական խոսքերը։ «Ինչպես որ Քրիստոս մեռելներէ հարուցում առաւ Հոր փառով, նույնպես եւ մեր բոլորն մոր կյանքով» (Հռ. Զ. 4)։



Հարունկաթողիկոս՝ էջ 2



Սկիզբը՝ էջ 1

Մարդկային հոգու հարակա արդար ձգտումն է խաղաղությունը, որը ճշմարտապես իրական ու անհավան պիտի լինի այն գիտակցությամբ, որ երկնային Հոր հայացքի մերթու ժայռիկ ներառված են՝ կոչված հատույցով կյանքի շնորհներն ու պարգևները հավիճելու աշխարհում։ Աշխարհի մեջ Ասածն ներկայություն հավատով ժայռիկային հոգին պիտի գտնի իր մշտանորոգ գործարարը մերժելու համար չար, բռնությունն ու ատելությունը։ Աստվածամկությունը մարդասիրությամբ տեղ չպիտի գտնեն միմյանց հոգեկոտ արժեքներն ու սրբությունները վիրավորելու դրսևորումները, որ ամիսներ արդեն շարունակում են հուզել աշխարհը, և լսելի պիտի դառնա աղաղակող պարզ բողբոջ Նախկինումն իմունվին չդնչալված հազարավոր հայկական խաչաքարիկ, որոնք մշակութային նմանություն արժեքն ունենալով արդար, սիրո վկայություններն առ Աստված ու մարդիկ։ Ձախակա՛ն այս միջրկական օրը Մեր արարածն էր, որ Աստված ճշմարտությունն էր Հոգով զորացնել մարդկան ու ժողովուրդների կամե՛րք՝ դատապարտելու միմյանց հոգեկոտ արժեքները ամապելու և միմյանց իրավունքը ոտնահարելու արարքները, բայցե՛րկ ու ձգտումներն ու միշտ ընթանալու դիպի Աստծո տեսության լույսը, դեմի ատավածատեղն

Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄՆԵԱԶՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱՌՈՂԻԿՈՍԻ ՊԼՏԳԱԿՄԸ...

խաղաղ, արդար, բարեկամ աշխարհ։

Միջին բարեպաշտ ժողովուրդ։

Մենք էլ կոչվեցինք տեսնելու Երիտասուի Հարությունը արշալույսը։ Առ Փրկչին հավատի գործարարներ, հույան ու խնդրաբերներ կյանք վաճեցին մեր ժողովրդի ձգտումներին, մեր մշակութային ու առաջնորդեցին մեր պատմության ընթացքը։ Երեքական ժամկաներով անցնելով՝ մեր ժողովուրդը միշտ հավատաց Երիտասուի հետ իր հարույցով մեր կյանքին, իր վերանմանին։ Իրականությունն էր այսօր մեր պետականության վերահաստատումը և մեր ժողովրդի ազատ կյանքը Հայաստանում և Լեռնային Ղարաբաղում։ Հայրենի եզերվածությունն ու Սփյուռքում համայն մեր ժողովուրդը ապրող ու մեր հույաններն ու ինքները, հավատով, որը հարույցով, անմատչել ու անմարդաստ սիրով էլ Մայր Երոտ Մայր Էջմիածին, մեր եկեղեցիների լուսա խորաններին։ Բող

առ Երիտասու հավատն ու հույսը շարունակի բարեպաշտ մեր սրտի զարեկաններում՝ դառնալով գործունի կառուցելու մեր հայրենի երազած չեն ու բարգավաճ երկիր, պայծառ պահելու ազգային-ենեղեցակա՛ն մեր կյանքը, Վաղեղ ու յուսեղ զայրիկ, ինչպես նաև մեզուղ և օգնակա լինելու ամենպի՛ն՝ խաղաղության, ազատության ու արդարության իրենի իրականացման ճանապարհներին։

Մայր Երոտ Մայր Էջմիածին, Մայր Թաղետն ու Մայր Բարդուղիմեոս առաքյալների Արտիկ, Լուսավորչի Գալիկ նրաբարկա՛ն սիրով Ձառակա՛ն ողջույն ենք ողորմ Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Արամ Ա Սուրբ Տանն Կիլիկիո Կաթողիկոսին, Երուսաղեմ Հայոց Պատրիարք Ամենապատիվ Տ. Թորգոմ Արքեպիսկոպոս Մանուկյանին, Կոստանդնուպոլսի Հայոց Պատրիարք Ամենապատիվ Տ. Ստրուպ Լեքսիսկոպոս Մորաբայանին և

Հայրապետական Մեր օրհնությունը՝ մեր Եկեղեցու ողորդակա՛ն ողջ հոգեկոտ դասին ու սիրեցյալ համայն ժողովրդին։ Ի Երիտասու սիրով ողջունում ենք Բույր Եկեղեցիների հոգեկոտ Պետերի՝ հայեկով Փրկչի առատ շնորհները իրենց հոգեկոտ խնամքին համաճակ Հրիտասուսին հոռին։

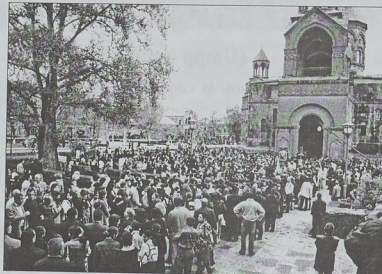
Մեր ողջույնն ենք բերում Հայաստանի Հանրապետության Նախագահ Տիար Արթուր Բե-



չարայանին, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության Նախագահ Տիար Արկալայ Մուկասյանին, հայոց պետական ողջ պալական, արվեստի, գիտության ու կրթության մեղիպալ մշակներին, հասարակական ու բարոյական հայրենաշահ գործիչներին, մեր հայրենյալ պաշտպան բաշարի զորուհիներին ու զինվորներին։ Հայրապետական Մեր օրհնությունն ու բարեմարտներն ենք բերում Հայաստանում հավատարմագրված դիվանագիտական առաքյալությունների ներկայացուցիչներին, որոնց գործունեությանը գործունե ու անդադուրված են մեր երկրների բարի հարաբերությունները։

Երիտասու Մայր Հարություն շողեղով նորոգված է մեր հավատը և մեր կյանքով բարեկոտ մեր հույսը։ Արդեն միասնաբար, որ Աստված առաջնորդի մարդկան ու ժողովուրդներին անմապակիտ խաղաղության, արդարության, սիրո ու եղբայրության ճանապարհները, միշտ նորոգվող, վերանվաճող ու հարույցով կյանքի ճանապարհները։ Բող Տեղը միասնակա՛ն ու հավատով զորացյալ պահպանող ազգս հայոց ի Հայաստան, ինքնայն է ի Սփյուռք՝ համուն մշտնջենալով Վաղեղ Ամենաուր Երդուրությունը Հոր, Դուրդ ու Մայր Հոգու։ Ամեն։

Երիտասու յարձա՛կ ու մեղեղը, Օրինեալ է Ձարությունն Երիտասուի։



Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄՆԵԱՅԻՆ Հայոց Կաթողիկոսի շնորհավորական ուղերձը հայ կանանց

Սուրբ Աստվածածնի ավետման տոնի ու Մայրության օրվա առիթով Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Բ Ճարագույն Պատրիարքը և Ամենային Հայոց Կաթողիկոսը համայն հայության հոգեկոտ կենտրոն Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնից շնորհավորական ուղերձ է հղել հայ կանանց։ Հայրապետական ուղերձում մասնավորաբար ասվում է. «Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնից Հայրապետական Մեր օրհնություն ենք բերում մեր ժողովրդին Ավետման տոնի առիթով և շնորհավորում կանանց՝ Մայրության օրվա կապակցությամբ։

Ամենօրյալ Աստվածամոր կերպարով սիրով և կատարյալ հավատի, օրհնող մոր, հոգեկոտ ազախակաթող գեղեցկության, ուժ կանգը ընծայելով մեր ազգ Հրիտասուի փրկական առաքելությանը։ Արդար է, որ Ավետման տոնը հիշատակում ենք նաև իբրեւ տոն մայրության՝ վերստին կարեւորելով մոր և կնոջ դերը ընտանիքում, սերն ու նկրնդն զավակների մին, ազնիվ ջանքերը հայրենի տեր երկրի ու հասարակական կյանքի առաջնությունն ու մեր ազգային-ենեղեցական կյանքի պայծառությանը։ Թող Տիար օրհնելն բոլոր մայրերը՝ աղբյուր բարոր ու եղանակ կարող, կրթուհ հասարակության ու նկրդալ զավակներ, և բոլ Մայր Աստվածածնի բարեխոսությամբ Բարձրյան Աստված խաղաղության մեջ պահպանի աշխարհի համայն, մեր Հայրենիքն ու ժողովրդին»։

ՄԱՍՆԸ ՀԱՐՈՐԱԿՐՈՒԹՅՈՒՆ

Մարգարե Մառ Առող Սուրբ Էջմիածնում



Ապրիլի 9-ին Մարգարե Մառի տոնի առանձնահատուկ կերպով նշվեց Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում։

Մառավորյան կատարվեց հանդիսավոր ժամերգություն, որի ավարտին Մայր տաճարի առջև, հանդիսավորությամբ Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Գարեգին Բ Ճարագույն Պատրիարքը և Ամենային Հայոց Կաթողիկոսի և ներկայությամբ հարյուրավոր հայրդիկներ, կատարվեց անաստանի՝ աշխարհի չորս կողմերի օրհնության արարողություն։ Անաստանի ընթացքում օրհնվեցին նաև ուռնու ճյուղերը, ապա՝ բաժանվեցին հավանացալ ժողովուրդին։ Միաժամեկ տուր տաճարում վաղուցից Պատարագ։ Պատարագին էր Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնի միասնական հոգեկոտ Ն. Տ. Գարեգին Բ Ճարագույն Պատրիարքը և Ամենային Հայոց Կաթողիկոսի թաղի տնօրնությամբ հրապակված ուրախ մանկների օրհնությունն օր։ Այս առիթով հավարտ Ի Պատարագի Իջման Սեղանի առջև, Լորին Մրդության առաջնորդությամբ կատարվեց մանկների օրհնություն կայր։

Մառավորյան ժամը 10-ին Սրբուհի թագ խորանի առջև, իսկ 13.30-ին Երեսանի Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի Մայր եկեղեցու առջև տեղի ունեցավ կազմակերպի մեղույն՝ կազմակերպված Սուրբ Էջմիածնի և ԴՅՄՄ հայրդյաջ տների կողմից։ Երեսանի Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի Մայր եկեղեցու թաղում մանկների համար կազմակերպվեց մեր մշակութային ծրագրի հանդիսություն։ Պատարագի սրբազան արարողությունից հետո Վեհարանի հարկի ներքո Վեհարան Հայրապետն ընդունեց Վարդաշապատ թաղային շուրջ 150 մանկուկների՝ բարոյապետ Գալիկ Ավագյանի և բարաջային իշխանությունների ներկայացուցիչների ուղերձությամբ։ Լորին Մրդություն շնորհավորեց ներկայությունը, հայրական պատգամն այդ օրվա առիթով՝ հայրապետական իր օրհնությունը։ Հանդիսական ավարտին մանկուկներին հանձնվեցին կենդան։ Լույսի օրը Վեհարանում Ամենային Հայոց Կաթողիկոսին ընդունեց նաև Հայաստանում գտնվող Լուս Ամենային Հայոց Կաթողիկոսի անդերն ու մանկավարժներին։ Այսպե՛ս ժամը 15.00-ին Վեհարան Հայրապետը այցելեց հայրերի մանկատուն։

Ն. Ս. Օ. Տ. ԳԱՐԵԳԻՆ Բ ԱՄՆԵԱՅԻՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱՌՈՂԻԿՈՍԻ ՕՐՀՆՈՒԹՅԱՆ ԽՈՒՍԵԸ ՄԱՆՈՒԿՆԵՐԻՆ

Ճաղկագարդի տեղումակա՛ն սքանչելի տոնի առիթով Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնից Հայրապետ Մեր օրհնությունն ու սերն ենք բերում մեր բոլոր մանկներին։

Այսօր իշխանավորությունն է մեր Տիրուղ և Փրկչի՝ Հիսուս Երիտասուի երեսարանի փառավոր մուտից, երբ ժողովրդի բազմության հետ Երիտասուին ընդառաջ գնացին մանուկները՝ օրհնաբանություններն ու արմավենու ճյուղերով։ Երիտասու միշտ գրկաբաջ ընդունեց և օրհնեց մանուկներին՝ նրանց հոգու անկեղծ զգացումն ու անմեղությունը օրհնակա բերելով մարդկանց՝ իբրեւ առ Աստված հավատի ու ընթացի ճանապարհ։

Եվ այսօր սուրբ եկեղեցիներում Տիրուղ համապալ Օրհնություն է վերստին բաշխվում մեր սիրական երեխաներին, որպեսզի նրանց հասակ առնեն ի ի հավատքով, շնորհներով և իմաստությամբ, իրենց կյանքով ու գործերով դառնան մեր Սուրբ Եկեղեցուն ու ժողովրդին արժանի զավակներ։

Ի խորոց սրտի աղոթում ենք առ Բարեպետն Աստված, որ Ամենարհամ Իր Սուրբ Աջ իմական ներքո պահի-պահապանի աշխարհի բոլոր երեխաներին, օրհնի նրանց կյանքի ճանապարհը եղանակությամբ, բարիով ու բարիքով։

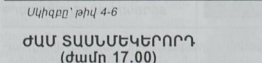
Օրհնությամբ՝





Սկիզբը՝ թիվ 4-6

Ուրեմն Մարգարե ընտանիքի անդամները հիշվառված կորուրդում իր տասնյակ Ներսիս Սեփի ձնորի տակ... և առաջին մինչև 369 թվով, այսինքն մինչև Նոյեմբ Սեփի ձնանք, ըրք ըրքմանով 7-8 տարեկան է եղել մտմորդ հաշվելով 361/2 թվականով, որ, ասի հայ, ամբողջական է։ Այնուհետև դպիլ է ըրքործել Լճալիլուրայաց արքունի դռանը՝ ունեցավ Մուսավան հազարպապիի օրոք, որը հոռու մնացի պատմագիր Ամանման Մաթիլիկի ինչ հիշատակած հայազգի պարսպապա (Magister Armorum) Արտաքաննն է (Arakannan)՝ Կիլիկյան (Cylacas) արքիեպիսկոպոսիցի (Shu u. Մուշիկյան, ո'վ է Մուսավան հազարպապը - ԳԱ «Լճաքի հայ գիտ.» 1883, քա 7, էջ 67-75։ Արտաքանն հազարպապիան, թաղի Կորյունի, V դարի ինչ պատմի կամ մատենագիր այլևս չի հիշատակում։ Միայն դատմությունը՝ Լճաքի Փարսիկյան «Հայոց դատմության» մեջ նշում է, թե Մարտոզը զինվոր է և արքունի մատենագիր է ընդունել հայոց Խոսրով արքայի պալատում... «Զինվորիկն ի դուռն Հայոցի արքային Խոսրովի, կարգեալ ընտանիքի



1. Եթե արդարեւ հաշվել է փոխել, որ'ես մ'ետեղորով, միտի հայտնվեմ: Մարդկային տկարուկ տանք պատճառով չվարդուրաց տանել օրվա ճանրությունն ու տոթը: Սակայն Ղև, որդրման Ստեփան, դասիրի իմ տասնեմեկերորդ ժամը վարկակատների հետ: Զակիս անս մեղով հոգացավ թե ծեց ինչ կ'մայրը, իսկ չունեմ համարձակություն, իսկ երկունք քանդակացուն, մի ապավովում մ'ետեղորով, մի ապավովում ու մ'արդուսեղությունս եւ դիմում Եթզ՝ անշով «Տըր, Ների'ի իմ» մեղավորս, թե որդրո'ի իմն»: *Ճառք Յորք, Որդուն եւ Սուրբ Յորդու:*

2. Փութաք, Փրիկ, բանակ իմ համար հայրական գիրի, բակիկ կարես ակեցեցիր հաճությունս եւ ակակությունս երկի մե: օրս անցավ եւ պարկեց: Ուստի հույսս դուրս եմ քանդակացուն, մի արհամարհում կ'մեկն փորոք, որն ակակեց եւ Բո արդրությունս, բանիկ իմարհուրեթյամբ ասում էմ թե: «Մեղակսցի երկնքի եւ Բո առաջ, ընդուն'ի իմ իրեր: Եւ վարկակատներցի անե: Կ'մեկ եւ միշտ եւ հավիտյան հավիտնեցի, ամեն:

3. ժողովուրդս եւ սրտակ զործեցի յուրաքանչյուր չարիք, ցակուրդս յուրաքանչյուր գործեցի: յուրաքանչյուր չարիք, ինչի եւ արժակն եմ ամեն տակնեցի: Եւ դատասարդությունս: Տրոհու'ի Կույս, պաշչեմարդույան ճանապարհ պարտասիրի իմ համար, բակիկ արդարում եմ եթզ, թ միջոցով բարեխոսությունս ինքնորով եւ

ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՉԸ ԵՎ
ՆԱԽԱՄԱՇՏՈՉՅԱՆ ՂԱՅ ԳԻՐԸ

աստեղագիտի արքունի դպրաց» (Ղազարի Փարպեղյան Պատմության հայոց, Տիֆլիս, 1904, Ա., Ժ, էջ 13): Պարպեղյան Ղազարը ծնագիտական է Կորդոնի հետեւյալ խոսքը՝ «Նկատ հասեալ էր դուռն Արշակունեաց քաղաքաւոր Հայոց Սմանց, կապեալ արքայունեաց դիւանին, լիկնէ սպասարար արքայաւորսն հրամանացն առ իւրաքանչիւր պալատարանն չափարկի Հայոց Առաւմապս որումն» (Աղբ., [9], էջ 36): Ինչպէս տեսնում ենք, արքային կենդանիից հայոց արքայի անունը էլ հիշուր, որով «արքայաւորսն հրամանացն» դրեալի հայոց քաղաքը նկատի ունի, արդեւ՝ ըստ Արեւելահայաստանում պարսիկների դրած Սերունան Արքունիքի չէ՝ Առավանի գործակիցը, որիւր Կորդոն արժանի էլ համարում էր հիշատակի հանձնակ: Հանձնակն դիպւ, Ղազարի վկայությունը Խոսրով 9-ի մասին որեւէ կողմանի տեղեկություն էլ հաստատում: Առավան հազարապետի անունը որոշելիս արքայով քաղալի են հայ եւ օտար բոլորեցիկի հետադարձումը: Տնչ այս մասին հետ է՝ Հայ ժող. պատմություն, հոտ. II, էջ 424, ման. 4. 3. Մարկվարտն Առավան հազարապետի (Reichswereser) կառավարման են Մաշտոցի արքայական ծառայության սկիզբը դնում է 389 թ. Ե Կորդոնի Առավանին միաժամանակ տարբեր է համարում Ամմիանի վաղիվախանքն ծնողաբուն հիշատակակա Arrabanes-ից («Մարտը Մաշտոց», հոդվածակի նորովվածու, Երևան, 1962, էջ 179): Ըստ Ե. Ալիևիցի Մաշտոցն արքունի ծառայության է ծնել ծուր 387-388 թթ., ըստ որում, ու Առավանին նույնվածու է Փափկության «Հայոց պատմության» մեջ (Ջ. Ա.) հիշատակակա մանկահասակ հետքը քաղալորի դատարանի պարսիկ Ջիկ նշանակի հետ, ապա հետ Ամմիանի մեջ (27, 12, 5) հանրեն կարգի Արտաքարաննի հետ համաբոլոր նրան պարսիկ մարզպան 387-400 թթ. Ալիևիցի «Կորդոն. Պատմ.

տրորի շարժումը («Մաշտոց»), Կիևեն, 1952, էջ 281, ծան. 9): Չր. Առաքյալի, Կոչուրի և Փայլաթյեի վկայությունները միանգամիտ, երակայնացում է, քի «Տարածում էր ժամանակ կրթություն տալուհանդե հետո Միաբուրդ անգալ՝ Վաղարշապատ մայրաքաղաքը և պաշտոնի մտալ Խորովը Գ քաղաքի արքունական դիվանում, Մուսավան անուն իմեի հազարապետության ժամանակ»: Հ. Մանանդյանը Մաշտոցի արքունի ծառայությունը դնում է մանավաթը 384-387 թթ., իսկ սանձադրը՝ 387-392 թթ. միջև, նայալ քի ինչպես է տեղաշարժում հայոց Խորովը Գ արքայի հազարակալման, դրա հետևանքն է Մուսավանի գաղափարությունը տարբերել («Ընկանալի տառնություն հայ ժող. պատմություն», հտ. Բ, մաս Ա, էջ 250): Երեմյանը Կոչուրի և Փալատիի հաղորդումներն իմեի վրա Մուսավանի նույնացում է, երկուստայն Խորովը քաղաքի պալատի դատախարակ Չիկի նվարկիսի հետ՝ «Ջիվանդանդանդ Մուսավանի բարձր տոնիային տիրադր». «Հայոց թր քաղաքիին ուղիվում էին տասնային գորրերը, որոց գյուղ էր կանգնած մեծատնիկին Մուսավան Ջիվ տոնիային տիրադր» («Հայ ժող. պատմություն», հտ. II, Երևան, 1984, էջ 110): Ա. Մարտիրոսյանը («Մաշտոց», Երևան, 1982, էջ 219) Մուսավան հազարապետի պաշտոնակատարումը դնում է 390-ական թվերին Խորովը Գ և Վառաձապի քաղաքներին միջև՝ հետևելով Տ. Մարկիապորի և Ե. Ա. ինչպեման։ Գաբրիել Վիկելիցը Կոչուրի («Մարտու Մաշտոցի կենսագրությունը» գերմաներեն տպվում ու մանրակրթյալ մենագրության մեջ բնթում է նախորդ հայ և օտար հետազոտությունների կարծիքները Մուսավանի հազարապետության ժամանակի մասին և հավաքումը Մարկիապորի՝ մախապատվությունը է տպալի Մանանդյանի վերիորդյալ տեսակետին (G. Winkler, Korikos Biographische des Mesrop Masrop Übersetzung und

kommentar. Roma, 1994, S. 210)։ Արեւիշ- Յայկ ստանձնագրերից մեծ մասը (ներառյալ Դ. Փարսեյանի անհիմն ցրտագրից, իրը Մաշ- յատի գինըրդերը և գրքակալությունը, հետեւաբար և ոմն Մուսայանի հազարա- պետությունը՝ զրադաշտը եւ Նալոյդ Խո- ռոյը Գ արաբի տաքիներն, իսկ մյուսները (Մարկիսալան և Ալիքիան), բռն ինքն ընդ- ըռն՝ Փարսեյան խառնճարը) ժամանա- կագրութիւնը, այստեհանրեմ Մուսայանի հազարապետությունը գնետործ եւ Խո- ռոյը և Լուսնայանի բազակութիւնի միջեւ։ Այս անմի բացատրությունը և նրա հազար- ապետություն ժամանակի կարեոր եւ հասկալապա Մարադ Մաշտոյի արարմի ծնադարապա սկիզբը և ծննդաւ բժական ճշգրտութիւնը։ Հիշալ ուսումնասիրու- յանք մեծ եւ ցոյց չեւ տվի, որ Մաննմոնի «Հռոմէական պատմություն» մեջ հանդես ե- յալ հայազգի սարաբալանի անորո գրեթե բոլոր խաղիներն ծնադարապա և տալի- գիրներուն աղակալութիւն Ե Օրեանե և միայն Դատիկանի գրաւստըն պակիւծ ծե- ռադում և դրա հիման վրա իրաւաբա- լաւ Մաննմոնի խաղիներն բնադարը (Berlin, 1977) հայ սարաբալանի անունը ներկայացվել է ճիշտ ձևով՝ Arrabantes, ուր- լով եւ ստուգաբան նունմունք և Կորդուսի հիշատակում Մուսայան հազարապետի- նեւ։ Եվ ուրեմն, զարմանալի դիպակում, Լու- սայանի անձնակալութիւնը ու գրոնծնու- յանքն անորոպար եւ IV դ. հռոմէական պատմագիր Ամմիանոս Մարկիսեյանը։ Գաւար Փարսիկան և նրա հեն մերթոյս հետազոտողները բոլը եւ տալիս ժաման- կագրական կոպիւտ միջկետ, սակայն ուր ան- տեսում եւ Դ. Խորեհանդակ կարեոր տեղե- կությունը, ըստ որի՝ Մարադի արարմի բարադուրաբ է ուրծել՝ «գրաւստըն բալանի կարգաւ բարադուրաբ»։ Ներքա Մեծ բախ- ընալանի վիճանքից անմիջապես հետո՝ 369 թ. (հոտը., Գ. ԽԵ, էջ 316), այլքերն Խո- ռոյը Գ-ի հազարապետից 15-18 տարի առաջ։ Ըստ որում, Խորեհանդակ այս տեղեկությունը միանգաճապ արժանապաւն և հենք նրա- լով, որ համարեւոր է մի կողմից՝ Մաշտոյի կենդանի Կորդուս, իսկ մյուս կողմից՝ զարեթերն ժամանակակից հռոմէական պատմագիր հայապետիմն։

Շարունակությունը՝ էջ 5

**ԱՂՈԹՔՆԵՐ ԴՊՏԻ ՈՒՂԱՎՓԱՌ
ԵԿԵՂԵՅՈՒ ԺԱՄԱԳԻՔԻՅ**

բեզ օգնության կանչում, որպեսզի
չամաչեն: Երբ հոգիս այս մարմնի
էլետրոն լինի, ե՛կ ինձ փրկելու
պարտության մատնեիր թշնամի
սեղանությունը եւ փակիր դո՛ղխը
դուռը, որպեսզի կու՛յ չտա իմ հո-
գին, ճշմարիտ Փեսայի Զա՛րս անա-
ղատ:

Innøp

[illegible]

ԺԱՄ ՏԱՍՆԵՐԿՈՒԵՐՈՐ
(Ժամը 18.00)

1. Ահա մոտ եմ ահուդողը
կանգնելու արդար Դատավորի
ռաջ իմ բազում իսկազանքներ

[illegible]

3. Կո՛ւյս սուրբ, փոփի՛ր քո արեգահաս օգնության հովանին ծառայի՛ղ վրա, վտարի՛ր չար խոհերդները եւ իմ դուրսգայթ հոգիս առնվազնով՝ օգնությանս:

դրժելու, քանզի երկա՛ր ժամանա-
խոր քնի մեջ անցկացրեց: Որովհե-
տեւ դու կարող, ողորմած եւ օգն-
կան Մայր ես, որ կրեցիր Կյան-
Աղբյուրին՝ իմ Թագավորին
Աստուծո՛ւ՝ իմ Հույսին:

Տե՛ր, Զո ողորմությամբ և

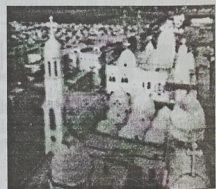
մեզ մեղքից այս գիշեր: Օր
նյա՛լ ես Դու, Տե՛ր Աստված մ
հայրերի, առավել բարձրացյալ,
անունդ փառավորված է հա
տյան: Ամեն:

Թող ղոդրմությունը հասնի մե
Տեր, ինչպես որ հուսացինք Քե
Քանզի ամենի աչքերը Բեզ
սպասում, եւ Ղու տնրանց կեր
րում ժամանակն: Լսի՛ր մեզ, Աս
վա՛ն Փրկիչ մեր, Հո՛յս աշխա
րոյր ծագերի, եւ պահպանի՛ր մ
Տեր, այսուհետեւ հավիտյան:
ԱՄԷ՛ն:

Օփիսյալ՝ եւ Դու, Տեր, սովորեալ ինձ Զո հրամանները: Օփիսյալ եւ Դու, Տեր, տո՛ւր ինձ հասկանալու Զո պատկերասկզբները: Օփիսյալ՝ Դու, Տեր, լուսավորի՛ր ինձ Զո սրբաբարոյութեամբ:

Ողորմութիւնդ, Տեր, հաճի՛ս նախնայ Է, Մի՛ անտեսիր Զո ձեռնդ գործը, քանզի Դու ես իմ ապակի ստեղծեալս:

Բայց առաջինը. «Տե՛ր, ողորմի՛ն՝ ինձ, բռնկի՛ր ինձից, մեղակեցի՛ր հանդեպ: Տե՛ր, Բե՛զ ապավինե՛ փրկի՛ր ինձ եւ սովորեցո՛ր ինձ կամքը կատարել, քանզի Դու ես Աստվածը, Բեզակնից է Կյանքի և Ուրույնը եւ Բոլորակնից եւս:»



Որոշ ուղղործությունը հասկեր
 արևելք, որ ճանաչում են Յեզ, ե
 արդարությունը՝ նրանց, ովքեր ու
 ղիղ են ստացու: Ընկն են օրինություն
 ընկն են գովությունը, ե ընկն են
 փառքը, Հայր, Որդի ե Սուրբ Հոգի,
 որ սկզբից են, այժմ ե միշտ ե հա
 վիրայուն հավիտենք: Ամեն:

Բարի ե Տիրոջ խոստովանել ե
 Զո սկսվան օրհներգը, Բարեբախ
 ողործությունը պատմել ամեն ա
 ռավիտ ե արդարությունը՝ ամեն
 զիշտ:

Կը սորոք սեպակի համար, քան թէ ըստի Եւրոպայէն: Տէր, Ներքի ու քափի՜ր ինչ բոլոր նշեցերը, որ այսօր գործերով, խորհուրդով ու թէ զգայաւորներով գործեցիք ձո նեմ: Տոնորի ինչ, Տէր, իսպաղող զիշէր եւ ակնհայտ բուն: Ուրախվիլ ինչ մտոս իսպաղողսն ինքնակատելով՝ պատիպանելու մեզ ամեն չափի, անէ տիորնությունն եւ բշխանելու հարգանքները: Տոնորին՝ որով, գտնեալսն եւ ճարգաւորսն ինքնակատելով՝ մտոս՝ ինչ Տէր, Ստաւակ՝ ու Փոքրի՜ն Զոհար Երկուսից, ու, Ում՝ Բեզ եւ Լեւնաւոր ու համարձ, Կը Սորոք Զոգող, հեւո, վայել եւ փառք, պարտիլ եւ իշխանություն այժմ եւ միշտ եւ հաւիտյանս հաճիլ տեսնել: Ամեն:

Շարունակությունը՝ էջ 6

ՄԱՅԱԹ-ՆԻՄԱՆ՝
ՆԻԿՈՒ ԱՂԲԱՆՄԱՆԻ ՀԱՅԱՑԳՈՎ

ՍԿԻՂԲԸ՝ ԹԻՎ 4-6

Դարձյալ Ն. Աղբալյանին ենք պարտա-
կան Սայաթ-Նովայի սիրո բնույթը որակե-
լու, նրա ճակատագրական սիրածի ինք-
նությունը պարզելու խնդրում ճիշտ կռա-
խումքերի համար:

Ճիշդ է, որ 1742 թվից սիրահարված ու «շշիկ» ընկած» բախտավորյալ սերը սկզբնական շրջանում ից հեղե այնքան ուժգին, որքան հասուն տարիքում: Դա ոչ թե դեռևս չինստատվորված ու զգացմունքային խորությամբ չհասած պատանու սիրո կամ հրապարակային արտահայտությունն է, այլ հասուն մարդու իրականացված, անկասկածաբար կայան սերը, որն էլ դառնե է երկու կրակի մեջ վառվող եղգիչ մարդկային ողբերգության պատճառը:

«Տրտուսք» խորագրով վերլուծության մեջ Ն. Աղբալյանը բնութագրում է 1758 թ. գովաձ «Մե խոսք ունիմ» ե տաղը:

Տաս տարի է ման իմ գալի Փաղիշահի
շահիպի պես,

Օրստն տարի էլ ման գու քամ սազը
ձեռիս Ղարիբի պես

տողերի թելադրանքով ևա համոզված է, որ Սայաթ-Նովայի «սիրահարության սկիզբը կարող ենք դնել 1742 թ., երբ ևա 36 տառեկան էր» (տույն տեղում, էջ 78):

Այստեղ, մեր կարծիքով, թուրքացու-
թյուն կավ վրիպակա էր. ոչ թե 36, այլ պիտի
30 լիի, որովհետև 1712+36=1748, եւ
1742-1712=30, իսկ քանանտեղի ծննդյան
տարեթիվը 1722-ն ընդունելու դեպքում՝
1722-1712=10, եւ խաղի գրույթն էր թվին
Սայաթ-Նովան եղել է 1758-1722=36
տարեթիվ։ Զգարուած այս տարեթիվն անկե-
նի համապատասխանում սիրահար եղզի
հասակին ու զգացմունքային քնական աշ-
խարհին։

Հայ ազգայն մեծ մութ է մյուս միջադեպի հարցը: Ե. Մղախյանի մեղքը, հիստ համառարար արժեքները իրեն է իրեն է համարում Մայաթ-Նոկիայի խաղերը իր ղրուով, ի՞նչ ձայնատունով մեկեն կարողացող շատ բեղիկի մեկը, գրով է: Վայս-բան համարմունքային կորուխ, սակայն, ու-նով է մի բանի անհարմարությունը: Չեղբի տակ է Գ. Ջախիդյանի մի առաջին հրատարակությունը, որի անմահ գրքն է իր իրանցով է հմտությամբ, որան փո-խարինում է պարզ: Գ. Մղախյանի խո-րեքն թեթևակ լույս էսեանք «Մայաթ-Նո-կիայի տարերը», որ արտատպությունն է, որին Ջախիդյանի հրատարակությունն է, որին Ջախիդյանի հրատարակությունն է:

ռարան» (նույն տեղում, էջ 22, ընդգծ. մերս
են - Ս. Ս.):

Ն. Արապյանը զգուհուն է եւսել, որ ծեփ- թի ստան լուրիս որիք հրատարակութիւն- քով, աւագիմ որ՝ Կովստամ գրած կամ ու- ռիշեթի որեւէ լուարակայն հողկան: Այդ որեւորքս որոտիքն է հայտնի ուրիշն, որ Սայաթ-Նոյակն «Մե խոսակ ուրիշն» խաղը վերնախաղն է «Տրոսուք»: Սալս իկն է գրել եւս. «Այս եղաք իկն, **«Տրոսուք» վերնա- խաղ»** եղայն ստան է որ սիրաւիս» (նույն տեղում): Մեր ծեփն ստան է Ռ. Արքարա- յանի պատմագրայն բնագիրը: Գ. Սիմեղրե- յանի 1852 թ. մոսկովայն հրատարակութիւ- լոք, որտեղ քննդրված է տաղը, հնկան է առհասարակ սայաթնովայն որեւէ տաղ պարզապէս վերնախաղ չիլի (եղն՝ Սայաթ- Նոյակ, լույս գալս աշխատասիրութեով Գեղազ Սիմեղրեան, Ի պապայն Վարդի- իսն Գորոտ, Մոսկւա, 1852, էջ 58-60): Բայց որ իրոք «Տրոսուք» իրաքայի հարա- յատիսանովն է որ՝ խաղի, որ՝ Նոյ առաք- յանական վերնախաղայն քովնախաղ- թիւքս, կանախդ վեր է Այս եղաքով Սա- յատ-Նոյակի համաճար «Տրոսուքը» կե- խորդի Դ. Պոլսայի, Յովի. Թումանյան, Դ. Վարդանի համանուն բանաստեղծու- լիւններին:

Իսկ այն հարցերին, թե՞ ընդ է ուղղված Ասպար-Լուսինի տրտմանը, իհր. քրկակ-հարկություն է արվեստ ունի, գեղարվես-տական խոսքի իհր. գոհար է Լ. Աջեղյա-նը տալիս է համոզիչ ու սպառնչ պատաս-խան: Կարի թաղերի, տողերի ու պատ-կերների քաղաքաբարոյությունների հետ միա-սին են առաջարկվում ընդ Լ. Արթուրիսի հի-րապատկարկության մեջ տեղ գտած՝ թիֆ-լիսի քաղաքային անհարկի մի քանի փո-պակների ուղղում, այն թվում են աջեղյա-քաղի քաղաքայինների աջեղյաություն. թիֆ-լիսյեղիսի, գրում է Լա., իհր. առում աջեղ-յու, այն աջեղյու, են բերում է քննորոշ օ-րինակներ:

«Սայաթ-Նովայի սերը» դասախոսության (1944 թ.) հենց սկզբում գրականագետը տալիս է այդ ժամանակակիցների փերաբերելայի մի անակախ խորուխ, դիպուկ ու հիմնավոր բացատրություն, որը համարվում է Յուլի. Թումանյանի տեսակետի (սուս հետադիմ) դա 1910-ական թթ. նրանց համարեղ ընկերակցությունների աղ-դույուն է, ե ուղղորդի է եղել նաեւ Դ. Մե-սակի ու Նրոս հայրողների համար: Դա կա-րող էր կանխել 1960-ական թթ. սկզբի Սայաթ-Նովայի ծնողյա 250-ամյակի աղ-դեյակների տոնակատարության օրերին

Կապվածքն փրկվածների, որ նպաստակ են
 քննի քաղաքացիներին Սայաք-Լոկլիսի սիրո
 բնույթը՝ զոհաբաժն, կայեցան սիրո երջի՝
 Սայաք-Լոկլիս, բե՛ մեծածավալ կամ ապա-
 նախանքի սիրո։ Սխալը Գ. Սեպուկն է հեռե-
 լե՛ Թոմսկիսկան ու Մոսկուսկան տեսակետի
 իրերն է ճշգրտել խնդրի վերաբերյալ՝ Իր
 ողորդություն։ Չուղարգարքս քննվելով է
 գեղապատկարացնալ իրենց իսկ իրությունը
 բնութագրելով, Լադաք Յոթակարսի, Լա-
 հաբաժնե Բուխիս և Սայաք-Լոկլիսի սիրո
 երգողն Բուխի, Թոմսկիսկան կապողն է
 և անկան իտալացիների քաղաքացիներին այդ
 մեծ երգիչների սիրո խաղաղ ըմբռնելու և
 ամբողջությունը հմայուն։ «Էստեռն առաջն է
 գալիս Սայաք-Լոկլիսի սիրո փրկող-պահվել
 դեմքը։ «Կանգնեցնելը քրոս Լադաք Յոթակար-
 սն ու Բուխիս Կանխարի գվարթ պատ-
 եկողների դեմ։ Սիսս բե՛ ով է ըմբռնվալ սի-
 ոն մեծ է անաք բե՛ որոտն է մեծածավալ
 ու իսկական հաղապանք ու առաջադա-
 ժողություն։ Թոմսկի, Թոմսկիսկան, երեխի (խաղաղար-
 ժողություն, 6, էր, 1994, էջ 324, քննվող,
 միտվել է, 11, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692,

Իսկ իմիս էլ դիմեմ Ե. Աղբալասին. «Սայաթ-Նուվաթի գործը անգաղափարյան սիրո ջնքաբանական գաղտնիությունն է: Այդ սերունդն իրական է եւ ոչ երեսակական: Ոչ թե պատմաբանական երազակը կամ երկուսսարդի տեսլանքը, այլ հասուն մարդու թե: Սիրոյը ամուսնակալ է, զավակներ ունի, բայց բռնկված է նոր ու խոր սիրով: Անբռնիկ սերն է այս, ամենի հորը, բան մահ: Ե՛րբ արարելու ունի լուսին, ի՞նչ օրը նրան գիտենա...» (Ե. Աղբալաս, Լիպված գիրքը, թ 131, քննած մտքն է՝ Ս. Ս.):

Այս երկու մոտեցումներից ու քնորոշումներից, ինչպես եւ Դ. Մեափի հավելումներից առափել հասկանալի է դառնում, որ սիրո հարցում բանաստեղծի մարդկային դրաման խորացել է անհուսության աստիճան:

Իսկ ո՞րն է ելքը: Աղքայական «ելք» խորագրով վերլուծությունն իրոք որ ունի բացառիկ արժեք հենց Սայաթ-Նովայի սիրո ողբերգականության բացահայտման առումով:

4. Այսպերդյանի հրատարակության մեջ «Մռսնս թիզ Ի՞նչ կոմիս իսաըը 7-րդն է, ըը, ինչսն է. Արդիսն է հավաստում, «արժեքավոր է թե՛ իբրեւ գրական գործ եւ թե՛ իբրեւ արդյուր կենսագրութիւն»։ Այս խաղի հակադաճմանից քննութիւնը գրականագետն առաւել տեսեւն է դարձնել սասչաքննութիւն պիւր ողբերգութիւնի պակշըւնը։ 18-րդ սիւրի կետերն ըմբիխում հայ-



Գործ՝ 3. Ռուխկյո

տված բացառիկ ճիշդերով օժտված գեղեցիկ տղամարդ՝ համեստ արիստոկրատի ու հանճարավոր արվեստագետ, ամուսնացած լինելով, կին եւ երեխաներ ունեւայող, պատասխանյալ միջավայրում հայտնվել է, Դ. Մեակի սասած, պարտաւորանքային ու փրկող միջեւ: Իսկ բոլոր քարերը հասարակութ- յան պատկանելի էին անհման ու անմատ- չելի գեղեցկուհի է՝ իր շնորհների ու գե- լեցիկության գիտակ: Սա է պատճառը իր ընտանիքի համապարփ քաղաքաշու երգիչ տառապալից փհանկի անեմանելիու- ռուսի:

Մե դուգունն երկու դադին ի՜նչ անի,
Մե սոքարն երկու ադին ի՜նչ անի,
Մե բաղմանչին երկու բաղին ի՜նչ անի,-
Փեյվանդ կուզե թագա տնդիորն մեկ-մեկ:
Եվ եօե աստուերագնենք, որ երգչի

սիրո՞ւ, ոգու՞ն-պալարը, զոգովո՞ւ է միաժամանակ երկու ինքնավար, մեկն ի՞ր կրկն է, մյուսը՝ սիրո՞ւ կրկն, կիս երեզիլ երկու սիրող ծառն է և երկու այգի մշակ: Եթե քմբոխե՞ս, ի՞նչ կը կոչու ո երե-
խստե՞րի մեկ միայնի, երբեկան - պա-
ռավա՞ս ուզող «բազա սուղի» - Նոյ ունե-
լից սիրան կրկն երեխան է, հասկանալի
կրտսե այս, ինչ ի՞ր. Մեռելից հեռապա-
յում պիտի կանգնե՞ր «որեղբայրական»
մահույն սուր: Այս երկու սերեղի միաժա-
մանակ պահելու է կամ մեկը մյուսից հա-
րաբերելու ակախելիությունը կը խնդրե-
ր, կը անցնե՞ր գոհաբերելու խնդիրը,
որո՞ք խոյ մահուական է: Արցախյանական
կնիքին բարդ փքո՞ւ: Իրազմանակ այս
ոնպե՞ր, արարավա՞ս է, որովհետե՞ր ի՞նչ
մեկ երեզիլի իսկ է գտնու՞մ այս սահու-
սությունից միակ էմը՝ հոգեղենական
սուրբու, իրավա՞րդն էշայրախությունից.

Հասցովապետություն' էջ 7



Սկիզբը՝ էջ 4

Արամով իսկ Ներսես Մեծի վախճանը, Մեսրոպի արքունի ժառանգության սկիզբը եւ Առաքյալ-Առաքան(ն)եսի հազարապետությունը հանդիպում եւ Պապ բազմավորի գահակալության տարիներին՝ 368-374 թվերին): Սրանց պատճառ է նույնացնել

ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՇԸ ԵՎ
Ն.Ն.Ի.Ս.ՄԱՇՏՈՇՅԱՆ ՆԱՅԳԻՐԸ

Փախուստ Բուզանի «Հայոց պատմության» մեջ հանդես եկող Հանս Մախիլ-նյանի (Մամվել Մամվելյանի) հոդը և Հ-դպի մադրապետի հետ, որոնք գիշերով գաղտնի մտնելով մտան Արաուզներ ու բռնեցին և անմիջապես Փառանման բազուկում Պապի մոտը: Եվ բանի որ Առաքանիցը և նա նրա գործակալ Հ-դպի մադրապետ սպանվեցին Պապ բազակիցի ձեռքով ու ուշ, քան Պապի գահակալության վերջին տարում (374 թ.), ապա Մադրաքը պետք է արդյունի ձառապայտան մտած լինեի որ պետք է գործից նախքան Պապի երեքակալ պատմությունը:

Այսպիսով, Մեսրոպի գործունեության
սկիզբը որոշելու համար ունենք երկու ժա-
մանակագրական ճշակետ՝ մեկ արքունի
դպիր է դարձել Ներսես Սեփի վախճանի
հետո և Առավաթի հազարպատությունյան
գրք՝ 369 և 374 թվերի միջև, երբ մեկ պե-
րդ ամանակվա 16-17 տարեկան լինեք։ Ուրեմն
Մեսրոպը պետք է ծնված լինի ոչ քան 361 կա-

բյան մեջ, այլ դրանից գոնե 4-5 տարի առաջ՝ մոտ 356/7 թվին (Ա. Մուշեղյան, նշված աշխ., էջ 75):

Կարողանալ հասնապար Մաշտոցին մեր-
կայացանքն է աշխարհական կարգերին
հեռու գինեգործական արվեստով սրբին իր
բնագավթներին՝ ընկերներին (Կորյուն
հրապարակ պատկեր ունի, «ցամաքին եղևյալ
գինեգործական արվեստին» իրոց զորակա-
նացան» (Գ), էջ 36) կրից հասկացվում է, երևի,
միջնադարի իշխան Կորյունը ավելացնում է, ինչ
և ամենից պատարաստությունը՝ զանձն
գաղտրաբալ, հարկաբեր գիշերանային
պատարաստություններն (համաձայն Գ), որից
վարկ եղանակ է, որ Մաշտոցը հասարակ
գործակա է եղի՝ իշխանությանը ծառայա-
լուց կատարող։ «Երեկի «գորակակցան»
բառը Մաշտոցը բյուզանդացից միանգա-
յանակ տեղեին ուղղել է «գորակակցան» -
Մաշտոցը փոխել է ոչ թե իր գորակակցան
ից, այլ գորակակցանների ընկերակիցնե-
րից։

այսպես իմն եղանակ հասնողով որ Մաշտոցի հոգի իր բարձրագույն առաքինին ունի ընդ իր գիտությո: Ի՞նչ լատյոսով ըմբռնող «Իրոցը գրգռվեցանք», որպես յետե 26. «Այն երանին գրգռվաբանին» լուսնայ (գնահ սրբոյն Սահակոյ, գիշարուց քի տանն կամ «Իրոցը գրգռվեցանք», հասնե մտն Քիլոսանայ վկայորդող խանդորեան եւ գրգռվեցանք» 4. Զխան 2. Բյուզանդիկից, Կորինի վարդապետ 2 նորին բարդ ժամանակը, (է 142): Յադոր, Ե. Բյուզանդիկուց այս ուշագրավ սրբարկող Մաշտոցից Կորինի վարդը ը մի իտալոստալիկ կամ բարձր մանիկ հաշիվ ինչ տան մինչեւ իման: Արքայի իր ծառայություն հետ գրագիր Մաթուկ հետգրեան խորամանկ եղավ աստվածական իր գրքերի ընթերցանության մեջ, որոնք իտալոստալիկ կամ ատերնին. «Վ մաշտոցի լուսնայ Մաատուն մարդասիրին դարձավ այնտեհան մերկալով (իմ կանգ) իր լուսն իշխանական (ծն շախարակական) կոչվող ընթերցող (Կոր. 74), (է 38), այսինքն հրամարդող գիմկորական արվեստին մոտ 395 վկայ, իր արդեն 37-38 տարեկան էր, հեռացավ արքունիքից եւ դարձավ կրկնակ: Երաժիշտ

Երտ ՄՈՒՇԵՂՅԱՆ

Կի՞նք լայնում

«Եվ ապա երկնքի վրա մարդու Որդու նշանը պիտի երևա, ու այդ ժամանակ երկրի բոլոր ազգերը լացուկոծ պիտի անեն եւ պիտի տեսնեն մարդու Որդուն, որ գալիս է երկնքի ամպերի գլորով՝ զորութեամբ եւ բազում փառքով» (Մատթ. Ի 730):

Տե՛ր հայր, գիտե՛ս, որ Մեծ պահել 6-րդ հալածյալ կիրակին եղբայրներն էլ պահել կիրակիներին՝ «սույե շրջաև»: Այն ժիշկանքն է մեր Տե՛ր Յիսուս Երիստոսը, որ առաջին էլ քե՛ երկրորդ գալուստները: Ինչ-պես շարքակապահներ է գործ, «հոռիորդ մեծ է քսելից» է Երիստոսի առաջին խոսքը՝ սաղմոսակալությունը, որով՝ լարդուն ինքնաբերությունն ուղիղե փուրկյալն արմատակալում, քանակեղեն ռոմեղի կապակեղեն, ու բացելիցն դրսիսդի ուներ: Եղևակս «մեծ», սաղմոս «սուտակի» իրոհորդ է Երիստոսի երկրորդ գալուստ, որ լիներ էլ աշխարհի վախճանին, երբ մավաճորդին պետք է քո՛ աշխարհը դա-նելով:

Փորձե՛ք մանրամասնել Գալստյան կի-
րակի խորհուրդը:

Լափի ժողովից բազից կիսակիսկի շրջափառի խորհրդարանականները, մարդու ստավաճապարգե լիման, ակնու, ապաշ- խարթուրուն, ներակալումուն, քիստուսի- լանք բնաթա: Գլխավորապես կիսակիսի այս ա- մենի լրումն է: Կայաթաթաթ: Քիստուսի ա- ռաթին գալուստը ճգն էլ խոսակի կերպով: Ամաթաթաթաթաթ յաթաի լանք, ծալքը որ- ճաթ մարդ, սակայն յաթին իմացան այդ ի- լի քալի իմիլիկն է մաթըն, թե՛ն որք երկ- կալին զորքը ծնուն է մաթաթաթուն էր լաթուն: Իմ- թաթի յաթին եղավ Նրա ծնունդ, այլաթն եղավ էլ կաթը՝ խոսակի կերպով, սիրո է ինքաթաթաթաթաթի կաթն: Առաջին կա- թաթով Ամաթաթ իր որդուրթուն ծնողը ծնեց ընկած մարդուն, իր որդուրթուն ղուլը քաթնց ակաթ մարդու առաջ: Տեղն յաթաի լանք մարդու փիլաթաթաթաթաթ- ղաթաթուն համար: Սակայն կերպով, գա- լուստն այդպե՛ս յաթն է լիլի: Եկե՛նք յաթի հայրենի առուն էն, որ յաթաթաթաթաթաթ համա- լուն շրոթի է:

Իր որդ ծնեվ լիլ կերպով, ինքաթաթաթ է իրական յաթաթ, ինք- երկուրդ գալուս- թաթ: Իր որդուրթուն էն մաթաթաթաթի կաթն է: Ստակի է լիլուն, քաթաթաթ, ծաթաթ, լաթեն էն ամպով, իրենքենի կաթով, լուրթեթաթաթաթ աթաթուն ու քաթաթ- ղաթաթ: Երկուրդ աթաթ Տեղն պիտի գա որ- յաթն իրոք Սիլակա՛ն իր սեղանակաթ հան- թաթ:

**ԳԱՆՍՅԱՆ ԿԻՐԱԿԻԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ
ՊԱՏՐԱՍ ԼԻՆԵՆԲԵՐ ՏԻՐՈՋ
ՎԵՐԱԴԱՐՁԻՆ**

Մեր հյուրն է Սուրբ Երրորդություն եկեղեցու հոգեւոր հովիւ
Տ. Գրիգոր քին. ՅՈՎՅԱՆՆԻՍՅԱՆԸ



լու, արդար դատաստանի համար: Երբ առ-
ջեկից հուրը պիտի գնա, եւ «համայն երկրորդ
պիտի դառնի Տիրոջ կրպակ» (Եսայի 42
16): «Անշքիս զալուստը մեկը եղավ, իսկ
երկրորդը՝ խստաշունչ հողմով, որ լեռներն
է քանկելու եւ տներ խորտակելու», - ասում
էն Էկեղեցու խառնողը:

- Տե՛ր հայր, մեզանում քիչ չեն մարդիկ, ովքեր թերահավատությամբ են վերաբերվում Զրիստոսի երկրորդ գալստյան խոստմանը:

Ե՞րբ եւ ինչպե՞ս է լինելու երկրորդ գալուստը, որո՞նք են լինելու երկրորդ գալստյանը նախորդող նախանշանները:

[illegible]

Իրոգը պիտի իմանան: Զանի որ առանց աստիպանքի ծխախոտը/լուրերին տեղյակ լինելու ինչպե՞ս պետք է մարդը կարողանալ պատրաստվել, ուստի ՏՄԻՆ անվան ինչ նախաձեռն ասաց ե գլուխշարժեց, որ-պեսզի իրոգը պատրաստ լինել Լրա փ-րադարձին: Սուրբ Գրքից ասում է, որ երկ-րորդ գայտալսեց նախորդել է և նաեւ նաեւ գալուսեց: «Ինչիդ կա ետեղ» խաբեղայվան զարգուր գործելով է անխաղաղակա-ն իր պատրաստվելու համար: Երբ ինչ-որ ան-գիտի մարդու համար փնտալակներ իյնել, չիտի ինչպե՞ս պետք է մարդկանց մեծամեծ գալթախոտը/լուրերին եթարվի, ինչպես Պողոս առաքյալն է ասում, «Էս պիտի եւ ինչ Սատուռ տաճարում ե ինչ ինչից ցույց տա, եթ Սաղմո՞ւք է» (Բ ԹԶ, Է 4): Սակայն Լրաճեց, ուժեղ իտախցել է ապավինել ի Սաճուռն, աստվածային շնորհի է ողոր-մութան օգնությամբ պիտի կարողանա-նաբերել ե իտախաբերել այլ մեծան, քա-լի որ մեղքի շառտակում հեռ նաեւ աս-վածային շնորհն է ավելանալու: Մեր ետե-րգետյան մեծ աստվածաբանների Արշա-կու ՏՄ-Սիդեյեյան ասում է, որ «Հարթակալն այն ժամանակ մեծ գլուխշարժեց ու՛ն-նելու, երբ գոյություն ունեցող ինչ ու՛ն-նելու ընտրվելու ընտրվելու (վերջի վեր-ջին) սեփական մեծ ինժոնյուրների, ռուսական, փրկվածակ աղմկակալակ:

Երկրորդ գալուստին պետք է նախորդի

Նաեւ Զրիստոսի նշանի՝ խաչակալայտի երեւումը երկրեւոր՝ լուսավորի եւ փառավոր կերպով։ Երկրի բոլոր ազգերը պիտի տեսնեն Տիրոջը, որ գալու է երկնքի ամպերի վրայով՝ գործադրած եւ բազում փառքով, քան իր՝ «խնայեա փայլակը, որ ելնում է առեւելքից եւ երեւում է մինչեւ արեւմուտք, մարդու Որդու գալուստը այնպէս կ'իյնի» (Մատթ. ԻՂ 27)։

- Տե՛ր հայր, բոլոր դարերում եւ ժամանակներում էլ գտնվել են մարդիկ կաթիլսփռի քրիստոնեական խմբակներ, որոնք «62-ու» են Զրիստոսի երկրորդ գալստյան օրը եւ թվականը: Եվ միշտ սխալվել են իրենց հաշվարկներում: Ինչո՞ւ են աղանդավորները շահարկում հատկապես երկրորդ գալստյան գաղափարը:

— Բայցեւ Շուրից Գալուստայան եւ աստ, իր երկրորդ գալուստան մասին բրորհարաբնութիւնները չեն ձեռնարկում, գիտակցում ենք, որ շատ դժուար կտրիւք ինքն ինքն, կտրւոք, որո՞ւր որո՞ւր եւ մեզ ծանօթ քննութիւններից, որո՞ւր սխալ եւ հասկացման միջեւ կողմ Քրիստոսին ժամանակակից տեսլոյ կողմից, կտրւոք, որո՞ւր ցայապահ կտրւոք քաւ եւ հակահայաց կտրակ համար, ու՞րեւն հաւանդելու եւ մտնելու համար: Սկսելով իր քննութիւնները, Գալուստայանը կտրակ իր քննութիւնները եւ անում՝ իմանալով, որ Գալուստայանը, որո՞ւր միջեւ անգամ թէ՛ն կտրակ ենք: Միկտելու եւնեղները հայերէնը որո՞ւրում եւ գալուստայանը սխալութեւն այս կտրակ, քաւի որ այն հայտնութեան եւ, միկտելու եւ ասպալակի: Արշակ Տրք-Միկտելու իր «Քրիստոսական»-ում հստակ կտրում եւ երկրորդ գալուստան մասին:

• Դուք ասացիք, որ Տիրոջ երկրորդ գալուստը տեսանելի է լինելու բոլորին: Իսկ հիմա է լինելու երկրորդ գալուստից հետո:

• Բնօրնային երկրորդ զարկունյի հաջորդելու են համընթացաբար զարկունյի են ահտը դառաատանը: Մարդը հոգով և մարմնով կանգնել անապա հասարակոյի առաջ՝ պատահական տաուի իր պարզան կանգնել, հոգով համար: Տիրոջ երկրորդ զարկունյ ազարկաբաւելու է այս կուրսից, մարմնավոր կանգնել աւարտը: Երկրի բոլոր կոյնեղից հեռեւանաբաւ պիտի հալագան արդարաբերին, որոնք կենան և կուրսահան անան արժաւ, քանի որ անաւորաւ պատել են Տիրոջ կուրսաւորին, որովհետեւ կենցաւը հասան կուրսի: Տիրոջ առաջ միակշի կանգնելու է Պրոստ առաքելու է աւան, «Յիս մարմնի կեց աւաւորում ենք, որովհետեւ փափագում ենք երկնքի բնակելոյութնը հազել» (Հ Կորնթ. Ե 2): Արեւմ, արդարեւ Սատուի որդիւմաւորաւ կարծեսան են երկնքի աւարկաբաւան ու հալագան եւական կանգնել: Արդարեւ Տիրոջ առաջ կանգնելու է Տիրոջ իրաւի իրաւի իրաւ, որովհետեւ արդարաւորաւ անին բնակելի» (Մկնկ. Ե Պրոս. Գ 13):

Շարունակությունը՝ էջ 8

11348-ՆՈՎԱՆ՝
 ԴԻԿՈՒ ԿՂԲԱՅԱՆԻ ՀԱՅԱՑԳՈՎ.

ՍԿԻՂԲԸ՝ էջ 5

...Կու հաքնիմ մագեղեն, կու հաքնիմ
 Կերթամ ու ման գու քամ վանքիւրն մեկմեկ-
 Բըլքամ մե մարթ ռաստ գա, վուր ինձ
 խորատե,

Գո՛գալ, քու էշխմեն սիրտըս ազատե.
Կանց յոթն իմաստնասիրացըն շատ է
Էս քու [խաղաղ-]ուրու **ԲԱՍՍԻՊՈՒՆ** մենե:

Ուշադրություն ենք հրավիրում վերջին տորոմը ընդգծված **բաղեցիկ** բառի վրա: Ա. Արքայանի մեկնությունից հետո էլ այս բառը ոմանք լսել են ընկալում՝ կաթնով՝ **բալ-ը** խոսքն է, իսկ **բաղեցիկ-ը**՝ Ասայա-Լավայի ստեղծագործությունն է: Մենք երգիկ-վարյան մեծամիտ էին, որ իր **բաղեցիկ-ը** մասն համալեր ֓ոնցիստա կայսեր Պառտու-Մուստի յոթն յոթամասնաիրաց»-ը, ովքեր 17-րդ դարում յուս էր տեսնել հայատառ թուրքերենով: Ա. Արքայանի իրավակառ ենք **բալ-ը հեպ, գիվով անցն** բառն է ցն-թերցով, որով հաճեալանի է դառնում մա-լաթևուկով սպանելու ինկալու: Յոթ յոթա-մասնական

տունները պատմում են իրենց պատահած կանանց մասին, իրենց գլխով անցած **բա-
նեթը**, որ ցույց տան կանանց խաղաղյալ ու
խաբեթեա եւելոյունը: Ուրեմն Սայաթ-Նովա-
յի **բանքի**րն էլ ոչ թե նրա **բանք** - **բանաս-
տեղծություններն** են, այլ նրա **գլխով ան-
ցած բաներն** են, որ գերազանցում են յոթ ի-
մասարկությունների պատմածներին:

Սյունուհեմախլի, Լ. Աղբալյանը Սա-
յակ-Նոխյի հիմնադրության բարձրակետը
համարում է «Ի՞նչ կոմիտեից» հանդի-
րի մեկնությունը ընտանրում է հիշյա-
լտապ խաղերի վերլուծությանը: Տրամա-
խոսությունն էն ընտելող, ասի-ասիյի սկզ-
բունը՝ զովպա այս բանաստեղծությանը
հաճաճ էն ղիմէ այսթաթովպալեւեմեճը՝
իմքոճիլ կոպ վերլուծությանը պարզապե-
սէն ղիմեմ մտախողող «Սյունուհեմա-
խլի» հիմնադրումը: Լ. Աղբալյանի, օրինակ, «Սալակ-Նոխյի սե-
ր» դասախոսության մէջ այս երկու բնու-
թյամբ եղունակցում է, որ եղաճ ճակա-
տագրական կերպ լիպաջ բարձրագոյնիիկ
միջնակարգում հայտնված բարձր բարոյա-
կանության սեր հայ կալ է: Այս եղանակ-
նով, Լ. Աղբալյանը, լուսնայի կողմից,

րոպիտետն և և նրա հետնորդությունը 3. Բախիլյանը հանձին այդ եսակի տեսման և Սայաթ-Նովայի հան նույն 1722 թ. ծ. ծված արքայազնության Աննա Բառնաշվիլուն՝ «Ինձ ու իմ սիրելիս յարխի և՛ տարի բնած գիտնեալ» խաղը նկատի ունենալով: Լ. Արքայազնը նկատել է ասի-սալվա բա- նաստեղծության ժանրային քննարկ, քայքայ հաշվի իր առել նրա պահանջները, ինչ որ, Սեալիսի համար դարձել է իր ընդդիմախո- ների հան բաակիվորու և իր տեսակերը հիմնավորելու հաստատուն կոպակ:

Անշուշտ, Ս. Արապյանի բոլոր գաղափարաբանական արձագանքներն անկեղծապես չեն ընդունվել հեռագրա այսպես կոչված լեզուների կողմից։ Սակայն, ինչպես երեսնամյա ընտ ռիդարաբաններից, այսպես կոչված իտալացի գաղափարաբան Գաբրիելե Նա կալտաբեի և անվիտիստների դեմ։ Նա հայ իրավասու-թյան մեջ ամեն ինչ վիճարկած այսպես կոչված լեզու, և նրա ընդունելի դիտարկումներն ու մեկնաբանություններն այսօր էլ չեն հանդիմանալ ու կողմնորոշիչ մասնակցություն չեն ցուցնում իտալացիների համար։ Սրանց հա-մար ես գրականագիտական ուսման ժամանակ ընդունելու խնդիրներում։ Սրանց հա-մար ես գրականագիտական ուսման ժամանակ ընդունելու խնդիրներում։



3. Ռուսիսյան. «Սայաթ-Նովայի գողալը»

ժառանգության համար սերունդները ե-
րախտապարտ են Նիկոլ Աղբալյանին ու
Նրա լուսավոր հիշատակին:

Սամվել ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ
Քանասիրական գիտ. դոկտոր, պրոֆեսոր



Սկզբը՝ էջ 7

Հիշենք ավետարանական այն դրվագը, երբ Աստուծո հրեշտակը հայտնվեց Բրիստոսի գերեզմանը հսկող պատանու գիւղիկներին: Արանք հրեշտակի տեսքից արդեն «մահացածների պեռ երանք», ինչպես վկայում է Ավետարանը (տե՛ս Մատթ. ԻԸ 4): Ամառագետն ու հրեշտակը հսկող հովիվները «աստիկ վախճան», երբ իրենց հայտնվեց Աստուծո փառքի լույսը (տե՛ս Դով. Բ 9): Որքան արագվե

ԳԱՄԱՅՆ ԿԻՐԱԿԻԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ ՊԱՏՐԱՍ ԼԻՆԵՆՔ ՏԻՐՈՋ ՎԵՐԱԴԱՐՁԻՆ

տուկայի կլինի, երբ Տերն Ինքզա՝ դատելու աշխարհը: Անկախ այն հանգամանքից՝ մարդը հավատալ է երկրորդ գալտության, թե՛ ոչ, միևնույն է, այն անխուսափելի է յուրաքանչյուրիս համար: Միտք Գիրքն առում է, որ ահեղ դատաստանի ժամանակ «բոլոր ծովերը պիտի խոնարհվեն Դիստս Բրիստոսի անունով» լինի թե՛ երկամիտքներն, թե՛ երկուսիսկողներն էլ, ամեն էլեզ պիտի խոստովանվեն, ան Դիստս Բրիստոս Տերն...» (տե՛ս Փիլ. Բ 10-11): Արենա բոլորն անխուսափ պիտի խոնարհվեն Աստուծո հայր:

- Տե՛ր հայր, ասացիք, որ աղաքներն Աստուծո որդորմամբ արարեցան երկնային արքայության ու հավիտենական կյանքի: Իսկ ի՞նչ է պատվելու բոլոր չապաշխարած մեղավորներին այդժամ, ես ո՞րն է լինելու նրանց

վերջին հանգրվանը:

- Սուրբ Գիրքն առում է, որ բոլոր մեղավորները, որոնք չէին սպասում Տիրոջ, պարում էին ըստ իրենց ցանկությունների և կամքի, այդժամ պիտի ասեն լեռներին. «Շնկե՛ք մեզ վրա, ես ըլուրներին՝ թե՛ ծանկեցե՛ք մեզ, որովհետեւ եկավ Նոր բարկության մեծ օրը, ես ո՞վ կարող է կանգնել Նոր առաջ» (Հայտն. 2 16-17, ռովիկներն «Միավորե՛ք ընկե՛ք կենդանի Աստուծո ձեռքը» (Եբր. Բ 31): Արանք հավիտենական դատապարտության պիտի ենթարկվեն մեծմեծ Տիրոջ երկարությունը: Մեղավորների վերջին հանգրվանը կլինի կրակն լիճը, որը պատրաստված է աստանակն էլ, իր հրեշտակների համար (տե՛ս Մատթ. ԻԵ 41):

- Եկե՛ղուք տուրք հայրեր, հեկե՛ղուք Աստվածաշունչ Մատթիկ վրա, ուսուցանում է, որ

յուրաքանչյուր մարդ ամեն վայրկյան պետք է սպասի Տիրոջ վերադարձին, արարի անառնահաճուն կյանքով, որպեսզի Նոր գալտության ժամանակ արժանանա «հավատարիմ ծառա» կոչմանը, ըստ ավետարանական առակի (տե՛ս Մատթ. ԻԿ 45-51): Ինչպե՛ս կարող են մշտապես պատրաստ լինել Տիրոջ վերադարձին:

- Մեր բոլորի կյանքն իմաստավորվում է Բրիստոսի երկրորդ գալտությամբ, երկնյի արքայության հաստատմամբ: Արարչագործության նպատակն էլ հենց երկնյի արքայության հաստատումն էր: Այս կյանքի փոքր ժամակնառավանդումն մեզ պետք է որդեց, թե՛ որդես թե՛ անկացանելու մեր հավիտենականությունը՝ Աստուծո հե՛տ՝ հավիտենական երջանության մեջ, երկնյի արքայությունում, թե՛ առանց Աստուծո՝ հավիտենական դատապարտության մեջ, կրակե լիճում:

ԼՈՒՐԵՆ ԿԱԿԱՔԱՅԻՅԻ

Հիմնադրման օրը Կալկաթայի Հայոց Մարդասիրական ճեմարանում



Ապրիլի 2-ին՝ Հայոց Մարդասիրական ճեմարանի հիմնադրման օրը, Կալկաթայի Ն. Կալաթեր հայկական եկեղեցում կատարվեց կալկաթայի պաշտամունք, ապա բաժնու գտնվող ճեմարանի հիմնադիր, ջուրայեցի բարեգործ վաճառական Աստվածատուր Մուրադյանի գերեզմանին կատարվեց իողանահանգիստ: Հոգեհանգիստից հետո հայրը հավիտ արարչաշնորհ բարոյ խոսեց՝ անդրադառնալով Մարդասիրական ճեմարանի պատմությանը, անցած ուղուն և նրա ունեցած մեծ դերա-

կատարությունը հայ իրականության մեջ: Նա ընդգծեց, որ պատիվ է ժամանակի ճշմարիտ գիտակցությանը էր, որ տարիներ առաջ ճեմարանը հանձնվեց Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսությանը՝ դրանով իսկ ապահովվել կրթության հավանականությունը: Սրբազան արարչությունը մասնակցում էի Հնդկաստանի Հանրապետությանը ՀՀ արտակարգ և լիազոր դեսպան Վլոդ Ջեդաշյանը, Կալկաթայի եկեղեցական խորհրդի անդամները, հեղիկախյալը և իյուրիկ:

Կալկաթայի խորհրդի անդամները, հեղիկախյալը և իյուրիկ:

Կալկաթայի խորհրդի անդամները, հեղիկախյալը և իյուրիկ:

Կալկաթայի խորհրդի անդամները, հեղիկախյալը և իյուրիկ:

ԾԱՂԿԱԳԱՐՈՂԻ ՏՈՒՆՐ ԿԱԿԱՔԱՅԻՅԱՅ ՀԱՄԱՅՆՐՈՒՄ

Ապրիլի 9-ին Ծաղկագարդի տոնի օրը, Ս. Պատարագ մատուցվեց Կալկաթայի Ն. Կալաթեր հայկական եկեղեցում: Պատարագից էր հեղիկախյալը հոգեհոտ խոսվել և Մարդասիրական ճեմարանի կալկաթայի իողանահանգիստին: Օրաշակով, Գ. Գյուլգյուլյանը: Սրբազան կարգ արարչությունը ընթացում էր Պատարագի՝ հայր տուրք հավիտ արարչաշնորհ բարոյ խոսեց՝ անդրադառնալով օրվա խորհրդին:

Հայոց Կաթողիկոսի օրհնությունը խորացնում էր:

Մարդասիրական ճեմարանի հիմնադրման օրը, Կալկաթայի եկեղեցում կատարվեց Պատարագի ծաղկագարդի տոնը:



Կատարվեց անդամության և մանուկների օրհնությունը կարգ, որի ընթացքում Մայր Աթոռ Սբ Էջմիածին փարան և Մարդասիրական ճեմարանի աղջնակաթոստոր Տիրանք սրկ. Բաղունայան ընդերքեց օրվա տարիվ է. Ս. Օ. Տ. Գարեգին Բ Ամենայն

Ս. ՀԱՐԱՔՅԱՆ ՏՈՒՆՐ ԿԱԿԱՔԱՅԻՅԱՅ ՀԱՄԱՅՆՐՈՒՄ

Ապրիլի 15-ին Կալկաթայի Ն. Կալաթեր հայկական եկեղեցում մատուցվեց ըրապատյայն Ս. Պատարագ: Օրվան պատշաճ տուրքագրի բոլոր ընդերքեցները կարգապահ չափերով մեմորանքի ամենը: Իսկ 16-ին՝ Փրկչի Հայրության տոնի օրը, ինքնապ սրբազան արարչությունը, պատարագի հայր տուրք հավիտ արարչաշնորհ բարոյ խոսեց՝ անդրադառնալով Ս. Հարաքյան խորհրդի նշանակությանը օրհնությունը կարգում: Նա ընդգծեց Հնդկաստանի բոլորի Ս. Հարաքյան տոնի առիթով՝ մանրկով, որ Բրիստոսի հարաքյան լույսն ու հույսը միշտ ուղեկից լինել են: Հատկանշական էր, որ օրվա առիթով անդրադառնալով հարաքյան տոնին:

Սրբազան արարչությունը ընդհանրապես իսկապես ժամանակ Հնդկաստանի Հանրապետությունում ՀՀ ինքնավարության կցորդ Լուրմոյն Խաչատրյանը, Կալկաթայի եկեղեցական խորհրդի անդամները, հեղիկախյալը և մեմա-

տության մեջ, կրակե լիճում: Դիշենք, որ ահեղ դատաստանի ժամանակ Դատարանը արդար ու անկաշառ է լինելու: Այդ դատաստանից որեւէ մարդ չի կարող խուսափել կամ փրկվել իր արարչությունը: Բոլորիս հույսն ու անկալիքը պետք է լինի Աստուծո վրե, շնորհն ու որդորմությունը: Մեր փրկությունը մեր արարչությունն է ինչու, այլ Աստուծո որդորմությունը: Դա կլինի որդորմության դատաստան նրանց համար, ովքեր սիրեցին Տիրոջ պալատը, բայց խիստ է անապառ կլինի նրանց համար, ովքեր մեծեցին Տիրոջ: Եկե՛ղուք հայրենիս աստված, որ ընդէ մեզ ի լիազոր դատաստանի հայտարարմանը տրուշալ կամ ոգոհուի:

Արենա, գիտակցելով այս, արարեք մեր ժամանակակից այս կյանքն աստվածահաճուն կերպով տրեղանկյուն պատվիրանների համաձայն: Մեր կյանքի յուրաքանչյուր օրը հիշենք ահեղ ահա՛ մատաստան, երկրորդ գալտության մասին: Այսպես արարելով՝ զորն լիմանք մեղեքից և կարմախանան աստվածային որդորմությանը:

Գյուրգյուկյան
Ամենա ԿԱՄԱՏԱՐԱՆ

ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ՀԱՄԱՏՈՒՂ ԳՐՈՐԴՈՒՄԻՆ

2006 թ. ապրիլի 5-7-ը ժնեի մոտ գտնվող Բուեն Էլյունեկի քաղաքում կատարվում էր եկեղեցի «Եկեղեցական համատեղ գործություն» այսպիսի տարեկան ժողովը, որին մասնակցում էր նաեւ Հայ Մառնեգալի եկեղեցու լիակազուցից, հայաստանյայն միջեկեղեցական Կրի տեղակի գործադիր տնօրէն Կարեն Նազարյան:

«Եկեղեցական համատեղ գործություն»-ը (ԵԳԳ) այլ հատուկ խորացնում է եկեղեցիների կապաշխարհային խորհրդի համակարգում, որը մարդասիրական օգնություն է հարակիցներին արտակարգ դրամական կարիքները և խնդիրները պատգապում: ԵԳԳ-ի 2005-ի խորագրակա ծրագրակցի կարգին է լեւի Հարակիցներին Ամիրայան զուսակի հետեւանքների վերադանն աշխատանքները, ինչպես նաեւ Արաբի Պարֆուր Խահանգին տրամադրված օգնությունը:

Ծրագրերի շարունակականությունն ապահովելու նպատակով 2006 թ. ժողովում որոշվեց ընդլայնել ԵԳԳ-ի մանդատը և արտակարգ իրավիճակներում իրականացվող ծրագրերը համալրել նաեւ դիալոգիկ և զարգացման աշխատանքներով:

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին
միջեկեղեցական
հարաբերությունների բաժին

ԵՐԻՍՏՈՆՅԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆ

Կրկնական, մշակութային, լուսավորական երկշաքաբերություն
Հիմնադրում
Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին
Հրատարակում
Ս. Էջմիածին ԵԿ Ե «Երիտաղայն Հայաստան» թերթի խմբագրություն
Գլխավոր խմբագիր՝
Մատթիո Ստամբոլյան
Կոմպոզիցիոն վարչակազմ՝ 624
Կոմպոզիցիոն հասցե՝
Բ. Կաթողիկոսյան, ԵԿ
հեռախոս՝
(04-231) 54510, 56780
Ստոր. տպագրւած 24. 2006 թ.
Տպագրւանք՝ 2500
Գինը՝ 50 դրամ