

Բրիտանոնեայ ԱՅՍԵՆ

ԱՅՍԻ ԱԹՈՒ ՍՈՒՐԻ ԷԶՄԻԱՆԻ ԿՐՈՒԱԿԱՆ, ՄԵԿՎՈՒԹԱՅԻՆ, ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ ԵՐԿԵՐԱԹԱԹԵՐ

ՆՈՐ ՊԱՏՊԱՆՆԵՐ ԶԱՐՈՉՉԱԿԱՆԻՆ	էջ 1
ՎԵՐԱԶԻՆԿԱՆ ԹՈՒՄԱՆԱՆՈՒԿԸ	էջ 2
ՀԱՅՈՑ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ԹՈՒՐԵԿԱՅՈՒՄ	էջ 3
ՍՈՒՐԻ ՍԱՐԻԱՍ ԱՍՏՎԱՆԱԾԻՆ, ՏՈՆ. ԽՈՐՀՈՒՐԴ, ՊԱՏԿԵՐ	էջ 4-5
ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՊԱՏԱՌԹՅՈՒՆԻՑ	էջ 6
ՈՒՅԱԳՐԱԿ ԿՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ	էջ 7
ԱՆԻԻ ՏԻԳՐԱՆ ՀՈՆԵՆՑԻ ԵԿԵՂԵՑԻՆ	էջ 8

ՎԵՐԱՓՈՒ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԱՅՅԸ ԶԱՐՈՉՉԱԿԱՆ ՎԵՆՏՐՈՆ

Ս. Էջմիածնի Քրիստոնեական դաստիարակության եւ Բարոզության կենտրոնի նոր շենքի բացումը հետ /1996, Յուլի 20-ի, օգոստի 6-ին Ամենայն Հայոց Գարեգին Ա կաթողիկոսը երկրորդ անգամ այցելեց իր իսկ հիմնադրած այս հաստատությունը: Վեհափառին ուղեկցում էին գավազանակիրը՝ Արսակ աբղա Պարոյանը, Փառեն Ծ. Վրդ. Ավետիսյանը, Դանիա-Հայասան ընկերության ներկայացուցիչ Մայիլ Գ. Վեյսը:

Քարոզչական կենտրոնի Վեհափառ Հայրապետը մեծ կարեւորություն է աւելիել իր գահակալության «Երկամեայ տեղեկագրում» /աղբիւր, 1997/ առանձին զուխ հասկացնելով՝ հանգամանորեն ներկայացրել է այս կառույցի բազմամյոլ գործունեությունը:

Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի անմիջական հսկողությամբ ու հիմնականորեն կենտրոնը զինված է թե՛ սեփնիկալով, թե՛ բավարար մարտնչով: Եւ ահա այժմ Վեհափառը, ահես, բնությունը եր ընդունում իր ամենից, թե՛ ինչոյն են «Ժախակում նյութական միջոցները» հայացի արհաստատությունը (ավեհարանական խոսով) «Տուր զիս մար Տեսնութեան քո» Երջանելով՝ նաեւ ինչոյն են գործի դրվում «հոգեւոր միջոցները»:

Հայրապետն առանձին-առանձին Երջեց աշխատանքներում, ծանոթացավ յուրամարտի աշխատանքային միջավայրին, հետաքրքրվեց, թե ով մասնավորաբար ինչով է զբաղվում: Իսկ օրվա «տուրի ծանց» վերածվեց յուրաքանակ հազվեսու հավախ: Կենտրոնի վարիչ-Տուրեն Տ. Վազգեն Վրդ. Սիրգախանյան անփոփ կերպով ներկայացրեց կենտրոնի վերջին Տարվա աշխատանքների արդյունքները, գործունեության հիմնական ուղղությունները, նդասակներն ու խնդիրները, ապա Վեհափառ Հայրապետին ծանոթացրեց 21 հոգուց բաղկացած աշխատակազմի անդամներին՝ նեղելով յուրամարտի յարակառնությունները: Այնուհետեւ բաժնիների յարակառնությունները յարակառնեցին կենտրոնում իրենց արածի ու ծրագրերի մասին:

Հրատարակչական բաժնի վարիչ Արամ Գրիգորյանը համառոտ ծանոթացրեց յարակառնելի գրքերին, խոսեց ընթացիկ աշխատանքների մասին: Սակայն յարակառնեցին կենտրոնի վերջերս կազմակերպած Ս. Էջմիածնի տնային ընկերված հանդիսությունների եւ սահմանված «Սուրբ իսաչ», «Սուրբ Էջմիածին», մրցանակների մասին յարակառնեց բաժնի վարիչ Աննա Սիրգախանյանը: «Քրիստոնեայ Հայաստան» թերթի գլխավոր խմբագիր Կարեն Սարգստյանը ներկայացրեց թերթի նդասակներն ու առաջիկա անելիքները:

Իր խոսովում Վեհափառ Հայրապետը, գնահատելով, անգամ անհավասարի առիթնառնով ուրակելով արվածը /նկատի ունենալով գործունեությունը համեմատաբար կարճ ժամանակաշրջանում/, այդուհանդերձ,



Կյանքի փորձից օրհնակներ բերելով յարակառնեց, որ քրիստոնեությունը ոչ միայն իրեն յարակառնում է ավանդությունը Բարոզի, այլեւ քրիստոնեությունը իրեն կենսակերպ գործունեությունը:

լով ներկաներին, բացատրեց, թե որն է փառանդության եւ փառասիրության տարբերությունը, եւ որ անձը իր այս յարակառնության զգացումը, Բանի ու կայացած է Տե-



Նական ծեսակերպում զգնի հսկարդեա Քարոզչական կենտրոնի աշխատանքներում: Վեհափառ Հայրապետը կարեւորեց անձնական օրհնակի, ժողովրդի հեւ անմիջական Երջումները:

Նուն Զարոզչական կենտրոնը: Հավախ ավարտի Վեհափառ Հայրապետն օրհնեց Քրիստոնեական դաստիարակության եւ Բարոզության կենտրոնը, նրա ղեկավարու-



Իր անհրաժեշտությունը՝ իրատարակելով օրեր առաջ իր ունեցած հանդիպումը Բյուրական գյուղի ընկերությունը հեւ:

թյանն ու աշխատակազմին եւ մարդկանց նոր Երջումով ու նկիրումով լծվել Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու ծառայությանը:

ԲՂԵԿ յրատարակչական բաժնի

ԼՈՒՐԵՐ ՄԱՅՐ ԱԹՈՒՆՑ

«ԵՐԿԵՐ ԵՒ ՄԵԿՎՈՒԹՅՈՒՆ» ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԱՆԿԱՍՆԵՐԸ ՄԱՅՐ ԱԹՈՒՆՑ

Հուլիսի 30-ին Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի այցելեցին «Երկիր եւ մեակոյ» կազմակերպության անդամները ղեկավարներ Պիեռ եւ Անիսա Հակոբյանների եւ Համալի Գազարյանի գլխավորությամբ: Միացյալ Նահանգներից եւ Եվրոպայից ժամանած նրաստատության ներկայացուցիչներին ընդունեց Նորին Սրբոյրն Գարեգին Ա Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը:

Տեղի ունեցած մտնիկ գրոյցի ընթացքում Վեհափառ Հայրապետն արհաստատեց իր նրախոյրներ նրաստատության այցելության առիթով եւ բարձր գնահատեց նրանց կամարակառնելու աշխատանքները Արցախի երկու գյուղերի, ինչոյն նաեւ Տարեկ վանքի վերակառուցումը: Նորին Սրբոյրնը Երջեց այն միջեր, որ ողջ հայության համար հայրենիք միակն է, եւ մեզ բոլորս յոյն մեր մասնակցությունն ունենալով նրա վերակառուցումը, վերաբերության, բարգաւազման գործընթացին: Բավական չէ միայն հոյարանալ մեր ժամանցած հոգեւոր, մեակոյային, զիտական հարստությամբ, անհրաժեշտ է նաեւ Երջումակն մեր հայրենի գործը, ավանդույթը, զարգացնել եւ ծաղկեցնել մեր երկիրը: Հասկառնեա նրաստատությունը ղեռնալ Եւս անելիքներ ունի, եւ նրաստատությանը յոյն Եւս Եկեղեցու ներգրավել մեր հայրենիքի եւ Հայ Եկեղեցու կառնում: Այլ նկատարաններին կենելով լուրջ աշխատանքներ են առելով նրաստատությունը սերնդի քրիստոնեական դաստիարակության ուղղությամբ: Դոյրընեում սովորողների ցանկությամբ կազմակերպում են կրթնի դասընթացներ, կրթակառնույթներ, ինչոյն նաեւ հասկառնելու յարակառնեցին կրթնի առաջալուրցողների համար, հրատարակելով եւ կրթնական ընդոյրի բացատրական եւ ուսուցողական բազմաթիվ գրքույկներ:

ԱՆԳՆԵՑԻ ՈՒՄԱՆՈՂՆԵՐԸ Ս. ԷԶՄԻԱԾՆՈՒՄ

Հուլիսի 11-ին Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի այցելեց Անգլիայից Հայաստան ժամանած ուսանողների եւ ուսանողիկների խումբը «Ուսուցողական ճանախոյրություններ» ծրագրի ղեկավար յարեն Ջոն Օքսբորի գլխավորությամբ: Խմբին հյուրընկալեց եւ Վեհափառ իր աշխատանքային ընդունեց Նորին Սրբոյրն Գարեգին Ա Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը:

Վեհափառ Հայրապետը հյուրերի խնդրանքով ծանրամասն ժողովուրդները հաղորդեց Հայ Առաքելական Եկեղեցու նաստատության եւ հայ ժողովրդի հոգեւոր կենտրոն Ս. Էջմիածնի, Մայր Աթոռի գործունեության մասին:

Նորին Սրբոյրնը նրախոյրները նեց, որ հայ ժողովուրդը, սրափելով կրթնական ծանանակաշրջանի 70-ամյա ընդակառնեց, հոգեւոր կենտրոնը, բյուրեղացում է աղբում: Այլ առումով Վեհափառ Հայրապետը խիստ կարեւորեց հայ ժողովրդի համար եկեղեցու դերն ու նստակառնությունը հսկառնեա այս ղեկավարն ու հսկառնություններով լի ծանանակաշրջանում:

Վ.Յ.Գ. ՈՒՄԱՆՈՂՆԵՐԸ ԵՐԿԵՐԱՍՏԱՐԿԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱԿԱՅՈՒՄԻ 5-ԲԻ ԲԱՆԱԿՈՒՄԻ ՄԱՆԱԿԵՑՆԵՐԸ ԱՍՏԵՆՑԻ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՒԹՅԱՆ ՄՈՑ

Օգոստոսի 5-ին երկրայն ժ. 19-ին, Երջ 660 նրաստատության նրախոյրներ այցելեցին Ս. Էջմիածնի եւ ընդունելիցին Վեհափառ Հայրապետի կողմից: Նրանք հավակնեցին Վեհափառի մեծ դախիճում, որեղ ոյր, Աթոռ Պողոկոսյանը հակիրճ խոսով ներկայացրեց Հայաստանից, Արցախից, Ջակախից, Հրատարակչական կառնությունների 18 երկրներից նկատ նրաստատության եւ ուսանողների, որով Սեանում անցկացնում էին իրենց ինքնուրոյ ընդունելով եւ աղա խնդրեց Վեհափառ Հայրապետին, որ Եւ իր յարակառնեց:

Վեհափառ Հայրապետը բոլորին հրակիրեց աղբով սկսել այս եզակի հավախոյրը: Աղա նա սկից իր յարակառնեց Ս. Էջմիածնի Մայր Աթոռի եւ առհասարակ մեր Եկեղեցու առաքելության, մեր հայրենիքի եւ անկախ յոյն սակառնության անհրաժեշտ եւ զորացնան անհրաժեշտության մասին:

Նա առաջ, որ այսօր հայրենիքը ողջ հայության յարակառնանալությունն է Հայաստանի եւ աշխարհի յուր ծագումը: Մեր միակ ուրոյ հայության անորոյնակառնության եւ միության գործնական արհաստատությունն է: Հանդիպման ավարտին Աթոռ Պողոկոսյանը Երջումակառնության հայացնեց Վեհափառ Հայրապետին հայառույն եւ հայրենաառույն խոսով համար: Հանդիպումը ավարտեց «Պատարակչական» աղբով եւ Գարեգին Ա կաթողիկոսի օրհնությամբ:

ՄԱՍՏՈՂ ԴԻՎԱՆ ՍԱՍՐ ԱԹՈՒՆՑ

ԹՈՒԽՄԱՆՈՒԿԻ ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՒՄԸ ԳԵՂՂՈՎՏՈՒՄ

«Ալաշկերտի Աղզոնի Քուրդիան գյուղից գաղթի քուրդներով անցավ և աղաքսան գետով վերին Ղարանդուղ/Ներկայիս Գեղիտլիս գյուղում/ Աղզոնի բնակիչներին և Վոլոդյա Պողոսյանը, որն ամուսնացել է Ազիզյանների տոհմի ամենագեղեցիկ աղջկա Մոնիկի հետ: Ասված յոթ որդիներ զվեց նրանց: Նրանց սանը հանդիպակաց կիսավեր մասունք էր, որին ամեն առավոտ նայում էր Պողոսյանը և մտովի ասում. «Մեծանան որդիներս, վերակառուցե՛ք, որ դառնա ավանդ և դաստիարակող արժանի քրքարեղի»: Իսկ կինը խաչակնքում էր և Թուխմանուկից վերին երկնավորի աջակցությունը խնդրում որդիների համար: Ժամանակից շուտ մահացան նրանք, և որդիները կասարեցին ծնողների դասգամբ: Նախաձեռնողը երկրորդ որդին՝ Վազգենն էր, որի չորսամյա տղան՝ Նաիրին, Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի ձեռնարկմանը նուրազանք մասնակցի օժանդակ օժանդակ օրը: Նրա հետ այդ օրը մկրտվեցին 132 ուրիշներ»:



սուրբաշխ ֆարի մոտ մոտ են վանել իրենց նախնիք և նաեւ իրենք: Հոգրասացան նաեւ, որ մասունք իր վերաստեղծմամբ սասնակալ հարուստի դասակարգի հյուրեր բերեց իրենց հեռավոր գյուղը, և այդ փաստով գյուղի անունը նորովի հիշվեց Հայաստանով մեկ:

Կրկնվող այս դաստիարակման մեջ մի արագան կրկնություն էլ կա՝ հավաքական մկրտությունը: Ալաշկերտի հովտով է հոսում Արածանի գետը, որի ջրերում Գրիգոր Լուսավորչի ձեռնարկ «քաղցր ժողովուրդ մկրտվեց քաղցրի հետ միասին»: Այս գյուղի նախնիներն ալաշկերտցիներ են, և մասունքի օժանդակ օրը 132 մասունք, աղջիկ ու դաստիարակ, նաեւ մեծահասակներ մկրտվեցին վերաբերված Թուխմանուկի մասունքում՝ ձեռնարկ Վեհափառ Հայրապետի, նրան ուղեկցող եղբայրուհուսաց և Գեղարքունիքի քեփի առաջնորդի:

Չեզ բոլորից շեա հավաք ու հավասարվ լի- սասց Վեհափառը, և գերագույն աստիճանի շքանկությունը նա ողջունում են ձեզ բոլորից: Չեք բոլորի աչքերի մեջ, արմատների մեջ, ճակատների վրա տեսնում են հայ ազգի, մեր հայրենիքի, մեր ժողովրդի և մեր Եկեղեցու վերածնության դասակարգ: Այս օրը միայն հիշվի միջ և վերանորոգվի ուժով միայն ներգործի բոլոր:

րիս վրա: «Ասե՛ք ի՞նչ ի՞նչ բանի եք արժեք տալիս, ես կասեմ ձեզ՝ ո՛վ եք դուք»:

Վեհափառ Հայրապետի այս հարցումի դաստիարակող Թուխմանուկ մասունքի վերածնունդն էր՝ հոգեւոր կյանքի վերադարձ:

թոնքի փաստով, ժողովրդի կյանքի մեջ եկեղեցու նորոգ կյանքով: Փասք կարծես քե առօրյա է, այդօրինակ ձեռնարկումներ բաց են եղել ու էլի կլինեն: Սակայն, երբ մասունքով մի ձեռնարկ 353 քվականի արմատների վերածնությունն է ասվի, երբ դառնում է ամբողջ մարզի համար նկատելի մի իրադարձություն, երբ գուժարյալ իրադարձություն է դառնում գործող եկեղեցի չունեցող քրքարի համար, այս դաստիարակումը բոլորովին այլ աչքերով է դիտվում ու խոր կասարած մարդու գործը: Ուխտ կասարելը, հայրենի երեսում մնալու մի գործ ենք: «Դարձ ի քրքարն յուր» քրքարակալ ներկայանալը, այս ամենի հոգրաստիարակ զգալուն միայն ավելանալու հոգրաստիարակ այն իրավանքը, երբ սասնակալների դաստիարակը լոբարյունից հետո Մարտունու քրքարում առաջին անգամ զանգեղի դղանգեղներ լավեցին:

Վազգեն Պողոսյանը, Ազգային ժողովի դաստիարակ, «Հայաստանեւորդ» կազմակերպության գլխավոր սեփական, իր կյանքի գործը արեց, արեց իր հավաստի և որդիական դաստիարակը՝ «ի հիշատակ ծնողների և ընծա գյուղի մարդկանց»:

Երեկ փոխվեց ինչ-որ բան, հիմա ուրիշ կերպ է գնում գյուղ մի ֆիլ հոյաւր, մի ֆիլ...

Չէ՛, կերպն չի փոխվել, դաստիարակներն քվակարունքուն ունեցող: Մի ֆանի արի առաջ այդպէս չէր, ծնողներին մահվանից հետո արհեստ էին անցել, ես էլ, երբայրենու էլ կարծես մեղավոր էիմ, որ դեռ չեմ սկսել այդ գործը: Անցյալ արի հուլիսին Ամանիա արագանը կասարեց մասունքի հիմնարկելը եւ սասց. «Ասված կոզնի, որ շուտ կառուցե՛ք»: Ես առաջ ուրիշ կերպ էի հասկանում դա, բայց շինարարության օրերին «Ասված կոզնի» հասկացության այլ ըմբռնում ունեցա. ամեն ինչ այնպէս համագիտ, այնպէս հեշ էր սասցվում: Ասվածահաճո գործ էր, երեկ այդպէս էլ դիտարկեցի: Ես հոյաւր եմ, որ մեր գյուղ եկավ Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը, եկան այնպէս անվանի մարդիկ: Հոյաւր եմ, որ բանուկ ճանադարի վրա գեմվող մեր գյուղով անցնողները մասունք վերակազմված են տեսնում, դադար են առնում նրա մոտ և այս գյուղի մարդկանց մասին մի բարի խոսք կուրենան ասելու: Արանց էլ մեծ հոգրաստիարակ»:

Անձի խնդիր կա, անտուգ, ուրախությունն էլ, հոյաւրստությունն էլ գուժարյալ են, բոլորին են: Այդպէս՝ մարդը գյուղից է դառնում, գյուղը՝ իրենց: Վազգեն Պողոսյանը, որ իրերի բերումով երեք սասնակալ հեռու էր աղբյուր գյուղից, ոչ մի օր և ոչ մի դաստիարակում այդ զգալունքը չէր օգտուն իրենցից: Հեշ էլ եղած կաթվածությունը կամովին ավելացրեց նորերը, այդ օրվա մկրտությունից 131-ի կրեհայրեն ինքն եղավ, բացառությամբ իր շղայի, որի կրեհայրեն իր հյուրերից որդիները հայրենի Բեզարյանն էր:

Չնգետ բաց չե՛ք ունենալ, ի՛նչ հոգր: Պակերտեք, քե ֆանի՝ հարսանիքներ են ունենալու, ֆանիսի՝ դասակարգ ուրախությունը միայն արեք:

Նոգավ, անցավ, ուրախասցաւ... Եղավ, բայց չանցավ: Ես հիմա նոր են հասկանում, քե ինչ գործը բան է հավաստի ու ժը: Միայն ափսոսում եմ, որ ծնողներս չեսան, մայրս, որ 4-րդ դասարանի կրթություն ունեք, բայց յոթ անգամ 10-րդ դասարան

վարեց մեզ հետ բոլորիս հետ դաս տվողելով, հաճախ կրկնում էր. «Ամեն առավոտ նայեցե՛ք ինչ եք մահ մնացե՛ք Թուխմանուկի հետ. նա ձեռնակից չար կհանի»: Հիմա կարծես քեւրս բացվել են, իմ այս վասակած քեկրանքը ոչ



մի բանի հետ չեմ փոխիլ: ... Ես Թուխմանուկը տեսա, երբ արդեն կառուցված էր: Բայց երբ նոր են, տեսքը նոր է: Բայց մի հնարքով, խորհրդավոր բան ունի իր մեջ՝ կիսաճաճած լինելու մասունք է սանուն: Լավ է, որ այդ արահետը չեն ասփայտադասել, այն հիմն ու խոր դաստիարակ ունի իր մեջ, հիմն ու շարքուն դեղմբերի վրա է: Ես միմի չեմ մասունք ես կանում, բվում է՝ սասնակց դար ոսկով ես ֆայլում: Երեկ սա էլ հավաստի խորհուրդներից մեկն է:

Երբ գրիչ վանի իր մեծավոր խից մեջ գրում էր մագալաքի վրա, Լեւկ Թեմուրի գրվողները մասն վանք: Նա նայեց իրեն մոտեցող գրվողներին և զարմանալով, հանդարտությամբ սասց. «Մի դաս սկէ՛ք տոգս վարե՛ք»: Եր գրեք, «Չեմք գեմք, դառնա ի հող, գիրս մնա հիշատակը»:

Հուլիանեա Պղղիզեւն «Հայաստանի Հանրապետութիւն», 19.07.1997

ՄԵՈՒ ՍՈՒՐԲ ԿԱՐԱՊԵՏ ԿԱՆԵԸ ՈՒԽՏԱՎՈՐՆԵՐԻ ԵՐԳԵՐՈՒՄ

Յոն Կարապետ մեջ դրակին, Չուխասկ աղբյուր մեջ ուր բակին, Ուր դուր կիզան հարսն ու աղջիկ, Սասաղ կրկնեց գառն ու մարին, Յոթ անվան տեղ Սուրբ Կարապետ:

Սուրբ Կարապետ գորավոր խաչ, իսպն է օսկի, հարն է կանաչ, Սարդ կա՝ երու չեղմի ճանաչ, Չորավոր խաչը Սուրբ Կարապետ, Ինճակավոր Սուրբ Կարապետ:

Դու ես արեւ, դու ես լուսին, Բավոր էլար Մարիամ կուսին, Դիվան մասար հետ Զիտուսին, Միճան արա մեջ լու լուսին, Լուս աղբյուրս Սուրբ Կարապետ:

Սուրբ Կարապետ բանճարճեք, խոսք կրանա ամենու հետ, էլ չհարցու մանդրիկ ու բեք, Բանճարճեք Սուրբ Կարապետ, Առասճեք Սուրբ Կարապետ:

Ռիս բողի, ձեռնի մոմեր, Եկա հասա չոր Սուրաջ գետ, Սուրաջ սուր, նոր դառնած ես, Սուրաջսու Սուրբ Կարապետ, Սեւ սուլբան Սուրբ Կարապետ:

Սոն եղել է Հայաստանի երկրորդ հոգեւոր կենտրոնը, ուր ստեղծվել են բազմաթիվ արժեքավոր ձեռագրեր:

Սուրբ Կարապետը նշանավոր ուխտատեղի է եղել ոչ միայն արեւմտահայերի, այլեւ արեւելահայերի համար, որտեղ մեծ տոնախմբություններ են կատարվել Վարդավառին և Ասվածածնի տոնին: Ծիսական արարողություններից բացի տեղի են ունեցել աշխարհիկ հանդեսներ՝ ձիաճրջումներ, լաւախաղացություններ, գուսանների մրցություն և այլն:

Ս. Կարապետը անվանվել է Սեւ սուլբան, մուրագատու, համարվել մարդկանց ֆիզիկական արասները բուժող, արվեստի և այլ բնուրների դարձնող: Ժողովրդական բանասիրության մեջ դաստիարակվել են Ս. Կարապետի նվիրված ուխտագնացության երգերի բազմաթիվ տարբերակներ:

Սուրբ Կարապետ բանճրիկ, բոլոր, Ուր ճամփաներ օլոր-մոլոր, Ուր դուր կիզան արա իսպավոր, Բողորն կրեն բախավոր, Սեւ սուլբան Սուրբ Կարապետ:

Սուրբ Կարապետ մեջ դրակին, Չուխասկ աղբյուր մեջ ուր բակին, Ուր դուր կիզան հարսն ու աղջիկ, Սասաղ կրկնեց գառն ու մարին, Յոթ անվան տեղ Սուրբ Կարապետ:

Սուրբ Կարապետ գորավոր խաչ, իսպն է օսկի, հարն է կանաչ, Սարդ կա՝ երու չեղմի ճանաչ, Չորավոր խաչը Սուրբ Կարապետ, Ինճակավոր Սուրբ Կարապետ:

Դու ես արեւ, դու ես լուսին, Բավոր էլար Մարիամ կուսին, Դիվան մասար հետ Զիտուսին, Միճան արա մեջ լու լուսին, Լուս աղբյուրս Սուրբ Կարապետ:

Սուրբ Կարապետ բանճարճեք, խոսք կրանա ամենու հետ, էլ չհարցու մանդրիկ ու բեք, Բանճարճեք Սուրբ Կարապետ, Առասճեք Սուրբ Կարապետ:

Ռիս բողի, ձեռնի մոմեր, Եկա հասա չոր Սուրաջ գետ, Սուրաջ սուր, նոր դառնած ես, Սուրաջսու Սուրբ Կարապետ, Սեւ սուլբան Սուրբ Կարապետ:



ԼՈՒՅՍ ՏԵՍԱԿ ՄԱՂԱԽԱ ԱՐԵՔՊԻՍԿՈՂՈՍ ՕՐՄԱՆՅԱՆԻ «Հ Ա Մ Ա Պ Ա Տ ՈՒ Մ» Գ Ի Ր Զ Ը

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի տղայանոց վերջին հրահարակն Մարգարիտ արեթա Օրմանյանի «Համադասում» աշխատությունը: Սյա գիրքն իր մեջ բովանդակում է չորս Ավեսարանների մեկնություններ:

«Համադասում» այս հասրում բացատրական խոսով հանդես է եկել Լորին Մրտություն Գարեգին Ա Ամենայն Հայոց կաթողիկոսը: Այստեղ Օրմանյանը բացատրական է իրեն իրեն Ասվածաբանության մասին, հասկալալու չորս Ավեսարանների մեծ մասնագետ: Հասրի շնորհիվ Ավեսարանների հասկանալի է ընկալելի են դառնում, ընթերցողներին լուսաբանվում ճշգրիտ ձևով:

Բազմալեզու է բազմախոս մեկնաբանություններ են հրահարակներն է բարունակվում են հրահարակներն է բացատրելու Սուրբ Գրի բնագիրը: Օրմանյանի «Համադասում» երկն է մնում է 20-րդ դարի ամենից հաջողված գործը Հայ եկեղեցու հոգևոր մոր գրականության՝ Ավեսարանների մեկնությունների բնագավառում:

Արեմասիայերենից արեելասիայերենի բարգմանական աշխատանքը կատարվել է Մայր Աթոռի միաբանների ջանքերով:

Սյա հրահարակության գլխավոր շարքերությունը մատուցող հրահարակություններին այն է, որ այստեղ ներառվել են 4 Ավեսարանների բնագրերը, մինչդեռ մատուցող հրահարակություններում դրանք լույս մասնաճեղծել էին՝ Ավեսարանների գլուխներին է համարների թվերով: Սյա գրով ընթերցողը մեկ հասրում կունենա ե՛ր բնագիրը, ե՛ր նա մեկնությունը:

«Աստիաբար» սույն հասրում Ավեսարանի ընթերցումն առավել հասկալություն, գրավություն է ներգործություն տիեզերական:

ՄԱՍԼՈ ԴԻՎԱՆ ՄԱՅՐ ԱԹՈՒՒ

Սյա կարելու հրահարակությանը կանդիդատանս մեք թերթի առաջիկա համարում:

ՀԱՅԱԳԻՏԱԿԱՆ ՆՈՐ ՀՐԱՐԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Ռաֆայել Մաթեոսյան, «Բագրատունիներ» (Պատմա-սոնհարանական հանրագիտարան), Երևան, «Անահիտ» հրատ., 1997:

Գիրքն լույս է տեսել ՄԱՍ-ի Արեւելյան Երջանի է կանադայի կիլիկյան թեմի առաջնորդ Ստեփան արեթա Սաճյանի հովանավորությամբ է մեկնաբանությամբ Կար է ենմա Սողոմոնների: Սյա թերթի սոնհարանական հանրագիտարան մեզանում հրահարակվում է առաջին անգամ:

Գրի առաջաբանում նշված է. «Ներկա հասրում հեղինակը որոշել է բարադրել Վագրատունիների ժամանակաշրջանը վերաբերող նյութը՝ սկսած սոնհի ծագումից մինչև 13-րդ դար: Հասրը բաղկացած է 7 բաժիններից, փոքր հավելվածից է սոնհածանից:

Բաժիններից առաջինը անճանալունների հողկազմաբան է: Սյա տեղ հողկազմներ են տրված սոնհի այն գրվածքների մասին, որոնք ղեկավար կամ ղազմական ոլորտում այս կամ այն չափով կարելու դեք են կատարել:

«Անճանալուններ» բաժնում տեղ չգտած անճանալունները նշված է «Տոնածառի» մեջ:

Հասրի երրորդ մասը ղազմներ 5-7, հավելված՝ բաղկացած է մի քանի ղազմալույն բաժիններից, որոնք նյութը վերաբերում է Բագրատունի Հայաստանի ժամանակաշրջանում Բագրատունիների գործունեության շարքեր ոլորտներին: Սյա բաժիններում նյութը տրված է թեմասիկ սկզբունով:

Գերան կիրակոսյան, «Հայաստանը Լանկ-Թամուրի է թուրին են զեղերի արավակներին Երջանում», Երևան, «Գիտություն» հրատ., 1997:

Գիրքն լույս է ընծայել Խ. Արավոյանի անվ. հայկական մանկավարժական ինստիտուտը: Այն ընդգրկում է հայոց ժամանակաշրջանում առավել մնայլ է սակալ ուսումնասիրված մի ժամանակաշրջանի՝ 1386-1500թթ., ժամանակաշրջանը: Առաջինը նկարագրվում է հեղինակի «Երկու խոսով» է աղբյուրների ու գրականության տեսությամբ: Այնուհետեւ առաջին բաժնում Արավոյանը ներկայացնում է Լանկ-Թամուրի արավակները Հայաստան, երկրորդում՝ Հայաստանը Կարա-կոյունլուներին է Ալ-կոյունլուների իշխանության Երջանում, իսկ երրորդ բաժնում հայկական իշխանական ճեղք 14-15-րդ դարերում: Այստեղ հեղինակը մասնավորապես անդրադառնում է Դոկյան, Հասան-Չալալյան, Օրբելյան, Պոռոյան, Ազիզբեկյան իշխանական ճեղքին:

Գրում կատարված են ժամանակագրական, աղբյուրագիտական, բանասիրական բնույթի մի քանի ճշգրտումներ:

ԵՂԻՇԵՒ՝ ՊԱՅՏԱՆԱԿԵՐՊՈՒԹՅԱՆ ԸՆԱՐՔԱՐԱՉՉԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹՅԱՐ

Քրիստոնեական վերադարձն աղոթք մեք ժողովուրդն այսօր հույժ կարի ունի հոգեւոր գրականության, Հայ եկեղեցու խորհուրդների է սահավար տներին վերածությունների է մեկնաբանումներին: Այդ ուղղությամբ իր շնորհալույ աշխատանքն է կատարում Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու Քրիստոնեական դաստիարակության է բարգաւթության կենտրոնը, որի գրահրատարակական բաժնի նույնպես է իրագործել այդ խնդիրը:

Ամենայն Հայոց Գարեգին Ա կաթողիկոսի հրամանով վերջին լույս տեսած էրիշեւի «Ճառ Տիրոջ յայժմանակեղորության մասին» վերնագրով գրույլը «Հոգեւոր գրադարան» մասնաճեղծի երախայրիքն է: Այն նախատեսված է ընթերցող լայն Երջանների համար, որոնք էրիշեւն առավելապես հայանի է որոշել «Պղոյուն Ավարայրի»: Այն ճառով մեք հարադակցվում են մեկնելի, ասվածաբան, արքատուր ճգնավոր ու մեկնակց էրիշեւի հոգեւորականին հետ:

Հրատարակությունը նախատեսել է առաջիկա տարիներին Պայծառակեղորության տներին անդրադառնալ մեք մյուս մեծամասն հոգեւոր հայրերին Երեւան Ասորու, Վարդան Արեւելու, Գրգոր Տաթևացու է այլոց ճաների բարգմանությունը:

Ճառի ճեղքագիրը Մատենադարանում չի նկատվում ղազմաճեղք գրաբարից բարգմանությունը կատարվել է ըստ Մխիթարյանների «Սփեք հայկական» մասնաճեղքի: Սյա հասկանալնը բավականին ղովարություններ

է հարուցել բնագրին ավելի մոտ տարեկ ունենալու համար:

Երիշեւն նախ ներկայացնում է Տիրոջ այլակեղորության մեք հայանի որվագները ըստ Մասեռու, Մարկոս է Լուկաս ավեսարանիցների:

Մակայն էրիշեւն սուկ ավեսարանական ղազմությունը վավերագրող է: Ասվածաբանը մասյանը որակելով որոշեւ անատարկելու են վաստեղի աղբյուր նա խորանույն է լինում արտահասակ, բայց էրիշեւն ղովարձությունն մեքի վերճանմանը: Նա ասում է. «Գիտենք, որ Ասվածաբանը մասյանը վայրիվերո չի խոսում, այլ աննեւ ըստ ճեմարտաղես է ղազմում... սակայն անհրաճեւ է խոսի ժամով մեքից բացահայտել...»:

Երիշեւի «Վասն Վարդանի է հայոց ղազմաբարի» գործից մեք ճանքը անմիջական է ոչ խորին ոճը այստեղ էլ հնարավորություն է ընճնալում դյուրին ընթերցելու ղազմաակեղորության խորհրդի էրիշեւին:

Թարքը լեռան հրաւրը ներկայացնելու է վերածելուց հետո էրիշեւն իր ճառի վերջում գրում է «ասվածաբանի այլ լեռան գեղեկությունն է վայրերի վայելչության մասին»: Ավանդության համաճայն մինչև 6-րդ դարը Թարքը լեռան վրա երեք մասնու է եղել, որ բազում ընկերակցների հետ աղբյուր է ճգնավոր անաղասականը Քրիստոսի գրոս սիրուց որված: Հմուտ ճառասացի գրով էրիշեւն ընթերցողին է ներկայացնում «բարձր ու բողոքանիս» սուր լեռը՝ «ուրցն ինքնաբույս ցորենը, բազմաթիվ խիս է



բավ անտաներ, որոնք անճեւարույն անդերի շնորհիվ ուղարկում են»: Երիշեւն ուն է որել այն Եւալիոն, որով բարձրացել է Տերը, է հավասան է, որ «ուլ ցանկանա կենել ու այնտեղ աղբյուրի կանգնել, հեւեսուրյան վեր կարճանա»: Կարդանք մեք անգուգական ղազմից՝ մեկնելի ճառը, համակվեք ըստ բխստանակեր ոգով է վերախոյված ու մաքրագործված անտանի լինեք թեկուղ մոսիկ լինելու այն սուր վայրում, որ ուն է որել մեք Տերը Հիսուս Քրիստոս:

Հայկանուկ ՄԵՐՈՒԳՅԱՆ

ԱՐԻՏԻՎՆԵՐԸ ԽՈՍՈՒՄ ԵՆ...

30-ական թվականներ...

Շահակնդիր մարդիկ բունն կրկով է փնտխնդորեն խեղդում են աննե մի ազատ մեքի քրտնալում, կեղծ մեղադրանքներ հարուցում, մտախոսու ժի կամ ախորի դասաղարտում ժողովուրդի բողոք խավերին ներկայացուցիչներին, հասկալալես մեղադրականներին ու հոգեւորականներին: Այդ մասին վկայում են նաեւ Հայաստանի ղեկավար արխիվում ղախվող փաստաթղթերը, որոնցից յուրաքանչյուրը մի ուրեղական ճակատագր է կյանքի ղազմություն է: Փաստաթղթերի դասակարգումն է հրահարակվան շնորհակալ գործը կատարել է արվեստի է գրականության արխիվի ճեղքում, Մեւանի հոգեւոր դոկտորնի Հայ եկեղեցու ղազմության դասալույ Սանդրո Քեղեցյանը:

Բերայի գործակալների կատարած սահմանեղեցուցի ղնդրներն արձանագրված են փաստաթղթում, որոնք որքն. Քեղեցյանը համակարգել է անփոփել է «Վավերագրեր. Հայ եկեղեցու ղազմություն» գրի կազմում է երկուրդ հասրներում: Միա թե ինչ է ասում հեղինակն այդ մասին. «Իմ «Վավերագրեր. Հայ եկեղեցու ղազմություն» գրի առաջին հասրը լույս տեսավ 1994թ., որը խմբագրվել է արտասուղել էր երջանակիցական Վագրեւ Ա կաթողիկոսի օրհնությունը, որը ղովարաբար ինքն չեքտալ: Այնտեղ ընդգրկված փաստաթղթերը վերաբերում էին 1921-38թթ. է տղագրվում էին առաջին անգամ: Գիրքը հրատարակվեց Հայ եկեղեցու լավագույն նկարչու, անբասիր հոգեւորական՝ ՄԱՍ-ի Արեւելյան Երջանի է կանադայի կիլիկյան թեմի առաջնորդ, բարձրաճեղք Տ. Մեւորդ արեթախիլոսը ԱԵԾյանի հովանավորությամբ: Այնուհետեւ նա իսկ խնդրանքով է աշխատեց իտերն Ա կաթողիկոսի կյանքին ու գործունեությանը նկարագրել վավերագրերի ժողովածուի վրա: Մրբազան հայրն ուրախությամբ է ղազմաակեղորության իտարակարգումն է հրահարակել այն 1996թ. սեպտեմբերին: Գրի հրատարակումը ղազմաղղեց իտերն Ա կաթո-

ղիկոսի այնուհեւ Ամենայն Հայոց կաթողիկոս Գարեգին Ա-ի նախաձեռնությամբ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին տեղափոխելուն: Ժողովածուն ցույց տվեց է հաստատեց Մուրադբեկյան կաթողիկոսի մեքի ու հոգու մեծությունը, արվեպակալություններ, դաժանություններին ու հայաճանալների ղազմաններում անգամ նա կատարել է եկեղեցու, հայրենակեր գործունեությունը սիրտախայ թեմերի ստեղծումն ու անաղղորում, աշխարհափոխու հայ հոգեւորականության համակարգումը Մայր Աթոռի ու մայր հայրենիքի Եուրց է նա ազգագոս գործունեության ժավալումը, խիզախորեն իր հովանավորության ու ղազմալույսության սակ աննեղով չեկայի ցուցակում հայանված հոգեւորականներին, ինչպես Գարեգին Ա արեթախիլոսը Հովսեփյանին է աղբյուրը:

Փաստաթղթերի մեք մասը գրված է մեքնագրված է իտերն Մուրադբեկյան Ամենայն Հայոց կաթողիկոսի ձեմով, էջ աւ էջ թերեղով գիրքի կարդում ենք. «Խորեն արեթախիլոսի անճանական ճանակը Գեւորդ արեթախիլոսին «ազատ եկեղեցականների գործունեության, իր աղբյուրը ղազմ ժամերի, Թիփխում սիրու իրադրության մասին», «Մարգար Բահան Տեր-Նիկողոսյանի գրություններն արեթախիլոսին Գեորգյան Երջանի Մեւորդալական, Ալախի, Բիսու, Փառակա, Յոնա գյուղերի եկեղեցիների փակման մասին», «Անդրոնեպալարչության ղեկի տեղակալ Լ. Բերայի է գաղթնի բաժնի վարիչ Մուրադուսու գեղուցաղից» է այլ փաստաթղթեր: Չարանում, վեքսանում է արեթախում էս, թե ինչպիսի փեքսանակալ մեքի ու հոգու իր հոգեւորականներն են կատարելի է ներարվել, որքան բարձրաճեղք, գիտական, մեղաբարյան ձեմագիր աշխատություններն են ուղեւցվել ու անհայտ կորել, որքան կյանքն են ճարել, որոնք մեծաղղուն մեքից հոգեւորականի կոչումն է եղել:

Վարչակարգը փորձում էր ժխտել է Բանդել Հայաստանյայց եկեղեցու

գյուրության ու ղազմական ղազմալույս ինքնուրու, ու երե այդ չիտրուղեց, ղազմաղղ, անեւես, Եուրց երկու հազարանայ նկարագրված ավանդություններն ու իտրություններ էին, որոնք անհար էր նույնիսկ սաղանակներին ավելից գործողություններով խեղաղղուրել: Այսօր հեղինակը ղազմաակ է հրահարական «Վավերագրեր. Հայ եկեղեցու ղազմություն» գրի երրորդ հասրը, որն ընդգրկում է 1938-55թթ. Պրն. Քեղեցյանն ասում է. «Ես որոշեւ ճեմաանակալար, է այժմ էլ Մեւանի հոգեւոր դոկտորնի Հայ եկեղեցու ղազմության դասալույս ու ղեկավար արխիվի 37 տարվա աշխատող, տարիներ Եուրանակ թեւ հայաճեղք են, աննեպել, բայց իմ անթող կյանքը նկերել են Հայ եկեղեցու նեւանակող հոգեւորականների կյանքի ու թեղունակող գործունեության ուսումնասիրությանը: Յոք տարի էս, իմ ուժերի ներածին չափով օգտակար են լինում էջմիածնի հոգեւոր ճեմաանակի այն Երջանակարներին, որոնք մեք ձգտում է ցանկարությունն են ցուցաբերում Մայր Աթոռի ու նա մեք երախսավորների գործունեության անցալի էջերը լուսաբանելու: Այդպիսի արեթախիլոսի կատարած էս կամ, որոնցով մեք հղարանում ենք»:

«Վավերագրեր. Հայ եկեղեցու ղազմություն» հրատարակված երկու սուկար հասրերը կազմված են գիտական բարեխիղճ, ղովանդեր է տեքստալ աշխատանքով, որի կարիքն այս օրերին անպակ ղազմվում է: Կատակածից վեր է, որ հեղինակը Եուրանակալ գործ է կատարել դոկտորանույլ աղբյուր ղազմաբանների, ուսումնասիրողների աշխատանքը առավել անթողալան ու մանակարիքն որվածելու Հայ եկեղեցու ու ժողովուրդի վերջին մեկնալու եղեւական ղազմությունը: Մնում է հուսալ, որ Մեւորդ Քեղեցյանի երրորդ գիրքն էլ կիրահարակի, որն այնքան անհրաճեւ է Հայոց եկեղեցու վերջին սահմանակների ղազմության համալուսաղասկերով անթողալանու համար:

Սիլվա ՍՈՒՔԻՆՅԱՆ



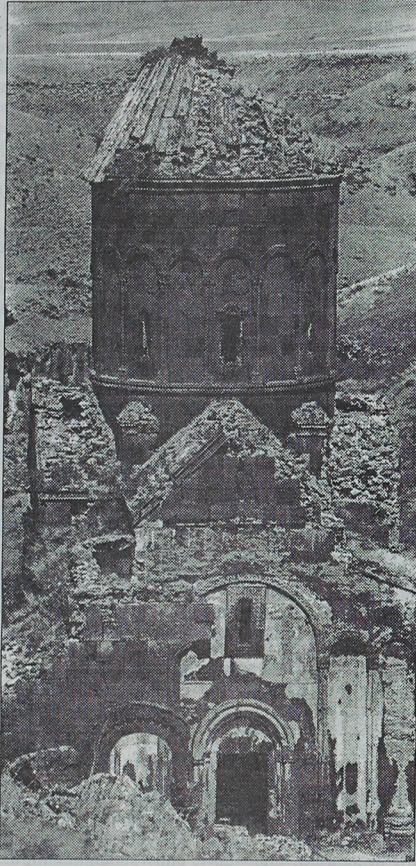
ԱՆԻՒ ՏԻԳՐԱՆ ՀՈՆԵՆՅԻ ԿԱՌՈՒՅԱԾ ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՎՈՐՉԻ ԵԿԵՂԵՑԻՆ

198թ. սկզբներին, երբ Անիի ազատագրվեց Շուրաղայան ամրանների սիրադեմությունից և անցավ Չափարյաններին, քաղաքը կրկին մեծ վերելք ապրեց: Այս օրջանում քաղաքում նախկին ազնվականական սենյակի ստեղծվեցին քաղաքային կառուցման համար ֆուդայի կողմից կառուցված մեծածախաներ, որոնցից ամենամեծը և ազդեցիկը Տիգրան Հոնենցն էր: Նրա անունը հանդիպում է Անիի Մայր սաճարի, քաղաքի մեծակա Հոնենցի հայտնի նվիրատուների մեծագույն մասը վերաբերում է 1215թ. Անիում նրա կառուցած Գրիգոր Լուսավորչի եկեղեցուն:

Այս շինությունը ԺԳ դարի հայկական ճարտարապետության ամենամեծ նախադրյալից կառույցներից է, արժանապատիվ հարուստ հարթափայտակերտով և ներհուս՝ Եղ ռոնանակերտով կասարեալապես զարդարված մի եկեղեցի, որը գրականության մեջ, Անիի Լուսավորչին նվիրված մյուս եկեղեցիներից արժեքավոր համար, հասնալ կոչում են նաև Տիգրան Հոնենցի եկեղեցի:

Այսօրվան գեղեցիկ ժայռի վրա բարձրանալով կառուցված գեղարվեստաճար սեպերով դասնաբան Լեոն գրում է. «Ինչ յեառան: Ինչ հրաշալի ճաշակ է ունեցել Հոնենցը»: Եկեղեցին իր վեհա-

ուս է և Անիի մինչև օրս կանգուն մնացած եզակի շինություններից է: Նրա բարձրադաս ունակարճերում, ավեսարանակ քանակներից բացի, առկա է Ս. Գրիգոր Լուսավորչի վարքը, ներկայացնող մի քանակով դասկերպար: Այն փաստըն Հայաստանում քրիստոնեության ընդունման դասնաբան մեզ հասած հնագույն գեղարվեստական վերահարչություն է հայտնի է, որ այս քանակով դասկերտ են ստեղծվել օսա ավելի վաղ օրջանում: Ուսագրով են հասկաղես Մուր Գրիգորի շարչարանները, Հայոց Տրդատ Թագավորին, Հռիփսիմյանց կոչվածին, Էջմիածնի սաճարի հիմնադրումը դասկերտ յեառանները: Այս անունով անկախ ընդհանրապես և դասվարտի ցանկությունը, հանդիսանում նրա բարեպետության և գեղարվեստական ճաշակի արժանապատիվը: Սակայն Տիգրան Հոնենցի կառուցած քաղաքի սակ եկեղեցի չէր, այլ ընդարձակ դասնաբանության կառուցման շինություններից մի վանք: Տեղի մի քանակությամբ կառուցված շինությունները հոգալու և վանքի բարեկեցությունը աղախովելու համար Հոնենցը, արձանագ-



Ս. Գրիգոր եկեղեցին լուսակարված 1997 թ.



Որճանակարի հասված Ս. Գրիգոր Տրդատի առջ

ությունը համաձայն, բազում նվիրատուներն է կասարել, որոնք թվում ուկե են արժաքե տղալ, խաչեր, դասկերտընդ կերտասեր, մասնասուվեր, հանդերձներ, ծիսական առարկաներ, և ինչոքես ինքն է գրում «եկեղեցին գաղարեցի բազում գաղղիք... սուրվ են արժաքե և ակաճք են մարգարեսալ...»: Տղալուրիչ է նաև ընծայաբերված անճարձ գուրի թվարկումը երկու գյուղ, երեք այլ գյուղերի կես մասը, ես երկուսի առանձին մասերը, այցիներ՝ Երեսուն, Օսականում, Կոսում, Արունում, Մրենում, Օմակում, ինչոքես նաև Անիում գեղվող սճեր, խառնուրներ, երկու հյարսոնց, երկու բաղնիք, դարձեցներ, ցրաղաց են այլն:

1250-ական թվականներին եկեղեցու արեմտյան մասում կառուցվել է գավիթը /այժմ կիսավեր/, որը նույնպես ունենալու էր արձանագ-

ՆԻԿՈՂԱՅՈՍ ՄԱՌ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ (հասված)

Հայ դասական կյանքի սկզբնավորությունը միջ քաղաքային է, նախ՝ ցեղական ասվածադասությունից սեղանից, հետո՝ վաճառատներից, բայց միջ՝ ամրոցներից: Տոպոլ-Վան, Արմավիր, Արսաս, Դվին, Անի: Եր արդյոք այստեղ մեծ չէ՞՞՞ կարող նույնպես հայերի ժյր առեսական և արվեստական գործունեությանը ստեղծած քաղաքների ցարքը արունակել անցնելով բուն հայկական հողից արձանահամա: Բայց քաղաքի այդ մասը թող արունակել երկուստեղ արձանահամա և մասնաճյուղի չեն զղացել սասնալ հայոց ազգից այս օրջանում: Խոսքը մեկ կամ երկու ազգի մասին չէ:

Շնորհիվ հայերենի՝ կասարվեց քրիստոնեական գրականության կորած գոհարների փրկումը: Առավել ես Եվրոպայի վայրենացման դարերին հայ ազգն իր բարձրամտություններով հունարենից՝ անփոխարինելի ծառայություն է մասնուցում եվրոպական համաճարկային քաղաքային իրարարությանը ոչ միայն դասերով դասական գրականության հիշատակարանները, այլ հունահույսական ամենաեռանդուն արտյան հանդիսանալով են նույնպես այն լեզվի ուսումնասիրությանը Արեւելում են մինչև անգամ Հունաստանում:

Այն դարերին Եվրոպայում օսա ցածր էր քաղաքային իրարարությանը: Հյուսիսային են կենտրոնական Իսպանիայում ավելի բարձր էր քաղաքային իրարարության մակարակը:

Գրիգորի Մեծը դարերից արեմտահայկավորը, որը օսա ուժեղացրեց Հոնի հայրադասության հիմքերը, ընկալ չգիտեր հունարեն. Արեմտոսում կրթական գործի ստղին մակարակային արեմտահայկայում աղաքույցը: Երկու հարյուր տարի հետո զինական և շնորհունակ իտալացի Կատալոնացի Թորի-Նոյի եղբայրուրդը, երբ իր չիականած դասկերտությունը մասին սեփական հայեցողական արվեստից, նրա այն բացաղիկ լեզվագրական ցուրտից, որ բարձրանալական արվեստից ավելի արվեստ է:

ԿԱՏԱՐՅԱԼ ՈՒՐԱԽՈՒԹՅՈՒՆ

Չեռավոր անցյալում երկու քրիստոնյա ուխտավորներ ծնունդը մանուկարի էին ընկել: Այնուհետև ցուրտ, որ Երանմ հողում էին սանձանահից: Նրանցից ավագը ասաց մյուսին. «Եղբայր, ես Աստված, որ մեր միաբանակերտ եղբայրները ողջ աշխարհին ցույց տան սուրբ կյանքի օրինակը: Ասկայն հիշի՛ր, որ դա չէ կասարյալ ուրախությունը»:

Մի ինչ անցնելով՝ նա կրկին ասաց երիտասարդին. «Չի՛ի՛ր նաև, որ եթե մեր եղբայրները բժշկեն իրավունքներին, կուրերի այբերին լույս դարձեն են մահացածների լույս տան՝ աղա և նա կասարյալ ուրախությունը չի լինի»:

Եւ առաջանալով՝ նա արունակեց. «Չի՛ի՛ր լույսունք, որ եթե մեր եղբայրները իմանային թողը լեզուները, թողը զինությունները և բո-

ՊԱՏՈՒՄ

լոր գրվածները, եթե Երանմ մարգարեանային աղաքային մասին և իմանային խոճի, հոգու թողը զանցնի՛րները՝ միեւնույն է. այստեղ չկա կասարյալ ուրախություն»:

Փոխ-ինչ էլ կայելով՝ նա ավելացրեց. «Չի՛ի՛ր նաև, որ եթե մեծ անտիպի ֆարգիցներ լինեն, որ թողը հեթանոսներին դարձի բերեմք Քրիստոսի հավաստի, այնուհետև մեայնի, դա էլ չէր լինի կասարյալ ուրախությունը»:

Այդ դասին երիտասարդը հարցրեց նրան. «Ուրեմն ո՞րն է կասարյալ ուրախությունը»: Իսկ նա դասասխանեց. «Սի՛հ՛ թե որը, եթե մեծ գիտերով բրջված, կեղտոս, երեք փայտացած ու ֆաղած հաս-

մենք ֆաղաք և խոնրենք մեզ ներս թողնել, իսկ դոճաղան զինվորը մեզ ասի. «Կուր քաղաքայիններ են, գլխուն է աշխարհով մեկ, խառնում են ժողովրդին, արհասներից ողորություն են գողանում... կուրե՛ր այսեղից», չբացի դարձաները մեր առջեւ, և եթե մեծ հրանից չվիրավորվեն, այլ հնազանդությունը ու սիրով մասնեն, որ դոճաղանը ծիւս է, և Ինքն Աստված է Երանմ դասկերտ այդոքես վարվել մեզ հետ, են մինչեւ ստալոն թրջված, ստառած ու ֆաղած՝ մանր ծյան վրա և չբժշկում դասարան զինվորի վրա, այդ ժամանակ, եղբայր, միայն այդ ժամանակ կլինի կասարյալ ուրախությունը»:

ՔՐԻՍՏՈՆԵԱՅ ՀԱՅԱՍՏԱՆ
 Կրճական, մակարային, լրակական երկօրաբաթերթ
Գրճանալի՛ր՝ Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին
Գրասարկի՛ր՝ Ա. Էջմիածնի Քրիստոնեական դասարակություն և ֆարգություն կենտրոն
Խմբալի՛ր՝ Կարեն Մաթեոսյան
Գրանցման վկայական՝ 624
Քրճարություն հասցեն՝ ֆաղաք Վաղարշապատ, Ա. Գալանե եկեղեցի, Քրիստոնեական դասարակության և ֆարգություն կենտրոն
հեռախոս՝ (8+259) 56780, երեսունում 563902
Տղալուր՝ «Արգիստի հայեցող» հրատարակության տղալուր, Երեսուն, Գրճանալության հրատարակ, Գալանեի Ազգային դասկերտարար, հեռախոս 52703
 Առարկված է տղալուրին 12. 08. 97
Տղալանակը՝ 1500
Գիճը՝ 50 դրան: