







Գեորգ 2 ՉՈՐԵՉՅԱՆ

Ամենայն Տայր կարգիկերս  
(ծ. 1866, կր. 1945-1954 թթ.)



«Այբ ամենեղանի Քեզ յուսան,  
և Դու տես կերակուր նոցա ի ծամում»  
(Աստվ. Ձե՛ր 15)

- II -

ա) Ոչ գեղեցիկ է հաճելի պատեր է գաղթեցնում մեր մեջ այս սաղմուց: Մեր լիջողութան մեջ վերականգնանում են մեր մանկութան քաղցր օրերը, երբ մեզ՝ փոքրիկներս, մեծերի հետ միեւնոյն սեղանի շուրջ էինք բազում: Սեղանի զխիս բազում էր լինում ընտանեկի հայրը, միս ծաղիկ՝ ընտանեկի մայրը, որ բաշխում էր մեզ՝ սեղանի շուրջ նիւթաւ փոքրիկներին, ստուշամա կերակուրներ:

Լարանս ուշադրեմամբ, այնքոս յատան, խայուն էինք նրան և հետեւում նրա շարժումների՝ փոքրիկ ձեռներին բռնած պատահաբազ կամ դաշ: Բաշխումը սկսում էր փոքրիկներից (մեծերը պարտաւոր էին համբերութան օրինակ տալ), և կարգով ստանում էր իրաքանակները իր բաժնի ժամանակն, ու սկսում որպիս ծաղը:

Պատահան էր, որ մանուկներից ոմանց ազատ աչքերը ոճոճ էին մնում մտը ար-բարացատրիկներից, սակայն ի վերջո՛ր Իրաքանակներ էլ գոն և կուշտ կնւում էր սեղանի՝ փաց տալով վրային:

Ո՛վ ձեզնից, սիրելի ծնողներ, ունի միշտ իր սեղանակից բազմաթի այսպիսի քաղ-

# ՀՈՂԵՒՈՐ ԵՒ ՆԻՒԹԱԿԱՆ ՇՆՈՐԿ

(Աստուածանի վերափոխման օմ)

ցած հիւրեր, նրան հավանակի է այս պատկերը, և թե՛ն ամեն օր նրա գործը կատարել կապում է հոգեղին ու ներդրումն հետ, սակայն հաճութեմամբ է կատարում, քան որ հեկն այդ հոգեղին ու ներդրումն հետ և որի արժանութան ու երջանութան անսպաս աղբյուր դառնում ծնողների համար:

բ) Ճոխ նրա հոգան է, որ ծանրանում է մեր երկնաւոր Յօր վրայ, և նրան ուրախութիւնն է, որ զգում է աւել մեր երկնաւոր Յայրը: Ամեն կարգիկները կարգում է և նրա հեմազը ձեռին, այնտեղ, ուր շնուն է բաժնիկներ և սահուն-զնուն ամպերը, սատուածային սեղան է պատրաստուած, որի շուրջը հասարակ է անթիւ-անհամար բազմականներ:

Նա հոգում է ամենափոքր մեղուկների մասին, որոնք արեւի լույսի մեջ պարուն ու ընկնում են: Նա անկաշ է իրում ազատների կերտանային ինքուր ձայնը: Նա լսում է քաղցած արեւի ձայնը մտնել: Ինչպէ՛ս կարող է որդեւն իւր որդիների աղօթքը լսել, և ար ինչ արդեսուն են: «Ճիաց եր համապարզոր տ'ուր մեզ այտօք»:

Ինչպէ՛ս միշտ, նոյնպէս է այս տարի՛ Նա հոգացել է անթուծան պաշարը՝ ստալով ստանա մեծներ, կենդանարար աքեր է մտնոս հեռեսակը ստանա հուն, ու մեր սրտը (ցոլե ուրախութեմամբ) է այդ է պատճառը, որ այսպէ՛ս բոլորս որպիս է զուարթ կանգնել ենք լսում առաջ է մեր զինուորակն յայտնում Իւր հայրական հոգեղին և դեպ մեզ ունեցած անփոփոխ հասարակութեան համար: Սակայն մենք են միշտ հասարակի՛րմ ենք Երան:

զ) Եղել են տարիներ, երբ մեզ թուացել ենք է, թէ Աստուած պիտի զանայ Իւր հայրական ինքնացը, տաք է իր աման, հարսի պարզակ ամպարները երկինք, և երբ երբնն ամակ կտորը երեսացել է երկնաւոր մարի վրայ, ցրտել ու անցել է ստանց յազնեղու, մեր դաշտերի այնպա ծաղակ: Ինչպիսի՛ տնորը գազազնւններով և խոհեղով անցել ենք մենք յաճան այդ դաշտերի մտով՛ զգալով նոցա մտաւարտ մանր է պատկերացնելով աշնան ու ձմրան գայից բանկերան, սովի ու թշուառութեան հեռակարգը: Սակայն Աստուած անպակցելով մեզ մեր թերահասարակութեան համար՝ փոխել է մեր երկինք ու հոգը ուրախութեան՝ մեր կարիքների յա-

փով հունձ տալով մեզ: Բայց նրա փոխան մեծ առատութիւն է շնորհել մեր պարտեզներին ու այգիներին՝ գարնարեղով նոցա կարմրաթուշ խոնդներով, քաղցրաւ տանեղոր է ինկախտ ու անոշ յաղաղով:

Սյացե ուրեմն, երբեք չպտեղ է յուսահատուն՝ հաւատալով, որ Աստուծո՛ւ հոգեղանոր աջը միշտ մեզ հետ է:

Պատահում են յիբաի անպտուղ տարիներ, սովի տարիներ, Ինչպէ՛ս վշտով ու սարսափով ենք լսում մենք այդ մասին: Բայց չէ՛ որ Աստուած մարդուն քարոզել է Իւր սիրով անտարանք, թէ դուք բոլորը երբայրեք էք երկնաւոր Յօր որդիք, ապա ուրեմն պտեղ է միմեանց լուծ կրեք է ատուածային պարգէները ծառայացանք ընդհանուր վերջերի: Երանի՛ր՝ թէ ատուածային այս ձայնը մարդիկ լսեն, և րանի՛ր՝ թէ ատուածային այս կողմ բաց աշնան արտեղիկները, այլ մասնակէ երանանքների կամայական խաբեղը, բնութեան ցամախ ու կուսահոյ արտայայտութիւնները՝ փոքրիկի, կարունու և այլն, մեզ համար այնպէս անարեւելի չեն լինի:

Ամեն անգամ հունձ մեզ պիտի լիջե՛նք, թէ մենք բոլորս կերպար կապուած է միմեանցից, և թէ Աստուած կամենում է, որ միմասին լինելիք, միմասին տանենք մեր լուծը, միասին կուտենք մեր կարիքների և թշուառութեան դէմ ու միասին վայելենք ատուածային բարեբեռն ու պարգէները: Եւ այն ժամանակ իրաւունք կ'ունենանք Աստուծո՛ր որդի կոչուելու և աւանդ թէ՛ «Այբ ամենեղանի Քեզ տես», և Դու տես կերակուր նոցա ի ծամում:

Սակայն մեր մարմնի հոգը չէ միայն, որ պիտի գրաղցնել մեզ, մենք աւելի ե-

ռուն պիտի գնանք, եւ լսում ենք նրա խօսքը, որ չէր ցանուն և հնձում, բայց հապարտ մարդոց կերակուր էր կարողանում անսպասուած:

Եւ լսում ենք նրա ծայնք, որ ասում էր. «Ո՛ր միայն հացի կեցց մարդ, այլ անսակայն բանիկ, որ Ելանէ ի բերանդ Աստուծո՛ր» (Բ Օր. Ը 3, Եսայ. 3 4): Պտեղ է ուրեմն Տիրոջ հոգին իշխել մեզ վրայ, այն հոգին, որ աւել բարձր ձգտումներ ունի և որոնումներ, քան մեր մարմնի հոգեղքը, մեր ստամոքսի պահանջները: Այն հոգին, որ իր մասին չի հոգում, այլ երբօր, այն հոգին, որ սիրող պահանջը կատարելու համար ոչ մի գոյի է դժուարութեան առաջ է կանգնում և անկարելիութիւն չի ճանաչում: Իսկ այդ հոգին ճանաչելու անշարժում է մեզ այստեղից մենք ստեղծ:

Այսօր Յայ Եկեղեցին տուում է երկուն Աստուածածոր վերափոխման է



խաղորդ օրինութեան կամ որ նոյնն է՝ հունձն տօ:

Ըստ երեւոյթի նոցա տարբեր տօներ են, տարբեր իմաստով, բայց եթէ փոքրիկ խորագրերը փորձենք, կը գտնենք նոցա մէջ ներքին կամա՝ գաղափարի միութիւն, որով հասարակ է դարձել այդ երկուն տօները յարեշահկօրե միացնել և միասին տօներ:

Շարունակութիւնը՝ է՛ 8

Սկզբը՝ է՛ 2

Իսկ հիտանեց զգնծ նի այրափ-սի մոլորութիւնը: ճանալով էին Աստուծո՛ւ՝ իրեն տիեզերքի Աստուծո՛ւ: Այդ պատճառով էլ Բրիտանոս ասում է. «Ի՞նչ երկրպագում էք նրան, ում չգիտեք, իսկ մենք երկրպագում ենք նրան, ում գիտենք»: Մի՛ գարնան, որ Բրիտանոս իրեն հիւան է համարում: Նա խոսում է այդ վնջը ընկանյան մակարոնիկին համակատասխան՝ իրեն հիւան մարդարե: Այդ պատճառով էլ ասում է «Մենք երկրպագում ենք»: Ո՛ր երկրպագուող հենք ինքն է, այդ ամեն բոլորին է հաստին երկրպագել արտաւճեղի գործն է, իսկ արտաւճեղի Աստուծո՛ւ հաստել է երկրպագութիւնն ընդունելը: Զակի դեռ Նա խոսում է իրեն հիւան, ասում է «մենք» միասին՝ հիտանելով: Այդպիսով բարձրացնելով հիւանակ օրեցը՝ Նա վերտնոր իր կնկանուած վտանակութիւն է առաքանցում է համազում կնցըց՝ առաքելով ուշադրելի էր խոսքի կնկանուածն, և բարձրանցում է հիտանելի հիւանցը ոչ թէ այն բանի համար, որ այն տեսակով զգակն է: Նա, ով արարել է արարածներուն մի կարի մասին, որով հիտանելով անկաշատն էին հիտանում և որով իրեն գերազան էին համա-



րում բոլոր ազգերից, մարդարեան հիւանութեան է զորութեամբ ընկալում: Երանց համար արցան կարտու գերազանցութիւնը: Այսպիսով, կնցից կանելով նման վերջերի այն խոսքերով է. «Ո՛վ կն, համալսում ինձ, որ կէս ժամանակը, երբ ոչ այս լուսն կլան է ոչ էլ երբուստանում երկրպագել Յօրը»: Բրիտանոս անկաշատ

է «Որովիտես փրկութիւնը հիտանելիք է: Այն խոսքերը ցուց են տալիս, որ հիտանելիք շնորհուն է նման անթող աշխարհին (այնտեղ սկիզբ առան աստվածամայրութիւնը կուրծել ինքնուած է միայն վարդապետութիւնը): Այնքան մեծ օրհնութիւնը ունեցանով իր սկիզբը: Այսպիսով այս կամ էլ իր

աշխարհի գալը Նա փրկութիւն է անկանում, աւելի ծիշո՛ւ ի մտնակի նա, ով է այս, եւ միւրազ ներշնչութիւն կանկանակ, ողջ տեղունակութիւն խոսեցնելով՝ «Ինքնանելիք է: Այս ցուց տալով էլ՝ «Որդոս նախնայան օրհնակ Աստուծո՛ւ»: «Երանցից է Նանք Բրիտանո՛ւ ծամումն, և Նա՛ է բոլորի վրայ հալածութեան օրհնակ Աստուծո՛ւ գովաբանում էին Ունցող և Բրիտանոս գովաբանում էին Ունցող և Բրիտանոս, որ այդ Ունցող արժան է շնորհի, եւ որ ինչը կնկան Նա ասում է, որ բոլոր շնորհիկն Սկիզբը հիտանելիք է, թէ այդ կամ ժամանակ, և արդե՛ն իսկ նկն է, երբ ճշմարիտ երկրպագուողներ կերակուրագեն Յօրը հոսում է ճշմարտութեան՝ Սենք, անքան էլ՝ ով կն, գերազանցում ենք մեզ մեր երկրպագութեամբ, բայց այն էլ ի վերջո կարտարի կնկանի ոչ միայն կարող, այլ նաեւ Աստուծո՛ւ ծառայողը կերակուրագեն մեր սրտին մեր մտը է «Կգա ժամանակը և արդե՛ն իսկ նկն է»:

Երբ ամպարները երկար ժամանակ իր համար ին մարգարտանում, ապա Բրիտանոս այտուտ ասում է շնորհիկ նկն է: Մի՛ կարծիք, ասում է, թէ այդ կանխեղ զուշակութիւնը կկատարի միայն երկար ժամանակ անց: Այդ նպատակներն արդեն սկսվում է և շատ շուտով ճշմարիտ երկրպագուողներ Յօրը կերակուրագեն հոգով և ճշմարտութեամբ: «Ճշմարիտ երկրպագուներ» բառերով Նա բացատրանք ինքնին: Չնայած որ առաջիններն առակել են երկրորդներին, սակայն սովորել իրականց: Այստեղ Նա Եկեղեցու մասին է ասում, որովհետեւ ներկեցում է հատուկ ճշմարտութեան և միայն Աստուծո՛ւ արժանի կաշտուտակը: «Զակի որ Յայն էլ իրեն այրափոխ երկրպագուներ է ուզում», է՛ քեզ Նա ինչոց ի վեր այրափոխելին էր փնտրում, ապա թույլ կնկն երկրպագութեան հիտանակ կնկան ոչ թէ այն պատճառով, որ ինքն էր այդ ցանկանում, այլ իր որոնումը թայման օրհնութիւնը հիտանելու ընդ ընդ իրապատարութիւնը: Ունքն է Նա իրական երկրպագուողներ:

Շարունակութիւնը՝ Աշխարհաբարի վերանք Սարգս ԱՐԱՍՏԱՆԸ







