

ԳԱՐԻՒԵԼ Էֆ. ՆՈՐԱՏՈՒՆԿԵԱՆ
« Recueil d'actes internationaux
de l'empire ottoman ».

Հակայական աշխատութիւնները ընդհանրապէս զարմանց կ'ազգեն ու բիշ հետաքրքրութիւն. աւելի գովոզ ունին քան ընթերցող, ինչպէս կ'ըսեն Գերմանացիք Քլոփշտորի վրայ խօսելով:

Դարբիէլ էֆ. Նորատունկեանի օրէնսդրական հաւաքածուն բոլորովին բացառիկ տպաւորութիւն մը կ'ընէ. կը միացնէ իր մեծ զանգուածին հրապոյլ մը, որ կը ձգէ, կը տանի, պատմական դէպքերու հեղիղին մէջ: իր գրքին մէջ ամփոփուած են ժամանակապահան կարգաւ թուրքիոյ բոլոր հրովարտակերեր ու դաշնագրեր, որ կը վերաբերին իր՝ օտար տէրութեանց հետ ու նեցած աղերսներուն¹: Մասնագիտական գործ մը չէ միայն. Ժմի զարու պատմութիւնն է յօրինուած թուրքիոյ բոլոր պաշտօնկան գրութիւններով: Եթ ինչպիսի՞ն դէպքեր. հակառակ այնքան հեռացած ըլլալանուն, զետ կը ցնցեն, տեսնուս ընթացքով մը հետեւել կու տան համագային կեանքի կերպարանափոխումներուն: Ո՞վ պիտի չետաքրքրուի, օրինակ իմ, կարդալ թուրքիոյ յայտարարութիւնները երբ Նախուէոն, մըրիկի նման, մըրիոնին վըրայ կ'երեւայ, կամ երբ Պետութիւնները 1830ին, քանի մ'էջ զաւոր վճռով մը, որ կեցած է առջենիս, Յունաստանի համար նոր դարավալուի մը կը բանան, թուրքիոյ վլրը համագային գումարումներու ժամանակ, Պետլինի վիճագողովը, իր նիստերը, իր որոշումները, իր ժողովականները, թուրքիոյ ռազմական յայտարարութիւնները, վաճառականական օրէնքներն, այնքան հետաքրքրական պատմաբանին, և այնքան օգտակար անտեսապէտներուն համար. Նորատունկեանի էֆ.ի Հաւաքածոյն վերլուծած ըլլալու համար՝ պէտք էինք

Ժմի զարու՝ (թէպէտ գործը կը հասնի մինչեւ ամենամերաւոր թուական մը, 1902) արտաքին բազարականութեան ամրող պատմութիւնն ուրուազծել:

Բայց ժամանակազրական ցանկերը, ուրով կը սկսի ամէն հատոր, ցոյց կու տայթէ նոյն իսկ այդ աշխատութիւնը որբան կարող է երկարիլ: Ոչ մէկ պատմագրութիւն ընթերցած ժամանակ պիտի չունենանց այն զգացումը որ մեզ կը սկիրէ հոս. թագաւորներէ և Պաշտօնեայներէ շրջապատուած կը զգաս ինքընքդ. կը մասնակցիր մարդ այն ամէն տագինապերուն՝ որով յացուած է իրաբանչիւր քառ. աշաւասիկ իմաստութեան գիրը մը՝ ուր կշռուած է ամէն վանկ. տէրութեան ամէն զաղացնիր կը պարցուփ աշցիդ առջեւ. ընդպարձակ զիւան մը՝ ուր երբայի մտքերու սրատեսութիւնները կան. աշաւասիկ շուրջդ բանակներ, նաւեր, մողովուրդներ, իրենց կառավարիչներովը. պալատական մըն ես, արտաքին գործոց պաշտօնեայ մը. ոչ եթէ դէպքեր միայն կը տեսնես այլ անոնց շարժառիթները, գաղտնի պատմանկերը, բազարականութեան պատգամները. պատմութիւնն է իր ստեղծման վայրկենին. յետածին անհատ մը չէ խօսողը, մեկնաբանողը, այլ գործողներն ինքնին. լրագիրներէ չեն որ կու զան տեղեկութիւնները, այլ այն պաշտօնավայրէն, ուր, սթութեան մէջ, ապագային կը պատրաստուի: Խորագէս հրահանգիչ, հետաքրքրուուր, անհրաժեշտ ամէն չայու։ որ թուրքիոյ արտաքին յարաբերութիւնները հիմնապէս ճանշնալու փափազն ունի, մեծավայելուչ՝ իր պաշտօնական ծանրը և համառոտ ունին մէջ։ Նորատունկեանի այս զաղղիկերէն Հաւաքածոյն կարեւոր է ոչ միայն օրէնսդրիներու, այլ ամրող ընթերցող Հայութեան, որ, անզամ մըն ալ յանձին Նորատունկեան էֆ.ի, այնքան պատուած կը զգայ ինքզինք՝ օտարազգիներու առջեւ։

Հարայարելի

1. Այս գործը կը բաղկանայ չորս մեծադիր հատորներ էր երաքանչիւրը գրեթէ 500 էջ.