

**Վախճանվել է
Հոլանդիայի հայ
համայնքի
հոգեւոր հովիվ
Տ. Մանուել
վարդապետ
Երկաթյանը**

Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածինը խորը ցավով տեղեկացնում է, որ 2004 թ. փետրվարի 11-ի երեկոյան Ալմենու խաղաղի հիվանդանոցում վախճանվել է Երուսաղեմի հայոց Պատրիարքության Մերոց Հակոբյանց վանքի միաբան, Հոլանդիայի հայ համայնքի հոգեւոր հովիվ հոգեւորիկ Տ. Սամուել վարդապետ Երկաթյանը:

Մանուկ վարդապետը ծնվել է 1954 թ. Սամբուլում: Հոգեւոր կրթությունը ստացել է Երուսաղեմի ժառանգավորաց վարժարանում: Ուսումնառությունից հետո վերադարձել է Կ. Պոլիս:

1976 թ. ծնածամբ Կ. Պոլսի հայոց Պատրիարք անճնադատիվ Տ. Շնորհի արեւոյիսկոողոս Գալուստյանի ծնւնադրվել է կուսակրոն քահանա:

1980 թ. արձակուրդներին վերադառնալով Սամբուլ՝ ծերակալվել է եւ ֆաղափական մեղադրանով դատաքննվել 5 օրի ազատազրկման:

1991 թ. ի վեր իբրեւ հոգեւոր
հովիվ ծառայում էր Հոլանդիայի
հայ համայնքում:

Կիրակի՝ փետրվարի 15-ին, Մայր Աթոռ Սբ. Էջմիածնում Սբ. Պատարագից հետո, Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Քարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի հանդիսադեսությամբ, կատարվեց հոգեվաճառյալ արարողություն՝ հոգեվույս հայր տալիքի հոգու հանգստության համար։

Նրա մարմինը հողին հանձնվեց
Ալմեյդայի Աբ. Գրիգոր Լուսավորիչ
հայկական եկեղեցու բակում:
Յիշատակն արդարոյն օրհնու-
թեամբ եղիցի:

ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՄԲ. ԷԶԻԱԾՆԻ
ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳ

ՀԱՎԱՏՔԻ ՎԿԱՅՈՒԹՅԱՆ ՄԵ՛Ծ ԱՄՊԱՐԵՉ Է...

Մեծ Պահոց ուղեբջանի խորհուրդը մեծ է ու զորավոր: Այն ողջ սարակ հոգեւոր կյանքի ակունքն է ու սուղուցից: Որհան իրավացի են մեր սուր հայերեն, ու ասել են, թի ահա՛ ուրախսե՛նք ու շարաքաղախե՛նք իրիստ-յանը՝ իր անձից բոթավոր է օրվա, շարքավա՛ն ու անվա՛ն սնդաջ բերը, իսկ Մեծ Պահի եր-ջանով՝ բովանդակ սարկա:

Մարտն, հոգիի ցնցում է ու զվարճանք էր պահպանում և մշակող օրերի խորհուրդն մասին, երբ դեմ-հանդիման կազմվում այս բժնաբու-
րան, ու լուսինն արդեն էր Բարեառ Աստուծո
սնանախան պիտի պրդալ, որովհետեւ Ամենաբարե-
Տեղ աստեղ աճնում պիտի, ու ասումն է առ
Յուրաքանչեւ մարդ արարածին ինն հաճոյց
պատմէ Իր բնականոյց համար օրեմն դար-
ժալ հայրն Միջին ողորդին իտեղեցոյ շուրհին-
կալ խորհրդի ստիճակն ստիճակն էր հոգեւոր-
հոգեպայմանորոշ և հոգեփրկչական կարո-
ւորություններով զորապես մշակող օրերի հա-
տաքսում Սուրբ իտեղեցոյ կայմուն:

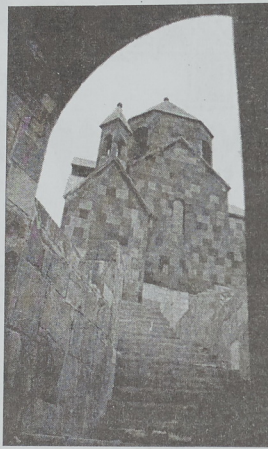
Եվ ահա, Տիրոջ բարեխնամ կամոյ վերսին Մեծ Պահի՜ օրջապայության մեջ ենք: Շրջապայություն, որն իր հանգրվաններով ու սմանելիքներով բնալ՝ ծանծույթ կամ հոգևորություն չի լուսանառում, այլ՝ միայն հոգեւահաղորդուն եւ միայն ու միայն բաղձալի ու իսկական բարիք:

Հիտալի, Մեծ Պահիր երկարօրյա ճանապարհի լուսավորության լուսե սյուներ են այն համազգայնները, որոնք մեր ընդ մեր հանդիպում են այս ուղեւորության ընթացքում եւ իրենց խորհուրդներով ու լուսազանեթով սնուցանում ճամփորդներին ու նրանց լաթներին դարձնակության հավելւածն լուսաճառ դառնում:

Սեմ Դափը: Է Հայկաստի վկայութեան մեծ երջան: Դա՛վասագործութեան մեծ ատարաբար: «Հայկաստի խարխիսը, որ որի վառ մարդ աւարածն ր կենաց հարկն է կառնողուն Է աւաճեցնաբար դո՛րի երկինքէ քաղեցնուն: Ասկան, վա՛յ այն անձին, ում հարկերի հիմքը երկրպագութեան արձագը Է շինված. այդդիկին, որ միայն երկինք չի եղի, այլեւ գեցեցի հասաճուն կանգնել, չի կարող. նա միանգամայն լող կզնա րի իսկ քերտիավատութեան կլանող արձագի մեջ:»

Ահա թե ինչու մեր Տերը, իր երկրպար աշխատության ժամանակ, Իբեն մոտեցողներից նույն եւ նույն ականակալությունն ուներ՝ հավասք, որդեսգի «ըստ հաւասոց ձերոց եղիցի՛ ձեզ» (Մատթ. Թ 29):

Մեծ Պահիք է, հավաստի վկայության մեծ
բռնան:



լի մասնեցողության օրհանման առաջանդիշ
ուժը: Սակայն ինչդեռ միշտ ու հավիսյա
հավասարակայություն ոչ թե խոսով, այլ գոր-
ծով: Քանզի «նա, ով կասարյալ ու անթերի
հավաքս ունի, միայն դրան աղոսասանելով
թող այդ բավարար չհամարի փրկության հա-
մար» (Սարգիս Շնորհալի):

Սուրբ եռնդեղն բովմարդի հայրերը հավասին համապատասխան եւ դասեալ «գործնական սաւանց», որովհետեւ հալալեց ճանաչուլ տ հավասացալ գործերը: Այլ, որովհետեւ եթե մեկը հավասացալ իրոցորդի եւ, աւալալ, աճալալիսն վալեց գործեր վասար, ալա մեծաւարդի վալեց վնասալի, անգորի իր հեթաճալարալը կեցալմոհոլ մոխի աւասալալորի իր հավասը եւ ըր յոյն ապաճաճալիորդալը: Եթան մասաճաճ դաճան, դեա ալկիւրի Բարձրալի համար քարկոյթաճ ասթերն իր աճնիկ ալալալի:

Հետևաբար, հարկ է մեր ներանձնական
հավաստի փոխակերպումն անանձնական բա-
րիքի:

... Մեծ Պահիկի այս հոգեւորգութեան օր-
ջանը հրաւալի մի առիթ է մեզ համար, որ ա-
ղաժախարութեան այս օրերին առավել հմա-
նանք առաքինական գործերով արդիւնավորույն-

լու մեջ, որոնքայի այժմ են միջես մեր արեգակնայինային համակարգը բազում գործերով ճանաչաթարմակի են մեր Երկնայինո Յոր փառաբարմության առիթ լինի: «Այնուէս լուսաւորեսցէ լոյս են մեր առաջի մարդկան, որուէ գի սեղան գգործս են բարիս, եւ փառաւորեսցան զայի մէջ որ յերկնիս է» (Աւսթ, ե 16): Իսկ լամի որ առաքինութիւնները հոյժ բազում են, ռսաի եկեի այս դաշինի հիւսեմ դրանցից միայն մեկը որդուրութիւնը:

Ողորմություն, որը մարդուն մնամեցնում է
Ամենողորմ իր Արարչին: Ողորմություն, որը բա-
ցում է երկմի դռները և իր օրհնությանը (ց-
նում ոչ միայն իր արդյունքը վայելողի հոգին,
այլևս ողորմություն կասարողի: Ողորմություն,
որը բարձրագույնս լիցի լուսնին Ամառա-
դասանսին օրը:

Արդ, դաիհոց այս օրերին ջանամք մեր ան-
ծերով արահայալեցնել մեր հողու մեջ գծ-
ված ողորմության շնորհի՜ր ողորմությամբ
ներգործությամբ եւ մեր հոգեւոր ու մարմնա-
վոր ողորմություններով դայծառացներն մե-
րազնյա Սուրբ Եկեղեցին երջանիկ ու աղոթա-
յարգել դաիհեր շնորհելով նրա յուրաքանչյուր
անդամին:

Այդ արժանախան չկապերը, որ մեր հայ բրհսխայության ճօւրհէրէն եւ սուրբ հալածանքի իսկապաւ կեցնողն է, եւ այդ վկայութիւնը իրոք լինի ոչ այլ կերօ, եւ ոչ հալածանքի ընթաց գործերով: Գործեր, որոնք Արապական յուր ցազաբնի երկնից անարարաւ կախելով Հայաստան մեր հոգ Ասոր Գրիգոր Առաքելոյնի բրհսխայութեան յարմարանքս մի-մի կարծիքն են: Վայ է, երեցս իմ, էլ հայութեան, եւեթ այդ կարծիքի միջի ծնոք կարի-կարի ուր կասի, եւ կանքնայ այդ բրհսխեանքն մեր սուրբ հալածանք յոյցս մայր: Սակայն հոգու երկնարանս հալածանքն է, որ ճերիկիվ են երկնարանս հայրենի բարեխոտութեան եւ հենք մեր հալածանքն ուր յախանման Կախանդութեան ընթաց ընթաց թոյլ ցոյիսի սա, որ հայ բրհսխայութի հալածութի յուր համար, էլ որ մնաց համայն է, որ «է՛ք ՄԻՆՈՒՄԵՆ Ի ԴՅՈՒՄ» եւ «Ե՛ՏԷ ԱՆՅԱ ՇԱԲԱՆԻ Ի ԴՅԱՅԱՆԱՆ ԱՇԱԽՈՒՄ»:

Եվ թող Տիրոջ օրհնությունը հովանի լի-
ցի մեզ, և մենք՝ վաճառ առմեւորման մե-
հանդեպ Ամենակալի ցուցաբերած մասնա-
հատկ սիրո ու դարգեւերի, արխարա-
նեզեւն հալածապալադրոյաւ մեծ աստա-
րգ և փառապոյնեմ «Գլայր և գաղղի»
գլուրդ Յոզիգ յայժ և յալիշեանս, ամին»:

ԱՍՈՂԻԿ ԲԱԽԱՆԱ



Փոփել են սարի լանջին կակաչները կարմիր
Օրորում են դանդաղ գլխիկները հխուր,
Նայում են ներքև ու լուռ արձասվում...

Ահա այստեղ՝ այս նվիրական սուրբ հողին են խառնվել Վարդանանց նահապետների սուրբ ոսկորները: Մայր հողը զգել է հայրենիքի նվիրյալներին եւ միշտ զգոն է մղահում հայոց ոգին: Դարերի խորից ա

Եւրասիականութիւն եւ Ամսահոյժութիւն

սեւ դռներս լսվում է վարդանի ծայրը.
«Օրհնյալ է իմ Տեր Աստվածը, որ ձեռքս
վարժեցրեց դաստերազմի»» (Սղմ. ՃԽԳ 1):
Դա՛ծ կասարեւել դեղիկ դասմության խորը
և կրկին հիշեմ վարդանանց, որոնց սխ-
ւանքը երբեք չի մոռացվել և չի մոռացվե-
լու նաեւ գալիք բոլոր դարերում:

[illegible]

Զայլոյ լանքը, նորից որդեկրոյս մայրէ
 եւ որքանս ծախուիք: Որք զիջեղբւ
 առնոն եւ արեւ, հովիտներ, գետնն եւ Լա-
 ճոսանքը բռնկակաւ են ցալով: Միտուն է
 մարդկային իզոյն: Բայց իսպառնքող մի
 լոյս է ճնշու: Սրբալիւնն է խորհրդն, Ե-
 լիկն իոյսի ստեղծութիւն է Եղոյն մար-
 Լախն, Լանքն զգայ, Լալիկ, Լալիկ, Լալի-
 կի հապկու, լայսլալու եւ «Լիսն իմացեալ
 անստիպողութիւն...» Եւ Եւանթանք...
 Եկնուտ են իցոյցալ գիշիւրներ մարտուն,
 Եկնուտ են մարմ ստեղծութիւն արցունի,
 Իսկզպատելով խորին երկուն
 Զանգիս փալուն են ալբեր իցոյս
 Զախիսնալակ համաշուն միայ իրոյս

Եվ երանելի Կարդանան ընդունելու և ան-
մահաբայան զոհվել համուն ի ժողովրդի
զոհաբեան ի ի յարշար ջընուն հայրա-
նայա ճովլալների անունները: Կարդա-
նայա խելն աղապուլեցին, ու Ասկա՛ն
երբ չի ինքն ի ընթալ ժողովուրդն, էթ
այլ ժողովուրդը թուլական չի ու լայա-
նելու և համուն սուրի հալախի, համուն ի
կեցության, հայրենի երկրի և լայանա ա-
ղալայի: Կարդանանց զայսերազմուն դ-
ստուրվուն և հայ ժողովրդի միաբանություն-
ը, աղբիւլ կամ, արեւի չալ հարաւե-



Վարդան ուրառակիր ԲԱՂՈՒՄՅԱՆ

ելելու խլովալունը: «...Գեղեցկանալ և իրականա՛մ կուզեք, կամք կուզեք հաճեսա՛լել, կամք, կամք, կամք» (Միամանք):

Ո՛ր բնեք, ի՞նչ բանաստեղծի, կարծիք կա՛կանալել լուռ սօսուն ո՛ր նախիրների հա՛մար, որո՞ց հայտնվող ռոճակը հայոց հո՛ղը, ակա՛կան հունընդ ժայռանկունը՝ անհոգր բերելով շալասան աշարհին:

Հավերժ փառք մտնեք, ուրիշ ընկան գազարոյան նստիկով: Մտնեք հուշարանն անծեռնակէր և և կանգնե՛վա՛ր յուրանալել հոգուն, իսկ դր ար աղջե, ծխողը խոնքը վզովա՛ս սերնդի հայրենասիրոյուն: Ո՛ր ազատասիրոյունը:

Անփոփելով ճեմեմ, որ զեւորգ
 Զ եւ Վազգեն Ա Կարօղիկոսնեմ
 կոնդալներն ու ղիծնու-նամալները
 մոր էք են բացել հայկական դա-
 հանյաշտիկան յոյայիտ արեւո-
 յության մըք եւ մեծապատ ճուս-
 տել հայոց ազգային զարթոնքին:

Արսակ ՄԱՂԱՅԱՆ

