

ՏԵՍԻԼ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ

Օրպէր, թէմինա.

Օրպէր. —

որ գողցիս քի ուրախութեամբ ցնորած է:

Ի՞նչ դէպ, հըռաշը մէ իրաւ.

Անակընկալ երջանկութիւն որ կայտակի պէս իշաւ

իմ անկասկած զըլուս վըրայ: Ազնիւ տիկին, ան չըսեն

Թէ այս ուսայն երազ մէ չէ, թէ գու իրաւ իմըս ես:

Սիրեւոյս հետ փախչէլ և այս ձախոր վայրէս հեռանալ.

Ո՞վ բարձրացոյնը խնարհն հաւասարող ինքնակալ,

Ո՞վ Սէր, փանք թեզ, որու չորոնով թէճիս, վեն կոմսուհին,

Պիստ ըլլայ բախտախնդիր զինաւորի ամուսին:

Ո՞վ երկնային պարզեն, Բ՞նապէս արժանայաց այս վարձիս:

Ա՞ն շըսպաննք մութուն, փախչէնք, ովք թէճիսա, ան տար զիս

Տամ ժամանակ մ'առաջ իրաւ ձախող վայր է, հեռանանք.

Ա՞ն զըլքնակ պարտ մ'ունիմ հոս, փախչէնք. ի՞նչ յար հանգամանք

Զոր թեզ յատնել կարել չէ, որու զերին եմ զերին,

Զիս կը ստիպեն չըյամելու, շըսպանելու զիշերին,

Եւ ժամ մ'առաջ հեռանալու. ինչ խոսուացայ, անմիտ ես,

Որ յուսաւս էի, աւազ, դու, թէճիսա, չըգինես.

Գործ մը երգամար ես խոսուացայ, որ անեղ որ զագիր է.

Այս վայրէս վազ հեռանալով կը հեռանամ ոճիրէ:

Թէմին. — Ա՞ն ի՞նչ կ'ըսնե:

Օրպէր. — Փախչիրք, փախչիրք ֆանի որ չեմ յանցաւոր,

Եւ թօղ ներէ երգիտապանցին Ասուուծ, արդար զատաւոր.

Ամէն ուրիշ հոգ մոռնապով ես, ուխտազած պարուական,

Հեռանալու պիտի նայիմ՝ ֆանի որ չէ անազան:

Ենու, փախչնք, ժամ յաջող է, ոսոխս Ոթոն անկասկած:

Ջեսարանին յետնակողման ձեմենիրէն ներս մտնելով կ'երեւին
նախ կուանուարաւ, որ կ'առաջնորդէ, ապա Որոն: Կուանուարա Ու-
րուելն նշնացի իր ցուցեն Օրպէր, որ թէճինս՝ որ իրարու փարած են.
և անն Որոնելն նորմակի նշնացի կուիռն վայր իշխաններու և զին-
որուելու բազմուցրէն մը ներս կը մտու. Որոն մատով իշխաններուն
կը ցուցեն երից տարիաւորելին, որ կարի գրասած ըլլարով անոնց
մտնելն լուսան: Յանկարծ, Օրպէր, որ թէճինս մնդիմի միերով կը
տանի, դիկուածով կը դանան: Ե կը տնան զիրոն որ եռին ինցած է
և սպանական դիրք մ'ունի: Կուանուարա, զոր Օրպէր լուսաւ,
դուրս կ'եղի:

Շարայարելի

Ա Ռ Ա Մ Ք Ն Ա Խ Ն Ե Ա Յ

Մէկ մի կայ՝ որ հազար արժէ. հազար կայ՝ որ մէկ մի չարժէ. ու այն հազարն
որ հազար արժէ՝ մօտ յանգէտն փող մի չարժէ:

Ո՞վ մօտ լուսնակն նստի, երեսն նման լուսնի պայծառանայ. ո՞վ մօտ սեւ պու-
տուկն նստի՝ երեսն նման նմա լինի:

Աշխարհիս ամէն բան ալըսըմ է, և զու ի ալըսըմն փաթութեցար, յանկարծակի
անկար և կոտորեցար, և եղեր ոչինչ: