

Ես ինքս եմ, Ես եմ յանցաւորն, որ իմ որդիս  
Յանդընեցայ ինձ յանձնան քո զակիդ տեղ դնել.  
Չուր տեղ զբրիւ ջանացի զինքն իրն կեանքեւ.  
Սպանուածն է իմ որդիս, ապանովն է քո զաւակի.

47.

Առքայս ապշած մընաց, և շուտ մ'իրն դիմաց  
Հասուգեւու հոմար կաւեց Լէսնիդդէն,  
Որ գեռ կործին վրոյ կու կըրեր կիւին սոկէնու:  
Բուլուովն համոզւելէ յետոյ դարձաւ.  
Յանցաւորին ուղղեց խօսքրո այս ինչպիսի  
Ուրեմն զրեծ խարդախութեանդ արժանի չէ.  
Օ՞ն, գոխարէն դարչ ամբարիչու այս նենցութեանց,  
Թող մաշն ըլլայ պատիճ, զակիր դու դաւանան:

48.

Լէսնիդէ թագաւորին ոտքն ինկնալով  
Կը պաշտամի որ զըզչացովն այն ըստաննուի,  
Սակայն կենօք չափ մատնելի շղթաներու:  
Արրանին սըրուին վըզաւերի ամէն փարաւորին  
Յօդարտթօնեամբ որդւոյն ինչդէրքը կ'ընդունի.  
Կը սեղմէ զինքն իւր սըրանին մեծ ուրախութեամբ,  
Կ'ողացուքէ հարն, և ամբոյն իւր տէրութիւնն  
Տօնելի գեղքն այն ցընծութեամբ կ'անմահացնեն:

49.

Անուն ցաւով լարագործին սիրուն ընկըսւած  
Կ'ապաշաւէ իւր մեղաւուիր դործած եղեն.  
Եւ գը հանցայ թէ իրաւացէ ներկնիք մէջ  
Արդարութեան կըշիւք բընուզ չի քանար.  
Թէ ուրիշն փոս փորոզն՝ ինք կ'իմաս մըն,  
Եւ թէ գենանձնն դիւցազու առարինիք  
Պատելէ լաւ՝ ինայնի զգանձն. ինչպէս առի, նա.  
Որ գը թողու արքացքն ու բանց դրայ կարծըի:

50.

Տեսէք ուրեմն, ով մահացուք, այս արկածնու,  
Որուն նմաններ շատ կ'ընծայէն կեալք աշխարհին,  
Թէ ինչ կերպով պիտի փարուիք. և յարդիչէք  
Դախախնամու մըտքին զալտիք գեն խորտութեանն:  
Ցառան ուրեմնին քարուփուշ հանգապէնն  
Գէպ ի փառաց տաճարն ելէք, դիւցազն ոգիք.  
Նեկնիք անվերջ և անցապա ուրախութեամբ  
Զեր առօրեայ վըտերն յաւէժ տի փարձատիքն:

Թարգմ. Հ. Ա. Տիրոսեան



ՎԵՐԱՑՈՒԾՈՒՇՔ

ՀԱՆԴԻՊ ՏԱՍՆԱՄԵԱՏ ԳՆԱՐԱԽԻ

ԵԱՆՈՒՂԵԱԱՆ ԱՒԵՏԻՍ

ՊԱՏՌԵՒ ՌՈՅՆ

ԿՈԿՈՆԱԿԵՐՊ ԽԱՄԵՐԵԼՈՅՆ

Օր մ'արեւոն բացուի դրոնակ ոսկեշող,  
Կը պայծառ նըշոյլ Ելեբէն յԱրեւուտ.  
Խոսուըլըրոյ Սիննեց սարկը կաւազող:  
Ժօմանին մեղյոյ դէպ կ կամարն կապուտ:

Անուշաչուի ըընթաշամիրու պատանեակ,

Եանուզանց մօր միրոյ վերջն ճնան Աւեա,

Յետ որոյ կեայր սնվարուժան նէտ տապակի,

Պատաշանին վիշէ ճանանչ տայսն կը մու:

«Ո՞ն, զեշերուան խաւար ծոցիտ ու ասոն:  
ի՞նչպէս տաքով զըարթի արե ուու, կը ծնիս ո՞ւ»:  
«ինչպէս փայտոն ճընան աչկունթ այս փարփառ  
Մօրը մըթին արզանդէն, իւն Աւետին» . . .

Ըստ մայրկնեւ, և կընեց չեմ համրուրով

Սիրոն զաւու լուսոյ զոգիկ մ' այն ըներ:

«Բայց, ա՛ս, մայրկն, ըրազի երազ երկնալուզ՝

Կ'առանանան լոյսն արեւոն շողահեր:

Վ կը վեր կ'ենէն, բարձրինայ ցանց լեռ ու սար,  
Գորդ տարածէ զետն երես ոսկեշող.

Աշա կ' զազէ, տես, ամպերուն է հաւար.

Աշա վերն բրուն . . . արծուց մընսն ուր . . .»:

«Որդեակ, կ'ենէն բարձրինայ լոյսն այս պայծառ,

Օրհարակին զըլիի վերն կապէ թափա:

Բայց յետոյ միս զին սանդոզով կ'ինայ վար,

Կու զայ լուսին՝ որ աշխըրթի փարտ բախու:

Արե լուսնեակ՝ զօր ու զիշեր միշտ անցուն:

Արե Արքին նն պահպան աչը զուգակից . . .

Ա՛զ իրն մօս ուցէ զԱստուած կաւերն ի բռն:

Տե ըրոնէ մըսն նորա լուսել ճամրուն զին . . .

Անցան ժամեր ուսիս ի խնարճ . . .

Կըն Աւետին ի պատըզամբն այն կայր յեց . . .

Մինչ արեկին երես ողջոյն մօս ի մայր,

Վերինն իւր շող՝ պատանոյն զէմքը ներկեց . . .

«Ո՞ն, Ասուծոյու աչն յԱրեւուց ընթացաւ . . .

Տե ըրոնէն և ալ այն լուսել ճամրուն զի՞ւ . . .



\* \*

Այս, մայրիկս ըստ . . . Ո՞րչափ է ինձ ցաւ՝

Թէ չը անմիմ արարադէս նշողուիք . . .

Կենաց այս՝ զիշեր, աշաբար՝ է մաւթ ու խաւար.

Գիշ ու ճամանչեց երկիրս ամէն՝ չունի զոյն,

Երց պահպան աշքն այն Աստծոյոց չի շողոր . . .

Երազը ու ժո՞րթի, սորտի հրապուրթ բաշըը թօյն . . .

Ըստ, վազեց ինկաւ անոյշ մօրն է զիրէ.

Լայց ազերսէ՛ թողու մէկնել յԱրևմտա.

Զեղոյր թափէր սորտի նկանի սիրոյն կիր . . .

Համբար ու արշաբը թրցնն մօր ծեց սարգուրթ . . .

«Չունի, հայրիկ, չունի աշխարհս անցաւը

Միակ սորտիս չափսի զաղուրդ զուլ.

Բույոր իր զեղ, պատի ու սէր, փառ րուրտ.

Փանց պակիր թէկտէն փշըրին դիրափուէ:

Ես Աստծոյս աշէց լուսոյն եմ կարօտ,

Ես լուսազիծ նորա ուզոյն թմբողին.

Թո՞ւ զի մէկնիմ, ժըմեմ զնամ նորա մօտ . . .

Իմ սորտիկ ինամիմ . . . յանձնեմ իմ հոգին . . . »:

« Թողուշ մայրիկ, երթալ մէկնէ՛, Աւելիս . . .

Ախ, զի թաղն թօդ նոխ հըսկից շաւազին.

Ո՞ւ, մի, որդեակ սիրուն, մի, սիրոս ու հոգին.

Ասանց քեզ՝ ինձ մահ ու սեւ քարն է քամին . . . »:

« Հուս տի դառնամ, մայրիկ, համբարյոս այս գէկայ.

Այլիսոյն կնանց ինըք ճակտիս երը ճանչչի,

Երց Սեղանոյն նըրիուսն սորտիս պարանեայ,

Երց կնանց ծառա հոգեպար կանչչի,

Տի զիս անձնու օր մարեալ քեզ կնո մէկտեզ . . .

Անընէր օրէն այն ատեն, մայր իմ սիրուն,

Ամրող կնանց այ մընամ քեզ կնո մէկտեզ . . .

Հասա, ինըց մօրն հուսի համբարյոս սիրապէս,

Գեղունց զրեկն յարազաներ սրգակիր.

Թուսու տընէն գուրս, ժամանամ պատին կից՝

Ալոթից հօր զիրմին առջեւ ծընրազիր . . .

\*

\*

Ակն արփինի՛ զիրց կարմըրիսայժ գունա խընձոր՝  
Նիծաղերս հորիքոնցն նոր փայլէր . . .

« Ազ Ասաբոյս ինձ առաջնորդ ուզեւոր,

Ասեւեկից, օ՞ն, յԱրևմտաս անկենէր » . . .

Անսան լենաներ, իւրի զաշտ ու սոր, զար ու փոս,  
Հազար շերեր, զեց ու լընանք, չնոց հազար,  
Ցառալ խազար մշշտ արեւակ լուսան,  
Հետոցն իր հետ զնար պատանեակն անզազար:

Յանկարիդ ուզգից արեւան հոզեն զուր իւր զիձ . . .  
Բնապացան ցամաքն, ու ծովս ալէկսօն՝

Տնաւա Աւետ զերին ստէման իւր քայլէր . . .

Թուիլ մ'ալ Բնուս . . . ինկաւ Աւզզոյն մ' յանցոյթ ծոց:

Եւընէր, դիտաց, մեղոյս . . . ինկաւ Աւզզոյն բնուս . . .

Ցեանէր կամբիր զեղեն շուղաղ արեւոն

Յածանէնի ծըրփառիւն շուղաղ երեսն.

Զըսկար կամուշէ, ծով էր պատեր շոտ հեռուն . . .

Կիսարուոր գունա արփինաւոն զեղնազող

Տակաւ մաշուէր, մեղմէկ սահեց զէպ ի զոյր . . .

Կար Աւելիս անմարի ըըրօս սըրտազոր . . .

« Ան, Ասաբոյս աշաց լոյս, մի՛ զիս թողուր » . . .

Բայց արեւիկն ա՛լ չերեւէր, և հետ թըր

Անհաւացան հուսկ սոկշող ամպերէն.

Չըպայր ծագէր արծաթմակէկն այլ եղչիւր,

Չըփակւէկի պաւազոն կանթղդ ասագէդն . . .

Կապոյս կամար չըզըրէկէն ամպց մըթին,

Մէզ շամանզար երկնեց երեն չըսպողէր . . .

Լապտեր երկիր չըսպող մէթ թափառու, չը գերէր . . .

Չըպ զին նայէր դիմէ կուր էմէջ հուր . . .

Եւոյ Հաւատոց գառարանին ցայտէր որց . . .

Եւուսաղիր Սուրբը Սեղանին էւրն է մացուր:

Արեւացան Անհացն շըրէ Արևուս հոգուն:

Դիմէ կիւ Ասուտամէ՛ հոն լուսուսու կար հոգուն:

« Ո՞ւ, երշանիկ եմ ես, որչէց Աւելիս . . .

Գայայ փափաս այսուեզ միակ զայս իմ բախտ.

Աւս սըրտիս իմ սէր . . . հասայ մորալիս . . .

Ո՞ւ, սըրբատուն կլզզեակ, զայտար երկնաղախախտ »:

Չըդիմացաւ . . . դիմէց Սիրոյս սուրբ Սեղան,

Անձուութեան իւր սըրտիս տան զուս, դուս,

Հերենկամէ պատուած հուսուած հուսուածն . . .

Ա՞հ, տուորի դէջ կուրես, ծախուս, կ'ըսպակի՞ն . . .

Ավուակ կըտրած այժմ մըրէս բանց չիմուն:

Հուր ծոցից մէջ կուրես, ծախուս, հուսուածն . . .

Հուսուածն կըտրած այսուած զընծուածն . . .

Անեկին մէջ անցաւ շընչոյ սուրբ աւելն . . .  
Կարծիք զուարթում թեւոց թըրթում է հոյլ զոյլ:

Պառակածեւ շըտարշ մ' անիթ լուսակին:  
Յանկարծ գըլմին վերեւ փայլեց իրը երեզ,  
Վշան ճամանչեղ ատաց զըռուեցաւ յԱնեղն.  
«Ե՛կ կըանոս, ոխոտ ընդունակ, Ե՛կ աս ին»:  
Բացաւ երկար փակած աշբեք պատանին,  
Քաղցըր նայեց, զիտաց Եզրարցն ու Հարց պար,  
Մւզմիկ ժըմիտ մ'եմ՝ իրը ողջոյն հօնակ յանին,  
Եւ մըտերմի մ'աւանդ թողուր այս բարբառ.

«Մայրիկ ինծի թող ըսպասէ տի դանանա.  
Կնաց Արփոյն հետ ինսացացայ զնալ իր մօտ,  
Երբ առաօտ ծագէ կնացն անմառամ,  
Անգէրչ օրով պիտի լեցնէ իրը կարուցայ»:  
Ըսպանեցաւ մայն, ու աշեր կան ի բան,  
Բայց դեռ կէսուրաց կարծիք շըրթամի շըլընչէր . . .  
Սիւթ սոսաւին մ' այլ լըսուեցաւ այն պահուն . . .  
Զուարթում յերկինս հանեն իրենց նոր ընկեր . . .

\* \* \*

Երանոսին պարկէտ նըշիարք կան ի հող . . .  
Հոն զուաստի սիրակըցորդ մանկանց պար  
Յօնէ շիրիմ այն արտասուց լերմ ի տօդ . . .  
Ծըւին ամբիք շուշանք չորս դին յուսափառ:

\* \* \*

Խոսութըրոյ Արմենց դըստերթ վազյարոյ:  
Արութանին զիտնին ամէն մէկ աւուր  
Եանողեանց տաև պատըզամբին լուսանցոյց,  
Աւր արտասուց ին հըսկն զոյշ մ' ալց աշխուր . . .  
Երանոսին է մայր . . . Ողույն խօսին յետին  
Արունին վիրաց մէջ ծածկըած, սէն յաղիւ,  
Կանիւէ ամէն օր՝ երբ ծագի լոյս արփին,  
Թէ զայ ն ժամուն՝ զինցն ալ տանի Աւետիս . . .

Հ. Ա. Տրոթեան

## ՎԻԿՈՆՈՐ ՀԻԿՈՆՑ

### ՊԻՒՐԿՐԱՎՆԵՐ

— օչքնօ —

(Նախըլթացմ տե՛ս էջ 275)

#### ՏԵՍԻԼ ԶՈՐՈԱՐԴ

Ցոփ, թէինա, Օրպէրր:

**Թէինա.** — որ վազելով ներս իր մոնէ, ապա կամաց կամաց  
րակիրվ յամրաքայլ յասարդ ծերունոյն իր դասենայ.  
Այս տեր նայր, կննդանացայ, նոր ծընայ.

**ՏԵ՛Ն.** ուժ ունիմ և կը վազեմ:  
**Ցոփ.** — Օրպէրրին որ մտացի զրադաշ է, և անենց ներս մոնելին  
լուսաւ:

Անա երկու այցելու . . .

**Որ փութալով եկան եկան քեզ բարի լոյս մաղթելու:**  
**Օրպէրր.** — սրափելով զարմանած  
Տէր նախարար, ազնիւ տիկին, ինձ խոնարհս ինչ պատիւ:  
**Ցոփ.** — իս այս գիշեր հանգիստ չէի, քընացայ ժամ մը հազիւ,  
ժամ մը հնչ նշ քուն որ հանգիստ չէ, քուն բազմանոդ ծեր մարդու:  
Այս վըշամակին, որ զըրեթէ միշտ տըխուր եմ, այս առոտու  
Եւ աւեիի տըխուր էի և ոչ առանց պատճառի.  
Իմ թէճնաս, անբժշկական հրւանց, մասի, բապահի,  
Եւ, անկարու ականանամ մաշուր ցալին զարգացման,  
Ես չը հոգամ, սըխուր մըլլամ, այն պիտանըն անկարման  
Անխոսկ դիտեմ, կարելի է. ան ոչ, ուստի դու, նախ գու  
Զիս հոգաւոր կը ստիպէիր, ապա հիւրիս ձայնն ազդու,  
Որ ընդ աղօտ ըսպառանլով կը լըկէր իմ լըսելիս.  
Այն մնծ հոգիս հոգ կ'աւելէր. և անա դու, սիրելիս,

24