

ցաւ ասանձին: Եւ նիս կ'ըստի այն նորագիւոր, ուր յախճէ յանուանէ կը ծայրէին նշանաւոր մարգարէ Արեւացոց անարականութեան ասան: Այս յան- ղընութիւնը շատ շարիք ևս քնա գործիչու նա էր՝ երբ Աղեքսանդր Աթէնքի տրեց, եւ ծայրմուրթ թա- զանարական բխանութեան ասանին սակ ընկնուած՝ քիչ մը ասին լոպց շար ստորութիւնն: Յետոյ ապա օրէնց ևս բրտեցաւ արդիւնքը նամար:

27. Դժուարեցիք բանաստեղծները իրենց ալ ամէն սնն փորձեցին, Բայց նախ թարգմանիչ սնան յունական- ներք, եւ ապա քիչ քիչ թողոցցին սնանց նկարներ, եւ ազգային նիթերու վրայ իրենք իրենցէ թատերադա- թիւները գրեցին: Եթէ ընկն ևս անուանական վերջ օրերը զանկ թէ կատակերգական՝ աշուտականներն անուանա- ղըսոր՝ յօգնան կը կուտէր, որովհետեւ յօդի կը նազ- նէին, իսկ եթէ ստակականներն անուանէր թատերադա- թեան նիթը՝ պատմականաց կը կուտէր, որովհետեւ պարզ եւ անպակոյճ պատմական կը կազմէին: Իսկ եթէ նկնական վերջերն անուանէր խաղը՝ պարզացուց կը կուտէր:

28. Արիւն կամ սիրունը Պոմպիլեան կը կուէ Պե- տեանները, վասն զի ստեց զարմ Կուսմ Պոմպիլեու- ան կը սերէր:

29. Գեմոլիքիտու փիլիսոփան ըսած էր թէ ստանց մեծ կանարի եւ մուրցքի կամ ախին կարելի չէ միայն արտեստով ցալ քերթով ըլլալ: կը վկայեն ասոր եւ Պե- դատու եւ Արիստոտէլը, Այս է վանկ վասրին Հելի- կոնէ՝ որ լու էր Բիոմփոյ՝ ընկարան մուսաներու: Ասոր նայելով, կ'ըսէ, քանի մը ինքզինքնէ քերթով կամարոց անմոտերը գետախորհ՝ անյարգար եւ վայրենի կը շքին մոյններու պէս: զի կը կարծեն թէ այն ար- տաքին կերպարանքով քերթով պիտի երևան, եթէ օրի- նակի նամար՝ սափրելի շրտան Լիկինու վարսապիւրային զուրիսին, որոս ոչ թէ մէկ՝ այլ երկը Պատկիւրով իսկ պիտի շինուան թօշկն: Անտիկեր կզգի մնն է՝ ուր ստաս վարձի կոճ կը ըսուի, մարմնագր եւ խնդիք զարմանել: Իսկ Լիկինու անուանի սափրել էր Հոսի մէլ:

30. Եթէ այդպէս է, ուրիմ եւս որ ամէն զարնան մարցողական կ'անունը, պէտք է սմնեն ընտիր քերթ- անաննայ յօրինմ:

31. Վայրատու կամ փոխատու:

32. Գրասի վից գանդ է, զանոց տաննիկու զարի, եւ վից զարի՛ն՝ կէս դանդ է:

33. Չէ նիս ասնն եզելինի իւղով կ'օճուէին մեծարգի պիքերն ու կը պանուէին ողորկ եւ պայծառ նուէի արե- ղիտու մէլ, որպէս զի անապական մնան զից եւ փուտ- թենն:

34. Գրավանաներ Հոսի մէլ:

35. Յոյն քերթող՝ անարտեսու եւ աննանար՝ Մա- կեանացի Աղեքսանդրի օրով: Կը նամարի թէ այս քերթովը ըլլայ այն՝ որուն ըսած է Աղեքսանդր՝ թէ կը նախընտրեմ Հոմերոսի վերջերուն մէլ՝ Թեոփոտէս ըլլայ քան Աքսիլու քուկիթոք մէլ:

36. Վայրիտու կորուստու Մեհայն անուանի նար, ասարթատ իր օրով եւ Ալուս կասակիտու կոր իրուսաղէս:

37. Մեկներ կը գանուէին զարիթի մը մէլ՝ ուր զար- վանուողեր զիրց կը ծախէին կամ անոց վրայէն կը կախէին ծախուելիք զրթն յայտարարութիւնը: Միխի- եւ նուանայ քերթողներու զիրքեր կը մերձէին անոց եւ երևան չէին նանք, վասն զի գնով չէր ըլլար: կամ ըստ այլոց՝ սնններ էին Ապոլոնի տանարն եւ մասն- նազարանին, յինուած Ողոստոսի կրամանով իր արջու- նիքին մէլ, ուր կը կարգացուէին ընտիր քերթողներու մատանները նմուաներու քնուսիխար, եւ ապա նոն կը պատուէին:

38. Վպարիտու Մեհոսի՝ փրեւ յիշուած Ապոլոնի սանարին մէլ կը քննէր քերթուանները:

39. Անուանի քերթող ամենացի:

40. Մուսաներու լեզուով, այսինքն տարերով եւ եր- գերով:

41. Կուրտիտիտու Վարոս՝ անաշա քննարան եւ քեր- թող անաշաւոր, մոեթիմ՝ Ուսարտիս:

42. Բնածանու զրազէս եւ զպիր Աղեքսանդրեան ճե- մարանն: Շատ զիրքեր գրեց քննելու, զատկու եւ ըն- տրիչու նամար Հոմերոսի եւ ուրիշ քերթողներու քեր- թուաների՝ կրամատ խորթութիւններն եւ որդիներու վրեպակներէ: որով եւ ժառանգեց ցալ եւ պիլիսոտ զննարան զաստուրի փառքը:

43. Սյսիքն յուսինէն զարնուած, յունուտ:

44. Եմպղոպէս Սիկիլիացի, իմաստասեր եւ քեր- թող, որ ընարանական քերթուած մը յօրինած էր, ինք- զինք Եմէ լիբան կրաքուտին մէլ նետեց: որպէս զի կարծի տայ իր մասին թէ աստուածներուն կարգը ան- ցած է:

45. Արեհօք Կորր զերեզմանին մըս Թիգր է, էնու- որուն պատիւ դրած ըլլան աստուածներու որ անգաղար տալ կարկառէ:

Թարգմ. Հ. Ս. Ա. ՂԱՅԻՎԻԾԱՆ



ՉՈՒՐԹՆՆՆ ԵԿԵՂԵՑԻՒՆ ԱՐԹԻՆԸ



Հնն ուր Արեթիմ Աստուծոյ բարեպաւ կնն սիրութենէ, վրեժի՛ իրքն յուսուտ անը ծոցն լուներուս, Հիմնանս կհանըր թողոցը, ըստուրբամս զազանօրէն, Գեղեցկութեանն իր մանուս՝ նոր խորուրդքին մէլ ան- [ունն:

Բայց իրքն շունչն օգեալ, երբ խայնն տակ մերայցամ՝ Հայ ծեղն իր վիշտն ընդզըրկած՝ կնն աստուածները [ըթցի,

Թըռուս Արթի մը անկատը խորանին՝ Թեաքաց, Ու տակա խունկը մեցուց անոր նոպն մոնչանճ...

Գուպարներու յաղթագոս, անպեւունչն պաշարի խորըրգանին այդ վրեսմ, իր Թեհրուն մէլ վայրի կը պաներ սիրտը զեղին, կըզօր միտքով մը արտփուն

Որ քանզակն ուղեց նոն, որպէս նոպն անվկնր Աստուածներուն սեր նակայ որ խեղճեցին վիշտներ, Արմիւն, Արեթիմ փառքին՝ կրամոտն տակ ջրարթուն...

«Աստուածներուն վերլուարը»

ԱՐՄԵՆ-ԵՐԱՍՊ

