

Հ Ե Ծ Ե Ր Գ



Թաղարին մէջ կը թռչնի
Հէգ ըահանս ազագուն,
Ըմպած մոայլն ամպերուն՝
Գինով շունչէն աշունի:

Հովը կ'ուզայ խօլօրէն,
Հէգ ըահանս կը կրքի.
Անգուժ հովի կըճճումէն
Հէգ ըահանս կ'արիւնի....

Թերթիկները տըտօրէն
Թախծապատում կը կոծեն.
Ու թափուածներն ալ վերէն
Մահու պատկեր կը բերեն:

Վայրի կանչ մը մէջն հոգւոյս,
Ամայութիւն կը ցանէ,
Մահու տեսիլն սրտայոյզ
Սոսկում, սարսափ կը ձինէ:

Քամին կ'ոռնայ խօլօրէն
Հէգ ըահանս կը ծրոի,
Թուֆանի ժահը շունչէն.
Հէգ ըահանս կ'արիւնի....

Երուսաղէմ

ԸնծԱՅՈՒՆԻ

ՏԱՆԴԵ ԱԼԻԿԻԵՐԻ

ԱՍՏՈՒԱԾԱՅԻՆ ❀ ❀ ❀
❀ ❀ ԿԱՏԱԿԵՐԳՈՒԹԻՒՆ

Դ Ժ Ո Խ Ք

Թ Ա Ր Գ Մ Ա Ն Ե Ց

Հ. ԱՐՍԷՆ ՂԱԶԻԿԵԱՆ

Մ Ի Թ Ա Ր Ե Ա Ն Ց

ԵՐԿՐՈՐԻ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ԹԱՐԳՄԱՆՁԷՆ ԲԱՐԵՓՈՒԹԻՒՄ

ՎԵՆԵՏԻԿ - Ս. ՂԱԶԱՐ

1910

= ԳԻՆ՝ ՖՐ. 1.50 =

ՄԱՐԴՈՒ ԿԱԶՄՈՒԱԾՔԸ, զրեց և Նրատարակեց Գ. Մելիք - Կա-
րագեօզեան, Թիֆլիս տպ. Մն. Մարտիրոսեանցի, 1905.

Աշխատութիւն մը զոր ջերմապէս կը յանձնարարենք մեր ընթերցողներուն: Գործը
շատ խնամքով պատրաստուած է գերմանացի և ռուս առաջնորդներու հետեւողութեամբ,
տալով մարդուս կազմութեան վրայ ամենէն ճիշդ ու յստակ ծանօթութիւնները, շատ
գեղեցիկ հայերէնով մը որ սովորական երևոյթ մը չէ մեր մէջ, մանաւանդ երբ կը
ճառուի գիտական նիւթերու վրայ: Գիրքը թէև 1905 տարին տպուած է, բայց նոր
կը հրատարակուի, առանց ոչինչ կորսնցնելու իր թարմութենէն: Մարդկային մար-
մինը իր ամբողջութեան ու իր մասերուն մէջ անդամազննօրէն բացատրող շատ գե-
ղեցիկ կլիշէներով զարդարուած է՝ որոնց մէջ աչքի զարնող է մանաւանդ իր մեծ
յաջողութեամբը առջևի գունաւոր մարդկային իրանը՝ որ իբր շարժառիթն է եղած
բոլոր գործին:

ԽՄԻ.