



Գ Ի Տ Ա Կ Ա Ն Բ Ա Ժ Ի Ն

ՆՈՐ ԵՐԿԱՎԱՔԱՐԻ ԱՆԿՈՒՄ ՄԸ

مکالمہ

¶ беъзар 21 фебруариараби «Сор-
riere della sera» լրագրին մէջ՝ երկնա-
ցարի մը անկման պատմութիւնը կար, որ
տեսնուեցաւ միեւնյան զիշերը թուղթիւ,
Մողենա, Հոնգիիա, Կապրի (Capri)¹,
կարմրորակ լուսաւորութեամբ՝ որ հմայիչ
տեսարան մը կու տար ծինապատ տա-
նիքներուն և զաշտերուն։ Հազիւ թէ լու-
սաւորութիւնը զադրած էր, որ մի քանի
զոյց վայրկեաններ միայն տևած էր, թըն-
զաց օդյոյն մէջ ահաւոր որատում մը, ա-
ւելի սաստիկ քան մեծամեծ թնդանօթնե-
րէն արձակուած ուսմբերուն օդյոյն մէջ
հանած ճարճատիւնը, այնպէս որ ապակի-
ները ցնցուեցան և երկիրս մի քանի կէ-
տերու վրայ՝ երևացաւ թէ ցնցումէն ու-
տութիւնը բրած էր,

Ամանց կարծեցին թէ երկրաշարժ կ'ըլ-
լայ, այլը վառօթարանի մը պայթիւը,
ոմանց ալ համարեցան անսկնկալ թշնամի
սաւառնակի մը գործողութիւնները, Այլ
ընդհակառակն շանթաքար մ'էր՝ որ կը
պայթէր ողին մէջ, Ասոնց մեծութիւնը և
կշիռը փոփոխական են, բայց ունին ա-
մենցն ալ քիմիական նոյն բաղադրու-
թիւնց, երկաթ, նիգէլ, ծծումբ, մազնէս,
գայլախազ ևայլն, միշտ միհնոյն ձևով
բաղադրուած, Ոմանց համարեցան թէ՝
այս օդաբարինցն ըլլան լուսնական հրա-

բուզկիսի բեկորներ, որոնք կրցեր են լուսա-
նոց ձգողութիւնը կտրել անցնիլ՝ ըստ կար-
ծեաց Լապլասի, որ ժամանակ մը՝ զի-
տութիւնը տարակուսական համարած էր:

Վերջին՝ յես աստեղատիպներու զրտ-
նուելուն՝ աստեղագէտը համարեցան թէ
ասանց տիեզերական մարմիններ են՝ որ
Առեւն շուրջն կը պառնան:

Այս թեկնաներին ումանը ճգուելով երկբէս՝ երր օդագնտին մէջ թափանցիկ լով՝ կ'անցնին անհնարին երազութեամք՝ (որ 40 հազարամետր կը համարին երազութիւնը մէն մի երկվարյակնի մէջ) բորբոքելով կը պայթի ուժգին, յառաջ թերելով փայլակ, որուն կը յաջորդէ ապա ուժգին շառաչիմ մի:

իսկ «Il Secolo» լրագիրը կ'աւելցնէ
թէ այս Շանթաբարը՝ որ ներկայի իշխա-
լիայի մէջ տեսնուած էր, ինկած է Մոդե-
նայի մօտ բաց դաշտի մը վրայ, վաս-
սելով զիւղակի մը, որ մի քանի հարիւրեակ
մետր հեռու էր:

Ի՞նչպէս պէտք է կուել այս մարմինները

Վերսոյիշեալ յօդուածագիրը առիթ կու
տայ երկնարարանց վրայ մի քիչ աւելի
ընդարձակ տեղեկութիւններ տալու. նախ
անուններէն սկսինք:

Զանազան անուններ տուին այն մարմար
որ մէր օղոյն մէջ երկցան և աներևութա-

1. Բնագրին մէջ Capri գրուած է սխալմամբ, մինչ-
դեռ Capri պիտի ըլլայ, որ Աղողենայի մատ կը զանուի:

ցան կամ երկրիս վրայ ինկան՝ կամ միաւ ձոյլ կամ փիրած կարկտանման ցանուեցան երկրիս երկսին վրայ:

Երդուագիբ կը կոչեն աէրոլիթ, մետեօրիտ, బոլիդ, ուրանոլիթ. թէ ինչո՞ւ զանազան անուններ տուած են, զայս կը բացարէ Գաղղիական «La grande encyclopédie» բառարանը. «Թուրի թէ ընդհանրապէս աէրոլիթ անունը կու տան այն մարմնոց միոյն անկման ընդհանուր երկութիւն. իսկ «bolide» առաջին երեսով, այսինքն բորբոքուած վիճակն հաստատուն մարմնոյն որ կ'անցնի օդոյն վերնազաւառներէն՝ յառաջ քան երկրիս վրայ իյնալը. և վերջապէս «մետեօրիտ» նոյն մարմնոյն ըլլայ բար ըլլայ մեսադ, ինչպէս որ կը գտնուին յետ անկման և կը պահուի թանգարանաց մէջ»: Որով այս սահմանով մենք կընանք որոշակի անուանել աէրոլիթ օդարար. ուրանոլիթ երեսաքար. մետեօրիտ կամ pierres météoriques մետօրաքար. իսկ բոլիդ շանթեալ բար այն է շանթաքար կամ շանթեքար. և բայ այս նշանակութեան կը գործածենք, բայց ընդհանուր անուամբ երկնաքար:

Ասոնց կարգէն զասելու է նաև էտու ֆիլ աստեղը, ինչպէս զասաւորած է Հ. Մանուէլ Քաջունի իւր Գիտութեան և արուեստից բառարանին մէջ. «Météore. Զինչ և է երեսով որ տեսանի յօդն և որոշի ի հրեղէն, որպէս են կայծակ, փայլատակմունք, շրջմոլիկ հուր, աստեղը բաուցիկ, օդարար և այլն»:

*
*

Դագումն Երիխաքարանց

Բնագէտներէն ոմանք համարեցան թէ երկնաքարերը կը կազմուին մեր օդոյն մէջ, մետաղեայ գոլորշեաց խտանալովք, որոնք կը բարձրանան մետաղեայ գործարաններէն: Այս կարծեաց հակառակ այս միայն կ'առաջարկեմ. թէ ինչպէս պէտք է բացատրել Եթուաւ ժամանակի դէպքն

որ Քրիստոնէական թուականէն 1450 տարիներ առաջ պատահած է. «Եւ Տէր արկ ի վերայ նոցա քարինս կարկտի յերկնից մինչև ցլզեկայ» (Յիս. Ժ. 11): Եւ այն ժամանակ թէկ զարբանութիւն կար, բայց մետաղեայ գործարաններ չեն յիշտառկուիր, բայց հիմա ամէն որ կ'ընդունի թէ այս մարմինները ունին իրենց ծագումը երկրիս շրջանակէն դորս. և երեք զանազան կարծիքներ կան նկատմամբ ասոր.

ա. թէ այս մարմինները լուսնական ծագում մ'ունին:

բ. թէ ասսեղատիպներ են, այսինքն դիտակային մոլորակներ՝ Ալեքուն չորս կողմը ըշջող:

շ. թէ զիսաւորներէն ունին իրենց ծագումը:

Ալուծին կարծիքը ինչպէս վերի յօդուածագիրն ևս յիշտառակեց՝ Լապլասի կը վերապէր. իսկ Լաւրենս ամերիկացին բուռն կերպով այս կարծիքս պաշտպանեց:

Երկրորդ կարծիքը՝ որ կը համարէր թէ աստեղատիպներ ըլլան, և կամ հեռապիտակային մոլորակներ, Քրաղնի բնագէտը 1794ին առաջարկեց առաջին անզամ, և ցարդ շատ կողմակիցներ ունի:

Իսկ երրորդ կարծիքը՝ կը նկատէ թէ այս մարմնոց ծագումը զիսաւորներէն է: Ալուծին զաղափարը Արիապարելի իտաւացի աստեղագէտը տուաւ, որ թոիչ աստեղաց երեսովները բացատրել ուզեց, բայց իւր զորութեամբ երկնաքարանց երեսովները չէր կրնար բացատրել. իսկ ներկայ զիսաւականներուն զաղափարն է, ինչ որ կը գտնուի «La grande encyclopédie» բառարանին աէրոլիթ բառին մէջ՝ հետեւեալ բացատրութեամբ. «Mais qui n'est pas encore complètement résolue». այսինքն՝ «Բայց մինչև հիմայ կատարեալ կերպով վճռուած չէ»:

*
**

Գիտութիւնը իւր սահմանի մէջ եղած ինդիքներն լուծելու ձեռնարկ կ'ընէ, որով բանի որ տակաւին կատարեալ կերպով

լուծուած չէ; ազատ է ամէն մարդ իւր
գաղափարն յայտնել:

Այս խնդրոյն լուծման համար նախ
ընտեսեց երկնաքարանց արտաքին կշիռն
և մեծութիւնը. բ ներքին կազմութիւնը.
զ. տեսակէտով, ինչ բարձրութեան վրայ
կը բռնկին. դ. ինչնու երկնաքարինց մանր
քարանց կը բաժնուին. ե. ի՞նչպէս երկրին
վրայ կ'իյնան և հաղի է որ ամէնքն իյ-
նան. զ. Նմանութիւն երկնաքարանց և
թոփի աստղաց:

Խօսելով այս նիւթոց վրայ՝ խնդրոյն
լուծումն տուած կը համարինք:

ա. Կյանք եւ մեծութիւն երկնաքարանց

Երբ զանազան մետհօպաքարեր զննենք՝ որոնք կը գտնանք թանգարանաց մէջ, պիտի տեսնեմք՝ թէ ամէնքը նոյն ձևերը չընդին, և ու ոյն ի ուղի մէջ ուղիւրելու համար մէջ զրամէ պակաս կը կը ուղին, այլք կը հասնին հազար հազարաքամածներ։ Տասառապահութեանուուսաւ, բայց այս վերամէտն տեսակն իջէ կը գտնանիւն, Զարամանք յայտնած են բնագէտներին ուսանք թէ ինչո՞ւ մընթաց ցարդ անգոտուածք երկնապար մը երկրին վրայ ինկած էն։ Սկսեան ինդրոյ նիփու չէ, չնեմ կրնան հնանցնել թէ մէջ զնանուածով երկնապարին ինկած շըլլան երկրին վրայ, քանի որ մարդութիւնն առաջին ծասակութեան 70 զարմայն կը հանուուի. և երկնային երկութից զիտութեան քարտողները՝ կը համարուի թէ 50 զարէ ի վեր սկսան են, և ասոնց թողուած գոլութիւններն մի քանի բերկուրներ ճեպքիրնիս հասած ըլլալով թէ և ասոնց մէջ այս խիթը ըստ նկատմամբ յշխատակութիւն չնեմ գտնեմ, այսու հանու դեր չնետեմ թէ մնածականուած երկնապարին մընած լլլանն Ո՛վ կրնայ հնանցնել թէ՝ ուր որ մարդկութիւնը կայ, հնու միայն կ'իյնան երկնապարին, կոյց երեք ական աերի ծաւալ ունիք քան ցամաքը. իսկ մարդկութիւնը 40 զարապատ երկրին տասներորդ մասին վրայ կը բնակէր. Միինչ անսպասանեռու կամ ածանօթ երկրներու կամ ծովու մէջ ինկած չի կրնար ըլլալու։

Հոս մի քանի երկնագալանց կշիռներն յիշաւանենք.

1868 Յունիուս 30ին Գուլտուքիվ՝ Վարշա-
վիաի մոտ, հազարաւոր երկնափարերէն մին կը
դուքը 7 Հազարպարամ։

Ուրիշ մը՝ որ Քիլիի աւագուտ երկրին մէջ
գտնութեած էր, և Պարիս դրկուցաւ 1867ին, կը
ենեաւ 104 տար։

Նիւթե առ զգութեան մէջ Տուկուն կը կշռէր
621 տա:

Նոյն թանգարանին մէջ մեծ կաստու 1318
Տա:

Կարգությունը կազմում է 15.000 դրամ։

ନୀତି ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ କରୁଥିଲା ଉଚ୍ଚପର୍ଦ୍ଦ ଯେ ଏହାକୁ
ବ୍ରକ୍ଷମିତି କାନ୍ଦିପାଇନ୍ଦରି ହେବା ଅଳ୍ପକାଳୀନ
କୃତିଫର୍ମ ରସନ୍ତିକାଳ କ୍ରୀ, ଆ 1852ର ଜୁଣୀ ଦାନୋଦ୍ଧର୍ମ
କ୍ରୀ, କ୍ରମିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମହିନାରୁ 21,000 ଲାକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବାକୁ
ଖାଲିଗାଲି ପାଇଁ ନୀତି ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ କରୁଥିଲା ଯେ ଏହାକୁ
ନୀତିକୁ ନୀତି ଦେଖିବା କାନ୍ଦିପାଇନ୍ଦରି କରୁଥାଇଲାକ୍ଷ୍ୟ
ମେଂ କାନ୍ଦିପାଇନ୍ଦରି କରୁଥାଇଲାକ୍ଷ୍ୟ
କ୍ରମିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମହିନାରୁ 36
ଲାକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବାକୁ
କ୍ରମିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମହିନାରୁ 12
ଲାକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବାକୁ
କ୍ରମିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମହିନାରୁ 6
ଲାକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବାକୁ
କ୍ରମିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ମହିନାରୁ 3
ଲାକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବାକୁ

բ. Կազմութիւն Երկնաքարամսց

Այս մարդիները թէն արտափին ձևով իրենց սկ ապահովանան տանգով ի բարու կը նմանին, սակայ ու տանակարար Հզովնին իրառէ տար- բերութիւններ Պ' ունենան և ներքին կազմո- թանաց ալ տառ կը զանազանին: Պ. Դաւորէ անհան շառ կամունքաւ պահանձէ:

զանազան չորս տառաբօրք են բասուն չ.
Կայսին խոնցիքն մետկորապահուոց պատ-
կանողներն Համայնքի կար (holosidères) եք կո-
չումին, այն է երկաթը մացաց է զանազան մե-
րազաց հետ, որոց գլխաւորն է նիքել։ Այսպէս
Սպրամ (Արցամ) երկնափառը կը պարունակէ
83,29 առ հարիւ երկաթ, 11,84 նիքել, 1,38
Ալումինիով, 1,26 Կորուսիոն է նիք բարանահի մէջ
զնուուն է երկնափառը կը պարունակէ 9,88 առ
հարիւ երկաթ, 5,51 նիքել 0,62 դրաւու-
երկրորդ խոնցիք՝ երկարախաս (syssidé-
res)։ Գր Կորուսին Այս խոնուուն մէջ զնուուող
մետաղները փիփանակ ձոյլ ըլլալու, ունին քարի
կտորներ մետաղական զանցուածին մէջ ցա-
նուուած, ձևացնելով տեսակ մը սպանզ կամ մի-
տաղյա ցանց։ Այս խոնցին մէջ զայլալապաց 50
առ հարիւ կ աւելի նո է, իսկ երկաթը շ 23 առ
հարիւ, 5,5 մազնան, 4,5 ծծումք, 2,5 նիքել,
1,5 մազնան թթուուկացնաւ, 1,5 քրու, և կո-
չումին է առ հարիւ կ աւելի նո է, իսկ երկաթը շ 23 առ
հարիւ, 5,5 մազնան, 4,5 ծծումք, 2,5 նիքել,
1,5 մազնան թթուուկացնաւ, 1,5 քրու, և կո-

բարձ ան:
Երրորդ խումբը՝ Ազգակիւրիար (sporadis-dères), Այս խումբը երկրորդ խմբին հակապատ-
կերն է զանոն զանապատճեն մէջ անկանոն ցիր
ու առան երկաթի հատիկներու մայիս քր զանուին:

Ի՞նչ պատճառաւ կը բռնկիմն երիսաբրինք
եւ ո՞ր բարձրութեան վրայ

Ընդհանուր զաղագարն ըլլալով որ երկնացարանց գյոյրթինը և վայրը երկրէս գորոս է և թէ ունին առանձին շարժում մը 4^o Հազարամասոր երկվայրենի մէջ. նկատի առնեան է որ ի մինքն ժամանակի երկիրս խնդիրն առնեան լրջաբերական շարժում մը երկվայրենի մէջ ՅՈՒ Հազարամասոր, որով երե երկու մարմններ լրացրաց պատճին հաւակակ ուղղութեալով ընթանալով երազական է առնեան լրջաբերական շարժում մը երկվայրենի մէջ ՅՈՒ Հազարամասոր, որով երե երկու մարմններ լրացրաց պատճին հաւակակ ուղղութեալով ընթանալով այս է 70 Հզմանոր:

Այս ընթացքով շփում մասած կու զայ մեր օդոյն մէջ և այս պատճառակ կ'ըսն թէ կը բռնկի, բայց այս բացատրութիւնի անբաւական է. վասն զի պէտք ենք զիստալ ամեռոջ օդագրնոյն բարձրութիւնը և ո՞ր բարձրութեան զայ բռնիլիք: Ընթերցոցն պէտք է ունինայ 1905ի Ս. Հազարու մէջ առուած Գազգիրեն լեզուա. Հաւեր դ' Օքցիոն և օլե դ' ատմոսփերու առուածն առ առ կ' Փ. Կ. Փամարիու զրկած էի և նա ար թերթին մէջ հնատեալ խորհրդառութիւնը դրած էր.

Bulletin de la S. A. de France. Avril 1913 p. 162. Séance du 4 Mars.

« Le P. Choren, à Padoue, adresse à la société son seconde mémoire sur l'atmosphère. D'après ce travail la hauteur de l'atmosphère serait 30 mille kilomètres du centre de la terre et la hauteur de l'Oxygène 334 km. (plus exacte 355 km. seulement (de la surface de la terre) ».

Այս բարձրութիւնները շատ կարեն են, զիտնալու համար թէ ո՞րն է բռն պատճառն որ երկնաբարը կը հրկիգէ:

Պ. Լիէ Լիալ (330 Հզմասոր բարձրութեան գրայ զայ թէ երկնաբարինք կը բռնին. իսկ մնանք թոյն աստեղաց բռնկիլով զանազան անզամներ զտանք՝ մին 334 Հզմ., երկրորդ մը 337 Հզմ., երրորդ մը 345 Հզմ., և որովհետև այս բարձրութեան գրայ կը զտնուի տականին թթուածներ, վասն զի բռն մեզ, վերջին սահման թթուածնի կը հասնի 355 Հզմ. բարձրութեան գրայ, կը հնեւեցննեալ որ երկնային մարմուոյ հրկիգրեն առաջ կոյ զայ շիմանք օդոյ ընդ ներկայութեան բրուտակի. և յետ բռնկիլով շիշանելու ուրիշ պատճառ զկնար ըլլալ, քանի որ շփումն օդոյ տակաւին կը շարունակուի աւելի քան 27000 Հազարամասոր, ուստի թթուածնի պակասութիւնն ա ասոր սեղը բորակածնեալ օդին լրջապատեն է՝ որ մարդու յատկութիւն ունի, հնեւեաբար բորբռեալ մարմինները կը մարին:

Ինչո՞ւ երիսաբարենին ումանք կը փշրին

Քանի որ վեր տհանք թէ մէտօրաբարեք չորս խումբի կը բաժնուին, և երկրորդ և երրորդ

խումբերը խառնուրդ են քարանց և մնտաղաց, ուստի երե երկնաբարը մը բռնկի երկաթն ըլլալով լաւ առաղդիչ, իսկոյն կ'ընդանին, և որով հնատեածին մէջ, ուրեմն երկնաբարի փշութելու պատճառ կ'ըլլալ, և այս յատուկ է երրորդ խումբին. այս կարէն է Պուլտուարի երենաբարը. իսկ երկրորդ խումբին յատուկ է Քուպարադոսի երկնաբարը որ երկուքի բաժնուեցաւ:

Իսկ պայթելու ժամանակ ահազին որոտում կը հնաէ, և երե յորեկ ատեն պատճակի որոտում միայն կը լուսի և երկոյթ մը չխսնուրի, ինչպէս պատճեցաւ 1910 Փուլիս 16ին ուրբաթ կէս օրէն առաջ, ու միկունթինը մեմէտ խնդրեց, որոց բացատրեցնը թէ երկնաբարը մը պայթական մ'էր ան. Եւ արդարակ ընդ մէջ իշքիչէիր և կուտինայի լերանց վրայ տեսէր են ումանք թէ ինչած են քարանց տարափ մը:

Նմանութելին թուչ աստիղաց եւ շամութեաց բարսնց

Եթե խօսելու երկնաբարանց զանազան յատթեանց վրայ բաղդատներ թոիչ աստեղաց հետ Նմանութիւնը զտնելու համար հարկ էր որ թոիչ աստղերէն ումանք երկրին վրայ ինային, որոյ վրայ այսն տարակոյս չէր ելլեր. և որովհետ այս բանը տեղի չունի, հարկ է զտնել այլ միջոց բաղդատութեան:

Եւ այս բաղդատական կէտը պիտի ասնունք շամանքար բորբռման ժամանակ տուած արդիւնքն և թոիչ աստեղաց երկնաման ժամանակ տեսնուած երկոյթէն:

Տհանք թէ օգտագործինք չորս խումբերու կը բաժնուին, բայց ոչ ամենին նյոյ արգիլանք կու տան, այսինքն որ առաջին միմին պատականու երկնաբար մը չժողուր այսպիսի հնայ մը՝ ինչ որ չորրորդ խումբին կը պատկանի, այս է ծիաման աման ման մը որ առաջի կը մաս օդոյն մէջ յետ անցնելու միջոցէն և սեներոյթ ըլլալու. մինչենա տաշչին խումբի պատկանունը ծովի կամ հետք մը առկան չեն թողուր օդոյն մէջ՝ այլ լուսաւորութիւնն մը որ հետերնին կ'անեալ ընթանայ:

Այս որոյ յատկութիւնը պատշաճնելով թոիչ աստեղաց վրայ, պիտի տեսնեն դիտողներն ինչպէս որ մնանք զտներ ենք շատ անզամներ, թոիչ աստղերէն ումանք հոսքեր ենք ծագած վայրէն մինչեւ անշույս եղած կէտը հնաք մը կը թողուն յայտնի, կարծես անցած վայրը կը նշանակեն, իսկ այլք ընաւ այսպիսի հոսք չին թողուր. Այս բռն է թէ թոիչ աստեղաց ումանք մետօրներու առաջին խումբին նմանութիւնը ունին. իսկ այլք յորը թումբին Այս նմանութիւնը բաւական եղած պատճեններն ունին ներփական պէս:

Ինչո՞ւ կը տարբերիմ թշոջ ասողները
երկնաբարերէն

Յետ ցոյց տալու այս երկու տեսակ մարմարոց նմանութիւնը, տեսնենք թէ ի՞նչ է խոկակն տարբերոթիւննին։ Տարբերոթիւն մը եթէ մէկ մը նշառէ կ'ուզէ, պիտի գտնէ իրենց շարժման և դրինքն մէջ՝ նկատումը երկիրս։ Ենթադրենք թէ գտնուին մի քանի երկնաբարիք երկրի ընթացք շարպութեան վրայ, - պահ մը երկնաբարոց շարպութեան առկա թողունք, - երկիրս իւր ընթացքին մէջ ատոնց պիտի պատահի, մին իւր ընթացքին ուղղութեան վրայ, իսկ միւսները ասու և ան երկրին երկու կողմունու վրայ։ Առաջնը պիտի իյնայ երկրին վրայ շանթառափ կերպարանով, իսկ միւսները շփուելով թթուածքնեալ օդին՝ պիտի ընկին ու խոյն պիտի մարդին թախ աստեղ երկրին ուղղութով։ Եւ ինչո՞ւ շանթառափ է պատահած կամ երկրի խոյն վրայ համար։ Առաջնը պիտի իյնայ երկրին վրայ շիյար. պատճառն յայտնի է. երկրին ոչ եթէ միայն շրջաբերական շարժում ունի այլ և թաւալական. երկնաբարը

ևս ունի իւր յատուկ շարժումը՝ որոնք շարժմանց տարբեր ուղղութիւն կու տան։

Գիտենք թէ երկրու ռոպէի մը մէջ ՅՈ Հզմեար կ'ընթայաց շրջաբերական շարժմամբ, իսկ երկնաբարը, ինչպէս հաշուեք են, ԱՐ Հզմ.։ Հիմա դիմենք թէ երկուքն ալ կ'ընթանուն գէպի ի բախման կէուց (այն է երկու պարունակաց հասումն կէուց)։ Եթէ երկիրս անմիջական առաջ ան կէտու իւր ձգողութեամբ պիտի ստիպէ որ երկնաբարին ընթացքը գէպի իւր կոոմք հակի, որ մասն է երկիրս ոգագոսին մէջ, և որպէս նևու երկրու նոյն ժամանակ ունի նաև թաւալական շարժումը մը, առաջ պիտի տեսնուի երկնաբարին ընթացքը, ելքէն գէպի մւսւք շարժումը, իսկ եթէ հակասակէն երկնաբարը անմիջապէս անց անցած է բախման կէաը և երկրի խոյն վրայ հասնի, երկրին զանգուածը պիտի ստիպէ երկնաբարին ընթացքը դահողդիել, և այս անզամ երկնաբարը մոփց կողմը պիտի տեսնուի՝ կարծեն անշարժ, և երբ երկնաբարին ընթացքը զանգուածն վրածածի, ապա երկրին ձգողութեան պիտի նմթարկուի՛ իյնալով երկրին վրայ։

Հ. Խորեն ՍԻՆԱՆՆԱ



ԼԵՈՆԱՐԴՈՍ ՏԱ ՎԻԵՉԻ. — «Աննուանում»։ Եպղամաթի, Արք. Թամզաբանիթ մէջ.

Leonard de Vinci. — «Annonciation». Florence, Gallerie des offices.



ԼԵՈՆԱՐԴՈՍ ՏԱ ՎԻԵՉԻ. — «Աննուանում» Լուվրի մէջ.

Leonard de Vinci. — «Annonciation» au Louvre.