

փութացնէ՝ սրոնք զնդակացիրներ և կիզիչ ուղարկեր (bombe) վրան տեղացնելով, կը ջանան հրդեհել կամ զգետնել կաշանաւորը և սպաննել զէտերը։

Հեռախօսական խցիկը կը ծառայէ նաև իրեւ շարժական պաշտօնատեղի և գործատուն և իրեն մէջ կը պարունակէ այն ամէն կարեոր իրերը և գործիները, ինչպէս՝ հաղորդակցութիւն հաստատելու կայարաններ, հազարաւոր մեղք թելեր, բաշխման շրջանակներ և ելեկտրական զանգակներ, որոնց ափյափոյ լրատուութեան գիծեր շինելու համար հարկաւոր են. որով այդ խցիկին պաշտօնն իսկապէս կ'ըլլայ միութեան կեղրոնատեղի մը ընդմէջ կալանաւոր օդապարիկի դէտին և հրետանիներու և մարտկոցներու հեռաւոր հրամանատարութեանց հետ, որոնց ստէպ ոչ թշնամի և ոչ կալանաւոր օդապարիկի կը տեսնեն։ Եւ սակայն մակոյկի սպաները սոյն ոճով ուղղակի կը բանակցին թնդանոթաձիգներու հետ, և անոնց արձակած հարուածները կը զեկավարեն. կուռի ատեն դէտին ամենէն աւելի ջղագրգող զբաղանցը այս կ'ըլլայ՝ մահաւանդ երբ շարժական գուն-

դեր կամ կառցեր հարկ կ'ըլլայ յանկարծակիր թերել։

Այսպէս ուրեմն, կալանաւոր օդապարիկը թնդանօթաձիգ զօրագունդին յարզի և անհրաժեշտ աչքը կը ձևացնէ. աչքը մը որ ի հարկէ թշնամիին ատելութիւնն և վրէմինզրութիւնը կը գրգռէ՝ որով անընդհատ զնդակներու նպատակակէտ մը կ'ըլլայ. բայց մինոյն ատեն ինքն ալ կը դիտէ և կը հարուածէ զթշնամին։

Արդ՝ պատերազմիս պահանջը այս է. ամէն բանի մէջ ծայրայեղութեան դիմել, ճգնիլ բոնել անըմբոնելին, յաղթելու... կամ մեռնելու համար։

Յայսմ ևս զիտութիւնը յառաջադիմած է, բայց միայն կործանելու, սպաննելու համար, և միշտ մարդու զեռ աւելի ատելի զարգանելու հանդէպ ուրիշ մարդու։

Նիմիթական յառաջադիմութիւն, որ զմարդ իւր նպատակին չի մօտեցներ, այլ կերպով մը զինքը կը հարկադրէ՝ նոր զիւտերով նոր ձեռնարկներով, նոր յանդգնութիւններով՝ հին բարբարոսութիւններու դառնալ և անոր մէջ մնունդ զանել։

Հ. ն.

ՏԵՐԵԼ



Գետնին վրրայ ինկան թողլիք կը տեսնեմ ֆլույն տերեւ մը գունաթափ, ազազուն. Կը հետեւայ, կը սարսրույ դողդոջուն կու լայ կետնին նէք վայրկեամները նժխնմ։

Անցեալի քաղցր յուշելն իր մէջ կ'արթելնամ, նա կը նրգնի, կը ջանայ դեռ ապրելու. — Ամբարըշտին պատկերն է դա ողերգու, Անոր խըլճի խայթերն ալ՝ իր տանջարան։

Ա. Պազարու կողեկիս եւ Միմիթարեան Միաբանութեան նուիրական համդէմներու մէջն հազուադէպը եւ հոգեզմայլը՝ Արհիապատի Աքբահօր նորընծայ քահանաներ ծեռնադրեն ըլլալով, վաշեմի տվյորութեան համեստը՝ սոյն օրուան միսթանձներու եւ իջներու յորդութիւնը, գրական արտադրութիւններով՝ եւս անմահացներու դիտառութեանք, գրքյլիմեր եւ տաղաչափեալու դերձներ, եւս կը տպագրուին ու կը բաշխուին հանդիսականաց. Այդպիսի գրութեանց իրեւ նմիյզ կը գետերինք «Բագմավէպ»ի էցերուս մէջ հետեւեալները. ԻՄԲ