

1843 ԲԱԶՄԱՎԵՊ 1916

* ՀԱՆԴԻՍԱՐԱՆ *

ՀԱՏՈՐ
44
ՅՈՒՆ-ՀԵԿ.
թ. 7-12

ԱԶԴԱՅԻՆ - ԲԱՆԱՏԻՐԱԿԱՆ - ԳՐԱԿԱՆ - ԳԻՏԱԿԱՆ

Ժ Ժ Ժ Ժ Ժ ԱՐՄԵՐԵՐ Ժ Ժ Ժ Ժ Ժ Ժ

ԲԱՆԱՏԻՐԱԿԱՆ

ՂԱԶԱՐ ՓԱՐՊԵՑԻՈՅՑ

ՊՕ.ՏՄՈՒԹԵԱՆ ՅԱ.Ռ.Ջ.Ջ.Բ.Ն.Ի.Ն

ԽՈԲ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄ ՄԸ

968

Փարպեցոյ «յառաջարանին» առաջարկած նոր ընթերցմանս զասաւորութեան ժամանակ, առջևս ունէի իրրկ բնագիր Գ. Տէր-Մ'կրտչեանի և Ս. Մ'ալխասեանի ըրած վերջին հրատարակութիւնը (Տփդիս, 1904):

Այս յարգելի երկու բանասէրները ինչպէս որ կ'ըսեն զրեին 7երրորդ էջին ծանօթութեան մէջ, ընդունած են Նորայրի կատարած զասաւորութիւնը՝ որ ի Լուսայ զրական հանդէսին 1896 տարւոյն թզրթին 309-319 էջերուն մէջ, և անոր զրած չորս ընդհանուրիւններէն (lacunes) մին միայն ընդունելով.... «Մ'ենք հետեւ մցիք նորայր Բիբանդացու ասայարկած դասաւորութեան որ առ այժմ ամենեց հասանական է և յաջողը: Ն. Բ. այս յառաջարանում յորս տեղում պահատրդ է զրտելու: Մ'ենք անպայման պահատրդ ենք նկատում միայն երրորդ տեղում, ինչպէս բացատրած ենք ձահօրութեան մէջ»:

Մ'ենք. Նորայր յառաջարանին դասաւորութիւնը կատարելէն վերջ, խօսելով Վենետիկի Միհիթարեանց Ղազար Փարպեցոյ պատմութեան երեց տպագրութիւններուն վրայ, զանց ընթեր հեգնել մասնաւորապէս Գ. տպագրութիւնը. (Լուսա էջ 316)...

«Երրորդ տպագրութեան հարևորութիւնը յոյժ մէն է, քանզի քենարին այրայրութեանցն և խանճարմանց չափ չի կայ, սկսակ ի յատաշաբաննեւ»: Եւ այս բացառութեան պակասութիւնը, անծուշտ, որովհետև մէն տարբերութիւնը մը կար իր և Գ. տպագրութեան հրատարակած յասայարաններու զասաւորութեանց մէջ և կամ, զոր չեմ կարծեր, Նորայր ուզած ըլլայ հերքել Ե. Մատաթեանի Բ. տպագրութեան՝ առողիւ ըրած գովհեստը «Այդ գործով (ձեռագիրները ուզգելու) զրադուել են մեր մէջ մասնաւանդ վենետիկի Միհիթարեան վարդապետները, որոնց չանքին պարտական ենք ի միջի այրոց Ղազարի վերջին տպադրի մէջ մոցրած բարեփոխութիւնները»: (Հանդէս Ամսօրեայ 1887 էջ 166): Սակայն ի սկզ

1. Ղազար Փարպեցի 1878 Վենետիկ.
Հրատարակողն Հ. Ալիշան:

ճշմարտութեան ըսենը որ Գ. տպագրութեան դասաւորութիւնը կը զերազանցէ Նախորդը, և իրու արդիւնք՝ կրնայ համեմատուիլ մինչեւ իւր օրերը առաջարկուած ամէն նոր ընթերցման հետ, և եթէ Ե. Մատաթեանի, Բ. տպագրութեան առթիւ, առաջարկած քանի մը դասաւորութիւնները ընդունէր, անպայման նա զերազանցութիւնը պիտի ունենար բոլոր երեցածներուն վրայ:

Արդէն Տփղիսի հրատարակութիւնը արդարութեան պարտը մը կը հասուցանէ երր Կ'ըսէ. «Երրորդ տպագրութիւնը, բացատրեամբ Պատմորեան Առաջարտին մէջ աղասադուած հատուածների բաւական յաջող դասաւորութեան.....» (Էջ Գ. սիւն Բ. տող 12-14):

Սուրեհան Վ. Պարոնեան Բանակը Հանդէսին մէջ (1899 էջ 267) փորձած է նոր ընթերցում մը: Իւր սոսումնասիրութեան ընթացքին (էջ 268) այն եզրակացութեան կը յանգի «որ Փարավեցոյ յասաշարանի, ցաւայի և ըսել ամբողջ յէ, տեղափոխութիւններէ զատ՝ կրած և նաև կորուստ մը բաւական ընդարձակ: Ալվինս պահուած են անոր սկզբանակ և վերջանական մասերը, և այդ երկու մասանց մէջն է դաստարկութիւնը. սակայն բաց ի այդ երկու մասերէն, կը գտնուին նաև բանի մը անկցորդէի մանր հատուածիկ, որ անշոշտ կորուսեալ մասին կը պատկանին, զոր կորուսեալ բորոց բեկորներուն վրայ զանելով խցաւոր ընդօրինակող զանց յէ ըրտծ իւր խամափերթեալ կոյտին մէջ մէկ խորշ նոցա և շնորհել ըստ պատահման»:

Պարոնեան կը համարի յաղթութեան դրօշը իւլի Նորայրի ձեռքէն երր համեստարար Կ'առաջարէկ Միիթարեան Հարց՝ որ եթէ «արժան համարին իրենց նոր տրապագրութեան մէջ զայտ մեր ուղղութիւն և ընդունելու, պիտի համարձակիմք խնդրել որ զայտ նոր տպագրութիւնն ուրածալ հրատարակուի իրը հատորակից «Նախնեաց Մատենագրութեան»:

Նոր տպագրութիւնը կատարուեցաւ ոչ ի Վենետիկ այլ Տփղիս, և Պարոնեանի փափարքին՝ արժանացաւ Նորայր:

Խոկ ես իմ կարգին բանասէրներուն՝ Կ'առաջարէկեմ Յառաջարանին նոր դասաւորութիւն մը:

Իմ եզրակացութիւնը այն եղաւ որ կարելի է յառաջարանին ցրուած բեկորները ժողվեռով, տրամարանական և պատմական կարգով մը յօրինել ամբողջ և անպակաս յառաջարան մը:

Ընթերցողներուն՝ յաջողութեանս վկայութիւնը տալ:

Ա. — Ակիզբն առաջին գրոց պատմութեան Հայոց, որում սկիզբն արարեալ պատմեաց ստուգիւ այլըն երանելի Աղաթանգեղոս, ի մահուն Արտեանայ յԱրտաշը յորդւոյ Սահանայ բանաւոր Ստահրացւոյն. և զգարձ աշխարհիս Հայոց յանդիտութենէ կուսազայութեան յասուուածդիսութեան նշմարտութիւն ի ձեռն որբոյ Նահաստակին Գրիգորիսի. յորոց սոնուն և զգիրան անուանեալ կոչեն Գրիգորիսի:

Երկրորդ գրոց սկիզբն արարեալ պատմելոյ ի կարգէ առաջին գրոցն՝ զիրս բազմափոփոխս աշխարհիս Հայոց, զբարեաց և զշարեաց, զվար և զգործս զարանց սրբոց և զպղծոց, զժամանակի պատերազմաց և զիսազաղութեան: Պատմեալ զայտ ամենայն Փոստոս նմն բուզանդացի, մինչեւ ցըթագաւորութիւնն Արշակայ (որդւոյ Պապայ, որդւոյ Արշակայ), որդւոյ Տիրանայ, առ որով թագաւորութեամբ բաժանեալ աշխարհս Հայոց՝ պատառցաւ յերկուս ծուէնս, ըստ օրինակի հնացեալ ձորձոյ:

Եւ աւարտեալ աստանօր զբան պատմութեան իւրոյ՝ մնացուցեալ հանգոյց. զոր անուանեալ կոչեն զանուն գրոցն Հայոց Պատմութիւն:

«Երրորդ պատմութիւնն այս ի կարգէ նորին գրոց շարագրեալ տըկարութեանս մերում: յոր հարկաւորեալ հրամանաւ. իշխանաց և բանիւորը վարդապետաց՝ տուաք զան-

ձինս յայսպիսի գործ կարեոր, չիշխեցեալ ընդդիմանալ, յիշերով ի Ս. Գրոց զսպառնալիսն անհնազանդից որդւոցն, և զորս գրէ՛ ներողութիւն հնազանդից և հաւանելոց. կարգել մի ըստ միոնչ զիրս և զգործս, զբազմայեղանակ դիպմունս Հայաստան աշխարհիս, բաժանմանց յերկուս թագաւորութիւնս.

Երկու թագաւորութեան բաժանումն զընելչն վերջ, շատ արամարանական էր որ Փարպեցին մասնականի իջնելով ըսէր թէ իշխաններչն ոմանք մնացին իրենց բնիկ տէրերուն (Արշակունեաց) ծառայութեան մէջ, որիշները օտար թագաւորներու լուծը ընտրեցին. մէկ կոսքով այն ամէնը որ պիտի կազմէր իւր պատմութեան էջերը՝ հետևաբար

Էջ 3 տող 22

կալ ոմանց բար տատուածային հրամանատարութեան ի հնազանդութիւն բնիկ իւրեանց Արշակունի թագաւորացն և այլոց ծառայել կամաւ օտար թագաւորացն՝ ի կորուստ անձանց և աշխարհիս, որք ի միաբանելն տեսանէին զԱստուծոյ օգնականութիւնն յանձինս և յաշխարհս, և ի քակտելն և ի պառակտելն՝ զիմաս և զկորուստ յանձինս և յաշխարհս²:

Այս տեղաւորութենէ վերջ շատ աւելի յարմար կը կապակցի ընդհատութիւննիս

Էջ 2 տող 7

Եւ ի վիճակէ բաժնոյ անօրինացն արանց քաջաց, ի տոհմէ նախարարացն Հայոց, տալ զանձինս անհամարս ի նահատակութիւնս ի վերայ ուխտին

1. Փարպեցոյ Գ. տպագրութիւնը Վենետիկ 1891. Նորայր և Պարոնեան անփոփոխ կը պահէն այս գրութ. Մատաթեան միայն ինժի հետ կը համաձայնի այս հաւառածիս գասաւորութեան մէջ:

սուրբ եկեղեցւոյ և կիսոց համբերել կապանաց և բանդից վասն երկնաւոր յոյսոյն բազմաժամանակ տեղողութեամբ. հեղուլ և քահանայից ընտրեալ բանաւոր հօտին Քրիստոնի և ոմանց յընկերակցաց նախարարացն և յայլ աղատ մարդկանէ՝ դաւանալ յետս յուխտէ սրբութեանն, և անշէջ յաւխտենից հրոյն լինել լուցկիք, պատրաստելոյն սատանայի և նորին արբանեկացն։ Եւ գրիկ զայս ամենայն մինչև ցօր սկզբան Մարզպանութեան Հայոց Վահանայ Մամիկոնէից տեառն և մեծի զօրավարին Հայոց և Մարզպանի. և գադարեալ հանգտացից յայնմ տեղուջ զրան վաստակոց պատմութեանց այսոցիկ։

Բ. — Ընդ բաղում ճառս մատենից առաջնոցն պատմագրացն Հայոց անցի. յորոց բատ յերկար ընթերցողութեան գտի ի նոցանէ զժամանակաց և զգարուց ախարհիս Հայոց բազմադիմի յեղափոխութիւնս, յատոյդ և յանսխալ կարգաւորութենէ Արաջին գրոցն, զոր յարմարապէս պատմեալ ծանոյց մեզ երանելին Արքաթանգեղոս, այր բանիբուն գիտութեամբ և լի ամենայն հրահանդիւ, ստուգաբան ի կարգագրութիւն ճառից և յարմարագիր ի պատմութիւնն ասացուածի իւրոյ։

Սա զնուագումն թագաւորութեան Արշակունւոյն Արտաւանայ և զօրանան Ստահրացոյն Արտաշրի որդւոյ Սասանայ՝ ստուգապէս յօրինուածով կարգեալ գրոշմեաց, զքինախնդրութիւնն խոսրովու և զսարակուսանս

2. Նորայր պակաս մը կը դնէ այս տուերէն վերջ. և կը շարունակէ Որում երկորդ գրոցն անուաննն զրմն պատմագիր էն:

զոսոսզացեալ Ստահրացւոյն . զխորհուրդն և զխոստմունն գտաղի հնարս յասոսզ մահուն խոսրովու, զխորամանկութեանն զմտածութիւնն Մնաշկայ, և զսպանումն ի նմանէ զնսրուն խոսրովու՝ նենդաւոր խարէութեամբ. զմանումն յայնմէնտէ զաշխարհիս Հայոց ի ձեռս թագաւորութեան օտարի. զփախուցանել դպյեկացն զորդիս խոսրովու յօտարութիւն առ. ի յապրամն. զնսկայաբար միւսանգամ զգարձն Տրդտուայ և զյազթող մարտի ունելն զիւրոյին զնախնեացն քաջարար զթագաւորութիւնն. զգիմելն առ նա սրբոյն Գրիգորի՝ զհելոյ պաշտամն տենչի, զնահատակութիւն նորին սրբոյն, և թէ որպէս տարաւ անպատումն և անբաւ բազում չարչարանացն. զառաւելապէս օգնականութիւնն Քրիստոսի, որ ցուցաւ ի վերայ սրբոյն ի հիացումն գեռևս մոլորեալ մարդկան. զհամբերութիւն տեսղորւթեանն այնչափ ամս ի վիրապին, որ պահէր զնահատակն ի գործն Հայոց . զեկու սուրբ կուսանացն ի Հռովմայեցւոց քաղաքէն, և զհեղումն մարտիրոսական արեանն ի Վաղարշապատ քաղաքի, յոռողումն դարձրութեռն գոսացելոց գիոց մարդկան. զեկն սրբոյն Գրիգորի ի խոր վիրապէն, և զհանաւումն Հայրաստան աշխարհիս ի խաւարէ անդիմութեանն յատուածային արքայութեանն ըստ. ըզյորդումն յայնմէնտէ վարդապետու-

թեան կենաց աշխարհիս Հայոց զկըտակ մկրտութեան լուսոյ, զոր Փրկին Քրիստոս ի ձեռն մեծի նահատակին Քրիգորի, բարեխօսութեամբ ևս սուրբ կուսանացն, ծաւալիցոյց յաշխարհիս մերում. զինութիւն եկեղեցեաց, զպայժառութիւն քահանայից, ըզխումբս բազմամբոխ ժողովրդոց ի տօնս Փրկին և ի ժողովմենս յիշատակաց որբոց. Զայս ամենայն ևս առաւել քայն զայն գիտութիւն, յիւրում հաստատուն և անսխալ կարգաւորութիւնսն պատմեաց մեզ երանելի այրն Աստուծոց սուրբն Ագաթմանկեղոս:

Որոշ կը տեսնուի որ Ա. զլոփիը յինքան համառոտութիւն մ'է յաջորդ չորս զլուխներուն: Երկրորդ զլոփով կը սկսի ընդարձակել իւր գաղտափարն, մատենախօսութիւն մ'ընելով նախ իրմէ առաջ եղած ազգային երկու պատմագիտներուն վրայ, որոնց շարունակութիւնը պիտի գրէր ինըը. տալով անոնց պատմութեան նիւթին համառոտութիւն մը: Այսպէս Բ. զլուփը Ազաթանգեղոսի նուիրուած է ինչպէս որ տեսանք. Գ. զլոփիը բնականարար Բիւզանդի սահմանած պիտի ըլլար հետևարար շատ հաւանական է որ սկսէր

Էջ 3 տող 28^o

Գ. — իսկ զհետ սորա որում երկրորդ գրոցն անուանեն զոմն պատմագիր, կոչեցեալ ֆոստոս Բուզանդացի. և վասն զի կարգելոցն առ ի

1. Երկրորդ գրուխը ոչ մէկ բանասէրէ փոփխութեան ենթարկուած է. ամբողջութիւն մ'է որ անայլայ հասած է մեզի:

2. Գ. տպագրութիւնը 1891 Վենետիկի կը սկսի նոյնպէս Գ. գրուխը Արում երկրորդ գրոցն և կը համաձայնի ինծի հետ մինչև հայեցողաց: Իսկ Բ. տպագրութիւնը փոխանակ երրորդ գիւոյ, Գ. գրուխ կը գնէ, ամրոշ այդ կտորը, և կը փակէ գրուխը շարունակելով քանզի են ումնջ ի ինյսն . . . յԱսորիս ասկից վերջ կը կցէ եւ քաջն... մինչեւ լաւանալ.

Տարրերութիւնը որ կայ Վենետիկի Բ. տպագրութեան 1873. և Գ. տպագրութեան մէջ ետե առաջութիւնն է. Կ. և Գ. գրուխներուն ինչպէս և Ե. Մտաթեան կ'առաջարկէ Հանդէս Ամսորեայի մէջ 1887 էջ 167. բաց ի քանի մը փոքր հատուածներու յաւելուներէ զոր ունի 1891 տպագրութիւնը: Պարսեան Ա. Վ. Բանասէրի մէջ Հատոր Ա. 1899 էջ 269 իւր ընթերցումը նոյն կը պահէ Ա. զլոյն մէջ Վենետիկի Գ. տպագրութեան հետ (1891), Բ. գրուխը ևս կը շարունակէ նոյնպէս, միոյն աւելցնելով հա-

Նմանէ ի տեղիս ուրեկ կարծեցին ու մտնք բանք ինչ ոչ յարմարք և գիպոլք, որպէս առաջնոյն ճշմարտութիւն, Այսաթանգեղոսն կոչեցելոյ՝ յերկուացեալ հարկաւորեն չասել զայնպիսի անպատճաճ կարգումն Բիւզանդացոյ ուսելոյ:

Քանզի Բիւզանդիոսս այս փոքրիկ քաղաքիկ էր, յառաջադոյն շինեալ յառնէ ումեմնէ Բիւզաս անուն կոչեցելոյ, մերձակայ Թրակացւոց ասհմանակցութեան, որ և ի գալն աստուածակամ հրամանով սրբոյն կոստանդիանոսի ի վերայ անթիւ բազմութեան Գթաց ի պատերազմ, և առեղերբն Ղեկովը գետոյ արարեալ զիւր զօրու բանակառելու, որ և աստուածային տեսչութեան լինէր արժանի, օրինակեալ նեա յայտնապէս յերկնից աստեղեայ լրսաստեսիկ նշան կենսառուխացին բերելով շուրջ զինքեամբ ճառագայթից նշանագիրս, թէ « այսու յաղթեսցես ». և նորա զարթուցեալ՝ յուսով երևեցելոյ նմա սուրբ նշանին օգնականութեան, յաղթեալ վանէր զթշնամեացն բանակն, և խնդիր փութապէս գիւտիս այսմ հոգացեալ ճեպով զիւր մայրն զերաննելին հեղինէ յերուապէմ առաքէր:

Եւ թէ որպէս անդ ի ձեռն ջերմ խնդրոյ սրբոյ մարդոյն յայտնեցաւ կենաց փայտն՝ գիտէ ամենայն անձն, ի նորին զրոց տեղեկացեալ զգիւտ փրկութեան մերոյ:

Եւ ինքն թագաւորն եկեալ ի յառաջագրեալ քաղաքիկն, որ անսւանեալ կոչէր Բիւզանդիոս, և տեսեալ զաքանչելաստեսիլ զամրութիւն տեղոյն, թէպէտէ ծանրագոյն և բազում աշխառութիւն ի տեղւածն ցուցանիւր՝ ոչ ինչ վեհերէր վասն օգտակարու-

թեան կղզաւոյն. վասն զի շրջափակեալ յամենայն կողմանց ծովածիր էր տեղին, բայց խուն ինչ ցամաքայատակ ճանապարհ, առանց շրջագայութեան ջրոցն, որ ելանէր յարևմուտս կոյս քաղաքին:

Վազգիազակի զձեռն ի գործ արկեալ՝ տայր հրաման հարթել զրարձրաբերձ զբրուրան, որք ի ներքս ի կրդգործն էին, և շինեալ քաղաք մեծապայծառ, զոր ըստ իւրում անուանակազմութեանն կոստանդնուպօլիս անուանէր, որ թարգմանի հայերէն կոստանդիանոսի քաղաք. զոր սմանք ըստ հռովմայեցի բարբառոյն, պալատն ասեն, որ թարգմանի արքունի: Խակ որ յառաջակոյն շինեալ Բիւզանդիիոսն էր, էր թազ մի յեղեր նորին քաղաքի որմինչև ցայսօր նորին անուամբ կոչի Բիւզանդիա: Եւ յայնհետոէ վասկը գիտութեան, որպէս ի թագաւորանիսո վայրի յորդեալ բղիւն ի քաղաքէն որպէս և յամենայն կողմանց յաշխարհէն Յունաց քաջ ուսեալքն անդ փութան հանդիսանալ. և մինչեւ ցայսօր առաւելեալ տարածեն յամենայն կողմանս նորա կմուսուլթեան վասկը: Արդ յայնպիսում քաղաքի և ի մէջ այնչափ բազմութեանն ուսելոյ վարժեալ այրն ֆաւստոս այնպիսի ինչ արդեօք անհաճոյս լուղաց բանս կարգէր ի պատմութեան իւրում: Քան և մի լիցի: Ռւսաի և անհաւատալի իւրում տկարամութեանս կարծեցեալ գործն, ասեմ թէ գուցէ այլ որ յանդուգն և անհրահանդ բանիւ Արքար ձեռն արկեալ յիւրին՝ գրեաց զինչ պէտս ըստ կամի և կամ զի ուրուք անկարեալ զիպովու՝ այլարաննեալ վնասեաց, և անուամբ ֆաւստոսի զիւրոյ յանդութեանն սխալանս համարե-

ցաւ ծածկել. և այն յայտնի ցուցանի
ամենայն հայեցողաց¹:

Փարպեցին հոս նշանակած կը թուի
պարզաբ մը յորում այդ «լիրք(երը) և
անհրահանձ բանի»ները կրցած են յաջո-
ղիլ իրենց «յանդգնուրեանն սխարան»
փաւատոսի անուամբ ծածկել: Հայաստանի
խռովեալ վիճակն էր անշուշտ

Էջ 3 տող 19

(քանզի) ըստ² այլայրման իրաց և
ժամանակաց և դիպելոյ աշխարհիս
Հայոց բազմամբոխ գարուց, երբեմն
խաղաղութեան և երբեմն սաստիկ
ամրաւ չփոթմանց, միարանութեան
առ միմեանս և երկպառակութեամբ
ճեխքելոյ ի միմեանց:

Պակսեցաւ այն հսկողութիւնը՝ որ մինչև
վարդանանց պատերազմը ամէն իշխան կը
կատարէր իւր սահմանները, ինչպէս որ
ազգային պատմութիւնը կ' աւանդէ, չի
թողլով ոչ մէկ աղանդաւորի ոտք կոփել
լուսաւորչայ փարախին մէջ. այդ հսկո-
ղութեան պակասութեամբ³

Էջ 5 տող 1

բազումք սպրեցին գալ յայսպիսի
յայրատութիւնս⁴:

Փարպեցւոյ ծանօթ անձինքներ էին այն
գրանենքները, թէպէտե օտարազգի, բայց
համբաւնին եւած կը թուի, այս պատճա-
ռաւ և լոկ ակնարկութեամբ մը կը բա-
ւականանայ պատմագիրը. ցանի որ ամէն
«հայեցողաց» ալ յայտնի էր: Եւ որոշ ա-
նոնց ազգութիւնը կը նշանակէ

Էջ 4 տող 36

քանզի են ոմանք ի թոյնս այլ մա-
նաւանդ առաւել յԱսորիս.

Անոնց գիտութեան չափը և գրութեանց
տեսակն ես կը ճանչնայ

Էջ 5 տող 2

ալք տղէտք և յանդգունք գրեցին
յինքեանց ճառս ընդունանս և անպի-
տանաբանս և խառնեալ եղին ի գիրս
գիտուն լսողաց. այլ ընտրող մտաց
ճանաչի գիտոնցն բանք և անմտացն
շաղփաղվութիւնք:

Այս գրանենքներու նպատակը գուտ
կրօնական էր. Ցոյնը և Ասորին, ներ-
կայացուցիչներ էին ժամանակին երկու
մեծ գպրոցներուն Աղեքսանդրիսյի և Ան-
տոնիցի, որոնց կը մրցէին իրարու հակա-
ռակ ընդլայնելու իրենց իրաւասական շըր-
ջանակը, երբեմն աղանդաւորներու պաշտ-
պան ալ հանդիսանալով: Փարպեցւոյն
յաջորդ պարորերութեան մէջ ըրած ակ-
նարկութիւններէն կը հասկցուի թէ զլա-
նենքներու նպատակն էր խախտել Ս. Եր-
րորդութեան վարդապետութիւնը. Դ և Ե
դարերու աստուածարնական և ըրիսու-
սարանական մեծ խնդիրը: Պատմիչը՝ իւր
ուղղափառ զաւանութեամբ պատմագրելու
ուրախութիւնը՝ հակադրութեան կը զնէ
այն անպիտան շաղփաղվողներուն հետ,
որ ամէն նեղութիւն և վիշտ յանձն կ'առ-
նուն միայն թէ «հասեալ ինդոյն տեն-
չիցն... բերկրեալ զուարձանան». որչափ
ևս առաւել ինքը իրաւունք ունէր ցնծա-
լու:

այլայլման...:

Յ. Գ. տպագրութիւն առկից վերջ կը շա-
րունակէ ալք տղէտք և կը համաձայնի
մինչև շաղփաղիկութիւնք յորմէ վերջ կը
շարունակէ Որում սրմանմիտ խորիթա-
կունութեամբ,

1. Մինչև հոս Վենետիկի Գ. տպագրու-
թիւնը 1891 կը համաձայնի ինժի չետ. և
կը փակէ գուտքը քանզի են ոմանք ի յոյս
այլ մանաւանդ առաւել յԱսորիս:

2. Գ. տպագրութիւնը հոս կը սկսի Գ.
դլումը աւելցնելով իսկ զիտ սորա՛ ըստ

Էջ 6 տող 11

Եւ արդ՝ յահագին այսպիսի մահուս զերծեալ անձինք շահաժողով ընչափրացն և հաօթեալք և եթ խնդրոյն առնչիցն, որում ուշ արարեալ բազան։ մոռացեալ զիշտուն բերկրեալ օգտիւքն զուարձանան։ իսկ ո՞րչափ ևս առաւել գուանիցին գանձուն յաւիտենից ժառանգաւորք որք և զյօրինուածս բանից ստուգապատում կարգեալ պատմագրեցին, շառնել մարդահաճութեան բանից յաւելուածս, ի ցրումն ուկերաց, ըստ ասացածի սազմուերգին, այլ զգուշական երկիւղին ընդ բազմաց լայնածաւալը գիտնական բանի նաւեցին անվրթար, ի սուրբ Հոգւոյն չնորհմ յուսով ապահնեալք. ուներով փոխանակ փայտամած տախուակացն՝ զիմն ուղղափառ հաւատոյ և փոխանակ ի նմա բազմայարմար կազմութեանն հնարիցն՝ զերբեակ ինքնութեանն։ Եւ զի նաւացն տախուակը առանց բառարից սպասարկ նիստութեան։ Այդ առաքինի մարդն էր Վահան Մամիկոնեան իշխանը որուն հովանաւորութեան տակ՝ Փարպեցին սիրտ ըրաւ շարադրելու իւր պատմութեան։

Այդ առաքինի մարդն էր Վահան Մամիկոնեան իշխանը որուն հովանաւորութեան տակ՝ Փարպեցին սիրտ ըրաւ շարադրելու իւր պատմութեանը։

Էջ 5 տող 6

Գ. — Որում՝ արթնամիտ խորհրդականութեամբ ուշադրեալ այսմ

ամենայնի մտաւոր և քաջ այրն վահան տէրն Մամիկոնէց, զօրավարն Հայոց և մարզպանն, որ բազում և անհամար ուղղութեանց աշխարհիս Հայոց ի ժամանակս իշխանութեան իւրոյ եղի արարող, անձամբ և զայր յորդորելով զբազումն, Սա որպէս և այլ ամենայն բարւոյ իրօք հոգացեալ զհայաստան աշխարհի իրս առաւել և զայր ի դէպ և պատշաճ համարեցաւ ի մեացեալ տեղւոյ պատմութեան Երկրորդ գրոցն աճեցուցանել յառաջ և գրել յայնմէետէ զերեալս յաշխարհիս Հայոց, Բազում զգուշութեամբ դրել և կարգել մի ըստ միոնչ զամենայն զհոգեորացն զառաքինութիւնս և զարանց քաջաց զլաւութիւնն։ Որպէս զի զհոգեորացն զբարի վարսն լուեալ բազմութեան ժողովրդոցն՝ նմանող լինել ցանկասցին մարդիկ ճնութեանց նոցա,

Այդ առաջարրած սրբակեաց մարդիկներու առաքինութիւնները նկարագրած առեն նպատակն էր որ ժողովուրդը անոնց ճգնութեանց հետեւելու փոյթ տանէր, այս բանս, միջոց մէր իրենց մէջն չարութեան եռանդը մարելու։

Էջ 6 տող 7

և պարտեալ եռանդեանն չարութիւնն անդէն և անդ գադարեալ ցածնուն։

Հոգեոր մարդէն վերջ պիտի նկարագրէ « զարանց քաջաց զւատուրիւն », բա-

1. Պարոնեան կը սկսի Դ. գլուխը Գ. տպագրի Համաձայն մինչեւ տող 20 էջ 12 իսկ զիտս սորա և կը շարունակէ էջ 15 տող 21 կապ ունան մինչեւ յանձնին եւ յաշխանար կը դառնայ էջ 18 տող 6 միտուարթնամիտ մինչեւ էջ 14 տող 6 եզնութեանց նոցա, յորմէ վերջ կը զնէ էջ 16 տող 10 Եւ քաջք լինով մինչեւ յաւանալ։
2. Ե. Մատաթեռն այսեղ կը համաձայնի ինձի հետ մինչեւ ողորմի փութով։

3. Գ. տպագրութիւնը մինչեւ հու կը համաձայնի ինձ, որմէ վերջ կը յաւելու. Այսպէս եւ բան հօգորին Աստուծոյ ։ մինչեւ ողորմի փութով։ Եւ կը շարունակէ իւ արդ յանձնին այսպիսի մանոււս մինչեւ առաքինի արանց օգնականութեան յորմէ վերջ կը դնէ կալ ունանց ըստ Աստուածային իրամանատուութեան մինչեւ յանձնին եւ յաշխանի։ Կը դոցէ գլուխը աւելցնելով Եւ քաջք լինով մինչեւ լաւանալ։

ջամբելու համար քաջերը և օրինակ տալու ծովերուն

Էջ 5 տող 17

և քաջին լսերվ զայլոց գդործն յառաջադոյն քաջացելցն՝ յաւելեալ յանձնանց քաջութիւն՝ անուանի յիշատակ թողցեն զկնի իւրեանց՝ անձնանց և ապդի. իսկ ծովը և վատին հայերով յանձնեն և լսերվ զայլոց ըզպարսաւանս ի բարի նախանձն կըրթեալք ջանասցին լաւանալ:

Կը հանէ և բարոյական մը:

Էջ 6 տող 8

Այսպէս և բան հզօրին Ասոուծոյ վճարէ զամենայն զոր կամի. ցասուցեալ ըստ չարի մեր գործոց՝ իսրատէ ողբեալ. զբարի դարձ(եալ) տեսանելով՝ ողորմի կիութով.

Ասկից ետք վերջարանը կը սկսի նոր զմոնվ մը, ուր Փարագեցին մեզի կու տայ իւր ինքնակենսազրութեան զրուագ մը. այսինքն՝ որոն քով աշակերտած ըլլան, որ բարոյական. մեծ նշանակութիւն մը կը թուի ունենալ. երկրորդ՝ Վահան Մամիկոնեանէն պատմազրելու ստիպողական հրաման ստանալը. երրորդ աւանդական կարգ մը խնճարհարանութիւններ, իւր զիտութիւնը անբաւական համարելով, նիւթին գժուարութիւնը ցուցադրելով, վերջապէս՝ զիշումը, Ասոուծոյ օգնականութեան վրայ յոյսը զնելով. Այսպէս

Էջ 5 տող 22

Ե. — Ռաստ այսմ օրինակի զգու-

շացեալ ստիպեցուցանէ զմեզ տէրն Մամիկոնէից վահան, զօրավարն Հայոց և մարզպան. որոյ հասեալ հրաման առ իս Ղալար Փարագեցի, որ և մնեալ և ուսեալ առ ուստ առափինակրօն երանելոյն Աղանայ, որ էը ազգաւի հոյակապ և յականաւոր տոհմէն Արծրունեաց, որդի Վասակայ, եղբօր Տաճատայ և Գոստրզի: Ար մինչդեռ էր ի ախս մանկութեանն, և այն ինչ գեռ տէզ մուրուացն ի վերայ գեղեցկատեսիլ վարդափիթիթ ծնոտիցն բուսանէր՝ ի բաց ընկեցեալ արհամարհէր զամենայն վայելս անցաւոր կենցաղոյս, և զերինաթուիլ զնանապարհէն յաւիտենից բարութեանցն ընտրեալ հետեւիւր, կեցեալ յանապատ ընդ արս ընտիրս ի ճգնութիւնս մեծամեծա: Զորոյ և ոչ բաւական ոք է բանիւ բովանդակել զանբաւ վարուցն զառն նահատակութիւնն. այլ այսքան միայն ասացեալ մնացուացուք զբանս, որպէս թէ պատճառանօք գոլով ի մարմնի՝ տքնութեամբ և պահօք և անդադար ազօթիւք զանմարմնոցն զիւրին զօրացն բերէր յանձնին գքաղաքավարութիւն, որ ոչ երբէք ի կեանս իւրում ընտրեաց ժամ ազօթից, այլ զտիւ և զդիշեր անհանգիստ նմա ժամ ազօթից էր:

Եւ կեցեալ այսպէս, մինչև ստաւելեալ ծալկէր հեր գլխոյն սպիտակն քան զիսարտէն, և կատարեալ զընթացս նահատակութեան իւրոյ հանգչէր: Եւ եղեալ ի մատրանն ի յլլգամակերտի. որոյ յիշատակարանն ընդանագագարան վկայիցն սրբոց պատմեալ

1. Բ. և Գ. տպագրութեանը և Ե. Մատաթեան ինծի նման կը կարգան՝ Ե. գլուխը իւսկ Պարունան Ե. գլուխը կը կազմէ այսպէս. Գ. տպագրի էջ 19 տող 2. Զի ոչ փոքր ինչ մինչև տող 17 ի յայտնութիւնն. և կը շարունակէ էջ 16 Ե. գլուխը ճիշտ այնպէս մինչև 19 երես տող 2 զի ոչ էր քան զբան որմէ վերջ զատարկութիւն մը զնէ՝ պակասին մացորդները ենթագրելով հե-

տեսեալ հատուածները էջ 14 տող 22 եւ զլոյինուածն բանից ... մինչև էջ 15 տող 3 սաղմոսերգուին շարունակելով էջ 14 տող 6 եւ պարտեալ մինչև տող 22 ողորմի փութով շարունակելով էջ 15 տող 4 զգուշական երկիրուի տող 21 օգնականութեանն. և կը փակէ գլուխը էջ 19 տող 18 ։ Եւ վասն զի են աստ պէտք են:

քարողի մինչև ցայսօր և յաւիտեան, անոն սրբոյն յամինայն եկեղեցիս Հայաստանի աշխարհիս, վրաց և Աղուանից: Եւ արդ՝ այսպէս հարկաւորեալ բռնագատեաց զտկարութիւնս մեր տէրն Մամիկոնէց վահան, սպարապեսն Հայոց և մարդզան, ձեռնարկել ի դործ՝ որ ի վեր քան զիար գիտութեան մերոյ էր. քանզի ոչ էր քան զրան,

Հոս բնագիրս¹ պակաս մը կ'ենթաղրէ այդ անիմաստ վերջին շարք մը բառերուն համար, մինչզեռ՝ ըստ իս՝ աղաւաղութիւն մը համարելու ենք յաջորդ զրած տողերուս որ եթէ զեղջուին բնագրէն առանց իմաստին պակասութիւն մը տալու ուղղակի կը շաբունակեն հեղինակին ըսելիքը

Էջ 6 տող 25

Զի ոչ փոքր ինչ կասկած է՝ աներկիւղ այսպէս ումեք տալ զանձն յայսպիսի վաստակս, ուր պիտոյ են յարմարութիւնք բանից, որոշեալ կարդադրութիւնք ըստ հրամանի կանոնեալ գիտութեանն, բերել պատկաներով ստուգագրութիւն անպարսաւ յականչս իմաստաէր լսողաց. չյաւերով զանեղեալն՝ յընդունայն աճմունս բանից. հնուազեցուցանել զեղեալն և կարճակտուր պատմել, բանիւք անփութութեամբ. այլ զբնաւեն ողջախոհ զգուշութեամբ բերել ի յայտնութիւն:

Եւ վասն զի են աստ պէտք բազում երկիւղագին պատրաստութեան՝, արդ նպաստեալ իմում տկար խորհրդոյս, աղաջմէմ սատարեցէք ամենայն աղօ-

թասէր անձինք, ձերովիք առ Աստուած խնդրուածովիք օգնականութեամբք. որովիք արդարապատումն նշգրտաբանեալ զեղեալ ի վեր քան զիս գործոյս հարկաւորութիւն, բնդ յորժանս մեծապատումն ծաւաղացն նաւերալ մը տաւոր ստուգաբանութեամբ, հասից բարեխօսութեամբ սրբոց յանալէկոծ և յապահով նաւահանգիստն:

Օրինեալ է Աստուած

Այսպէս իմ նոր ընթիրցման դասաւորութեան համեմատ Ղազար Փարպեցոյ պատումթեան յառաջարանը կը բաժնուի աւանդական հինգ զլուխներու:

Առաջին գլուխը յինքեան համառոտութիւն մ'է ամբողջ յառաջարանին³ որուն ընդարձակութիւնը կը սկսի Երկրորդ զլուխով՝ որ նուիրուած է ազգային առաջին պատմիչ Ազգաթանգեղոսին որուն պատմութեան համառոտ բովանդակութիւնը կուտայ մեզի Երկրորդ զլուխը Բուրգանդի շաապագութիւնն է և զրանենք Յոյն և Ասորիներու պարսաւանք մը: Չորրորդ զլուխոյն մէջ կը պարզէ իւր զրելիք պատմութեան ծրագիրը, Վահան Մամիկոնեանի փափացին համեմատ: Հինգերորդ զլուխը վերջարանն է, ուր կը ստանանք հեղինակին և անոր վարդապետին կենսագրութեան քանի մը նօթեր, ասոնցմէ վերջ կը սկսի բացատրել ձեռնարկելիք զործին անհամար գժուարութիւնները, ցուցնելով իւր գիտութեան պակասութիւնը: Վերջապէս յախանին կ'առնո միայն՝ որովհետեւ, Հայոց իշխանին ստիպումը կը բռնադատէ զինքը, և գործի կը սկսի Աստուածոյ շնորհաց ապաւինելով:

Հ. Լ. ԱԹՃԵԱՆ

1. Տփղիս 1904 էջ 6 ի ծանօթութեան կը համարին որ ենթագրած պակասած մասում, Պ. Փարպեցին, հնէսկելով Ազգարագեղոսի յաստարակին՝ նմանեցնում է մատունագրի փհակը ծովային վահասականի վուանգալից փհակին մինչզեռ իմ ներկայ գասաւորու-

թեան համաձայն Փարպեցին հեռի է այդ տեսակ փոխառեալ նկարագիրներ ընելու:

2. Դորայր Հոս պակաս մը կ'ենթագրէ:

3. Տես Բանանք, Հասոր Ա. էջ 272 կրկին յառաջարանք Փարպեցոյն Սուքիսա Վ. Պարունեան: