

էին՝ Սեդուսայի դէն մետ . 83 հատը
Լճիւծէն , 35՝ Սասիոպէէն , 40՝ Սիւ
շապին գլխէն և 78 հատ անորոշ կէ-
տերէ :

Նոյ . մէջ ինկած ասուպներն աւելի
նուազ են թուով՝ քան օգոստոսի մէջ :
1799 և 1833 տարիներուն նոյ . ամ-
սուն մէջ խիստ բազմաթիւ եղան ա-
սուպները . Պ . () լպէրս աստղաբաշխը
կը կարծէ որ նոյն երևոյթը 1867ին ա-
տենները նորէն պիտի տեսնուի :

Նոր տօմարի 1859ին նոյ . 1Ը՝ Հրէից
5620 տարւոյն խէստան ամսուն 4ին կը
պատասխանէ , և Տաճկաց 1276 տա-
րւոյն Ռեպիւլաիւր ամսուն 6ին : Հրէից
Քասալն ամիսը կը սկսի նոյ . 27ին , և
Տաճկաց Ճէմաշիւլ եւլէլ ամիսը նոյ .
25ին :

Պաղղոյ հասարակապետական 6
տարւոյն Բաթէր ամսուն 10Ը նոր տօմ
1859 տարւոյն նոյ . 1ին կը պատասխ-
նէ , և Յրաթէր 1 ամսուն 1Ը՝ նոյ . 27
կը հանգիստի :

Լճիւծեան եկեղեցին նոյ . առաջ-
օրն Ամենայն սբէոյ տօնախմբութիւն
կը կատարէ , և երկրորդ օրն ալ Ս-
թեւոյ նուիրած է , յորում կ'արթն-
հաւատացեալք հանգուցեալ հոգի-
համար , և օրուան մէկ մասն ալ
ընդամենոյն երու այցելութեան երթ-
լով կ'անցընեն : Հայկական եկեղե-
այն տարիներն որ Ս . Պէտրոս տօն
մինչև 'ի Յիսակայ Բարեկէնդանն ու-
շաբաթ կը հանգիստի՝ ութերորդ շա-
թուն վերջին օրը Լճիւծեան սրբոց տօն
կը կատարէ :

ՄԱՆՐ ԳԻՏԵԼԻՔ

Մեղին օգտաւորութիւնը յարգուող աստղագետն է :
— Հին աստեղի իմաստունները մեղին ընդհա-
նուր և խիստ օգտակար գեղ մը կը սեպէին . ին-
չուան շատ ծերեր կ'ըսէին թէ մեղր ուտելով էր
որ իրենց խոր հասակն հասեր էին . ինչպէս Գե-
մոկրիտոս Աբաերային՝ որ 109 տարուան էր ,
Անակրէոն՝ 115 տարեկան , Պուլիոս-Հոմոլոս
որ 100 տարին անցեր էր , և այլն : Հիպոկրատ ա-
նուանի բժիշկը խորհուրդ կու տար մեղր ուտելու
երկար առեւն ապրելու համար , և ինքն ալ պա-
րարտ ծերութեան հասաւ : Հին Յոյներն իրենց
գինիները մեղրով կ'անուշտէին . անկէ զատ՝ ա-
նով ըմպելէ մ' ալ կը շինէին , որ շատ կը գործա-
ծուէր իրենց մէջ : Անակրէոն շատ կ'ախորժէր
այդ ըմպելէքը , և անիկայ խմելէն վերջը կը շինէր
իր զուարթ տաղերը : Յոյն և հռոմայեցի ըմբիւ-
ներն ոչ երբէք ասպարէզը կ'իջնային առանց ա-
ռաջուց մեղր ուտելու : Արտուի թէ Պիւթագո-
րաս և Դեմոկրիտոս հացով ու մեղրով կ'ապրէին ,
մտքերնին գրած ըլլալով որ այս կերպով կեան-
քերնին կ'երկրննար և մտքերնին աշխոյժ ու զօ-
րաւոր կը մնար :

Նոր բանասերութեան երկասիրութիւն մը :— Պ . Վիկ-
տոր Հիւկոյ գաղղիացի արգի հռչակաւոր բանա-
ստեղծը , որ այնչափ անուան հանած է իր 'Ներսիս
Ձայն' և Տերեւ' Անանայիս՝ ըսուած տաղերու հա-
ւաքմունքներովը , և որ հիմա Գաղղիայէն հեռու
կը բնակի իր քաղաքական անկախ կարծեացը պատ-
ճառաւ , վերջերս քերթութեանց նոր հաւաքում
մ' ալ հրատարակէր է՝ Մաթեան Դարեայ անունով :

ասոր մէջ ամբաւ զանազանութիւն կայ պատ-
կան նիւթերու , բայց հեղինակը գրքին յաւա-
քանին մէջ կ'ըսէ՝ թէ ասոնց ամէնը սկզբնաւոր
թիւն մըն են և միութիւն կազմող մասունք մ
մտածութեան մը , կամ թէ ըսենք մարդկային
հանուր գիւշազնեւագութեան մը , զոր ուրիշ
թուածներով պիտի ամբողջացընէ : Այս պատ-
ճաւ դեռ ստոյգ և ապահով գաղափար մը
նար ըլլալիւ այս նոր 'ի ըստ ելած երկու հա-
ներուն վրայ . սակայն անանկ մը կ'երևայ՝ որ
Հիւկոյի հանձարն հասակին հետ (57 տարու-
է քերթողը) սկսեր է բանաստեղծութեան Պ
գոսին ծայրէն դէպ 'ի վար իջնալ : Յիւսի մ
դուս կարեկցութիւնն ու գորովը կը շարժի խա-
խորին մեծարանաց հետ , երրորդ կը տեսնէ որ
իսկ հեղինակն ինքն իր անձին վրայ կը խոստով-
այս տխուր ճշմարտութիւնն հետեւեալ չորս
մասուտ տողերուն մէջ , զորոնք իր քերթուած
ճակատը դրած է՝ իբրև ընծայական մը ա-
հայրենիս .

Առ Գաղղիա

Ըզբեզ , Մատեանդ , տարցի հողմ
Ի Գաղղիա ուր ծընայ .
Արմատաքին խըլեալ ծառ
Ձմեռեալ տերեւն ընծայէ :

Վիկտոր Հիւկոյ

1 Գղ . Frimaire.