

Կարուածական միութեան զինուոր
ապօրոգներին կայանաորեցող յետոյ միւ-
րեան զորին է անցել իրանշական հո-
գեորականութիւնը: Ինչուոյ կատարում է
մի ֆերմերի արտաբերող, այնուոյ գոյն էն
հոգեորականները, առաջնորդում են ամբո-
խին եւ գլուշնցում են նրան ի զուր աղ-
էշ յարձակող զօրքերի վրա: Հոգեորակա-
նութիւնը կրկնակի նպատակ ունի՝ մի կող-
մից ժողովրդական շարժում կազմակերպ-
ել միւս կողմից ցոյց տալ լէ՛ն նա ամեն-
հարում է եւ շափաւորում է ամբոխին
կշառաստի օրինադրի մասին հոգեորակա-
ններ գանձաւոր կարծիք են յայտնում մի
բանի մէջ նրանք համաձայն են, որ բոլոր
միջոցներն պէտք է զործողողել իրանշակ
ժողովրդի քարոյրութեան համար: Հոգե-
որականութիւնը շատ զեպարձ կարողալ
է զգուշանցել եւ զպիլի կատարած ամբո-
խին նարեւմտ 12,000 իրանշակէ
հաւաքել էն մի ֆերմերի արտաբերումը ըն-
դիմողներու համար երբ 250 պոլիսխան-
ներ մի փոքր զօրաշարժին հետ կանխում
էն արտաբերի ֆերմերին, ամբոխը նրանց
հետեւում է:

լեզուէս մի քանի անգամ յարձակեցան ամբոխի վրա, բայց ստիպուած էին յետ քաշուի: Այս դէպքից երեւում է, որ իրական դիպել մէջ զործարկող արտաքին կարգի օրէնքները անօգուտ են: Ասում են, որ Վրաստանի և նրա միջնաբերդները բաւական են իրարեկողմէն մէջ կառավարող անկարգութիւններին, որովհետեւ նրանք վախճանում են պարզամտութիւն և զրգում են նրան ընդունել կառավարութեան առաջարկած միջոցները:

ՅԻՐԱՆՍԻԱ

1870 թուականին Լօտ Նահանգի սպանած կամուրները արձանի բացման ժամանակ Կաթոլիկ մէջ Գաբրիէլ տասց հետեւեալ ծառեր:

Մենք առանձնապէս պէտք է պատուենք նրանք, որոնք սպանեցան, անաջողութիւնների ժամանակ, որոնք թափեցին իրանց արեւը, ոչինչ լոյս չունենայով: Պէտք է այս արձանը օրինակ լինի ազազայ սերունդների համար: Բայց հանգստացէ՛ք. սա պէտք է օրինակ լինի ոչ թէ յարձակողական, բախտանդիր, կամ ուրիշի սեփականութիւնը իրացնելու ձգտող քաղաքականութեան, այլ ընդհակառակը այս արձանը պէտք է ազազայունների, որ մեզանից պատուած մարդիկն սպանեցան այն պատճառով, որ ազգը կուրորէն զցնց իրան մի մարդու ձեռքը:

Յիշեցնելով կուսակցութիւնների համաձայնութիւնը պատերազմի ժամանակ, Գաբրիէլ տասց ցատակցութիւն յայտնեց, որ այդ համաձայնութիւնը չը շարունակեց կատարական ձևի հաստատելու ժամանակ:

Այդ համաձայնութիւնը այժմ հնազանդեալ է միջանկյալութիւն է, չը նայելով սպորտ կուսակցութիւնների ընդգիծողութեանը, ասաց նա: Բայց չը մտանալը անցյալի դասերը, ինքնուրուի լինելը միանշանակ լարելութիւնով: Այնպիսի դժբաղդով վիճակներ, որ մենք այժմ յիշում ենք, պատահում են ընդհանուր ժողովրդական մեղքների պատճառով: Մի քանիսը մեղանշում էին թոյլութեանը, միւսները լրբութեանը և բռնապետութեանը: Միջանկյալութիւնը մեղանշում էր աննկողնի անտարբերութեանը զգալի հասարակական գործերը և ամենքին կից իրանց պատճիւր պատճառներին և հասարակական կարծիքին: Այժմ մենք կրկին ապահովութիւն ունենք, որ Ֆրանսիայի սուրբ որ և քաղաքացիների ձեռքին չէ կարող ներքին բռնութեան և անտարբերակցականութիւնների գէշ դասերը: Առաջին ապահովութիւնը գիտութեան ընդհանուր պարագայի ծառայութիւնն է, իսկ երկրորդն այն փաստը, որ այժմ առանց ժողովրդական կամքի անկողնի է պատերազմի կամ խաղաղութեան հարցը փոխել, Հաստատել, որ զորքերը Ֆրանսիայի զինուոր հոգան են այն պատճառով, որ այդ զորքերը ինքն Ֆրանսիան է, նրա երկրաւարները: Ինքն և նրա ապագան Բայց Ֆրանսիական ուղղը հաստատ փոխել է պահպանել խաղաղութիւնը որովհետեւ նրա մէջ պէտք ունի: Մի հաւատարմորէն, որոնք ասում են, թէ զգալի պատերազմական պատերազմայուն զորքերը փոխադրող են խաղաղութեան համար: Նրաբարտեւ և անուր խաղաղութիւնը հիմնով և զօրքերի ոյժի և նրա ազգային կազմակերպութեան վրա: Ինչ ուզում են ասել, բայց դուք հաստատե՛ք խաղաղութեան հաստատ լինելուն: Ներկա կառավարիչները դուք էք և առանց

ներ կամքի, առանց ազգի կամքի ոչինչ չէ անուր: Հանրապետականները այն են ցանկանում, ինչը Ֆրանսիան է ցանկանում, այսինքն խաղաղութիւն, ապաստան, ապահովութիւն և Ֆրանսիական ժողովրդի մտաւոր ոյժերի զարգացում:

Այս ծառը թէ Ֆրանսիայի և թէ օտար երկրների մէջ շատ լաւ ապահովութիւն գործից: Ֆրանսիական լրագրիչները այդ ծառը անուանում են մի ցոյց յօգուտ խաղաղութեան:

Գաբրիէլ տասց ցոյց տուած պատի մասին նկատել է, որ դա չէ վերաբերում իր անձնապատկերները, այլ սերունդներին, այն է հանրապետութեանը որ Գաբրիէլ տային ցոյց տուած հասարակական համակրութիւնը պարտաւորեցնում է նրան՝ ժողովրդին աւելի մեծ եռանդով ծառայել:

Փարիզից հաղորդում են հետեւեալը: Ընդուն չէ այն ժամանակը, երբ Փարիզի բուրժուազիան և Ֆրանսիական կառավարութիւնը կարծում էին, որ մի աստիկ լրագրական յարաւանքում արմատական մի ծառ կարող էին հասարակութեան համար փոխադրել: Մենք համոզուած ենք, որ մի անդգն խմբակը, կամ մի անդգն հրատարակութեան կարող էին «անկողնի» ծագեցնել կառավարութեան գէժ՝ կամ «բռնակներ» մէջ փոխադարձ տեղութիւն սերմանել: Այսպէս էին անուանում այդ երկու յանցանքները, որոնց շնորհիւ լրագրական ծառ տուածը և փոխութեան և շատ մարդիկ են կորստաւորեալ:

Մի ժամանակ կառավարութիւնը փոխադրութիւն չը դարձնել տպագրական և ժողովների մէջ արտասանած այդ նախադասութիւնների վրա: Ինչ էք անում, կանոն էին պահպանողականները, Փարիզի մէջ այսօր հետեւ էլ ապրել չէ կարելի, բոլոր օրերն ար մարդիկ իր փախչել և մենք կենդանիները ամբոխի կամայականութեանը: Միջանկյալութիւնը տատանում էր, բայց պարագայութեանը ժողովը ստիպել նրան այդ փորձն անել: Գրանցի մի անգամակի հետեւանք ստացվեցաւ. յայտնվեցաւ որ ոչ աստիկ յօդուածները և ոչ արտասանած ծառերը քաղաքական փոխել ենք երկրպագութեան և որ նրանք հետաքրքրութեան պատճառը այն էր, որ նրանք որդեկում էին Մի տարի հազիւ անցաւ և ամենքը այնպէս ընտելացան այդ յիշատակական ազգայնորութիւնների և սոցիալական պրօգրամների հետ, որ ոչ ոք այլ ևս նրանց վրա ուշադրութիւն չէ դարձնում: Կարելի է հետեւեալ օրերն անել:

Նորիս մի կայացաւ բանտների կոնգրեսը, որ թէպէտ հրապարակական չէր, բայց ամենքը հետաքրքրութեան կարող էին ներկայ գտնվել այդ ժողովին: Բայց այդ ժողովի մէջ խօսված ծառերը միւս օրը տպված էին լրագրիչների մէջ: Ժողովի ժամանակ զանազան ոյժերով, քաղաքացիների և կանայք իրանց ծառերով քարոզում էին հասարակութեանը և առաջարկում էին ամենապատեական ձևով անուրիս անել հասարակական այժմեան կազմակերպութիւնը: Առաջին ժողովի ժամանակ ծառախօսները ոչնչացրին, խօսքով, ի հարկէ, հասարակական սեփականութիւնը, ի թիւս, ժողովները լինելու և այլն, երկրորդ օրը յետ ժողովների լինելու յայտնեցին և քանդեցին աւելի քան, ինչ որ մնացել էր հին աշխարհից, իսկ երրորդ օրը նոր կառավարութիւն կազմեցին սոցիալական հիմունքների վրա: Ժողովի ժամանակ Գաբրիէլ տային անուրիս չէր չէր «հաւ աշխարհ», միւստը, «ձեր

բիւր» անադիւն և այլն: Այդ բոլորը կառավարում էր Օբերկապիլի թատրոնում: Երբ դուրս եկելու պոլիցիականներ էին կանգնած միայն ձևի համար: Այս օր ժողովին վրա ուշադրութիւն չը դարձնեց և նրա մէջ խօսողները ուրախ կը լինէին հապաժվել կառավարութեանը հասարակութեանը յայտնի դասնաւոր համար, բայց նրանց ցանկութիւնները չը կառավարեցան:

Ուրեմն վերջինից յանցանքները ոչինչ նշանակութիւն չունեն և նրանց պատճառով մինչև այժմ ի դուր տեղ միայն մարգիկները հապաժում էին:

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԻՐ

— Լրագրիչներին դրում են, որ յունիս 1-ին Մարտի 1-ին խաղաղութիւն են կազմախել անձեր անկողն, որոնց պոլիցիան կախած էր, թէ չը բարձր պատկանում են սոցիալ-դեմոկրատների թիւին, բայց ի բաց առնելով մի քանի անկողն իրարից, փրկանական ինտելեկտները քանդող ունեն չը գտնւեալ ծառ:

— (Մոճ. Բէլ.) Լրագրիչ Մոֆիայից հեռագրում են, որ քաղաքական իշխանի կառավարութիւնը միջոցներ ընդունեց (Անկախութեան) լրագրի գէժ. պատասխանատու խմբակը բանտարկված է ժամկէտ ի չար գործ գնելու և իշխանի անձնապատկերները վերադարձնելու պատճառով:

— Լոնդոնի լրագրիչներին Մոֆիայից հեռագրում են, որ իշխան Մէքլանդի անձնական թաղաքացի պ. Մոֆիայով նրա արեւելքում է իր պատանդի իշխանական շքեղարարական օբյեկտները: Նրանք քաղաքական լեզուով իշխանը այս օրերն երկու պատգամաւորութեանը ընդունեց ապրանքով քրեատեսներին և ժամանակահատիկները: Մենք որ գտնաւոր պաշտօնական անձինք ինտելեկտներ են ներկայացնում, որոնք մէջ ինտելեկտ են ազատ կացուցանել իրանց պաշտօնակից:

— Ֆրանսիական լրագրիչներին Մոֆիայից հաղորդում են, որ պատկանական մասին յանձնարարութիւն Ի պատիւ օտար մասին մէջ հրապարակելու քանկելու տեղ, որ ներկայ էին նախկին միմիստը անտախտ գէլ-կատարի, քաղաքային խորհրդի անդամները, շատերը սպանական զօրքի օֆիցերներին և ուրիշ անձինք, որոնք մասնակցում էին ի պատիւ: Կազմեցին լինելի մասնակցութեան կազմում մէջ, Կանոնաւոր այդ ճաշի վրա ասաց, որ հանձնարար մարդու պատկան գիտութեանը ծառայութիւնը թաղաքորին է պատկանում, որը հրճանալով քաղաքից անտախտութեան նախադիր Կանոնաւոր գէլ-կատարի յանկարգաւ, որ այդ յօդուածը միմիստ յիշակելու դրանց բոլոր կրթված ժողովուրդների մէջ: Կենց մարդիկ, ասաց նա, ամբողջ աշխարհին են պատկանում: Բոլոր մեծ գրողներ ընդհանուր հայերեն ինտելեկտներն է: Կազմեցին յօդուածին աւելի մի արտադրութեան զգալմունքները զգալի տղային միմիստը մեր ունեցած ձգտումների ազգայնաց են:

— Լրագրիչների մէջ կարգում են, որ իրանց զինուոր օրին օր անկարգութիւնները մեծանում են: Կարելի է, որ ցերեկով, յարձակվեցան մեծ պոլիցիականների վրա, որ ձիով անցնում էր, առանց զննելի, նրան ձիով վայր գցեցին և հաւաքված ամբոխի մէջ ապստամբներ էին յայտնում, որ ժամանակ և բաց պատասխանութիւն սկսել յօդուածի տրամադրութեան գէժ: Կայտնականներ կառավարում են:

— Վիեննայից, մայիսի 27-ին հեռագրում են, Կ. Փարիզի բոլոր են տացված, որ սուլթանը հրապարակեց զօրքերի հրամանատարին Կարգում և փետրուարում առանց այլ և այլութեան դատարկել Բուլանտարի գիւղած գաւառները: Բ. Կարան և Երկրորդի մէջ անձ անդամակցութեան է ձայնել: Կ. Փարիզում կարծում են, որ երկրպագական ինտելեկտ Կարգում անկարգութեանը չը հրապարակել:

— Լոնդոնից լրագրիչներին հեռագրում են, որ իրանցիկային արեւմտեան մասում յեղափոխական շարժումը գործնական է, ժողովուրդը քանդում է հեռապրիչներ և կառավարները: Զօրքեր են ու-

ղարկված այնտեղ կարգը վերականգնելու համար:

— Յունիսի 4-ին Փարիզում կառավարում էր լրագրի թաղաքային: Հանգուցեալ յուրաքանչյուրութեանը, հատկապէս է, որ մասնակցում էին զինուորական և զրահանութեան մէջ յայտնի անձինք և քաղաքային պատգամաւորութիւնները: Կանոնաւոր ընկերութիւնները, Կազմեցին երկուց ցուցակով: Հասարակութեան մէջ նկատելի են միմիստների խորհրդի տախազատ: Ժիւլ Ֆերրի, արտաքին գործերի միմիստը պ. Բարտուլէմի Սկան-Լիլեր, ներքին գործերի միմիստը ներկայացուցիչ պ. Կազմել, սենատի նախագահ պ. Լէօն Սէ, քաղաքային սենատորներ և գիտական ընկերութիւնների անդամներ, (Revue de philosophie positive) անադիւն իմպրոպիներ և ուրիշները: Կազմեց ամենից դուրս ընկերու ժամանակ 76-օրը գնդի բառարանը, ունենալով աշխից երաժշտութիւն, սգի զօրակով, գիտական պատկերներ տեղեց հանգուցեալին:

«ՄԵԱԿԻ» ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵՆԻՑ

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՐԻ 2 յունիսի երէկ հասաւ Ս. Պետերբուրգ Սերբիայի իշխան Մուրա, շատ պատուաւոր ընդունելով մինչև ցրտեւ և իջաւ ձմրային պայտան մէջ: Հասնելուց յետոյ շուտով այցելեց Պետրոպոլսկի մայր եկեղեցին, Թագաւորի գերեզմանի վրա դրեց արձանիցով պատիւ, իսկ թաղաք հաւ գերեզմանի վրա թէպէտ ծագիւններից պատիւ ներկայ էր հոգեհանգիստին: Այսօր ուղևորվում է Գառչինո թաղաքորին և թաղաք հուն ներկայանալու համար:

Ս. ՊԵՏԵՐԲՈՐԻ, 2 յունիսի Պետական բանկի 50% տոկոսներ անաշին շրջանի արժէ 96 ռ. 75 կ., երկրորդ 94 ռ. 62 կ., երրորդ 94 ռ. 50 1/2 կ., չորրորդ 94 ռ. 50 կ., ներքին 50% անաշին փոխառութեան տուած տակը արժէ 225 ռ. 50 կ., երկրորդ 218 ռ. 50 կ., արեւելեան առաջին փոխառութեան տուածները արժէ 93 ռ. 12 կ., երկրորդ 93 ռ. 12 կ., երրորդ 92 ռ. 87 1/2 կ., սակի 8 ռ. 9 կ.: Առաջ 1 ռուբլ. Լոնդոնի վրա արժէ 24,43 պէնս, Կանոնաւոր միմիստ վրա 123 պէնս, ուստաց 100 ռ. Համբուրգի վրա արժէ 209 մարկ 25 պֆ., Փարիզի վրա արժէ 258 Ֆրանկ: Բօրային արամադրութիւնը հանգիստ է:

Խմբակը.— հասարակող ԳԵՐԳՈՐ ԱՐԲՈՐԻՆԻ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

«Ի Ե Ն Թ Ը»

ԱՐԿԱՆԵՐ ՎԵՐՋԻՆ ԲՈՒՄ-ԹՈՒՐԵԱԿԱՆ ՊԱՏՐԱՐԱՐՈՒՆ ՀԵՐԱԳԻՐՆԵՐ ԸՆԿԵՐՈՒՄ

Հալած մարտի լեզվի վրա, իրերը բաց կանոնում 400 երեւոյց թիւնիսում ծախվում է «Մշակ» խմբակային, «Կնարծնական գրականութեան» և «Կովկասեան գրականութեան» պ. Զարբարի Վրդգորանցի մաս, և պ. պ. Շահինեանցի, Բագարեանցի, Լոմոնոսովի թիւնիսում մուգային ներուտ:

Գլին է 1 ռուբլ 20 կոպ.

ԶԱՐԲԱՐԱՐ ԷԺԱՆ ԳՆՈՎ Ծախվում է արտասահմանի շտապիկական ՑԵՄԵՆՏ Փոթիկի մէջ Երկար ԲԱՐԱԼՈՎ Ի մաս, Գոթիկային մէջ ԿՈՒՐ-ՑՈՎ Ի մաս: Նշանակաւ ծախվում են շատ փաւոր գնեով ԲՆԱԿԱՆ ՄԵԿ ԲԱՄԱՐՆԵՐ սեփական գործարարեց, ԹԻՖ-ԼԻՍՈՒՄ Սիմեոնայան փողոցի վրա, ԳՈՒՐԱՅԻՍՈՒՄ և ԳՈՐԻՈՒՄ ԽԱՆ ԿՈՒՐՑՈՎ, 8—11 (2)