

ձառքոված չեն։ Գերմանական լրագրիւնների տեղեկութիւնները համեմատ Բոլքաբայի ներքին գրութիւնը չափազանց վատ է։

ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ

Պատգամաւորները շրջաններում մեծ անհանգստութիւն է տրուում Տոնիսի գործերի դրութիւնն պատճառով։ Պատգամաւորները շատերը պահանջում են, որ լուքնիկն Տոնիսի գիւղաւորութիւնների պատճառները, որովհետեւ պաշտօնական տեղեկութիւնները չափազանց անորոշ են։ Միւս պատգամաւորները մտադիր են մի գրութիւն ներկայացնել հանրապետութեան նախագահին, խնդրելով պատգամաւորների ժողովը թացումը շտապեցնել։

Պատերազմական միիստոր Զարրի շրջաբերկաւոր 1876 թուին հաւաքուած զինուորներին հրացանի տակ պահելու և Ալիւրիսյում գործող զօրքերի պահատիրոջ նշանակումը լրացնելու մասին մեծ ազմուկ պատճառեց, որովհետեւ միիստորութիւնը շատ անգամ ապստամբ էր, թէ զօրախաչերից յետոյ այդ զինուորները կարճապիւն Այդ տարիքով միիստորների խորհուրդը կալուցուած, որի ժամանակ Զարրին պահապանեցին այդ կարգաւորութեան համար, որ անպատասխան էր ընդուն կառավարութեանը։ Զարր պատասխանել է, որ իր կարգաւորութիւնը չէ կարող փոխել։ Նրան առաջարկել են միւս անգամ տրոպիկ կարգաւորութիւն չանել առանց միւս միիստորների համաձայնութեան։ Այնուհետեւ բուստան ներկայացրեց խորհուրդին իր հաշիւը Տոնիսի գործերի դրութեան մասին։ Նա առաջ, որ ամեն բան լուր կը լինէր, եթէ նրա խորհուրդներին հետեւէին և անդադար չէ փոփոխէին պատերազմական գործողութիւնների նախագիծերը։ Նրա պահանջը Տոնիսի ֆրանսիական զօրքերով գրաւելու մասին չը կարողարկեց։ Այժմ անհրաժեշտ է 25,000 զօրք ուղարկել հիւսիսային Ալիւրիս։ շինող շարքի մէջ ամեն բան միջնացած կը լինի, եթէ ֆրանսիացիք անյուսկող կարշաւեն Կայրուան քաղաքի վրայ։ Միիստորների խորհուրդը պատուիրեց բուստանին անյապակ Տոնիս վերադառնալ և մի քանի վճիռներ կայացրեց, որոնք գաղտնի են պահւում։

Տոնիսը նուաճելու համար պէտք եղած պատերազմական ծախսերը 150 միլիոն ֆրանկ են հասնում։ Բուստան թագաւորը յայտնում է, որ Տոնիսի արշաւանքը առեւտրական նպատակներ ունէր, ինչպէս Անգլիան պատերազմում է առեւտրական նոր կենտրոններ ունենալու համար։

Փարիզի մէջ ամենքը համոզուած են, որ Տոնիսի ապստամբութիւնը նուաճելու համար գոնեւ 100,000 զօրք է հարկաւոր։ Մինչ այդքան զօրքեր կուղարկեն, Տոնիսի մէջ եղած զինուորները հաջիւ կարող դառնում են հսկել, որ մայրաքաղաքը չուր ունենայ, որովհետեւ արարները շրջանցիկներ և աղբիւրները փչացնել են Կայրուան քաղաքը պաշտպանելու համար ամեն տեղից արարական ցեղեր են հաւաքուած, որովհետեւ ժողովրդական համոզման համեմատ այդ քաղաքի շրջորը յարաբերութիւն ունենի Մեկկայի սրբազան շրջորի հետ։ Արարները յամառութեամբ կը պաշտպանեն այդ քաղաքը, հետեւապէս ֆրանսիացիների արշաւանքը այդ քաղաքի վրա բաւական նշանաւոր գործ կը լինի։

ՆԱՄԱԿ ԹԻՒՐԻՍԻԱՅԻՑ

Կ. Պոլսի, 10 սեպտեմբերի

Երեկ լսած էք պ. Յովսէփի Վալաֆեանի տնուիր. սա նա է, որը մի տարի առաջ արտօնութիւն ստացաւ թիւրքաց տեղութիւնից մասին լծի վրա փոքրիկ շղեղնաւոր քանակներու համար լծի շրջակայ գիւղերի և փոքրիկ քաղաքների հողորդակցութիւնները հնչեցնելու և միմեանց իւս կապելու նպատակով։ Բայց վրաստան տեղեւ, Իրազուլահի արշաւանքը, հայոց խնդրի ճշգրտաժամը և պ. Վալաֆեանի գործը մնաց յետաձգւած վիճակում մէջ։

Վաղուց արդեն մտադիր էի այցելել այդ պարտի իրան ձեռքով կառուած նաւաշինութեան գործարանը և շղեղնաւոր աղբիւրները։ Բաթֆորի արտօն Վերջապէս ներկայացաւ պատեհ առիթ, յիշեալ պարտի ապագան և Միացեալ ընկերութեան տնտեսական պ. Յովհաննէս Արշաւանի սիրաւի գոտիցեալ առաջարկել անցնալ որ ընկերակցութիւնը Վալաֆեանի գործարանները այցելելու համար։ Նաւակ նստելով սլաւոնք Բաթֆորի վրայով դէպի Խաւք-ճէօյի և Ուկիւնիւրի նեղուցը, ինչ ամապարհին կանգնեցինք մի յաղթանակում և առաջ մարդու մօտ, որը արժու կանգնած բարեկեց մոտերապար իմ ընկերին։ Նաւակը մտնեցաւ նորան. դա ինքը պ. Վալաֆեանն էր իր գործարանի մէջ։

Մտ մի ժամ շրջելուց և ամեն ինչ տեսնելուց յետոյ, բնական կերպով հարցրի պ. Արշաւանին զիտաւոր մեքենայակցութիւն մասին, որը չէր երեւում գործարանի մէջ. ինձ ասեցին, որ մեքենայակցութեան գործարանատէրն է. կարող էք երեւակայել զարմանք, երբ առաջին կանգնած մի մի մարդ, որը բացի հայերէնից և թիւրքերէնից ուրիշ ոչ մի լեզու չէր գիտէր և մի քանի անգլիացի գործարաններին հետ միասին թարգմանի միջնորդ էր խոսում։ Իմանալ էի, որ չէր կարողացաւ մի բան հասկանալ, բայց պ. Արշաւանին միայնակ նկատեց զիտի պանտալոնով. ինչ զարմանալ, այս, յիշատի զարմանալի է, բայց յետոյ կը պատմեմ։

Ամեն ինչ տեսնելուց յետ մակուկ նստած գրեցինքք քիչ հեռու, ուր գործարանները միջինէր ասլա արշաւանով էին մի մեծ նաւի կառուցման վրա. գործը դեռ բոլորովին նոր էր սկսված և նաւի միայն կմակնք էր սարքած. գործարանների վրա կանգնած էր, ինչպէս մասնաւոր պ. Վալաֆեանին նմանող մի յաղթանակում և քաջառուով երկուստեք. խոսրի գուռակցիք, որ կամ Վալաֆեանին եղբայրը պիտի լինի կամ որդին. յայտնվեց վերջինը. վերջապէս մօտ երեք ժամ ապցելութիւն անելուց և ամեն ինչ տեսնելուց յետ, նստեցինք նաւակ տուն վերադառնալու համար։

«Հաւանեցիք» եղաւ սիրելի ընկերին հարցմունքը։—Առաջապիտոյ շատ հաճելի էր տեսնել Կ. Պոլսի մէջ միակ մի այսպիսի մասնաւոր գործարան, որի տեղը հայ է, բայց, ասեցիք ինչո՞ւ, ինչու բացի ստորակարգ մշակութիւն չը տեսնեք ոչ մայրիստ և ոչ ինժեներ։—Ամեն բան ինքն է և իր որդին, ասեց ընկեր և սկսեց պատմել ինչպէս այդ հանձնարար մարդը միանգամայն գործնական կերպով և ինքն իրան այնպիսի յաւաքայից է մեքենայակցութեան և նաւաշինութեան մէջ, որ սկսելով հասարակ ջրաղացայինութիւնից նա հասել է հիմալայնեղ, որ տարուայ ընթացքում երեք-չորս յոյճաւոր նաւեր կը կառուցանէ և կը ծախէ նոյն իրանց եւրոպական ընկերութիւններին։ Եւ տեսեց ինքն մօտ և ուռուցող դեպքաւատան համար չինովող և մօտ սկսած մի փոքրիկ շղեղնաւոր կը Արշաւանին մէջ մէկ յիշեց այն նաւերի առեւտրներին, որոնք նախապատու են համարել պ. Վալաֆեանին նաւ չինեղ տալ և նորանքի առնել, քան թէ երեւի տալ Անգլիայից։ Այս ամենի վարձարութիւնը, ի հարկ բացի մեծաքանակ աշխատանքից պ. Վալաֆեանն ունէ և այն վարձարութիւն, որ իր վարձարի ընդ որ նաւերը և նաւակները նա պիտի անպատճառեցիք, վաճառելով Արշաւանին մօտեցրեց ինձ Բաթֆորի վրա ճանաչող մի երկու նաւակներին, որոնցից մէկը անունը «Արաք» էր, միւսինը «Արաքս»։

Այդ ամենը տեսնելուց յետ ակամայից թաւանք քաշեցի, զայրոյթով միտ բերելով թէ որչափ անարար են դէպի հայերը շատ անպիտանութիւն, որոնք արձանարկով հայի երկրագործական, զինուորական և արուեստասիրական հակում։

Ներքև ձիւրքը, մի քանի անպիտան վաճառականներն պատճառեց անդառնալի կերպով զարգաւոր են կապելով թէ հայոց աղբը միայն չար էին երկրից և բաղկացած։ Որչափ վրաստակար է և ծանր մեր աղբի համար մի այսպէս յամառ աննպատակ կարծիք թէկուզ չէր ընթանալիս և վատերի կողմից. հայ երկրատարութեան պարտքն է այս նախապատմութեան կողմից ստարների մէջ, փառք Աստուծու, մեքեն ունենք այժմ մեր սեփական օրգանը եւրոպայի մէջ...

Անցելով չեմ համարում հետեւեալ հետաքրքիր բանը պատմել, որ կարգաւոր պ. Զարրիին ֆէշ-կէկանի շաւիւրից արտացած մի նամակի մէջ, Հարրի մի հայ կոչակարը լսելով լրագրիւններից մի հարուստ լրդի շնանակած պրէմիայի համար, ով կը շինէ մի նուստ բաթֆոր, բայց առանց մի հատ անգլիակարի, նամակ է գրում նորան թէ ինքը էք պատրաստէ այդ ինչպէս տեսնում էք տարրերին անգլիացու առաջարկած բանը միանգամայն մի հանելուկ է, որը յանձն է առնում սակայն հայ կոչակարը լուծելու կը հարձակ. կարող էք գուշակել թէ ինչ միջոցի է դիմում նախապիտոյ հայ արհեստաւորը. մի քանի ոսկով մի գումար է Հարրեան մի փոքրիկ ուղարկ ձագ, արթնում է նորան, ծախում միւրը և կաշին, իսկ չորս տոբերը կարում միջին ծոռները առանց կաշին դիպելու։ Յետոյ ամենայն զգուշութեամբ նստում է տոբերից յետ ծաղկով կաշին և ստանում է այդպիսով երկու ջուտան անկար բաթֆորացու դեռ վերջապէսնայալ չը պատրաստած։ Գիտե՞ք որ ուղարկ ոսկի թաթիւր այնչափ փափուկ են լինում, որչափ կոչակի տակ, կոչակարն էլ այդպէս է յարմարացնում։ Յի մէջ կաղացելով, յետոյ չորացնելով, ձգեցնելով ու փայտով թափելով մի ամպով մէջ այնտեղ է հասցնում իր գործը, որ ստացվում է բոլորովին եւրոպական ձևի երկու ջուտան ներկած կրոնկաւոր և բեռնաւոր բաթֆորներ, որի համար ստանում է իր երեք հարկը ֆուռու տոբերից պրէմիան և կոչակարութիւնը դէն գցած, հիմալ սկսել է վաճառականութեամբ պարագպել։ Ասում են որ իր պատրաստած կոչակների մէջ ջուտաւոր ուղարկելով ում հարկն է, միւս ջուտաւոր պահում է իր մօտ, որ միւս տեսնէ նորան ու յիշէ ինչպէս սկիզբ իր բաղարարութեան. ինչպէս տեսնում էք բանը շատ հնչու կառարկել է եղել, սակայն նմանելով հնչեցնելով, որով Կոչակարը կանգնացրել է ձուռն զիտի վրա Անգլիայից գիտու հնչուութեան վրա ծիծաղող հետ լիվելով։ Ահա այսպէս է և պ. Վալաֆեանի ձիւրքը արուեստագիտութեան մէջ. այսպէս է և հայ աղբի մէջ դեռ չը մարված արուեստի և արհեստի նորքը, որի վրա սակայն ոչ ոք չէ ուղղում մտածել, այլ նաև ծիծաղում են, երբ յամառութեամբ ստում են նոցա թէ՛ հայ աղբը փրկողը եղել է երկրագործի և արհեստաւորի տոկոսներով, այլ ոչ ուրիշ բան, նաև կ'օրն է։ Մտածում են արդեօք Կոչակարի հայերը իրանց ուսումնասիրաներին արուեստագիտական ուղղութիւն տալու վրա։ Տէր մի արտացէ Կոչակարի հայերին հարկաւոր է, որ նոցա որդիքը կոչարը ունենան անկատին և չին-տօնիկ լինեն, ինչպէս որ Կ. Պոլսի հայերն էլ ձգարում են միայն նորան, որ իրանց որդիքը գէթ կարողանան ձուռնել խօսել և որչափ կարելի է շատ իմանան եւրոպական վրաստանների անուններ, լսւ յաւաքայինութեան նշան է, Աստուած չար աղբից պահէ...

Այս վարկերից յոյց տեսցին ինձ սեպտեմբեր ամսվայ «Փարզ» որի մէջ ներթաղութիւն էր արած թէ Մշակի խորագրութիւնը չէ ընդունում իր Կ. Պոլսի խորագրից դիտողութիւններ ի նպատ «Փարզ»։ Հետաքրքիր է լսանալ զրտեղից է վեր առել այսպիսի մի բան։

Կրկնորդ Նիկողոսեան

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՐԻՔԵՐ

«Times» լրագրին փնէկվեց հեռագրում են, սեպտեմբերի 22-ին, որ մի քանի որ առաջ լուր տարածվեցաւ, թէ Մոմա-Բրեւել, Լոզանի մօտ, կալանաւորներ են քանի խաղաղացիներ, որոնք թուում և պ. Կաֆֆէթին Սկրբից կալանաւորելու պատճառը ծածկում էին, բայց այժմ յայտնվում է, որ կալանաւորակներին կալանաւորում են Իտալիայի թագաւորի կեանքի դէմ զաւարտութեան մէջ։ Կաֆֆէթին և իր քարտուղարը դեռ և բանտարկեց են, իսկ մնացած խաղաղացիները արտասահման են աքսորված։

Կաֆֆէթին առաջ լուր դրութիւն ունէր հասարակութեան մէջ և մեծ կարողութեան տէր էր, բայց այդ բոլորը սոցիալիզմի պրոպագանդայի լուր գործը դրեց։ Այժմ նա հասարակ գործարար պէս է ապրում։

Պաշտօնական տեղեկութիւններին համեմատ, ներկայումս Տոնիսում գտնված ֆրանսիական բոլոր զօրքերի թիւը հետեւին է. օֆիցիերներ 1,005, զինուորներ 33,600, ձիաւոր 3,350, եղաներ 3,250։ Այս օրերում զինուորներին նորից 5000 մարդ են կաւելանայ։

«Բէյութեր» ընկերութեանը սեպտեմբերի 22-ից, Վալաֆեանից հեռագրում են, որ Միացեալ-Նահանգների հանգուցեալ նախագահի զոգաղը զարգաղը պատկերով մէջ աչքի է ընկնում թէ իր մեծութեամբ և թէ գեղեցկութեամբ անգլիական թագուհու կողմից ուղարկած պատկեր, որը դրել է բրիտանական դեսպանատունը։ Պատկեր վրա հետեւեալ վերագրել կայ. Ալիստորիա Թագուհի ի յիշատակ հանգուցեալ նախագահի Գարֆիլդի, որպէս նշան իր արտօնութեան և համակրութեան դէպի տիկին Գարֆիլդ և ամերիկական ամբողջ ժողովուրդը։ Մարտգրութիւնը յաղատ տիկին Գարֆիլդի հասաւ 267,000 զլլարի։

Լրագրիւնները հաղորդում են որ սոցիալիստները գարձեալ դիտարարութիւն ունեն հաւաքել սոցիալիստների կոնգրես Ցիւրիխում. Բերնի վրա արգել, ինչպէս երեւում է, երբեք չեն նայում նրանց մի կէտի վրա, որտեղ միջոց կ'ունենան դուստարել։

Կ. Պոլսի մէջ հրատարակող ֆրանսիական «Stamboul» լրագրում կարդում ենք հետեւեալ։ «Մի շատ տարածված լուրի հիման վրա մեծ պետութիւնների դեսպանները այս շաբաթվայ ընթացքում սկսելու են վերադառնալ քաղաք առնել Բ. Գրան առջև, որպէս զի պահանջն իրանց անկապալ կատարումն ինքիւնի զանաքի 61-րդ յօդուածի, որ վերաբերվում է Հայաստանի բեթորմանը։

Ալիւրիսյայի բանակը, բարձր Հիւր յորիցք մի միջոց ֆրանկ ուսու իշաներին Ալիւրիսի նրանց զաղխելու գործին նպաստելու համար։

Լրագրիւնները հաղորդում են Հաւաքի, Լաւում և թէ կարգիւնների ժողովը բնութեամբ առաջարկված է հետեւեալ հարցը. պարտաւոր է արդեօք պաղը առաջին պատանած յարմար քաղաքին հետանալ Հաւաքի, թէ պէտք է նոր բնութեամբներին սպասի, որտեղ էլ տեղեկն նրան թողնել Հաւաքի։ Երաւարտութեան վրա կ'ու իրանց մէջ համաձայնութիւն չեն կալանգրի պարտ պաղապը դրութեան մասին, միայն ասում են, որ Մալա կոչին զաղխելու դիտարարութիւնը թողնված է. Նիկիւզ են կրում, որ ծովափին ճանապարհորդութեան անհրաժեշտութիւնը շատ կը սամանախակի այս խնդարարներ թիւր, որտեղ զաղին են երկրագործու պայման, և բացի դրանից Մալաւան բոլորական պիտութեան է պատկանում։

ՄՇԱԿԻ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

ՄԻՋԱԶԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵՆՆԵՐ

Ս. ՊԵՏԵՐԲՐՈՒՐԴ, 23 սեպտեմբերի։ «HOBOST» լրագրիւր հաղորդում է, որ երեկ թաղաւոր Կայսեր, Թագուհու, Թագաւոր-նապի է Մեծ Իշխան Արիսեղ Ալեկսանդրովիչի ներկայութեամբ նաւախաղ կատարեց Մեծ Ովկիանոսից վերադարձած նաւերին Այսօր ներկայանում են Թագաւորին խմբիւնների և զաղխականական մասնաժողովների կապիտաններ, նոյնպէս Նիժնի-ճորգայայ ածնաթաժառի առեւտրականների պատգամաւորութիւնը։ Կոմս Բիլաուիկը ընդունեց կապիտաններին սեպտեմբերի 20-ին, իսկ պատգամաւորութեանը երեկ։ Նորից սահմանափակված են շտապեր, երկրորդը բաժնի միացվում է պետական կանցլիարին հետ։ Պետական տպարաններից կը թնայ միայն չորսը. պետական, սենատի, պատերազմական, միիստորութեան և հաղորդակցութիւնների միիստորութեան «ПОРЯДОК» լրագրիւր հաստատում է այն լուրը, որ քննող մասնաժողովը է նշանակված Օրենսդրոգի երկրում արքունի հոգի բաւանելու մասին։ Մասնաժողովին կը մասնակցեն Կարանով և Կոլալեկով։

Խաղաղութիւն—հրատարակող ԳԻՐԻՐՈՐ ԱՐԴԵՐՈՒՆԻ